

萬有文庫

第二集七百七種

王雲五主編

實驗心理學史

(八)

波林著

高覺敷譯

商務印書館發行

實 驗 心 理 學 史

(八)

著 林 波

譯 高 覺 敷

漢 譯 世 界 名 著

王雲五主編

*C511

李

雙

年九月初版

W. C. Boring

高覺敷

上海河南路

王雲五

上海河南路

商務印書館

上海及各埠

商務印書館

第十七章

本章本文有術語上的困難。「新」心理學爲實驗的，生理心理學，但和某一系統的主張相關頗切，而此種主張至今尙未有一致承認的名詞。這個主張固可以馮特的系統爲代表，但到了他人手裏，其所取得的範圍，遠較馮特所規定的爲大。我們若稱牠爲「感覺的」或「聯想的」心理學，未免將牠的範圍縮得太小；稱牠爲原素主義的心理學，又未免將牠的範圍包括太多，而將重心弄錯。作者採用內容一詞，因爲內容向來和行動相反。屈爾佩和麥塞爾卒欲將內容和行動並列於心理學內以解決這個分裂。讀者倘欲採用另一名稱，作者可不至發生異議，因此，他將可用的名稱列舉如下，以資選擇：

米勒近嘗提複雜說以抗衡格式說，但複雜一詞 (*Complexes*) 在精神分析內已有特殊的涵義，而缺乏內容一詞所有一般的意義。鐵欽納嘗稱此說爲構造主義的心理學，但不幸此詞已將有

兩歧的意義，因為格式心理學也嘗稱 *Strukturpsychologie* 而且格式心理學曾被譯為 “*Structural psychology*” 因此，遂採用敵人的名稱。 *Verbindungspsychologie*（混合心理學）雖能測重馮特的心理聯絡的原則，但此詞不易改成英文。此派心理學者常稱他的與件為『意識的歷程』，也許他的學派可稱『歷程』心理學。作者不願採用此詞，因為歷程係用以說明心理原素的流動性，換句話說，即用以迴護原素主義之譏；然而意識的與件，雖曾稱為歷程，但在此派學者手裏，常變成固定的或靜止的。在美國，行為主義的心理學者常稱其敵人為內省的，但是作者認為取名於美國也似頗不妥，因為美國除了鐵欽納外，未嘗堅守德國的遺教；德國也未嘗同樣看重 *Selbstbeobachtung*（內省）一詞。

其困難所由起，蓋因這個學派，起原於馮特，從未自視為心理學中的一個學派，但僅自稱實驗心理學。倡異說者需要名稱以示別於正統派；至於守舊者則未嘗需要特殊的名稱。一個集團既不接受一名稱，我們若硬欲給牠名稱，那豈不是狂妄之事嗎？然而這個事實也即為重要的史實。正統的實驗心理學，即就其系統的學說而言，也僅自覺其為反抗哲學的一個學派。因此，牠除『心理學』

一詞外，不復需要他種名稱，牠既和哲學分手，當然可襲取心理學這個名號。這個正統心理學的數人則各就其所最不滿於正統心理學的一點而予以相當的名稱。

關於本章各人的學校的聘任，請參看本書所附地圖。

哀賓浩斯

關於哀賓浩斯的生平，見哈勒威丁堡皇家聯合大學校刊 (*Chronik d. Kgl. vereinigte Universitäts Halle-Wittenberg*) 的紀念文，一九〇八至一九〇九，頁一一至二四；揚熙，心理學雜誌，卷五一，一九〇九，頁三至八；吳偉士 (R. S. Woodworth)，哲學雜誌 (*J. Philos.*)，卷六，一九〇九，二五三至二五六。吳偉士且列其重要的書目。

哀賓浩斯的博士論文爲論哈特曼的無意識哲學 (*Ueber die Hartmannsche Philosophie des Unbewussten*)，一八七三，和斯圖姆夫的空間知覺及米勒的注意同年。

Ueber das Gedächtnis (論記憶)，一八八五，一九一三年譯成英文，題名 *Memory*。記憶的

實驗研究的導師二人，即哀賓浩斯和米勒。哀賓浩斯遠承費希納的啓發；米勒之領導心理物理學也係繼承費希納之後。因此，我們可以說他們二人都未嘗完全移用心理物理法於記憶的問題之上，測定記憶的閾限，而在測量上得到較大的數學的精確度，但是近時用心理物理學中的恆常法（*Konstanzmethode*）研究記憶的學者已證明這個工作非常麻煩，因此常不適用於實用；哀賓浩斯和米勒也許都會知道這個事實。參看威廉茲（H. D. Williams），美國心理學雜誌，卷二九，一九一八，二一九至二二六。

實驗光度的兩篇論文和色覺說的一篇論文，其詳名如下：『色的對比律』（*Die Gesetzmässigkeit des Helligkeitscontrastes*），柏林皇家普魯士科學會議刊（*Sitzungsber. d. Kgl. preuss. Acad. d. Wiss. zu Berlin*），一八八七，九九五至一〇〇九；以光覺說明韋柏律的變異的原因』（*Ueber den Grund der Abweichungen von dem Weber'schen Gesetz bei Lichtempfindungen*），夫呂格的（*Pflüger's*）生理學報（*Arch. f. d. ges. Physiol.*），卷四五，一八八九，一一三至一二三；『色覺說』（*Theorie des Farbensehens*），心理學雜誌，卷五，一八九三，一四五

至二三八

關於補足句子測驗的論文題名『一個測驗學童的心理能力的新方法』(Ueber ein neue Methode zur Prüfung geistiger Fähigkeiten und ihre Anwendung bei Schulkindern) 心理學雜誌，卷一三，一八九七，四〇一至四五九。法文的略述，見科學評論報(*Rev. sci.*)卷四，第八期，一八九七，四二四至四三〇。

大教科書爲心理學綱要(*Grundzüge der Psychologie*)。第一卷前半部刊布於一八九七；全卷刊行於一九〇二卷一第二版，一九〇五；卷二第一編，一九〇八；卷一第三版，度耳編輯，一九一一度耳完成的卷二第一版，一九一三；蒲勒編輯的卷一四版，一九一九。

小教科書爲心理學大意(*Abriß der Psychologie*)。初刊印時，爲興堡(P. Hinneberg)的現代文化(*Die Kultur der Gegenwart*)的一節，卷一，第六編，一九〇七，一七三至二四六。心理學大意第一版，一九〇八；第二版，一九〇九；英譯本，一九〇八；法譯本，一九一〇。度耳爲刊行其第三，第四，第五諸版(一九一〇至一九一四)，此後仍繼續再版，蒲勒於一九二二年爲刊行其第十八版，

哀賓浩斯爲現代心理學家所大器重，見鐵欽納，美國心理學雜誌，卷二一，一九一〇，頁四〇五。
鐵欽納於此本不爲作悼忘記，所以沒有作讚美之詞的必要。

屈爾佩

關於屈爾佩的傳記，見鮑姆克爾（C. Bäumker），巴威略科學會年鑑（*Jahrbuch d. bayr. Akad. d. Wiss.*）一九一六，七三至一〇二，上載有蒲勒輯集的六十種著作的書目；蒲勒，公正的生平事業（*Lebensläufe aus Franken*），卷二，一九二二，二四三至二五五，尚有一篇未題名的紀念文，也許爲一位同僚所撰作，見閔行，路易·馬克西米連大學年鑑（*Jahrbuch d. Ludwig-Maximilians Universität München*），一九一四至一九一九（刊布於一九二七），頁二五至二九。不幸，這些參考資料都不易得，較易得而略欠完全的爲斐西耶（A. Fischer），教育心理學雜誌（*Zsch. f. päd. Psychol.*），卷一七，一九一六，九六至九九。屈爾佩的博士論文，當印成單行時，也有一略傳。

屈爾佩的著作目錄確不易得（除了美國心理學雜誌，卷二七，一九二六，頁二九六所列舉的

六部書及十一篇論文之外。因此，作者列舉二十七種著作如下，這些著作或直接或間接地爲本書所已及或似爲一般人所重視。

*

*

*

*

*

一八八七『感覺的學說』(Zur Theorie der Sinnlichen Gefühle) (博士論文) 科學的哲學雜誌 (*Völsch. f. wiss. Philos.*) 卷一一四二至四八二又單行附略傳。

一八八八至一八八九『論意志與其新哲學』(Die Lehre vom Willen in der neueren Philosophie) (教師候選論文) 哲學研究 卷五，一七九至二四四；三八一至四四六。

一八九一『論同時運動與非同時運動』(Ueber die Gleichzeitigkeit und Ungleichzeitigkeit von Bewegungen) 哲學研究 卷六，五一四至五三五；卷七，一四七至一六八。

一八九三『心理學綱要』(*Grundriss der Psychologie*) 英譯本，一八九五。

一八九四『實驗心理學的控制』(Aussichten der experimentellen Psychologie) 哲學月刊 (*Philos. Monatshefte*) 卷三〇二八一至二八四。

一八九五『哲學引論 (*Einleitung in die Philosophie*)』繼續再版於一八九八、一九〇三、一九〇七、一九一〇、一九一三 (第七版) 一九一五死後，麥塞爾又爲再版，英譯本，一八九七、一九〇一。

一八九七『論注意』 (*Zur Lehre der Aufmerksamkeit*)，哲學與哲學批判雜誌 (*Zsch. f. Philos. u. Philos. Kritik*) 卷一 107 至 119。

一八九九『論美學的合式』 (*Die ästhetische Gerechtigkeit*)，普魯士年鑑 (*Preuss. Jahrb.*) 卷九八、二六四至二九三。

一八九九『論美學印象的聯想的因素』 (*Ueber den associativen Faktor des ästhetischen Eindrucks*)，科學的哲學雜誌 卷二二 145 至 183。

一九〇〇『今日以何種道德爲最優美的？』 (*welche moral ist heutzutage die beste?*)。

一九〇二『現代德國哲學 (*Die Philosophie der Gegenwart in Deutschland*)』繼續再版於一九〇三、一九〇五、一九一三 (第五版) 一九一四，英譯本，一九一三。

一九〇二由低點的至高點的差異研究 (Zur Frage nach der Beziehung der ebenm-
erkliehen zu den übermerklichen Unterschieden) 哲學研究 卷一八 三二八至三四六。

一九〇二『感覺印象的客觀化與主觀化』(Über die Objektivierung und Subjektiv-
ierung von Sinnesindrücken) 哲學研究 卷一九 五〇八至五五六。

一九〇三『實驗的美學』(Ein Beitrag zur experimentellen Aesthetik) 美國心理學
雜誌 卷一四 三七九至四九五。(荷爾的紀念號)

一九〇四『抽象作用的實驗』(Versuche über Abstraktion) 第一次實驗心理學會報
五六至六八。

一九〇七康德評述 (Immanuel Kant, Darstellung und Würdigung) 第二版, 一九〇八;
第三版, 一九一二。

一九〇八『對於感情說的一個建議』(Ein Beitrag zur Gefühlslehre) 第三次國際哲
學協會 (III internat. Kongr. f. Philos.) 一九〇九五 四六至五五五。

一九〇九『感情心理學』(Zur Psychologie der Gefühle) 第六次國際心理學會 (VI Congr. internat. de psychol.) 一九一〇一八三至一九六。

一九一〇『情操心理學』(Pour la psychologie du sentiment) 常態與變態心理學雜誌 (J. de psychol. m. et pathol.) 卷七 1 至 111。

一九一〇知識論與自然科學 (Erkenntnistheorie und Natur Wissenschaft)。

一九一二現實說對於實質科學基礎的一個建議 (Realisierung: ein Beitrag zur Grundlegung der Realwissenschaften) 卷一 卷二 卷三由麥塞爾編訂 出版於一九二〇及一九二三爲屈爾佩的遺著。

一九一二『關於實在概念的歷史』(Contribution to the history of the concept of reality) 哲學評論報 卷二 1 至 10。

一九一二心理學與醫學 (Psychologie und Medizin)。

一九一二『現代的思想心理學』(Ueber die Moderne Psychologie des Denkens) 國

際科學藝術月刊 (*Internat. Monatsschr. f. Wiss., Kunst u. Technik*) 卷六頁一〇六九至一一

一〇再印於第二版的心理學講義內，一九二二詳見下文。

一九一五『範疇論』(*Zur Kategorienlehre*)，閔行皇家巴威略科學學會會刊（哲學語言學部）一九一五，第五期。

一九一五倫理學及其論戰 (*Die Ethik und der Krieg*)。

一九二〇心理學講義 (*Vorlesungen über Psychologie*)，遺著，由蒲勒集輯其手稿而成。其書本無思想章，第二版，一九二二，頁二九七至三三一，乃加載『現代的思想心理學』一文，以補其缺。關於屈爾佩的美學研究，見鮑姆勒 (*A. A. Baumlér*) 和戚亨，美學雜誌 (*Zsch. f. Aesthetik*)，卷一一，一九一六，一九三至一九七。

讀者可發見屈爾佩的抽象實驗（一九〇四）的效果，倘參看倫安，心理學專刊，卷一六（第六十七期），一九一三，尤其是頁七六至八五；鐵欽納，美國心理學雜誌，卷二六，一九一五，二六二至二六四。

關於符次堡學派的附註見下節。

關於屈爾佩和胡塞爾的類似處，見瑟勒特（H. Schröder）的屈爾佩與胡塞爾的思想論（*Die Theorie des Denkens bei Külpe und bei Husserl*）一九二四。

康乃耳大學鄂格登教授（R. M. Ogden）將屈爾佩論思想心理學的函件擇要抄示，作者願於此表示謝意。

馬哈

關於馬哈，一般的，見哈甯，哲學家，物理學家及心理學家的馬哈（*Ernst Mach, als Philosoph, Physiker und Psycholog*），一九一五。書內列一書目。

馬哈對於心理學的最重要的實驗的貢獻，爲他的運動感覺概論（*Grundlinien der Lehre von den Bewegungsempfindungen*），一八七五。

他的最重要的著作當首推感覺的分析與心體的關係（*Die Analyse der Empfindungen*）

und das Verhältnis des Psychischen zum Physischen) 一八八五, 第二版, 一九〇〇, 第六版, 一九一, 第一版的英譯本, 一八九七, 第五版的英譯本, 一九一四, 認識與錯誤 (*Erkenntnis und Irrtum, Skizzen zur Psychologie der Forschung*) 一九〇五, 二版, 一九〇六, 較爲人所少見。

我們於此須並舉馬哈的通俗科學的講演, 這些講演大爲一般人所賞識: 通俗科學講話 (*Populär-Wissenschaftliche Vorlesungen*) 一八九五, 第五版, 一九二三, 第一版的英譯本, 一八九五, 第四版的英譯本, 一九一〇。但是這些講演僅有少數心理學的材料。

馬哈承認其說和阿微那里阿的實相一致, 感覺的分析第二版第三章專論此事。

篇幅的限制使本書不能說明馬哈究如何力主感覺爲科學之唯一的材料。讀者須親讀感覺的分析, 例如 (第一章第一圖) 關於馬哈躺臥睡椅上時的實際宇宙的描寫: 房間的部分上以眉毛爲界, 而下以鬍子爲界。

關於馬哈和披爾遜, 及其相關的觀念和休謨的因果觀的關係, 且第十章關於休謨的附註。馬哈將認識與錯誤貢獻給休謨, 以示其感謝之意。

阿微那里阿

關於阿微那里阿尙有一略傳，見何甫廷，現代哲學家 (*Modern Philosophen*) 一九〇五，一七至一二七，英譯本，一三〇至一四〇。

這是本書已說過的，阿微那里阿的大著作爲純粹經驗的批判 (*Kritik der reinen Erfahrung*) 卷一，一八八八，卷二，一八九〇。這部困難著作的參考資料如下：卡斯騰揚 (*F. Carstanjen*) 心靈雜誌，卷六，一八九七，四四九至四七五；德臘克洛亞 (*H. Delacroix*) 玄學及道德哲學評論報 (*Rev. de Metaphys. et de Morale*)，卷五，一八九七，七六四至七七九；卷六，一八九八，六一至一〇二；布許 (*W. T. Bush*) 『阿微那里阿與純粹經驗的觀點』 (*Avenarius and the standpoint of pure experience*)，哥倫比亞大學的哲學與心理學雜誌 (*Columbia University Contrib. to Philos. and Psychol.*) 卷一〇，一九〇五，第四期 (兼載哲學報第二期)。

關於馮特對於阿微那里阿的批評，見哲學研究，卷一三，一八九六，一至一〇五。