

青·春·情·感·人·生·系·列·丛·书

女友



青梅心事

主编 张家林

你不是我的天使 艾恩
夜月一帘幽梦 柔梦
曾经的青梅与竹马 方琪

青海人民出版社

100400

青春情感人生系列丛书

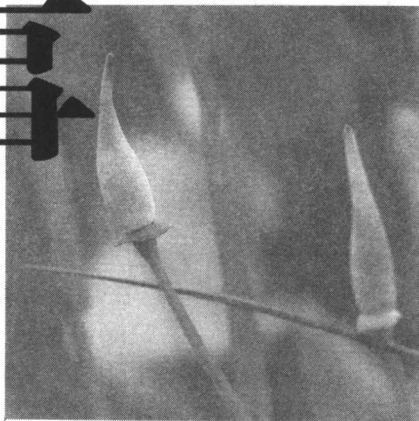
1267

165

女友

青梅 心事

主编
张家林



青海人民出版社

94059/9901

图书在版编目 (CIP) 数据

青梅心事/张家林主编. - 西宁: 青海人民出版社, 2003.11
(青春情感人生系列丛书)
ISBN 7-225-02454-X

I. 青… II. 张… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 080049 号

青春情感人生系列丛书

主编 张家林

出 版: 青海人民出版社 (西宁市同仁路 10 号)
 邮政编码 810001
印 刷: 北京金马印刷厂
经 销: 新华书店
开 本: 850×1168 毫米 1/32
印 张: 81
字 数: 200 万
版 次: 2003 年 11 月第 1 版
印 次: 2003 年 11 月第 1 次印刷
印 数: 1—5000
书 号: ISBN 7-225-62454-X/G·1035
定 价: 22.80 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

目 录

女孩那边

等你，但不是永远	于 丽 (2)
岁月如花	王 凡 (4)
永远的忏悔	雨 方 (6)
听雨	安 梦 (9)
从今天起，做个幸福的人	朱 阳 (12)
是痴迷还是痴情	秦 月 (15)
辍学的男孩	文 星 (18)
你不是我的天使	艾 恩 (22)

青春经历

花火	张晓梅 (28)
红颜命薄，伶仃凋落	安 贞 (30)
爱，已不在	丹 枫 (32)
我有一段情	雪 纷 (35)
末世爱情	皎 月 (38)
点一盏灯，好吗	朱 丢 (42)
感悟爱情	周 珊 (46)

大学来风

- 今儿如月 才子 (52)
- 夜月一帘幽梦 柔梦 (55)
- 姑娘们的自高 江帆 (58)
- 为爱情流泪 栗子 (61)
- “同桌缘”胜过爱情 何为 (64)
- 暗恋 可贞 (67)
- 谁种植了忧伤 才恩 (71)
- 射手一样的女孩 吴方舟 (76)

驿站风铃

- 你在我梦里 如琼 (84)
- 爱似琉璃 再见 (86)
- 有个傻瓜爱过你 杨远 (89)
- 昨夜为谁心痛 叶勇丽 (92)
- 美丽故事伤心结束 冯美 (95)
- 曾经的青梅与竹马 方琪 (98)
- 那年，她十八岁 刘露 (101)

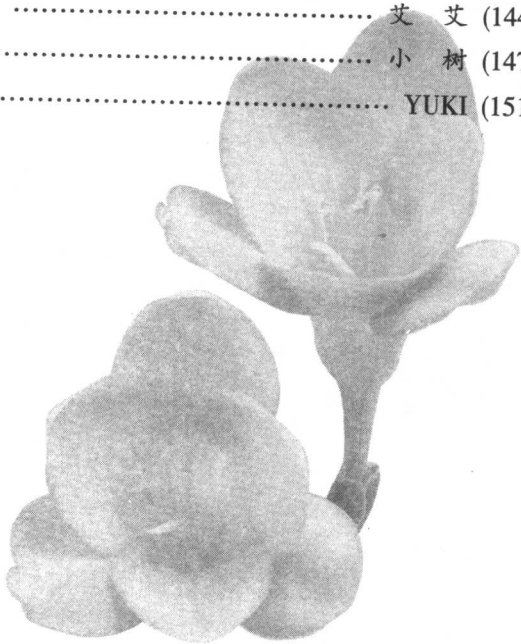
美丽相约

- 十九岁的喜悦 孔若思 (106)
- 一地月光 梦如 (108)
- 痴情意外 瑞云 (110)

走来走去走进你心底	李 辰 (113)
短发在爱情里同样美丽	李云佳 (117)
友情背后的遗憾	曲 香 (120)
没有珍珠的珍珠奶茶	李 宁 (123)
柠檬色爱情	柯 飞 (127)

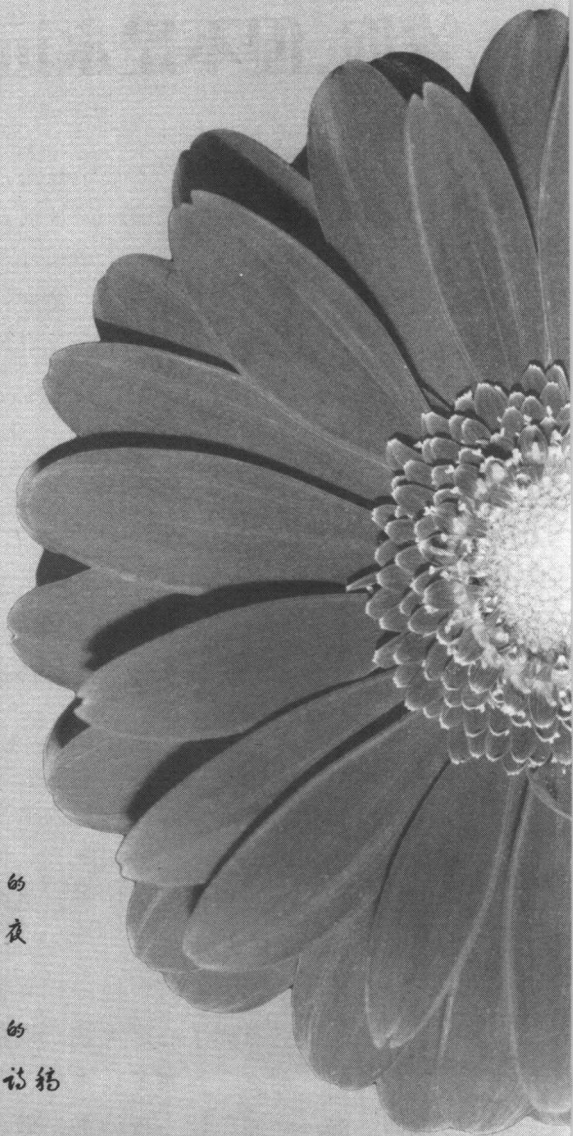
缤纷时空

别了.....	若 玉 (134)
绕指成柔	辛 梅 (136)
一路芬芳	王素萍 (139)
穿裙子的季节要过去	崔星星 (141)
一起走，看细水常流	艾 艾 (144)
远逝的节日和雪	小 树 (147)
晚安，YUKI	YUKI (151)



女孩那边 (1)

那辜负了的
岂仅是远远的春日
那忘记了的
又岂仅是你我的面容
那奔腾着向眼前涌来的
是尘封的日 尘封的夜
是尘封的年华和秋季
那低首敛眉徐徐退去的
是无声的歌 无字的诗稿



等你,但不是永远



姓名:于丽

性别:女

生日:1982年8月3日

爱好:音乐

座右铭:人不能生而知,必待学而后知。

希望你能明白,我在等你,但不是永远。我把选择的权利双手捧到了你的面前,又在心中给自己定下一个期限。如果不爱,那么请你坚决地远离我,我不需要怜惜,更不想让自己以后的人生都是在痛苦里挣扎。比友情多一点,比爱情少一点,我拒绝所有这样暧昧的情感。

知道你有太多的犹豫,太多无法割弃的旧爱,太多对情感的怀疑,所以我愿意给你一个期限,让你来做这个决定。因为爱一个人,不仅仅是两情相悦,还有,更多的是责任和负荷,你愿意背负起这份沉重的爱吗?

想有一个爱的人,陪着他同甘共苦;如果值得深爱,抵上命也是幸福。我已点燃了心之火焰,期待你来添些柴薪,来好好守护这份真情;那么,当寒冬袭来时,我们可以彼此安慰,彼此以爱取暖。温一壶酒,读一夜诗书,做一对平常的夫妻;其实,最

平常的地方永远留存着最纯真、最原始的幸福和快乐！

亲爱的，别让心变得坚硬，这样温柔的手就无法触摸到美好；也别让期待的心在风雨中一再飘泊无依，别再错过那一声亲切的呼唤。我是这样执着，向你敞开所有隐藏的心事；为你我愿意做一个简单的女人，永远站在你的身后读你的精彩。

我在等你，等你的一声召唤，等你的一句肯定，我就立即卸下满身的盔甲，向爱投降，向你的心慢慢贴近。



岁月如花



姓名:王凡

性别:女

生日:1983年9月7日

爱好:诗歌

座右铭:玉不琢,不成器。人不学,不知道。

我从来不养花。怕自己料理不好那些鲜活的生命。

只是,却一直很喜欢花。因为在我看来,那些看似花花绿绿的枝叶,其实就是一场轰轰烈烈的生命。

我常常 would 去那家很熟悉的花店买花,不送人,而是让自己有美丽的心情。久了,就跟店主很熟悉,有些时候就算是半买半送的。

每每,细细地剪掉多余的枝叶,细心地把她们插进干净透明的玻璃花瓶,就像一份好心情要细细珍藏一样。

而这些花因为没有确切的价值,更显得很珍贵。因为里面藏着我和鲜花店主人的淡淡友情,以及大家都宽容平静的心境。

就好像我们发的薪水是对我们工作的一种价值,但是我们在工作的过程中,付出的真心和努力是无价的;吃一顿饭下来,可以用一句买单来计算价值,但跟朋友欢聚、畅谈的时光是无价的;

一件小小的礼物也许只花几元钱就能买到，但朋友千里迢迢带来的友情和温馨是无价的；父母为了养育我们的花费是金钱付出，但在哺育我们成长的过程中，为我们付出的爱是无价的；而这束开得正好的花很廉价，但我端坐花前这份恬淡和悠然的心境却是无价的……

这样平常的一束花，要经过花农的播种、施肥、修剪和精心地照料，然后几经周折终于结束她漫长的旅行，来到我的面前，为我带来一份好心情。让我知道，每一份因缘的来之不易；让我明白，每一份生命的脆弱和美丽。

即便是一束小小的花，也要经历如此的起落沉浮，何况是我们的生命了。

岁月如花，花如人生。

这瓶中的花。过些日子会谢了，落了。

就像人生。从出生的灿烂，到少年的青涩，到青年的火热，到中年的沉静，到暮年的日落……几番兴谢，几番沉浮，有谁不曾经历过？

知道了花开花落的必然，懂得了人生起落沉浮的结局。就可以静静地安排自己，珍惜与我们有缘的每一刻。比如友情是不可少的，亲情是不可磨灭的，爱情有时是不可留的，而青春永不再重来……

只是，花虽然凋谢了，美丽的景致会留在心里。生命可以消亡，但美好的片刻会永远铭记。

看着这些花。静静地开了又落了。仿若红尘中平凡的我，轻轻地来了又去了。

仿佛看见岁月也是这样无声地走，水般地不留痕迹。

只是，知道。在花前，我亦该是个知足的女子呵！



永远的忏悔



姓名:雨方

性别:女

生日:1980年9月7日

爱好:写作,音乐

座右铭:理解以后若不牢记住,
就不能成为知识。

每天傍晚,我都有去西祠“撰稿人之家”收写留言的习惯。留言也无非是编辑约稿或文友评论什么的。一个我常供稿的杂志编辑给我发来信息,约我写新一期的关于教师节的策划稿,我的心顿时一痛。

坐在电脑旁思索良久,心里却仍然是一团糟,少时的回忆几乎占据了思维的整个空间。大西北的天气永远是那么坏,少不更事的我最喜欢做的事便是半躺在山腰静静地看一些不知名的鸟自由地嬉戏或是接吻。只有在这时,我才能够找到一点心灵上的安慰。这种安慰当然是具有时段性的,逃课的日子永远是那么多,然而毕竟我还是要去学校看看的——听说新调来了一个江南的女老师。

女老师姓赵,水乡的灵气在她身上得到了彻底的表露。我看着她羞涩纯洁的外表,心里却冒出了捉弄她的鬼主意。西北乱七

八糟的小动物多的是，我偷偷地在她办公室里放过壁虎和青蛙，在她的备课本里放过死蟑螂；在她晾晒的衣服里放进黄土。这一切的举动只是因为我不爱读书，不爱看到其他同学比我优秀。赵老师却没有因此而讨厌我，相反她极其地照顾我。

学校里课本少得可怜，赵老师便自掏腰包跑到百里开外的县城给我们买来了大量的书籍；没有娱乐场所，赵老师就用木板给我们架起了最简易的乒乓球台；没有先进设备，赵老师便利用自己惟一的收音机给我们传播最时势的信息；赵老师甚至用自己仅有的100块工资资助了三个贫困的学生。

然而，当看到其他同学因此而显得极其兴奋时，我心里却没有丝毫的高兴，有的只是孤独寂寞。我苦想了几天，另一个鬼点子萌发了出来。

马上就要期末考试了，我掏出了自己所有的私房钱，给了班上每个同学5块钱，我想买通他们在考试的时候都故意做错。焦急地等待了一个星期，考试结果终于出来了。真如我所料，30个人没有一个及格！我高兴得把所有的书都抛上了天空。

赵老师终于决定离开学校了，毕竟，一个年轻女孩子的心理是极其脆弱的。赵老师最不能容忍的便是自己所培养的人都集合起来欺骗她。

赵老师在走的前一刻，其他同学才体味到她的重要性，如此贫困的山村以后还会有这样出色的老师前来吗？然而，我却在最后一刻都没有勇气向她承认错误。

以后的日子，由于父母的调动，我离开了那个山村，然后是升学，一直到现在。也就从那时候开始，我隔断了与赵老师的联系。

长大以后，我对自己的做法逐渐有了不齿，有了忏悔。然而仅仅这样，便可以弥补当年我给老师给其他同学所造成的无尽伤

害吗？

上大学以后，我更是不停地打听赵老师的联系方式，然而几年下来却仍然杳无音信。

一年一度的教师节又近了，捧着沉重的忏悔，我又在寻找我的赵老师。



听 雨



姓名：安梦

性别：女

生日：1986年4月26日

爱好：爬山

座右铭：时常研究学问，就能时常找到新理。

雨，一个容易产生浪漫情感的字眼。

而听雨，一个个美妙的故事，便从昨日的经典和永远充满活力的现代电视连续剧里向我们走来。在巴山夜雨里唱过，在江南丝雨里哀过，在春夜喜雨中弹过，也在秋日绵雨里奏过；在多愁善感的女孩的窗前低吟，在报国无望的古代诗人的诗歌中哭泣，在久旱逢甘霖的人们心头高歌。一个故事就是一种情感，就是一种心态，就是一种永恒。

对于我，听雨似乎是件很遥远的事情，就像叫我回忆小时候是如何吃奶一样几乎没有什么现象。男孩子的心永远是那样的粗犷和野性，因而对大自然的认识也往往和女孩子迥然不同。在我残存的记忆中，雨要么是救世主，要么是灾星。当它以救世主的面目出现的时候，我也会虔诚地对它顶礼膜拜，因而听雨也便成了欣赏一曲绝妙的赞歌；当它以灾星的面目出现

的时候，我当然会毫不犹豫地汇入人们抗争的主流，因而听雨也便成为一件痛苦的事情，心灵的天平总要为这不平而愤愤然。后来，由于在城里求学的缘故，渐渐忽略了故乡和季节的消息，这种麻木的心态终于使我这可怜的记忆也渐渐模糊在岁月中了。

但那天我却感受到听雨的另一份独特的滋味，一种久违的感觉，一种陌生而又熟悉的感觉。

那是我们岭南的佳果——荔枝成熟的时节，我回到了阔别5年的故乡。由于阴雨的影响，满树满树的荔枝开始怕羞得换下鲜艳的红装而穿上象征死亡的黑衣。父亲急了，这是我们3兄妹今秋的全部学费呀！他赶紧给全家下了战斗动员令——冒雨采摘荔枝。讨厌的雨！我心里暗暗地诅咒着。

当我像其他人一样戴着笠帽，穿着雨衣，站在树根下学着摇落荔枝上的水的时候，说也奇怪，明明看到有不少水滴在我的周围被摇落在地，而我却没有听到大珠小珠落玉盘，甚至连细雨润物的丝丝声也没有光临我的耳朵。我顿时只感到世界一切因这而变得宁静、万籁无声，冥冥之中一个崇高的感觉在内心深处慢慢破土，我越来越感到自己这是在干一种神圣的事业，一种与大自然抗争的满足和幸福在包围着我、滋润着我。

笠帽、雨衣不知什么时候已被自己丢在地上，雨水从头上一直流到脚下，弄湿的头发模糊了双眼，滴着水的衣服紧紧粘住身体。但那时的我却无暇顾及这些，惟有手中盛荔枝的篮子显得比什么都珍贵，特别是当我把串串的荔枝放到里面的时候，我对这个普通的篮子的认识就更进了一层。它的价值不仅在于里面装着的荔枝，更重要的是它给予了我劳动的兴奋，还能使我从听雨的无奈和痛苦中寻找乐趣。这是一种无声胜有声的听雨，这是一种游离于听雨之外的听雨，这是一种忘记了雨的

听雨。

啊，听雨，原来是一个不仅需要用耳朵去听，还需要用心灵和行动去呵护的心理历程。我那天才读懂了你。

