

生財有道

金金金金金滿貫

銀銀銀銀銀成山

# 財神傳

趙宏編著



在中國的傳統民

俗中，財神是掌管天

下財富的神祇。倘若

得到他的保佑眷顧，

便可財源廣進，日進

斗金。因此很多人把

財神供奉在家頂，朝

夕上香供奉，希望求

取好兆頭。

錢財乃為福貴旺

氣之物。有財的人亦

起事來事半功倍，有

財的人可以得到生活

物質上的滿足。衣食

住行样样比人好。不

論是正財還是偏財，

誰都想求得財運亨

通、鴻利滾滾，薪水

高升、利市大發。所

以財神在眾中是最

受歡迎和愛戴的。

中國旅遊出版社

# 财神传

在中国的传统民俗中，财神是掌管天下财富的神祇，倘若得到他的保佑眷顾，便可财源广进，日进斗金。因此很多人把财神供奉在家里，朝夕上香供奉，希望求取好兆头。

钱财乃为富贵旺气之物。有财的人办起事来事半功倍，有财的人可以得到生活物质上的满足。衣食住行样样比人好。不论是正财还是偏财，谁都想求得财运亨通、鸿利滚滚、薪水高升、利市大发。所以财神在民众中是最受欢迎还爱戴的。

赵宏编著



中国旅游出版社

责任编辑：高瑞 吴玉龙  
装帧设计：红十月工作室

---

### 图书在版编目(CIP)数据

财神传 / 赵宏编著. —北京：中国旅游出版社，2005. 1  
ISBN 7-5032-2471-1

I. 财... II. 赵... III. 神—信仰—中国—通俗读物②风俗习惯—研究—中国 IV. ① B933 ② K892. 29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 116863 号

---

书 名：财神传

编 著：赵宏

出版发行：中国旅游出版社

地 址：北京建国门内大街甲 9 号

邮政编码：100005

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail: [cttp@cnta.gov.cn](mailto:cttp@cnta.gov.cn)

印 刷：九州财鑫印刷有限公司

版 次：2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张：12

印 数：10000 册

字 数：165 千字

定 价：28.80 元

---

版权所有 翻印必究



## 前言

“人为财死，鸟为食亡”，“天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往”，“有了千田想万田，得了银山想金山”是俗人的做法；“君子爱财，取之有道”是雅士的原则。但这些说法都从某个方面反映出了几千年来人们对钱财的狂热崇拜和追求。

可以说，人人都希望自己富裕。以至于兴起了一种财富文化。这种文化的核心就是“财神”。

将财神供在庙里，将财神像请入家中，正是人们求财思想的体现。各路财神承载着人们招财进宝、日进斗金的美好祈盼，寄托着人们合家富贵，人财两旺的心愿……

对于财神，商人信之最笃，而对于财神的创造，他们的贡献也最大。由商人开始拜财神波及到社会各个层面，正如一副财神庙上的楹联所写的：“蕴玉藏珠，善贾固皆蒙乐利；心耕笔织，寒儒亦可荐馨香。”

民间财神信仰与拜财神的一个最大的特点就是：财神并非只是一个

“人”，而是一群“人”。也就是说，财神是一个群体，是一个来源极不相同的各种神的集合。这种现象是极为有趣的，充分证明了财神不是某一类“财阀”或商人一家的“宠物”，而是不同阶层与不同地域的人所推出的不同的偶像，从而反映了民间各色人等在财神身上寄托的愿望与要求。

几乎民间信仰的每一位主要的财神都是一种道德原理的化身。比如关公代表了“忠义”，范蠡代表了“智慧”，而赵公明和比干则代表了“公正”。

过去民间信仰的财神分为武财神与文财神。文武财神都是民间的所谓正财神，在正财神之外还有所谓的偏财神。财神为何还要分正偏，其意不明。民间有一种说法，认为偏财神是专司发横财的财神。有人认为，所谓的正财神就是指引人们走正路的财神，而偏财神则是引导人们走旁门左道的财神。

本书作者收集了大量民间资料和图片，从民间经常供奉的财神，与求财有关的活动仪式和相关的民间故事传说等三个方面，全面而又有重点地介绍了“财神”文化的精髓，图文并茂、内容丰富，集知识性与趣味性于一体，雅俗共赏。



上篇 民间常敬奉的财神 / 1

一、武财神 / 3

(1) 赵公明 / 3

◎身兼数职 / 3

①瘟神 / 4

②吉神 / 5

③财神 / 6

◎钱币业的祖师 / 9

(2) 关公 / 10

◎关公生平 / 10

◎张天师手下的神将 / 11

◎人神的地位达到顶峰 / 12

◎民族文化之根 / 14

二、文财神 / 15

(1) 比干 / 15

◎无心的财神 / 16

◎人间平等与公正的寄托 / 17

(2) 范蠡 / 18

◎治国良臣，商界圣星 / 18

◎陶朱公《经商十八忌》 / 21

(3) 财帛星君 / 23

三、偏财神 / 24

(1) 五路神 / 24

◎元末何五路 / 24



- ◎顾野王之五子 / 25
- ◎五香童转世 / 26
- ◎五个商人 / 26
- ◎五个江洋大盗 / 26
- ◎赵公明及其手下的四名小神 / 27
- ◎五位家内神灵 / 27
  - (2) 利市仙官 / 28
  - (3) 招财童子 / 30
  - (4) 和合财神 / 32
  - (5) 进宝力士 / 35

#### 四、兼职的财神 / 36

##### (1) 灶王爷 / 36

- ◎灶神的由来 / 36
- ◎灶神的身份 / 37
- ◎灶神的职责 / 38
- ◎灶神与民俗文化 / 40
  - (2) 钓钱撒财之神刘海 / 43
  - (3) 福禄寿星 / 47
- ◎福禄寿星的由来 / 47
- ◎三星职司 / 48
- ◎奉祀 / 48

##### (4) 赐福天官 / 49

#### 五、佛教中的财神 / 52

- (1) 地藏菩萨 / 52
- (2) 丰财菩萨 / 53

(3) 持世菩萨 / 54

(4) 莲师财神 / 56

(5) 五姓财神 / 59

◎黄财神 / 60

◎红财神 / 60

◎白财神 / 61

◎黑财神 / 62

◎绿财神 / 63

### 中篇 求财仪式、习俗和相关活动 / 65

◎香期与庙会 / 67

◎烧香、还愿和报赛 / 68

①烧香 / 69

②还愿 / 70

③报赛 / 71

◎民间的神玛 / 72

①与求财有关的神的分类 / 73

②供奉神的方法 / 74

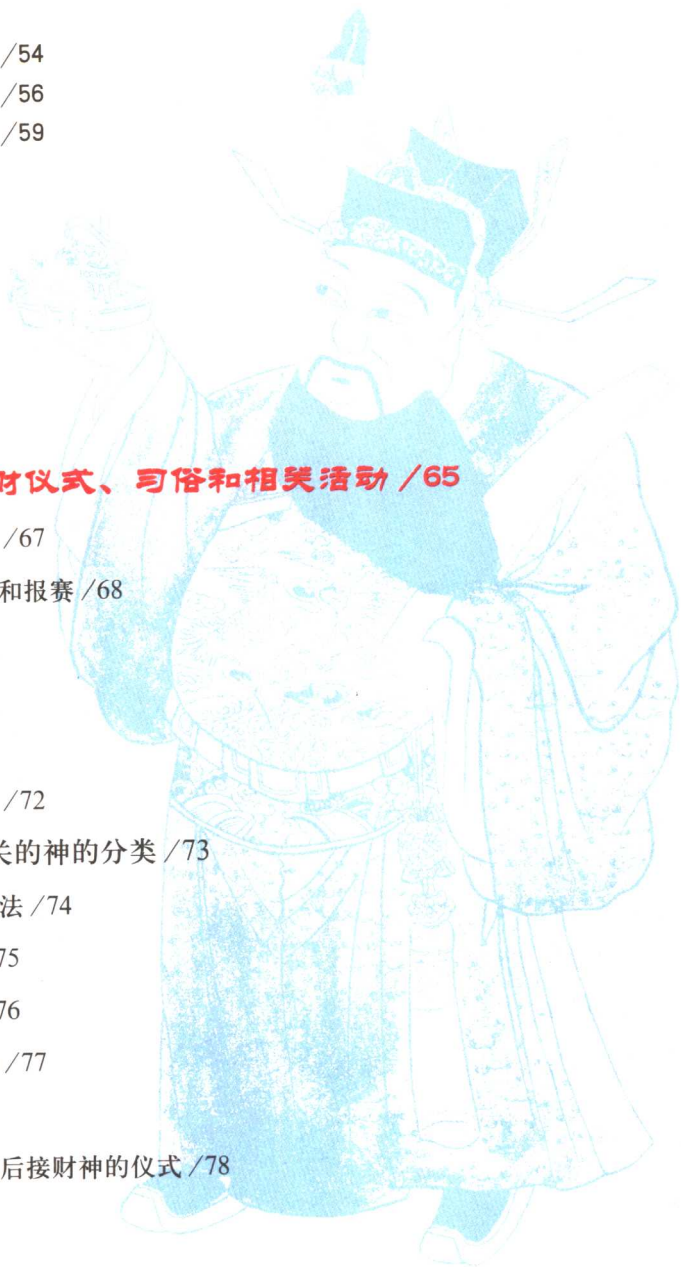
◎迎神出会 / 75

◎送穷迎富 / 76

◎春节迎财神 / 77

◎送财神 / 78

◎正月初五前后接财神的仪式 / 78





- ◎送穷迎富的祭灶习俗 /81
- ◎农历十二月二十四日送神 /82
- ◎上元节张灯 /83
- ◎中元节祭祀 /83
- ◎求签 /84
- ◎几种特殊的祭祀财神的仪式 /86
  - ①打财神 /86
  - ②财神会 /86
  - ③兜财神 /87
  - ④驱贫接富 /87
- ◎腊月廿三摇钱树 /88
- ◎正月廿五填仓节 /88
- ◎广海端午前的打龙船 /89
- ◎送灶和接灶 /91
  - ①送灶 /91
  - ②接灶 /92
- ◎老北京的春节庙会 /92
  - ①五显财神庙会 /93
  - ②白云观庙会 /94
  - ③广安门外的“财神庙”庙会 /95
- ◎成都的送春官和迎财神 /96
  - ①送春官 /97



- ②迎“财神”/98
- ◎台湾民间迎财神（开张）仪式/99
- ◎侗族崇拜“达摩”/101
- ◎向往发财致富“吉利语”和“祈求词”/102
- ①恭喜发财/102
- ②浙江奉贤拜香班/103
- ③浙江遂昌一带艺人“开台”请神/104
- ④江浙一带民间祈求发财致富的语言/105
- ⑤旧上海的“贺新年”的民谣/105
- ⑥山东枣庄一带新年吉祥歌谣/106
- ⑦长沙“送财神”赞词/106
- ⑧照田财唱词/108
- ⑨祭灶歌/109
- ⑩渔民求财口彩/110
- ◎商店开张的旧俗/111
- ◎经商者的禁忌/114

## 下篇 财神和财富的故事传说/117

### 一、赵公明的故事传说/119

- ◎黑虎玄坛赵元帅的传说/119
- ◎姜太公封赵公明财神/121
- ◎赵公明助人得财/122



◎赵公明出家 /123

◎财神爷休妻 /126

◎黑虎掏心 /130

## 二、关公的故事传说 /133

◎“忠义双全”的关羽 /133

◎有道德财神 /134

◎关公遇难 /137

◎关公死后皈依佛法的故事 /139

◎关帝爷送子 /140

◎东山关帝庙的传说 /144

◎一个神位，两个财神 /147

## 三、范蠡的故事传说 /149

◎学得七计的范蠡 /149

◎范蠡巧使美人计 /151

## 四、五通神的故事传说 /156

◎五通神起源于朱元璋的说法 /156

◎五通神与赵匡胤有关的传说 /156

◎巧媳妇智斗五通 /159

## 五、刘海的故事传说 /162

◎刘海成仙 /162

◎碧玉蟾 /165

## 六、善财的故事和传说 /168

◎观音菩萨收善财为徒 /168

◎善财救龙女 /174

◎善财除妖灭虫 /180



上 篇

民间常敬奉的财神





# 一、武财神

## (1) 赵公明

### 身兼数职

中国民间信仰的诸多财神当中，声名最为显赫的要数赵公明赵公元帅了，说他是中国民间祀奉的第一财神也不为过。

武财神一般指赵玄坛，即赵公明，是道教中的冥神。隋唐之后，赵公明为五瘟神之一。元明以后，逐渐演变为财神。

赵公明，又称赵公元帅，他原是道教的护法神之一。据说他曾在终南山修道，跟随祖师张道陵。天师命他看守丹炉，功成之后得封为正一玄坛元帅，又是雷部元帅之一，所以常被称为赵玄坛或赵公元帅，因骑黑虎，又称黑虎玄坛。他的主要职能是收妖捉鬼，一手拿着金轮，一手拿着铁索。道书说他是西方金气的化身，加上手握金轮，有使买卖和顺得利的职司，以他为主将的法事称为金轮如意大法，所以被民间当成财神。

据《三教搜神大全》记载，赵公明身兼数职：既是神霄副帅，要掌管驱雷役电，呼风唤雨；又是张天师炼丹守护神（玄坛元帅），要掌管玄坛传度，训导建功谢罪；又是瘟神，要掌管除瘟剪疟，祛病禳灾；又是财神，要掌管公平买卖，使人得利。





在《三教搜神大全》中其作为财神的面貌，还不很清楚。

《封神演义》第四十七、四十八回，写峨眉山道人赵公明助商，五夷山散人萧升、曹宝助周。双方交战，各显道法，姜子牙最后用巫术才将赵公明弄死。以后姜子牙封神，封赵公明为金龙如意正一龙虎玄坛真君，统率招宝天尊萧升、纳珍天尊曹宝、招财使者陈九公、利市仙官姚少司。显然，作者是把赵公明作为财神来写的。给他安排了诸如招宝、纳珍、招财、利市等部下后，其作为财神的形象就较为清楚了。

明清时期，各地建庙塑像以祀之。其像头戴铁冠，一手执铁鞭，一手执翘宝，黑面浓须，身跨黑虎，全副戎装。俗以三月十五日为神诞日，清顾铁卿《清嘉录》卷三云：“（三月十五日），为玄坛神诞辰，谓神司财，能致人富，故居人塑像供奉。”

### ① 瘟神

《三教搜神大全》卷四“五瘟使者”条记载：隋文帝开皇十一年六月，有五个力

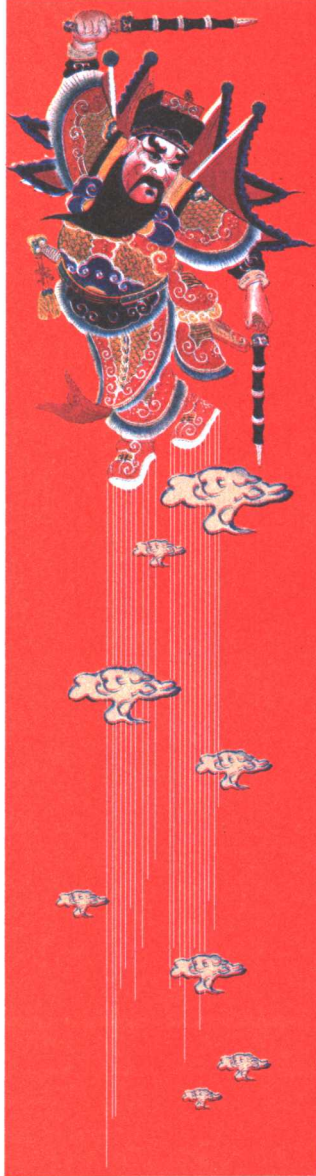


士突然在三五丈高的空中现身，他们身披五色袍子，每个人手里都拿着一件东西。其中一个人拿着杓子和罐子；一个人拿着皮袋子和宝剑；一个人拿着扇子；一个人拿着铁锤；一个人拿着火壶。隋文帝问太史张居仁：“这是什么神？主管什么灾福呢？”张居仁奏道：“这是五方力士，在天上为五鬼，在地上就是五瘟。具体是：春瘟张元伯、夏瘟刘无达、秋瘟赵公明、冬瘟钟士贵、总管中瘟史文业。如果他们现身的话，可能预示着国民有瘟疫之疾，这是上天带来的疾病。”隋文帝问：“怎么治疗才能免除这种疾病呢？”张居仁说：“这是上天带来的疾病，没有治疗的方法。”果然，当年国中的百姓病死了很多人。于是，隋文帝就派人立了祠，于六月二十七日诏封五方力士为将军，封青袍力士为显圣将军，封红袍力士为显应将军，封白袍力士为感应将军，封黑袍力士为感成将军，封黄袍力士为感威将军。隋、唐都在五

月五日祭祀他们。后来匡阜真人云游到了这个祠，就收伏了五瘟神作为自己的部将。

## ② 吉神

在传说赵公明为瘟神的同时，民间也还有另一种说法，即赵公明不仅不是瘟神，反而是“除瘟翦疔，祛病禳灾，功莫大焉”的吉神。这种说法首见于元本《搜神广记》，该书“赵元帅”一条写道：赵元帅姓赵，字公明，是终南山人。从秦时就隐居在山中，精修道术，功行圆成，被玉帝封为神霄副帅。赵公元帅头戴铁冠，手执铁鞭，面色黑，长着胡须，骑着老虎，这些都合于五行之道，所以显得威风凛凛。他的帅府在太华西台。赵公元帅在上掌管天门的全，指挥三界，巡察五方，管辖九州，做过直殿大将军，做过北极侍御史。汉朝的张天师修炼大丹，龙神奏请玉帝让威猛神吏前去守护。由是赵公元帅上奉玉旨，被授为正一玄坛元帅，“正”就意味着“万邪不干”，“一”的意思是“纯一不二”，他的职位非常重要。张天师升天之后，永镇龙虎名山。对于世间的善恶奖惩之事都由赵公元帅负责。他的部下有八大猛将，以对应八卦。还有六毒大神，以对应天煞、地煞、年煞、月煞、日煞和时煞。五方雷神、五方猖兵，以对应五行。二十八将，以应二十八宿。天和地合二将，用来象征天门地户的阖辟。水火二营将，用来象征春秋寒暑的交替。所以，赵公明的封号全称是：“高上神霄玉府大都督、五方之巡察使、九州社令都大提点、直殿大将军、主领雷霆副元







帅、北极侍御史、三界大都督、应元昭烈侯、掌士定命帐设使、二十八宿都总管、上清正一玄坛黑虎金轮执法赵元帅。”



元明之间，民间的传说是，赵公元帅姓赵名朗、玄朗，字公明，终南山人。本来是日精之一。古时候天上共有九个太阳，九个太阳被后羿射下以后，变化为九鸟，坠落于青城山，变成九鬼王。其中的八鬼行病害人，但是赵玄朗却偏偏化为了人，避隐在蜀中，精修高深的道术。张道陵在青城山炼丹时，收赵玄朗为他护卫丹室。张天师的丹炼成后，给他服了几粒，所以，他能变化无穷。赵玄朗服了仙丹以后，其外形酷似张天师。张天师就命令他永镇玄坛，所以，他被称为“玄坛元帅”。



元明之间，民间的传说是，赵公元帅姓赵名朗、玄朗，字公明，终南山人。原是日精之一。古时天有九日，九日被后羿射下以后，变化为九鸟，其落于青城山，变成九鬼王。八鬼行病害人，但是赵玄朗却独化为人，避隐蜀中，精修至道。张道陵在青城山炼丹时，收赵玄朗护卫丹室。天师丹成，分丹饵之，遂能变化无方。赵玄朗食丹以后，其形酷似天师。天师遂命其永镇玄坛，故号玄坛元帅。

### ③ 财神

在宋代以前，赵公明一直是个瘟神，他在向善神、福神的转变可能发生于金元之际。

关于赵公明司财的传说起码在元代就已经流传了。《搜神广记》的元代刻版上说，买卖求财，公能使之宜利和合。”

在明代许仲琳写了《封神演义》之后，更是确立了赵公明的财神位置。《封神演义》上说，姜子牙、五夷山散人萧升、曹宝助武王伐纣，峨眉山道仙赵公