



动物图案纹样集

天津美术出版社出版

动物图案纹样集

王 翊 编

天津美術出版社出版

天津市新华书店发行

(天津局登记证214号)

天津市书刊出版业营业登记证出字第7号

天津人民印刷厂印刷

开本787×1092 1/28 1958年10月第一版 1958年10月第一次印刷 1-10000

统一书号: 8073·077 定 价: 0.75元

前 言

我对本書的編写計劃是：想把一些可以作为参考的古今紋样，加以整理，归为三类，編成三册：第一类是花草，叫做花草紋样集；第二类是动物，叫做动物紋样集；第三类是几何，叫做几何形紋样集。这三种書，可以分开来，也可以成为一套，所以在开本、內容、組織等方面，都拟采用同一风格。

为什么这样編写呢？这里并不是說明古代紋样是这样发生发展的。我对这个問題曾經和一些經常有联系的讀者朋友們反复討論。同时也征求了远道通訊过的讀者朋友們的意見，然后决定以一般收藏、参考和購買力方面来考虑編写的先后，和分量的比重，并在过去拙編各書的开本和內容組織各方面，加以改进一下。

本書內容包括彩色图版，单独紋样，适合紋样，二方連續，四方連續五个單元。資料的来源是分两方面的，一种是从近代到商周各种各样器物上临摹得来。另一种是从本国和各国古籍書上面临摹得来。为了讀者同志們参考起来方便，部分紋样經過了加工，但也仅仅限于把某些原紋加以連續，作出二方連續或四方連續的紋样来。在加工的时候尽可能注意到不失去原紋的精神實質，而且都按照了当代的組織構成把它組織起来。

这是一册介紹古今紋样的参考書，主要是介紹紋样的名称和組織構成，所以仅仅在每个紋样下面，簡短地說明了紋样的出处，如何时、何器、何紋。

里面所举的紋样，并不是就是当代的一个代表性的东西，只不过憑編者的主觀的見解選擇出来比較好的一些紋样，这些紋样都只可以作為素材來提供給同志們參考研究，用以推陳出新的。

由于編者能力有限，很可能有不够准确、不够全面的地方，希望同志們多多指教，这是非常感謝的。

王 端



近代·刺绣 蘭蝶如意，草龙云紋如意，福寿双全如意



近代·氍毹 和(蝴蝶)瑞(蟾)献(蟹)吉(蜘蛛)

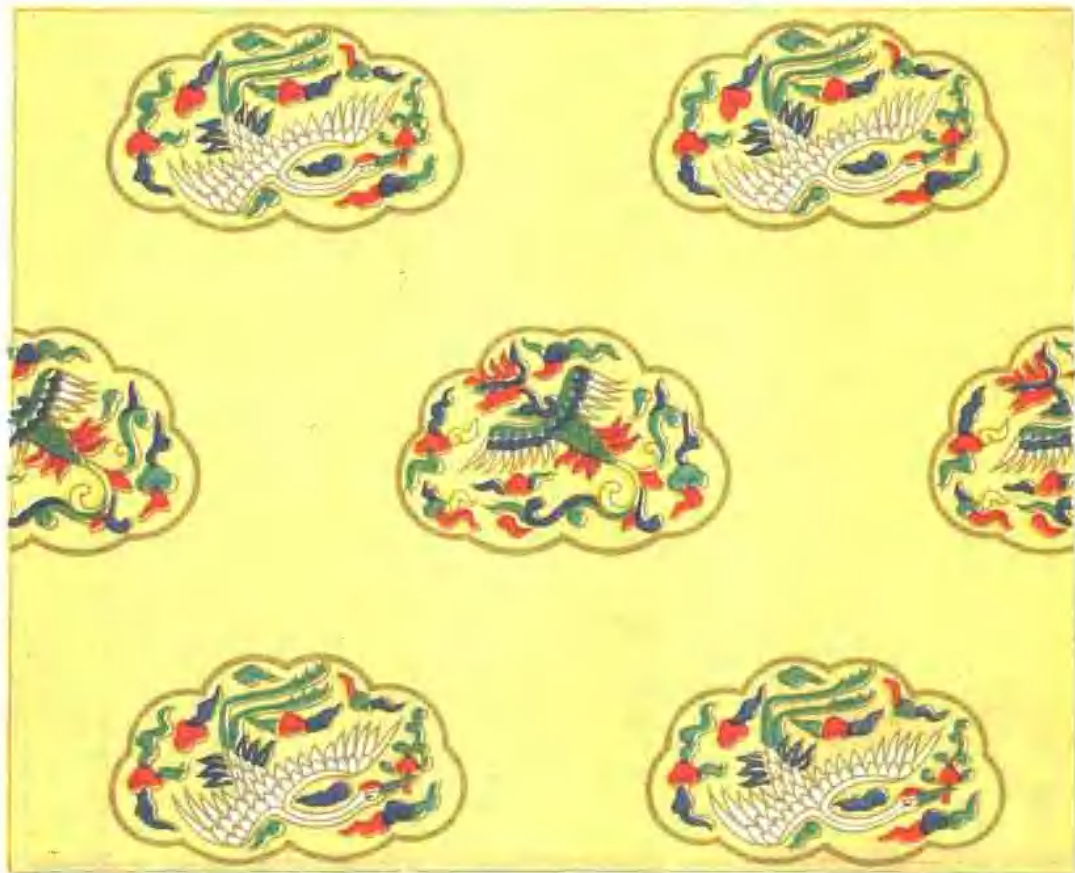


清·紋織 祥云团龙錦

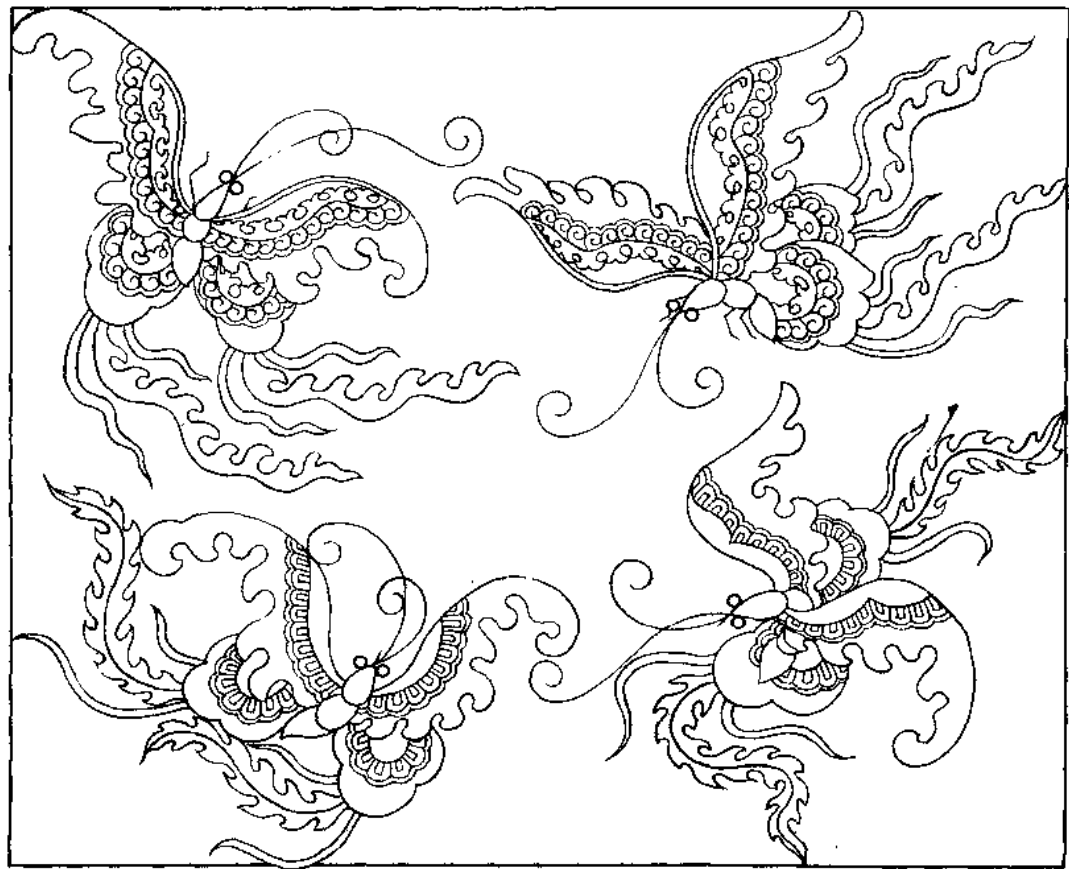
ACG 67 117



清·紋織 金龙彩云锦



明・紋織 白鶴彩鸞錦



近代・刺繍 鳳蝶紋四式



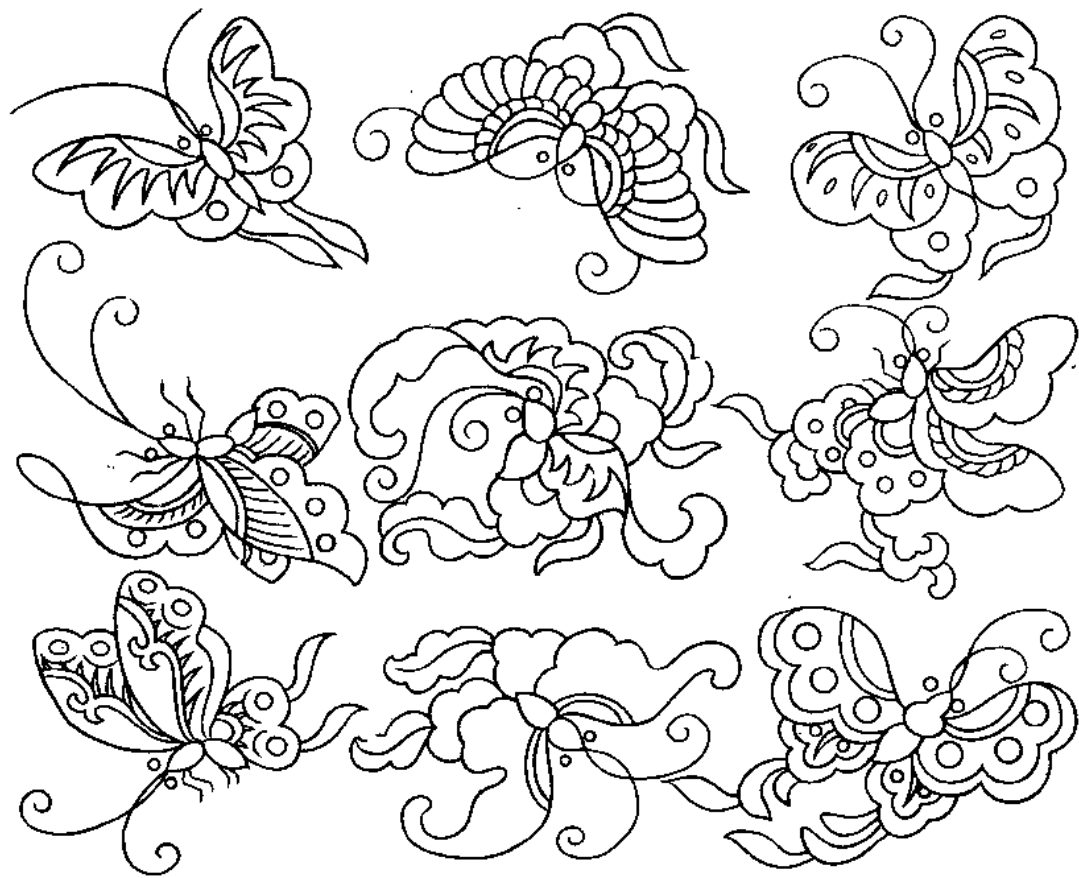
近代・刺繍 鳳蝶紋四式



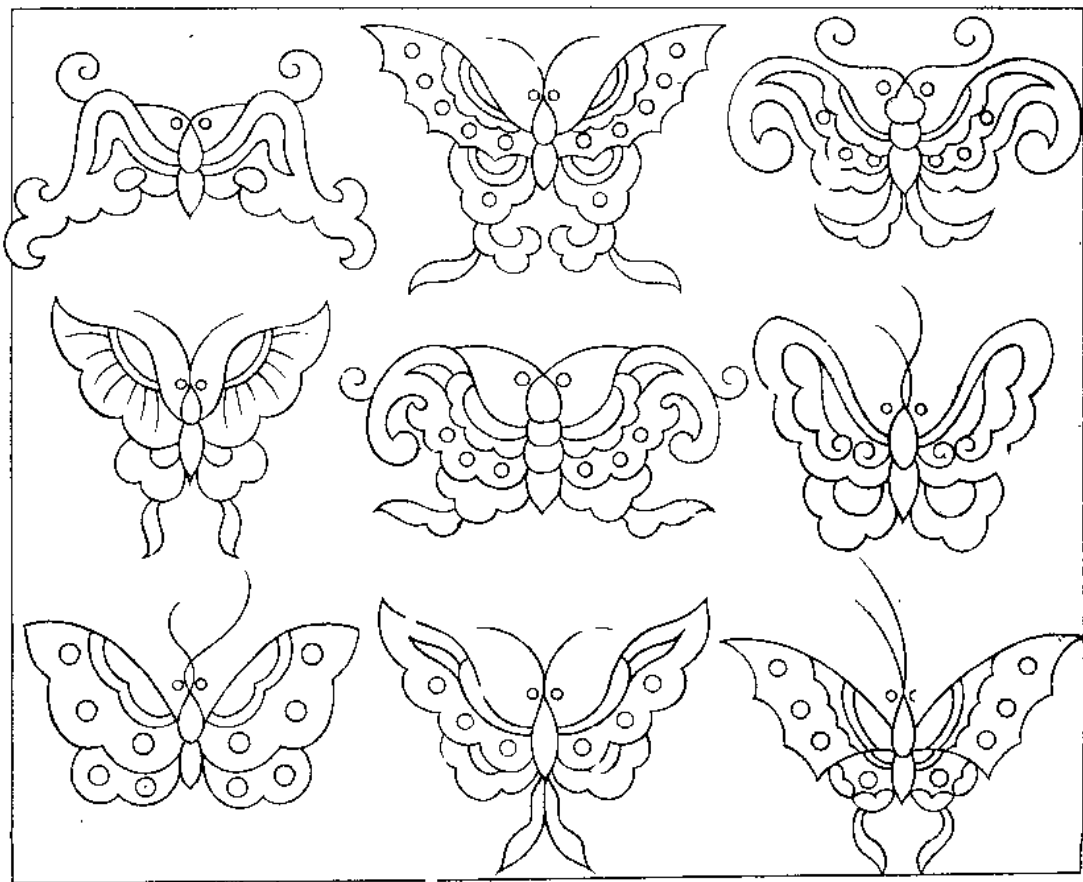
近代・刺繍 鳳蝶紋四式



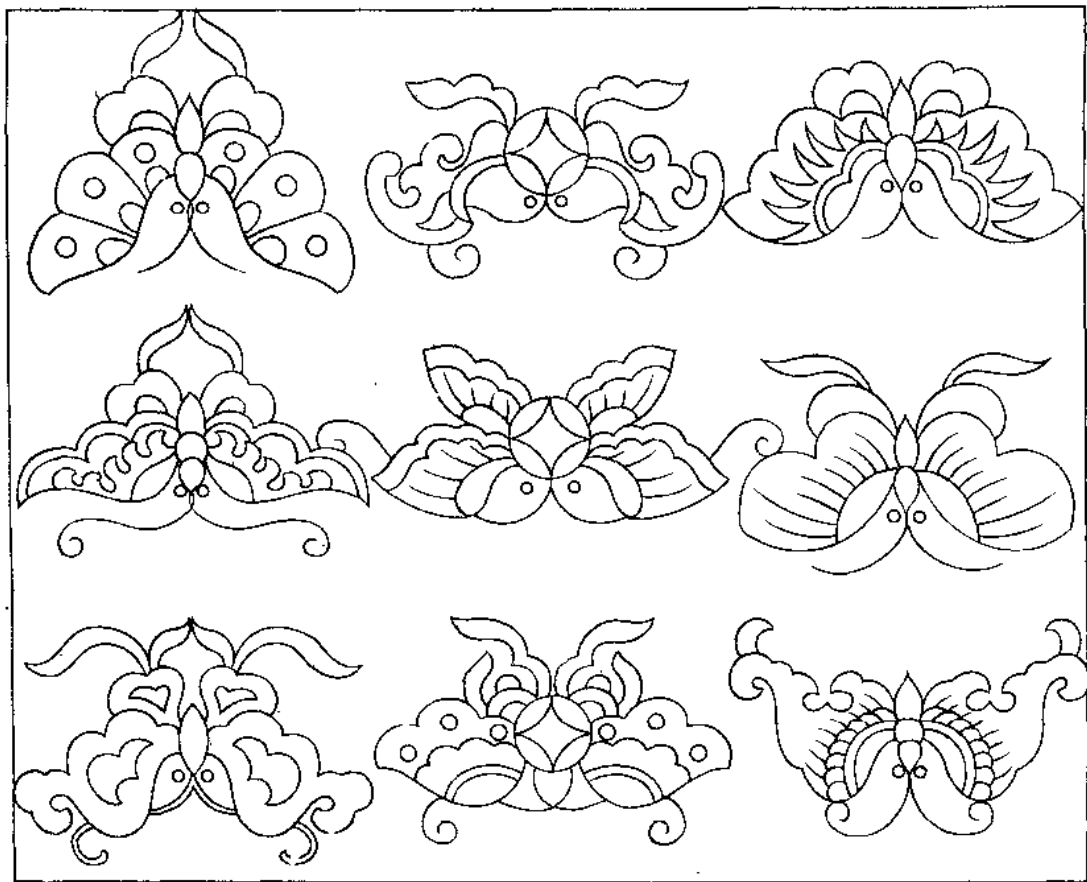
近代・刺繍 舞蝶紋八式



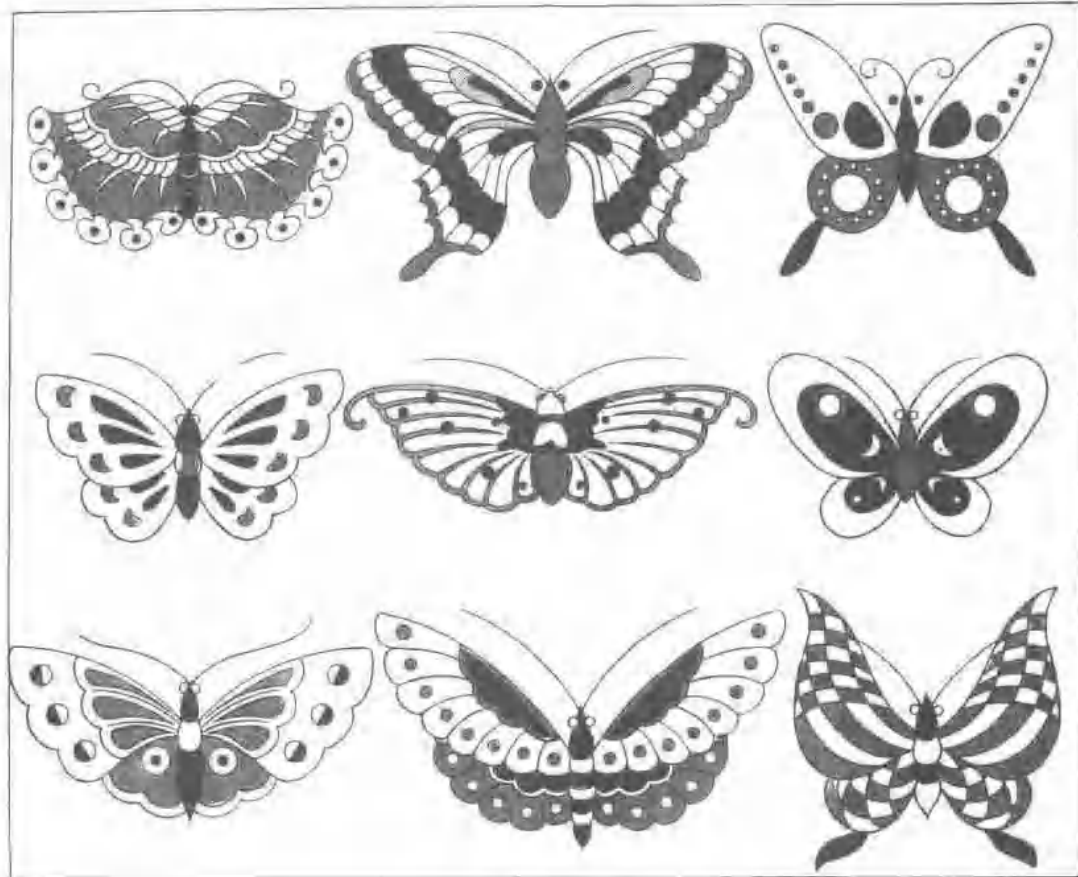
近代・刺繍 舞蝶紋九式



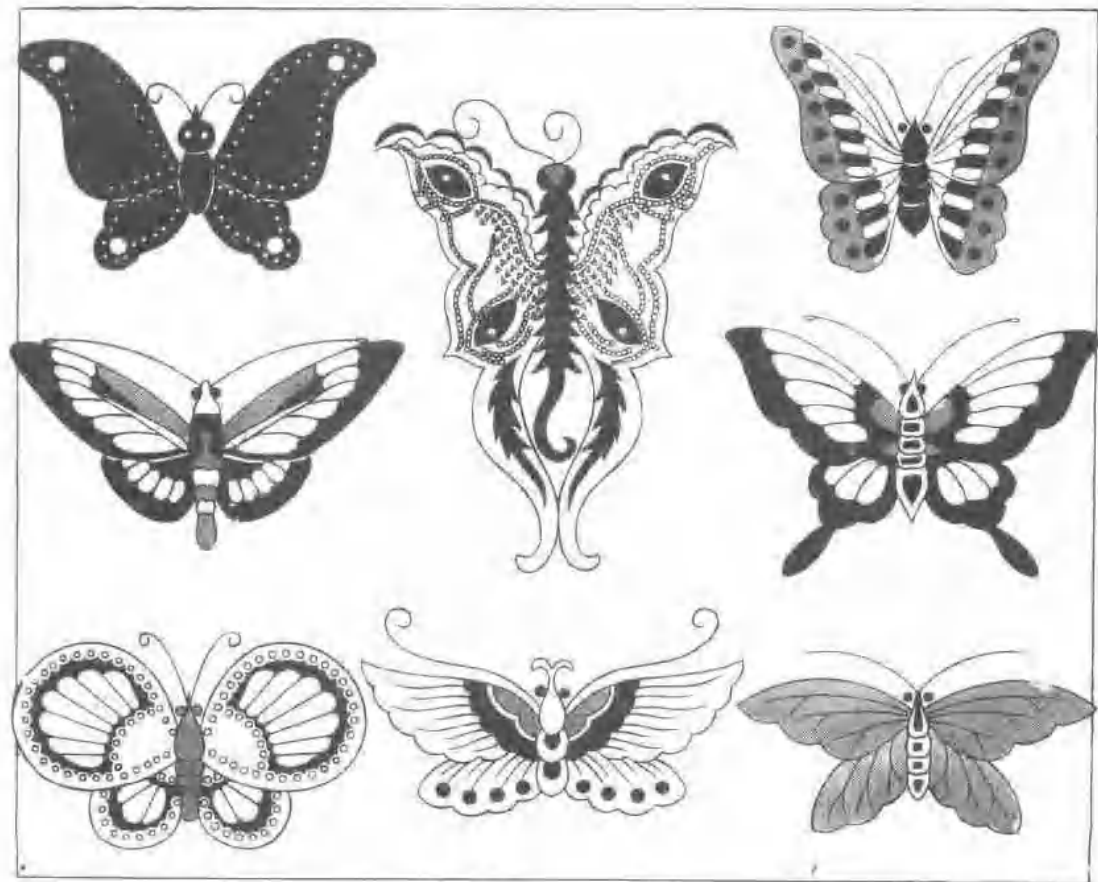
近代・刺繍 蝴蝶紋九式



近代・刺繍 蝴蝶紋九式



近代・紋織 蝴蝶紋九式



近代・紋織 蝴蝶紋八式