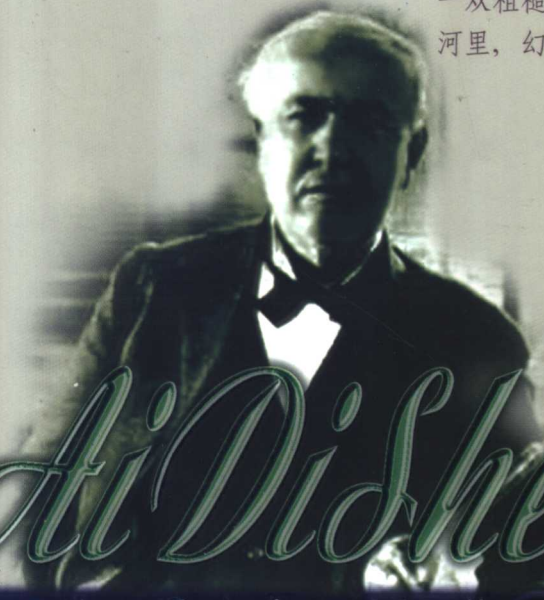


一位传奇的魔术师，用他的
一双粗糙的手，在人类历史的长
河里，幻化出一朵朵美丽的花。

A black and white portrait of Thomas Edison, wearing a suit and bow tie, looking slightly to the side. The portrait is centered in the upper half of the cover.

Edison

世界名人传记

爱迪生

中国地质大学出版社

世界名人传记

爱迪生

改编:左刚强 姚忠泰

中国地质大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱迪生/左刚强,姚忠泰改编. —武汉:中国地质大学出版社,2004.1
ISBN 7-5625-1854-8

I. 爱…

II. ①左… ②姚…

III. 爱迪生—世界名人传记

IV. G77

爱迪生

左刚强 姚忠泰 改编

责任编辑:阮一飞

责任校对:鲁艺

出版发行:中国地质大学出版社(武汉市洪山区鲁磨路388号) 邮编:430074

电话:(027)87482760 传真:87481537 E-mail:cbb@cug.edu.cn

经 销:全国新华书店

<http://www.cugp.cn>

开本:787毫米×1240毫米 1/32

字数:80千字 印张:5

版次:2004年1月第1版

印次:2004年1月第1次印刷

印刷:湖北恒吉印务有限公司

印数:1—10 000册

ISBN 7-5625-1854-8/G · 338

定价:9.00元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换

编者的话

时势呼唤英才，时势造就英才。

在人类历史上，涌现出许多对社会生产力、社会文明起着巨大推动作用的政治家、思想家、科学家、文学家、艺术家……通过他们艰苦卓绝、百折不挠的奋斗，加速了人类历史的进程。

尽管这些名人的生活背景不同、性格特点各异，他们的成功也不乏客观条件，但起决定作用的是主观因素，这就是他们都具有崇高的志向、坚定的信念、拼搏的精神、顽强的毅力……惟其如此，他们才能成为芸芸众生中出类拔萃的佼佼者，像明珠一样闪烁在人类历史的长河里。

这套《世界名人传记》丛书选录了这些名人中的数十位，分别展示他们的生命轨迹，旨在让广大青少年读者潜移默化地从他们身上领悟到人生的真谛，从小树立

远大的理想，培养刻苦自励、奋发进取的精神，努力学习科学文化知识，掌握过硬本领，为人类社会贡献自己的才智。

目 录

刨根问底	(1)
聪明伶俐	(7)
到处漂泊	(18)
重整旗鼓	(26)
不断创新	(42)
奋发有为	(46)
光明在前	(61)
走向辉煌	(71)
搏击激流	(78)
幸福来临	(97)
专利之剑	(101)
“活动电影放映”	(107)
研究磁铁检矿	(114)
“爱迪生式建筑法”	(119)

奋力开拓	(123)
苯酚的出现	(128)
“特殊勋章”的平民	(131)
“电灯之父”的光辉	(136)
永远的爱迪生	(149)

创根问底

1847年2月11日，在美国俄亥俄州的米兰小镇上，一个新的生命诞生了，他就是发明之王——托马斯·阿尔瓦·爱迪生。他的祖先是荷兰人，在1729年时，从荷兰的阿姆斯特丹移居到美洲。爱迪生的祖父约翰·爱迪生在美国独立战争期间追随英王军队，美国战胜后，为了摆脱国内的追杀，无奈之下带着全家躲到了加拿大的新斯科舍。约翰在那里以务农为主业，经过几年的辛苦耕作逐渐安定下来。爱迪生的父亲塞缪尔·爱迪生在伊利湖畔的维恩那城开了一家小旅馆，规模虽不大，但生意兴隆，生活过得还较丰实。在这城里有位名叫南希的女教师，她是苏格兰裔的加拿大人，以兢兢业业的工作赢得了市民的尊敬，也引起了小塞缪尔的爱慕，于是这位旅馆老板开始追求她。最终，他们于1828年结婚，后来，他们乘着“草原马车”迁徙到了美国俄亥俄州的米

兰。塞缪尔在米兰从事建筑材料的买卖，虽说辛苦，但夫妇俩过着富足、平和的幸福生活，爱迪生家的住宅是一幢带有顶楼小屋的复式红砖房，看上去既朴实又大方。

婚后南希生了七个孩子，爱迪生是家里最小的孩子。他的姓名是按祖先长者的名字来取的，因此取名托马斯，由于他父亲与阿尔瓦·布雷德利船长有很深的私交，便又借了这位布雷德利船长的名字叫阿尔瓦。所以，爱迪生的全名叫托马斯·阿尔瓦·爱迪生。但大家都喜欢叫他阿尔。

阿尔一家在米兰一直住到他七岁时才离开。不过这个城市却令他终身难忘。

在米兰镇有关阿尔的传说很多，说他从小就与众不同，他比一般孩子更为好奇，不断提出千奇百怪的问题，并且什么事都想亲自去尝试一番。有一次，到了吃饭的时候，还不见爱迪生回来，父母急得团团转，便四下寻找，直到夜幕降临时才在场院边的草棚里找到了他。父亲见他一动不动地趴在放了好些鸡蛋的草堆里，像母鸡一样，就不解地问：“你趴在草堆里干什么？”爱迪生很有把握地回答：“我在学母鸡孵小鸡呀！”原来，他

看到母鸡会孵小鸡，觉得很奇怪，总想弄清楚其中的奥秘，所以自己就亲自一试。当时，父亲看见这副滑稽的样子又好气又好笑地将他拉起来，告诉他，人是孵不出小鸡来的。在回家的路上，他仍旧迷惑不解地向父亲追问：“为什么母鸡能孵小鸡，我就不能呢？”

在小阿尔七岁那年，发生了一件对小阿尔的前途起到很大影响的事情。1854年，伊利湖南岸沿湖修建的铁路通车了，这严重影响了米兰运河上商船的生意，小阿尔父亲的生意已没有办法维持了，因此他们不时地出现经济拮据的状况。为了改变这种窘迫局面，爱迪生一家又“迁居”了。他们乘火车到底特律，第二天早晨就登上了“鲁比号航船”。“鲁比号航船”在密歇根州休伦北郊的格拉蒂奥特堡停了下来，这里是他们新的定居地。阿尔的父亲经过考察后，决定在这里经营制材和小麦生意，同时还种植蔬菜，他把蔬菜和果园里生产的水果贩运到市场出售，他的生意越做越大。经过艰苦努力，爱迪生一家摆脱了在米兰时的窘境，虽然不再有米兰时的富足，然而维持一家的温饱生活是绰绰有余的。

因为小阿尔一时难以适应新居住地的气候，他总是

受疾病的折磨，所以小阿尔八岁时才正式入学念书，阿尔就读的那所学校，是个很小的学校，只有一个班级和一名教师，那位恩格尔先生是老师又是校长，学校中的任何事情都是他一人说了算。恩格尔先生采用陈旧的教学方法，课程设置也很呆板，难以引起学生的兴趣，而且这位老师还经常体罚学生。

随着年龄的增长，小阿尔的兴趣越来越广泛，他经常收集附近人家丢弃的一些东西，用这些废物做出一些千奇百怪的小玩意儿，他还将这些东西带到学校，在课堂上玩弄，根本不理睬恩格尔先生在台上讲些什么。

在小阿尔的性格中存在着刨根问底的天性，所以他对于课业方面的问题同样非常固执，一个问题没有得到令他满意的解答就不去做下一道题。为此，不了解他个性的恩格尔先生认为他很愚蠢，把他当作是一位“迟钝”的学生，经常骂他“糊涂虫”、“低能儿”。

在校学习的时间还不到三个月，老师便把他的母亲叫来，对她说：“我看这孩子实在太笨，让他留在学校里只会妨碍其他学生，我看您还是领他回家吧。”阿尔的母亲听了这些话非常生气：“我认为阿尔比大多数同

龄孩子都聪明，我想我可以教我的阿尔，他再也不会到这里来了！”

从那以后，他的母亲就成了他的“家庭教师”。无论是冬天还是夏天，爱迪生便按母亲制定的学习计划，当其他孩子玩的时候，他也每天挤出更多的时间来坚持学习。

小阿尔虽然具有儿童天真、好动、贪玩的天性，但他愿意接受母亲的教育方式。阿尔从母亲那里得到的不仅是知识，而且还有很多的学习方法。

母亲认为，多思考比简单地死记硬背更重要，只要阿尔看得懂的书，不管知识多么深奥都给他看。爱迪生的母亲具有高超的教育才能，她把家庭教育办得内容充实，形式活泼。在母亲这种良好的教育方式的带动下，阿尔对读书产生了浓厚的兴趣。阿尔在小时候不仅博览群书，而且能做到一目十行，过目成诵。八岁时，他读了英国文艺复兴时期重要的剧作家莎士比亚、狄更斯的作品和许多重要的历史书籍。到九岁时，他能迅速读懂难度较大的书，如帕克写的《自然与实验哲学》。这本书有好几百页，书中内容从蒸汽机到氢气球等涉及很广。

关于那个时代的科学知识，差不多都有涉及，爱迪生如饥似渴地读完了这本名著。经过这位优秀教师的启蒙，阿尔在十岁时便读完了吉朋的《罗马帝国衰亡史》、休谟的《英国史》、席尔的《世界史》。他还读过托马斯·潘恩的著作，潘恩在书中论述政治与神学等问题的真知灼见吸引了他，并且影响了他一生。

在1859年，托马斯·阿尔瓦·爱迪生已12岁。这一年从缅因州的波特兰，至圣克莱尔河东岸的萨尼亚的主干线铁路实现了部分通车。在圣克莱尔河的西岸，开辟了连接休伦港到底特律的南北单行线。

阿尔听说从底特律到休伦港的新铁路上需要一个男孩在火车上卖水果和饼子，铁路公司不付任何报酬，但可以用很少的钱进货，然后在火车上用高一点的价钱卖出去。阿尔觉得这份工作可以得到很好的收益，所以他下决心要争取到这份工作。阿尔告诉母亲自己想到火车上去卖水果和饼子，但母亲极力反对他的想法。经过对母亲的耐心劝说和起誓保证，爱迪生终于在休伦港驶往底特律的早班列车上做了报童。在12岁那年，爱迪生结束了他的童年，开始了他半工半读的生活。

聪明伶俐

阿尔瓦·爱迪生长大了，长成了一个中等身材的男孩，但他的模样还和幼年时差不多，一双转动不停的蓝眼睛，褐色的头发稀少而蓬乱。在火车上工作时，阿尔一会儿也不闲着，总在不停地忙碌。他希望手里总有些事情可做，实在没事可做的时候，他会随便找个地方休息一下。

爱迪生很快就以与众不同的方式显示了其天才般的经营才能。爱迪生做报童的那趟火车是每天清晨七点驶离休伦港，十点抵达底特律，下午五点半返回，九点半到达休伦港。火车到底特律后他先去报馆批报，准备在归途上卖。每当火车抵达车站后，没售完的报纸就会被在车站玩耍的孩子们抢去帮他卖掉。很快，铁路局又开通了一条新的线路，从底特律到格拉提渥加，新线路的火车是每天朝发夕归，中途和那趟混合车交错而过。阿

尔在这趟车上派遣了一名报童。此后每天早晨他把从底特律贩来的两筐蔬菜装上火车，火车到站后，他的助手便把菜运到他租下的由另一个小孩看管的摊上去。从底特律贩来的蔬菜比当地的蔬菜新鲜得多，所以购买量日渐增加。阿尔不只是卖菜，他还利用这条铁路逐渐发展了多种经营。他帮农民们将新鲜的奶酪运给底特律的果商。由于爱迪生及时掌握各种水果成熟的知识，所以除了浆果以外，他还贩卖各种应时水果。车上的人对于他的经营活动渐渐发生了兴趣，他们既佩服他的工作热忱，也感激他能使他们买到物美价廉的东西。在他们眼里，阿尔就是一位出色的商人。与此同时，新干线上又增加了一趟列车，在这趟列车上爱迪生又雇了一个男孩做他的帮手。这样他每天能收入好几元钱，相当于当时一个成年人一天的劳动收入。几个月之后，阿尔就能在一星期内赚到20美元，这在当时已算是一笔不小的收入，对一个孩子来说更是如此。但他从不乱花一分钱，除家用外，全部用来购买书籍和实验用品，以便满足他的求知欲。

火车进入底特律火车站后，要在那里停留六个小时，

每当这时，阿尔匆忙打理好他的商务，就赶到阅览室去读书。那是由青年人协会承办的一个阅览室，很快那里就被改建为底特律公共图书馆。馆中有各种各样的书籍，藏书有16 000部。每次阿尔到图书馆去读书，都要读到火车即将开动时才匆忙离去。

爱迪生从图书馆的藏书中汲取知识，并立志：“等我长大后，我要盖一所很大的研究室，里面还要建一个图书馆，要像底特律图书馆一样大，藏书一样多。”为了实现这一理想，爱迪生一回到休伦港，就开始认真地做他的实验。他的工作经常把他累得精疲力尽，但是一回到地下实验室，看见自己心爱的实验用品，他就忘记了身心的疲劳，埋头去做实验。如果有搞不懂的地方，他就记在笔记本上。第二天再到底特律的图书馆去查找有关资料，图书成了他的第二位老师。他在图书馆读书时，经常是一边读书，一边做笔记，还一边思考新的实验方法，回到休伦港，他就将新的方法应用到实验当中去，完全陶醉在这种全新的知识天地中，这也是他日后成功的原因之一。

铁路在美国当时已经相当发达，但火车仍是旧式的，

也就是由储藏室、抽烟室和载客室三节车厢组成一列简陋的火车。其中储藏室又分成了几个房间，一间放货物和行李，另一间放邮件，还有一间是简单的休息室，这里空气污浊得令人窒息，所以并没有人来这里休息，休息室形同虚设造成浪费。

由于阿尔在火车上工作的时间比较长，无形中他的实验受到了影响，实验必须等他回家之后才能在地下室做，再加上他每天回家很晚，所以他总感到时间不够用。于是阿尔又动起了休息室的脑筋，在征得了列车长的同意后，爱迪生第二天就开始将他的那些实验器材和药品搬到火车上来做实验。最初只有一点点药品，他把卖报的钱全部用在购买实验仪器上，实验仪器的数量日渐增加，火车上那间空闲的休息室逐渐变成了一间完整的实验室。

实验一旦开始，他需要随时观察试管内药品的反应，不可能再在车厢内跑来跑去做生意。于是，阿尔又想出了一个办法。那时美国小学在星期六和星期日都放假，他就让闲着的孩子乘车，在火车上替他卖糖果之类的食品。打定主意之后，阿尔就开始按计划进行。孩子们也