

一間



蒙特梭利

家有兩歲半～六歲幼兒的父母瞭解蒙特梭利教育的入門指導書

教室

Aline D. Wolf / 著 蕭麗君 / 譯

通往完整人格與豐富生活的階梯

蒙特梭利博士認為，兒童是以整個精神生活來吸收知識，
需要有豐富的環境來激發其潛能；

因此，蒙特梭利教室就是專為孩子準備的環境，
所有設備、教具的尺寸大小，

都是針對孩子的身軀和力氣特別設計的。

同時，蒙梭利博士也察覺到：

孩子的工作是去創造他自己；手是小孩最主要的老師；

模仿是兒童早期一個很強烈的渴望。

而讓小孩在某種特性的敏感期學習該特性，

比他在生命中其他時期學習該特性來得容易。

本書為您詳介根據前述創見所設計出的蒙特梭利教學法，

它提供一個豐富的環境，

容許孩子在他自己感興趣及預備好的時刻來學習。

ISBN 957-9698-47-3 (521.581)



00230



9 789579 698474

啓現104052031

幫助你瞭解孩子・幫助孩子瞭解你

蒙特梭利系列 b₂



B1291647

一間

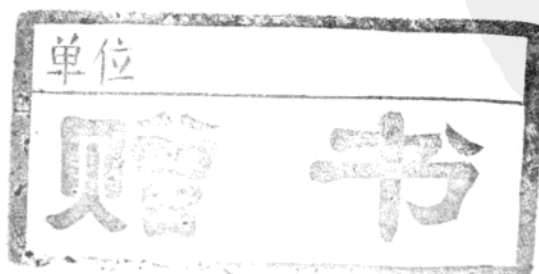


蒙特梭利

家有兩歲半～六歲幼兒的父母瞭解蒙特梭利教育的入門指導書

教室

Aline D. Wolf/ 著 蕭麗君/ 譯



11/14/81

新學知

PDG

蒙特梭利系列 b₂

一間蒙特梭利教室

——家有兩歲半~六歲幼兒的父母瞭解蒙特梭利教育的入門指導書

A Parents' Guide to the Montessori Classroom

作 者——Aline D. Wolf

原出版社——PARENT CHILD PRESS

譯 者——蕭麗君

發行人——吳紹麟

副社長——張惠珠

執行編輯——王美玉

美術設計——李韻芳

出 版 者——及幼文化出版股份有限公司

台北市新生南路一段103巷27號

TEL:(02)752-9940 FAX:(02)752-0484

登 記 證——局版台業字第4716號

排 版——上統電腦排版事業有限公司

印 刷——沈氏藝術印刷股份有限公司

初版一刷——1996年12月

定 價——230元

總 經 銷——藝術村國際股份有限公司

台北縣中和市中山路二段401號2樓

TEL:(02)32349565 FAX:(02)32349825

ISBN 957-9698-48-1 (平裝)

◆版權所有·翻印必究◆ 《如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換》

Copyright © 1995 by Aline D. Wolf



作者簡介

Aline D. Wolf

Aline D. Wolf 透過她的著作和演說，已被普遍公認為瑪莉亞·蒙特梭利 (Marria Montessori) 女士的現代詮釋者，著有《Mommy, It's a Renoir!》(《媽咪！這是一幅雷諾畫！》)、《Child-Size Masterpiece》(《小小名畫》)、《Peaceful Children, Peaceful World》(《和平兒童、和平世界》)、《Our Peaceful Classroom》(《我在幼稚園的日子》、及幼文化出版)等書，其中尤以《A Parents' Guide to the Montessori Classroom》(《一間蒙特梭利教室》、及幼文化出版)為經典之作。

此外，Aline D. Wolf 也根據蒙特梭利的教育原則，發展各式視覺教材——包括一卷錄影帶、兩套幻燈片和一系列的幼教海報。



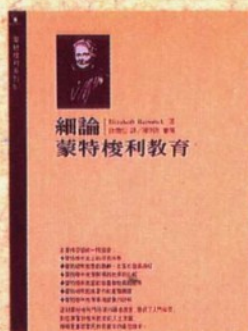
細論蒙特梭利教育

作者／Elizabeth Hainstock

譯者／徐瑞仙

審閱／陳明珠

定價／230 元



本書將引領你一同探索：

- ◆ 蒙特梭利女士的成長故事
- ◆ 蒙特梭利教學的精神、本質和發展過程
- ◆ 蒙特梭利教育與傳統教育的比較
- ◆ 蒙特梭利教室的布置和教具的使用
- ◆ 蒙特梭利經典著作的重點輯錄
- ◆ 蒙特梭利教育專用語彙的註解

這對蒙特梭利門外漢的讀者而言，
提供了入門指引；

對從事蒙特梭利教育的人士來說，
無疑是重尋蒙氏教育根本的最佳讀本。

目錄

從教具瞭解蒙特梭利教育觀	1
蒙特梭利教育的目的	3
蒙特梭利教室巡禮	11
日常生活訓練活動	19
感官訓練活動	25
書寫能力的感官預備	41
學習寫字	49
從寫到讀	55
數學入門	63
金色串珠和分數教材	69
數學的運算	75
史地、文法、植物	81
團體活動和藝術創作	89
幼幼班課程	93
小學課程	97
讓蒙特梭利走入家庭	101
蒙特梭利幼兒教育的接續性	103



附錄 蒙特梭利的生平與教育觀

具科學精神的教育家	107
少女時期	111
青少年時期	117
致力特殊教育時期	127
深入研究教育時期	135
負責兒童之家時期	143
推廣教學法時期	153

從教具瞭解蒙特梭利教育觀

本書《一間蒙特梭利教室》很詳細地介紹了為兩歲半到六歲小孩所設計的蒙特梭利教學計畫，也就是一個兩歲半的孩子進入蒙特梭利混齡教室後，在三年中將會從事的工作及活動。目的是希望幫助父母透過對各項教具的瞭解，而能更明瞭蒙特梭利教育的長期目標。

雖然本書的重點在說明教室中所使用的教具，但讀者更應重視的是，主導這些教具之設計及運用的蒙特梭利教育哲學。

蒙特梭利教學法和傳統教學法最根本的差異在於，孩子的學習經驗是透過自己和周遭環境的接觸所得來的，而非由老師一一傳授。也就是說，蒙特梭利老師不再擔任直接教授的角色，而是位環境的準備者，讓孩子浸身其中，依其本身的興趣、速度來發展。

提倡這種教學法的瑪莉亞·蒙特梭利博士（Maria Montessori, 1870-1952年）是位義大利的醫師，她觀察到孩子的真實面貌，並非大人們所希望的樣子。在蒙特梭利博士的著作中，提出了許多見解來幫助父母及老師們建立正確的觀念，讓孩子從出生到成熟階段皆能自然地發展其人格。本書所介紹的這些教具，只是蒙特梭利博士所有哲學理念中的一項成就。

為了補充本書中對教具的描述，我建議家長們至少要再讀一些

有關蒙特梭利教育理論的書：

1. *The Absorbent Mind* 《吸收性心智》 by Maria Montessori
2. *The Secret of Childhood* 《童年之祕》 by Maria Montessori
3. *Maria Montessori, Her Life and Work* 《蒙特梭利與兒童教育》 by E.M.Standing
4. *Maria Montessori, A Biography* 《蒙特梭利女士傳》 by Rita Kramer



蒙特梭利教育的目的

蒙特梭利博士相信，沒有一個人是由別人教育出來的，他必須自己教育自己。一個真正受過教育的人，即使在結束蒙特梭利教室的課程後很長的一段時間，仍能持續不斷地學習，因為他具有一股發自內心對於知識的好奇與熱愛，不斷激發他的學習動機。

蒙特梭利博士覺得，在童年早期，教育的目的，應該不是將一些經過選擇的事實塞給小孩，而是培養其自發的學習慾望。

在蒙特梭利教室中，這目的可從兩個途徑達到：第一，容許小孩去體驗自己選擇的學習所帶來的樂趣，而非被迫學習；第二，幫助小孩改善原來的學習工具，如此，在未來的學習環境中，他們的能力將發揮到極致。蒙特梭利教材除了能達到「給小孩明確的訊息」這個立即目標外，也具有上述的雙重長期目標。

小孩如何學習？

蒙特梭利教室，是以幼兒獨特的學習傾向作為教材使用的基礎，蒙特梭利博士稱這種傾向為「吸收性的心智」（absorbent mind）。在她的著作中，常用海綿來比喻小孩的頭腦，從字面上來說，即指孩子們會從環境中吸收訊息。在兩歲小孩學習其母語的過程，這是顯而易見的——他不需要正式的教導、刻意的學習；也不像大人學習外國語一樣，須經過冗長而乏味的學習歷程。

對一個小孩來說，運用全身所有的感官，去研究周遭有趣的環境而獲得訊息，是一個自然且愉快的活動。



透過雙手操作學習，能夠培養孩子的專注力。

因為小孩以吸收方式來學習的能力，大約會持續到七歲。蒙特梭利博士推論，如果讓小孩置身在一間可以讓他自由操作各種具教育意味教材的教室裡，他的學習經驗會更加豐富。

經過六十多年經驗的累積，證明了她的理論，小孩學習閱讀、寫字、計算的方式，就和他學習走路及說話同樣自然。在蒙特梭利教室中，容許孩童在他自己感興趣及預備好的時刻來學習。

蒙特梭利博士一直強調：「手是小孩最主要的老師。」學習必須專心，而讓小孩專心的最好方法是，使他將注意力專注在某一項用雙手操作的工作上。（大人一面想事情一面亂畫的習慣，就是這種訓練所遺留下來的跡象。）在蒙特梭利教室中的一切設備，均會增強孩童使用雙手學習時，無意中得到的印象。

兒童早期的重要性

在《吸收性心智》（*The Absorbent Mind*）一書中，蒙特梭利博士寫道：「生命中最重要時期，並非大學念書的階段，而是人生的最早期——從出生到六歲。因為它是智力形成的最重要時期，而且不只是智力，還有其所有的心智潛能……。在這個階段裡，小孩較需要知能方面的幫助，而且任何會阻礙其創造性活動的障礙，都會降低他達到成熟的可能性。」

根據近代心理學家所做的一些研究報告，已經證實了蒙特梭利博士的這些理論。芝加哥大學的班傑明·布魯博士（Dr. Benjamin S. Bloom）在《人類特質的穩定和改變》（*Stability and Change in Human Characteristics*）中寫道：「從受孕到四歲，個人發展了其智能的五〇%；從四歲到八歲，則發展另外的三〇%……。這說明智能的成長，在幼年早期的發展非常迅速，而且，早期環境對這方面的發展也可能有很大的影響。」

與蒙特梭利博士一樣，布魯博士也相信：「在某個特質快速成長的時期，環境發揮了最大的影響力。」舉一個極端的例子來說，斷食療法並不會影響一個十八歲青年的身高，但對一個一歲的嬰兒來說，卻會嚴重地減緩其成長速度。因為在八歲以前，孩子的智能發展達八〇%，所以在這幾年間，一個有利的成長環境是最重要的。

敏感期

蒙特梭利博士另一個被近代研究證實的觀察是，發現敏感期對早年學習的重要性。所謂「敏感期」是指在這個時期中，孩子對某種特性或技巧會有特別濃厚的興趣，例如踏上踏下、將東西按次序排好、計算或閱讀。對小孩來說，若在某種特性的敏感期來學習該特性，要比他在生命中其他時期學習該特性來得容易。蒙特梭利環境運用了這些事實，讓孩子在各階段的敏感期自由地選擇活動。

針對孩子學習的敏感期，
給予適當的刺激與環境，
可使每個小孩的學習經驗
自然愉快地產生，而充分
感受到學習樂趣。

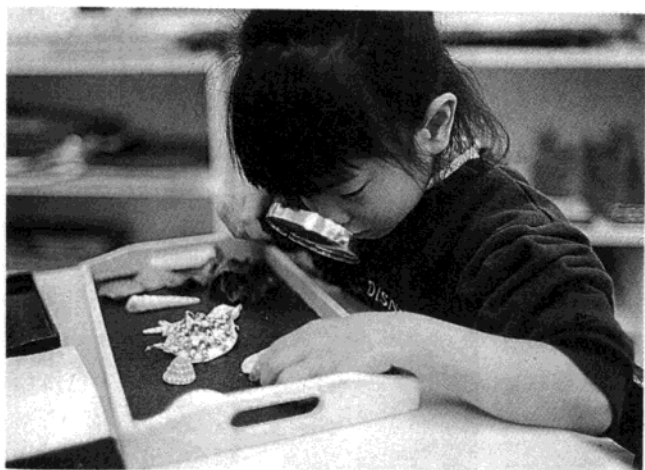


何時開始？

通常，小孩是在兩歲半到四歲之間進入蒙特梭利教室，這完全依孩子在教室情境中，是否感到快樂和舒適而定。

蒙特梭利教室從小孩都喜歡且最簡單的活動開始；到三、四歲時所使用的教材，將幫助他發展集中力和協調力；在五、六歲時，則將培養一些較難活動中所需的工作習慣。

這整個學習計畫是很有系統的，因此，如果一個小孩錯過了整個計畫的前幾年，或在他尚未完成一些基本課程之前，就已退出這個計畫，那麼，他就無法得到最佳的學習效果。



在蒙特梭利的教室裡，孩子可完全依照自己的興趣選擇學習項目。

家長應該要瞭解，蒙特梭利教室並非托兒所，也不是在預備進入傳統幼稚園之前一個玩耍的地方。這個獨特的學習環境，是特別為孩童在兩歲半至六歲這段敏感年齡，具有從豐富環境中吸收訊息的特性而設計的。在這個環境中，孩子以自然的方式，獲得閱讀和算術等基本技巧，因此，在學習過程中，不會覺得單調、乏味、辛苦或挫折。

正因為在蒙特梭利環境中，孩子可按照個人的興趣發展，很早便能產生熱中學習的原動力，這也是使他真正能自發性學習的關鍵。

