

精美散文

Jing Mei San Wen

心

灵

情

感

一个人，不管经历了多少苦难，
一旦爱的阳光照耀在他身上，
他便能治愈创伤，
萌生新的生机；
即便是在荒芜恶劣的环境中，
也依然能够绽放出美丽的光芒。



精美散文

名家散文 名家散文 名家散文



1. 名家散文 名家散文 名家散文



2. 名家散文 名家散文 名家散文



3. 名家散文 名家散文 名家散文



4. 名家散文 名家散文 名家散文



5. 名家散文 名家散文 名家散文

6. 名家散文 名家散文 名家散文

7. 名家散文 名家散文 名家散文

8. 名家散文 名家散文 名家散文



精美散文

心灵 情感

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

心灵·情感/施德庆编. - 乌鲁木齐:新疆人民出版社,2003.10
(精美散文)

ISBN7-228-07936-1

I. 心… II. 施… III. 散文-作品集-中国-当代

IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 022026 号

责任编辑:李明阳 范勇胜

封面设计:立 革

责任校对:王秀忠

精美散文 心灵·情感

主 编:施德庆

出 版:新疆人民出版社
发 行:新疆人民出版社
经 销:湖北省新华书店
印 刷:武汉市佳汇印务有限公司
开 本:1/32 850×1168
字 数:800 千字
印 张:8
版 次:2003 年 8 月第 1 版
印 次:2003 年 12 月第 2 次印刷
印 数:0001-5000 册

ISBN7-228-07936-1

定 价:25.00 元

发现质量问题请与厂家调换

目 录

心 灵

恩人	鲁先圣 (1)
舒展你的心灵	刘 墉 (4)
差距	英 心 (7)
我的寸草心	许正刚 (10)
颤栗的感觉	陈 勇 (12)
给先生们的话	陈晓星 (14)
内心, 我们的内心	乔 叶 (17)
破碎的美丽	乔 叶 (20)
守望心灵的春天	李思源 (23)
微笑	王绍杰 (26)
心存感动	佟月妹 (28)
心动的感觉	祝 勇 (31)
心的停机坪	饶淑雯 (33)
寻求心灵的快意	佟可竞 (35)
与自己同行	吴稼祥 (37)
珍惜春天的玉兰	李克彬 (39)
敞开心窗	李含冰 (41)

渴望缠绵	赵 冬(43)
梦幻玫瑰	周 燦(45)
为自己树一帧风景	陈定涛(47)
心中的雨季	孙可敬(49)
荒芜的音韵	梁镇河(51)
你知道我在等你吗	方 舟(54)
忘记你	南海群(56)
相思河	赵 东(58)
想你时候	心 然(60)
心祭	王 军(61)
心灵的默契	流 云(63)
心弦独奏	自 帆(66)
阳光与风的微笑	李邵平(68)
雨的随想	汪国真(70)
烛心	晴 雪(72)
此刻想你	顾玉龙(74)
告别美丽	靳晓东(75)
给你	子 君(77)
九日	王 艳(79)
没有落雪的冬天	乐 青(81)
为你祈祷	王 颖(83)
想你	黄志清(85)
谈“心”	哈罗德·彼德(87)
无名花	沈月燕(90)
秋日私语	康本忠(92)
走过心灵脚步没有声音	袁 鸢(97)

保持幸福的心	林清玄(99)
生命的接榫	林清玄(102)

情 感

骚动的世界	赵 冬(105)
美丽的回忆	刘 樾(107)
含泪的祝福	恽 子(110)
红发带	刘国芳(114)
绿色的记忆	陈汉忠(117)
山中的那座坟	刘为鑫(120)
生命的记忆	芦 苇(122)
谁知我心	郭生教(126)
我的故事没有路	苏 冬(128)
我真的好想你	阮红松(131)
无言却相知	段占峰(134)
无语人世	郑春妹(136)
心湖的涟漪	陈粤秀(138)
心灵的回响	杨林勃(141)
心灵的小站	佚 名(145)
心中的一朵小花	博 林(148)
永远的牵挂	谭圣林(150)
雨夜	陆 萍(153)
在你心灵的一角	梁 琴(155)
真诚的祝福	武利华(158)
走过那个城市	雨 蔽(161)

过去了,才知道珍惜	王馥莉(164)
记忆与现实之间	陈 融(166)
记着回家	郑春芳(169)
哦,那条白丝巾	王馥莉(172)
遗憾到永远	潘 容(174)
深爱无痕	方 塘(177)
深深的思念	高 藏(179)
天涯思情	林 国(182)
往事	刘国芳(185)
我从这里走上不归路	郭洪义(188)
心灵的预约	乔 叶(191)
远方有多远	莫小米(194)
请把我的情感留下	马晓静(196)
乡秋	琼 瑶(199)
爱如香茶	乔 叶(201)
给你一杯白开水	龙志松(205)
心爱永恒	苦 苓(207)
爱的絮语	席慕蓉(210)
窗帘上的情书	王天翔(212)
人间情分	张曼娟(215)

心

灵

恩 人

鲁先圣

母亲节的时候,我向一位著名的女作家约稿,希望她能给我的版面写一篇有关母爱的文章。因为我了解这位女作家,她的文章都是那种充满了亲情与爱心的文字,而且文笔优美、亲切自然,总给人以善良和爱的启迪。

不料她未给我写母爱的文章,而是写了一个她亲身经历的故
事——

她的家在偏僻的乡村,那里很穷,能吃饱饭的人家就算殷实之家了。她的家里4口人,靠妈妈一人。在她4岁的那一年,父亲抱病到一个小煤窑去挖煤,没有挣到钱,反而一病不起,在春节的前两天死去。奶奶躺在床上有气无力,妈妈已经被拖累得没有了半点力气。家里连第二天吃的也没有着落了。4岁的她已略懂事,

她想到了自己养了半年的那只小白兔。那是父亲活着的时候,从集市上花3角钱买来的,因为她最喜欢小白兔。这半年多,它慢慢长大了。她常跟妈妈说,待白兔长大了,再生小白兔,生很多小兔,卖了钱她将来上学用。

她跟妈妈说,卖了小白兔吧,好买面吃饺子。

妈妈的泪水刷刷地落下来。她知道那是女儿的全部希望,可是家里再也没有东西可卖了。

4岁的她把小白兔装进背篓就到集市上去了。她蹲在街边,两只小手抓着小白兔的两只耳朵,向过往的行人喊,谁买小白兔!

喊了多少遍,过了多长时间,她记不清了。临近中午时,一个穿制服的人在她面前停了下来。他问她为什么卖小白兔,家里大人为什么让她来卖。她全说了,从父亲买小白兔,到她养小白兔,还有她的希望。

她记得那人沉思了好久,掏出了5元钱,又从上衣口袋里拿出一支钢笔递给她,说:“小白兔不要卖了,还是养着将来上学用,这支笔送给你学写字。”随后,那人把小白兔装进背篓里,让她赶快回家。

5元钱,在当时来说,是不小的数目,尤其对于她的家,简直是巨款。她们买了白面,还有一点肉。

女作家在给我的信中说,这几十年来,她无时不在寻找那个恩人,但她一直都未找到。作家说,她一生中接受过很多帮助,但这次的帮助令她刻骨铭心。她把那个人当做生命中最大的恩人。她找不到他,就把他当做普通大众中的一个。她终生矢志做一个有爱心的人,尽己所能帮助那些困难中的人,以此作为对恩人的回报。

作家的自述故事,使我了解了她的作品中何以充满着那么浓烈的善良与爱心了。给了她5元钱和一支笔的那个恩人,也许不

会想到,那件小事,不仅救了当时的一家人,而且成就了一个女作家。

我们每一个人的生活中,都有许多这样的经历,我们在很多时候接受过别人的帮助,或帮助过别人,但帮助的重要性却不是以数量来衡量的。有时候,伸手拉一把,递过一个馒头,对于帮助者来说是举手之劳,而对于被帮者来说,却可以度过生命之厄。这种帮助,尽管微不足道,却是恩重如山,功德无量的。

舒展你的心灵

刘 塘

静 坐

静坐如禅。

这时候你却宛若一个洗衣妇,不过你洗濯的不是衣服,而是你的思想。选择一间小屋,关上门。让光源从窗口静静地倾泻进来。

这时候你便坐在书案前。静下心来,把思想的井掏空了,空灵如无穷的白纸。

你逐渐理顺和找回自己的思想,聆听到自己的心跳,如此地平稳有节奏,如此地无忧。

此刻,不说幸福,你至少是一个好健康的人啊!

桌上有一杯茶,袅袅地升腾起几丝热气,你忍不住轻啜一口,却发现茶是微苦的。

人生如茶,有淡淡的愁苦。

在你心底,世界展现了她真实的美丽和忧伤。但此时此刻忧伤不会让你走进忧伤,美丽却让你投靠美丽。

散 步

不一定要选择个黄昏,不一定非得在月下,不一定要有和煦的

风,也不一定要有伤感的雨……四季中任何一天任何时刻,你都可以从很小的世界中走出来,随意地走走,就是走走……

散步是亲近自然的方式。

自然是人类的爱物。天地山川,花鸟虫鱼,日月风霜,人人都可以去爱,却不必去占有。

在自然面前,人类变得平等。自然与人是一种很融洽的交流。

自然永远大度地接受人的疏远与喜欢,不像生活,人强加给你不愿接纳却无法拒绝的种种。散步的时候,风是你的朋友,雨是你的朋友,蓝天大地都是你的朋友。

生活中至少一半的美丽来自自然。散步,让生命投入自然,让心不停止快乐。

凝视镜中的自己

立于镜前,稍稍整理一下自己的衣装。然后一言不发地凝视镜中的自己,你无法不对自己产生崇拜。

曾否记得一则很可心的笑话:有一个小孩问母亲自己从哪里来?母亲说:是母亲的一卵子和父亲的数十万个精子中最强壮的一个结合便产生了你。那小孩高兴地大叫:哦,是我赢了!

是的,我们来到人世的第一天,我们就当过了一次强者。

生命是万物中最强大最可钟爱的!我们应该对自己的生命产生惊奇,产生崇拜,继而热爱。

我们没有成为别的什么,而选择了从属于人类,这本身便是一种伟大奇迹。凝视镜中的自己,感受自己的心跳,你不会太在意自己拥有的是怎样的一副面庞,经历的是怎样一种人生,你惟一想说的只是:生命,真好!

走进孩子中间

生命是花,孩子是那花中的蕊。

孩子是人间天使,孩子甚至是护肤霜,让世界的面孔变得姣美。

孩子是你走过的渐忘又不能忘的童年呵。

走进孩子中间,让自己的心灵变得年轻。假定不知道人与人之间存在欺诈,假定不知道世间的一些丑恶来自人类本身,假定所有的承诺都可以相信,假定所有的梦想都会圆满,假定笃信美好的事物长存于天地之间永不消失……

孩子的面孔是最耐人寻味的诗歌,孩子的眼睛是最清澈澄亮的小溪,孩子的声音是人间最美丽的音乐,孩子的梦幻是天上最绚丽的彩虹。

孩子是最贫穷的富翁,最无知的智者,最无忌的哲人。

携着孩子从阳光下走过。我是孩子渊博的师长,孩子却是我膜拜的圣人。

热爱孩子,便是让生命长驻,一抹最温馨的春心……

差 距

英 心

—
上弦月。他和她。老地方。

她，双手托着脸颊，沉思……

他呢？违反了往日的常规，站在离她九十九厘米外的小柳树下。昏暗的月光，使人窥不见他此时的面部表情；但他的心情却是能使人想象的：他低垂着脑袋，左手握着柳树，右手指夹着一支“中华”，眼睛始终注视着九十九厘米外的她的左腿。

——她是拄着拐棍来赴约的。

她欲言又止，他木然无语；她紧咬着下嘴唇，他又燃起一支“中华”……

—
两月前，星期六。老地方。录音机，《青春圆舞曲》；旋转，拥抱，捉迷藏……爱情像美酒，甜醉了他和她……

噢！今天；不！现实。

她……她的左腿……

三

一月前，星期六。她从老地方回家。忽然间，哗然飞奔的行人赶跑了她的“毛毛雨……”

怎么回事？

方向盘失灵的汽车冲入了人行道。离她几米外的“红领巾”被这突如其来的汽车吓呆了，一场悲剧就要发生了。行人惊骇地睁大了眼睛，女人发出了刺耳的尖叫……

瞬间，见她躺在人行道上，身旁站着吓哭了的“红领巾”，她的左腿下部露出了碎皮掺杂着的血肉……她已失去了知觉……

四

白的墙，白的被，白的人……她躺在洁白的床上……

他听说了。在她昏睡着的时候去看过；不过，网兜里的水果滚了满地……

假腿，拐棍……这意味着……他万般痛苦地跑了出去……

五

上弦月，被一块披着黑色斗篷的云给遮住了。天上稀疏地嵌着几颗明灭可睹、不停地眨着眼睛的星星……

“你听我说，”他终于打破这可怕的沉默，带着乞怜的声调说，“我们……这差距……怎么办呢？”

“中华”无情地烤灼着他的手指，他慌忙本能地一抛。继而，双手倒背，缓慢地踱着脚步，皮鞋下，踏倒了棵棵小草。昔日的海誓山盟，犹如挂在草叶上的露珠。……跳舞，滑冰，追逐，家庭，未来……

他“正视现实，思虑着未来……”

没过几天,她预料中的事终于被证实了。他们曾憎恶过的小说中的角色,在他们之间重现了。她打了个寒颤,她的心寒透了!“别说了……知道……是的,是有差距……”她哽咽地说完,毅然地站起身来,走了……

草地上留下了一串拐棍戳下的深深的窝!

“差距? 差距!”

她知道:生活中……

她明白:灵魂中……