

韵学古籍述要

李新魁 麦 耘



陕西人民出版社



音學古籍述要

李新魁 麦耘 著

语言之部 主编 杨春霖

陕西人民出版社

(陕)新登字001号

韵学古籍述要

语言之部 主编 杨春霖

李新魁 麦耘 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

陕西省新华书店经销 西安青山彩印厂印刷

850×1168毫米 32开本 19.125印张 5插页 420千字

1993年2月第1版 1993年2月第1次印刷

印数: 1—500

ISBN 7-224-00174-0/H·6

定价: 10.50元



前 言

音韵学的研究，在我国有很长的历史。自从魏代出现了韵书《声类》以来，迄今已达一千五六百年。《声类》之后，韵书代有继作，绵延千余载。而自唐宋之时起，又出现了分析和表现韵书所反映的语音系统的等韵图。从现存最早的韵图《韵镜》的出现算起，也已有一千年左右。这一千年中，韵图的制作继起迭兴，层出不穷，等韵学的著述，可谓汗牛充栋。自南宋吴棫著《韵补》开古韵研究的先河之后，研究《诗经》等上古韵文分韵系统的学者，代不乏人，所作论著也蔚为大观。因此，传统的音韵学论著，在我国古代文化典籍的宝库中，占有相当重要的地位。学习、研究和整理这些宝贵的古代音韵学典籍，是现代语言学者的责任。为了使一般读者和音韵学研究者对我国音韵学古籍的情况有一个概略的了解，我们写了这本《韵学古籍述要》，献给有志于学习和研究汉语音韵学的朋友们。

此书的写作，始于一九六四年，那时候，本想仿《四库全书总目提要》之例写一部《韵学论著总目提要》。二十年来，陆续到全国各地图书馆翻查有关的韵学著作，写下了约三百种书的“提要”，但仍有一部分书没有写到见到。近年来因课务繁忙，手中又另有著述，加之精力不逮，未能了此宿愿。朋友们劝我应目前整理古籍之急需，先写一《韵学古籍述要》，以

供学界参考。我接纳这一意见，与麦耘同志合作，由麦耘同志对我原来所写的“提要”加以整理，并补述许多过去没有写到的著作，这样，共对五百余种韵学古籍作了简要的介绍。因此，此书的作成，一方面靠全国各地图书馆的支持和协助，另一方面也靠朋友们和陕西人民出版社的鼓励和帮助，特别是麦耘同志的有力的合作。我深深地感谢这些朋友们。

由于条件的限制，不能把所有的韵学古籍都加以介绍，只能择要论述。书中所述，必有缺漏不当之处，敬祈海内外学者匡其不逮。

李新魁

1984. 2.

凡 例

一、本书择要介绍和分析古代的音韵学典籍，所以定名为《韵学古籍述要》。所谓古代，以自有韵书出现之魏代开始，而以公元一九一一年为下限。一九一一年以后出现的韵学著作，一般不举。但如属清人著作而刊于一九一一年以后的，也酌情予以介绍。

二、本书按韵学古籍的内容分为古韵、今韵、等韵、近代音、字音、对音、论著、综合等八类加以叙述。每一大类之下，再按内容或形式上的区别分为各小类介绍有关著作。

三、本书所述及的各种著作，以性质或内容相同、相近类聚在一起。性质相同的，则一般按时代的先后排列。

四、本书对各韵学古籍的叙述，着重在作者、撰作年代、序跋、版本、体例和主要内容或语音特点等方面的介绍和分析。各种著作的叙述不强求一致，有话则长，无话则短，以简明扼要为原则，但力求对各种著作作出必要的和中肯的评述。

五、本书所介绍的著作，除历代出现的典型的韵学论著之外，酌量收取一些与韵学研究有比较密切关系的著作，如专书音义及字书之类的著作。

目 录

前言..... (1)

凡例..... (1)

一、古韵类

1. 古韵研究..... (2—63)

韵补 (2) 转注古音略 (5) 古音略例 (5) 古音
余 (5) 古音附录 (5) 毛诗古音考 (6) 屈宋古
音义 (8) 古韵集略 (9) 古韵叶音 (10) 诗本音
(10) 易音 (11) 古音表 (12) 韵补正 (13)

古韵通 (14) 古今韵考 (15) 古今通韵 (16) 韵
学要指 (16) 古韵标准 (17) 声调谱 (20) 韵谱约
观 (21) 六书音均表 (23) 声类表 (26) 诗声类
(29) 诗声分例 (31) 声音表 (32) 古韵谱 (33)

诗经韵读 (35) 群经韵读 (36) 楚辞韵读 (36)

先秦韵读 (37) 入声表 (37) 形声类篇 (39) 诗
声衍 (41) 毛诗古韵考 (42) 毛诗古音参义 (43)

隶前考声定韵 (43) 楚词辨韵 (44) 古韵发明 (45)

古音谱 (46) 古韵论 (47) 古诗韵表二十二部集说

(48) 说文通训定声 (49) 古韵溯原 (51) 仲顾 (53)

四声切韵类表 (53) 三百篇原声 (54) 古音辑略 (56)

古音类表 (57) 毛诗古音述 (58) 古韵通说 (59)

诗古音绎 (60) 声说 (61) 歌麻古韵考 (62) 说

文审音 (63)

2. 谐声系统分析..... (64—79)

说文声系 (64) 谐声谱 (66) 谐声表 (67) 说文声
类 (67) 谐声补逸 (69) 汉学谐声 (70) 六书韵微 (71)

说文释例·释音例 (72) 说文解字音均表 (73) 说文
谐声孳生述 (74) 广谐声表 (75) 说文声订 (76)
说文声读表 (76) 声谱 (77) 说文定声 (79) 谐声谱
(79)

3. 叶韵及双声迭韵..... (80—87)

诗音辨略 (80) 诗经叶韵辨 (81) 诗经原本 (82)
诗经叶音辨讹 (82) 诗音表 (83) 毛诗双声叠韵说 (85)

说文解字双声叠韵谱 (85) 说文双声 (86) 说文叠韵
(87)

二、今韵类

1. 韵书..... (90—144)

声类 (90) 韵集 (91) 韵略 (92) 韵略 (93)
四声韵略 (93) 音谱 (94) 音韵决疑 (94) 声谱
(94) 四声谱 (95) 切韵 (95) 敦煌《切韵》残卷
(98) 刊谬补缺切韵 (99) 五代刊本《刊谬补缺切韵》残
卷 (104) 韵英 (104) 李舟切韵 (105) 唐韵 (107)
唐韵逸文 (111) 广韵 (111) 集韵 (117) 礼部韵
略 (120) 平水新刊韵略 (122) 增修校正押韵释疑 (125)
壬子新刊礼部韵略 (126) 五音集韵 (127) 古今韵会举要
(130) 韵会定正 (133) 韵会小补 (134) 诗韵辑略
(134) 佩文诗韵 (135) 佩文诗韵释要 (136) 佩文广
韵汇编 (136) 音韵阐微 (137) 韵玉函书 (139) 音韵
述微 (141) 剔弊广增分韵五方元音 (142) 诗韵集成 (142)
古今韵略 (143) 诗韵合璧 (144)

2. 韵书别体…………… (145—165)

四声篇海 (145) 韵略类释 (146) 韵谱本义 (147) 韵释
便览 (147) 古今韵分注撮要 (148) 韵钥 (148) 韵母
(149) 切韵表 (149) 五车韵府 (150) 声韵同然集
(151) 榕村韵书 (152) 韵笈 (152) 增注字类
标韵 (153) 三韵易知 (154) 韵雅 (154) 韵府萃音 (155)
韵综 (155) 韵字略 (156) 声韵易知 (157) 四声综
录 (157) 书屋一灯 (158) 同音字辨 (158) 诗韵审
音 (159) 集韵编雅 (159) 韵书音义考 (160) 初学审
音 (160) 四音定切 (161) 韵诂 (162) 诗词通韵 (163)
诗韵释音 (164) 异同韵辨 (165)

3. 字体韵…………… (165—176)

说文解字篆韵谱 (165) 说文解字五音韵谱 (168) 集篆古文
韵海 (168) 古篆韵谱正传 (169) 佩文韵篆 (169) 隶
韵 (169) 汉隶字源 (170) 汉隶分韵 (170) 隶辨
(171) 草书韵会 (171) 古文四声韵 (171) 书学正韵
(173) 金石韵府 (173) 广金石韵府 (173) 毓堂韵同
(174) 说文字原韵表 (174) 说文分韵易知录 (175) 六书
系韵 (176)

4. 韵府…………… (176—186)

韵海镜源 (176) 韵府群玉 (177) 五车韵璫 (178) 均
藻 (179) 圆机韵学活法全书 (179) 正音指言 (180)
杜韩诗句集韵 (180) 佩文韵府 (181) 韵府约编 (182)
韵府一隅 (182) 声律启蒙撮要 (183) 萧选韵系 (183)
韵学辨中备 (184) 韵府钩沈 (184) 诗韵珠玑 (185)
虚字韵数 (186)

5. 韵书研究…………… (186—196)

唐韵正 (186) 唐韵考 (188) 唐韵四声正 (189) 切韵

考 (190) 唐韵别考 (194) 集均考正 (195) 沈氏四声
考 (195) 唐律通韵举例 (196)

三、等韵类

1. 宋元韵图 (199—217)

韵镜 (199) 七音略 (205) 声音倡和图 (207) 皇极经
世解起数诀 (209) 四声等子 (212) 切韵指掌图 (215)

经史正音切韵指南 (217)

2. 明清“今韵”韵图 (219—233)

等韵切音指南 (219) 四声切韵表 (220) 四声切韵表补正
(223) 韵谱汇篇 (225) 诗韵歌诀初步 (226) 诗韵四

声谱广注 (226) 增补韵法直图 (227) 示儿切语 (228)

揭韵摄法 (229) 韵学入门 (230) 切韵求蒙 (231)

四声韵谱 (231) 一日通韵 (233)

3. 明清“时音”韵图 (234—318)

声韵会通 (234) 书文音义便考私编 (235) 交泰韵 (236)

韵表 (240) 重订司马温公等韵图经 (242) 元韵谱

(244) 韵法直图 (246) 韵法横图 (250) 皇极图韵 (253)

切韵声原 (255) 声音文字通 (257) 佐同录 (258)

韵通 (258) 等音 (259) 声位 (262) 三教经书文字根

本 (265) 大藏字母九音等韵 (267) 字母切韵要法 (269)

等韵便读 (272) 韵宗正派 (273) 韵谱 (275) 徐氏

等韵捷法 (276) 切韵正音经纬图 (277) 声韵图谱 (278)

诗韵析 (279) 韵学经纬 (280) 黄钟通韵 (281) 四声

括韵 (283) 等音新集 (283) 切字图诀 (284) 五声反

切正韵 (285) 挹谏轩切韵宜有图 (287) 等韵法 (288)

切法辨疑 (289) 声音发原图解 (291) 翻切指掌 (291)

等韵简明指掌图 (294) 翻切简可编 (295) 韵统图说

(297) 中华拼音等韵易简 (297) 射声小谱 (299) 音

韵逢源 (300) 横切五声图 (301) 韵法传真五美图 (304)
 韵学发原 (304) 等韵学 (305) 切音捷诀 (307) 音韵
 指掌 (308) 幼学切音便读 (309) 空谷传声 (309) 等
 韵切音指南 (311) 天籁新韵 (312) 韵藻 (313) 张氏
 音括 (316) 刘氏切韵指掌 (317) 反切直图 (318)

4. 门法及等韵学理…………… (319—339)

守温韵学残卷 (319) 玉钥匙门法 (320) 总括玉钥匙玄关歌诀
 (320) 直指玉钥匙门法 (321) 篇韵贯珠集 (321) 若
 愚指南捷径门法 (323) 切字释疑 (324) 等韵切要 (326)
 等切元声 (327) 等韵丛说 (330) 三十六字母辨 (331)
 等韵精要 (332) 等子述 (335) 等韵辑略 (336) 切韵
 考外篇 (338) 等韵一得 (339)

四、近代音类

1. 通语韵书…………… (344—384)

中原音韵 (344) 中州乐府音韵类篇 (348) 洪武正韵 (349)
 洪武正韵玉键 (352) 琼林雅韵 (353) 中原雅音 (354)
 韵学集成 (355) 词林韵释 (356) 重编广韵 (358)
 并音连声字学集要 (358) 韵学大成 (359) 韵经 (361)
 中州音韵 (363) 中州全韵 (365) 增订中州全韵 (365)
 音韵辑要 (366) 韵略易通 (367) 韵略汇通 (370)
 音韵须知 (371) 五方元音 (371) 五音正韵万韵图 (373)
 本韵一得 (375) 笠翁词韵 (376) 榕园词韵 (378)
 学宋斋词韵 (379) 词林正韵 (380) 词韵略 (382)
 词韵 (383) 曲韵骊珠 (384)

2. 韵书别体…………… (385—397)

韵要粗释 (385) 同文铎 (386) 音韵正讹 (387) 韵切
 指归 (388) 声韵数解 (389) 今拟四声表 (390) 音韵
 贯珠 (390) 正音撮要 (391) 正音咀华 (392) 韵字鉴

(393) 字学呼名能书 (393) 正音切韵指掌 (394) 正音通俗表 (394) 同声韵学便览 (396) 增篆十五音 (396) 韵史 (397)

3. 方言韵书..... (399—411)

威林八音 (399) 汇音妙悟 (401) 击掌知音 (402) 拍掌知音 (403) 雅俗通十五音 (404) 潮声十五音 (404) 乡音集要沱韵 (405) 同音字汇 (406) 拼音字谱 (407) 音字贯通 (408) 训诂谐音 (411)

五、字音类

1. 专书音义..... (414—431)

经典释文 (414) 群经音辨 (415) 九经补韵 (416) 九经直音 (416) 经韵备字 (417) 五经不二字音韵释文 (418) 古易音训 (419) 诗集传 (420) 楚辞集注 (420) 风雅遗音 (421) 孟子音义 (421) 博雅音 (422) 汉书音义 (422) 晋书音义 (423) 文选注 (424) 唐写本《文选音》残卷 (425) 文选音义 (425) 韩柳音释 (426) 世说音释 (426) 千字文汇纂音义 (427) 汉魏音 (427) 一切经音义 (428) 一切经音义 (429) 华严经音义 (430)

说文解字旧音 (430) 说文部首直音 (431)

2. 字书词书注音..... (432—442)

说文解字 (432) 埤苍 (434) 古今字诂 (434) 文字指归 (435) 文字集略 (435) 字苑 (435) 玉篇 (436) 原本《玉篇》残卷 (437) 篆隶万象名义 (438) 新撰字镜 (439) 类篇 (440) 释名 (440) 和名类聚抄 (441) 声类 (442)

3. 字音辨正..... (443—449)

匡谬正俗 (443) 分毫字样 (444) 证俗音 (445) 佩觿 (445) 金壶字考 (446) 字书误读 (446) 直音篇 (446)

读书正音 (447) 音同义异辨 (447) 圆音正考 (448)
入声便记 (449)

4. 一字多音…………… (450—456)
经史动静字音 (450) 发音录 (450) 字音正讹 (451) 韵歧
(452) 韵字辨同 (453) 古音合 (453) 音韵同异辨 (454)
韵字异同辨要 (454) 韵学要览 (455) 韵学辨讹 (456)
韵辨一隅 (456)

六、对音类

悉昙字记 (458) 天竺字原 (459) 番汉合时掌中珠 (460)
蒙古字韵 (461) 华夏同音 (464) 蒙汉合璧五方元音
(464) 同文韵统 (465) 清汉对音字式 (467) 西域同
文志 (467) 同文形声故 (468) 训民正音 (469) 四声
通考 (469) 奎章全韵 (470) 三韵声汇 (471) 柳氏谚
文志 (472) 篆韵便览 (473)

七、论著类

1. 综合性音韵论著…………… (475—547)
四声五音九弄反纽图 (475) 五音声论 (475) 问奇集 (476)
青郊杂著 (477) 字学元元 (479) 音声纪元 (483) 西
儒耳目资 (485) 音韵清浊鉴 (489) 元音统韵 (489)
泰律篇 (490) 切韵 (493) 正音切韵复古编 (494) 正
韵窃取 (495) 翻窃 (495) 音论 (497) 声韵丛说
(498) 韵问 (499) 拙庵韵悟 (500) 类音 (504) 韵学
(508) 音学辨微 (510) 声韵考 (513) 八矢注字图说
(516) 音切谱 (517) 李氏音鉴 (519) 小学初告 (522)
许氏说音 (523) 传声谱 (525) 切字肆考 (526) 音学
秘书 (527) 五均论 (527) 述均 (529) 切韵考 (532)
操风琐录 (533) 声韵转注略 (534) 山门新语 (534)
刘氏遗著 (536) 古今中外音韵通例 (537) 音学偶存 (539)

韵学指南 (541) 七音谱 (541) 韵法全图 (543) 学韵
纪要 (544) 音韵集成 (545) 韵学余说 (546) 音学备
考 (547)

2. 题跋提要..... (548—552)

韵目表 (548) 韵学丛书题跋 (549) 小学考 (550) 声
韵源流考 (551) 音韵原流 (552) 韵学源流 (552)

3. 杂说..... (554—574)

颜氏家训 (554) 刊误 (555) 文镜秘府论 (556) 明末罗
马字注音文章 (558) 乐府指迷 (558) 曲律 (559) 度
曲须知 (560) 南曲入声客问 (561) 戴东原集 (562) 度
戴氏遗书 (564) 十驾斋养新录 (565) 潜研堂文集 (567)
经韵楼集 (569) 经韵楼集补编 (570) 王石隴先生遗文 (571)
王石隴文集补编 (572) 观堂集林 (572) 观堂别集 (572)
海宁王静安先生遗书 (574)

八、综合类

1. 总集..... (576—584)

音韵日月灯 (576) 音学五书 (577) 江氏音学十书 (578)
苗氏说文四种 (580) 音学全书 (581) 韵学蠡言举要 (581)
鹿氏音学遗书 (583) 枕渔韵学两种 (583) 傅氏音学三书
(584) 听古庐声学十书 (584) 丁西圃先生丛书 (584)

2. 合辑..... (585—598)

韵书四种 (585) 韵总持 (585) 等音声位合汇 (586)
棟亭五种 (586) 姚氏三韵 (587) 泽存堂五种 (587)
诗词韵辑 (588) 韵学丛书四十二种 (588) 小学类编附编
(589) 许学丛书 (589) 音韵学丛书 (589) 声韵要刊
(590) 敦煌掇琐 (590) 十韵汇编 (592) 段王学五种
(593) 瀛涯敦煌韵辑 (594) 小学钩沉 (597) 小学钩
沉续编 (597) 玉函山房辑逸书 (598) 小学搜逸 (598)

一、古 韵 类

对古韵的研究，宋人吴棫可谓开其端。明清之际，研究古韵的学者重峰叠起，层出不穷。古韵研究的重点，当然是在古韵的分部，特别是对《诗经》和《楚辞》押韵字的分部。吴棫、杨慎、陈第、柴绍炳等人，还没有对古韵划分出明确的部类，而到了顾炎武、江永、段玉裁、戴震、孔广森、王念孙、江有诰、夏炘、朱骏声、姚文田、胡锡燕、饶大堃、龙启瑞、时庸勋等人手中，就提出古韵分部的各种不同结论了。前人研究古韵，除对入韵字加以归纳排比、写成“韵谱”外，有的还用图表（类似于中古韵等韵图）的格式来表现分部的内容，如柴绍炳的《古韵通》、李茂林的《韵谱约观》、戴震的《声类表》、任兆麟的《声音表》、孙文昱的《四声切韵类表》等。有的著作则着重于考求《诗经》的押韵体例，如孔广森的《诗声分例》；有的探讨《诗经》“叶韵”说之能否成立；有的从双声叠韵的角度来研究上古音等等。这些不同类型的著作，我们都大体上按类汇集在一起，加以介绍。另外，研究古韵的另一个重要方面，就是利用汉字的谐声偏旁来协助古韵分部的探讨。研究谐声偏旁的系统，绝大多数以《说文》的谐声字为依据，所以谐声系统的研究，与《说文》紧密地联系在一起。这里也分别介绍有关的著作。

1. 古韵研究

韵 补

宋吴棫著。吴氏字才老，福建武夷人。书前有徐巖写于南宋乾道四年（1168）的序，其时吴氏已死十数年了。徐序谓吴氏“平生多著书，若《书裨传》、《诗补音》、《论语指掌考异续解》、《楚词释音》、《韵补》，皆渊源精确，而歉然不敢自矜，曰‘裨’、曰‘补’、曰‘续’云者，其谦可见矣。”他的著作目前能见到的仅有《韵补》一种。在音韵学史上，系统地考求上古音的著作，这是第一部。

此书分五卷，为上平、下平、上、去、入，今将其分部归类于下（排在一起的属于“通”，括号内的是“转声通此韵”或“或转入此韵”）：

平：1. 东冬钟（江）

2. 支脂之微齐灰（佳皆咍）

3. 鱼虞模

4. 真淳臻殷痕庚耕清青蒸登侵（文元魂）

5. 先仙盐沾严凡（寒桓删山覃谈咸衔）

6. 萧宵肴豪

7. 歌戈（麻）

8. 阳江唐（庚耕清）

9. 尤侯幽

上：1. 董肿（讲）

2. 纸旨旨尾莽贿海 (蟹骇)
 3. 语麌姥
 4. 軫准梗耿静迥拯等寝 (吻隐)
 5. 铣阮琰琰忝赚槛俨凡 (旱缓滑产混狠感敢)
 6. 篠小巧皓
 7. 果哿 (马)
 8. 养荡讲
 9. 有厚黝
- 去: 1. 送宋用 (绛)
2. 寘至志未霁祭队废 (泰卦怪夫代)
 3. 御遇暮
 4. 震稕焮暎净劲径证嶝沁 (问)
 5. 翰换勘阍
 6. 霰愿恩恨线艳柶敛 (谏衲陷鉴梵)
 7. 啸笑效号
 8. 个过
 9. 禡
 10. 漾宕绛
 11. 宥候幼
- 入: 1. 屋沃烛 (觉)
2. 质术栉职德缉 (勿迄)
 3. 月屑薛陌麦昔锡叶帖业 (没曷末黠辖)
 4. 药铎觉
 5. 合盍
 6. 洽狎乏
- 以上平、上各九韵，去声十一韵，入声六韵，凡三十