

吳興藏書錄

皕宋樓藏書源流考

吳興藏書錄 鄭元慶著

甬宋樓藏書源流考 島田翰著

古典文学出版社

一九五七・上海

吳興藏書錄 甬宋樓藏書源流考

鄭元慶等著

*

古典文學出版社出版

(上海康平路 152 弄 18 号)

上海市書刊出版業營業許可證出書證第 001 号

大東集成聯合印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

*

書号 157

開本 787×1092 毫米 1/32 印張 1 7/16 字數 21,000

一九五七年十二月第一版

一九五七年十二月第一次印刷

印數 1—3,300 定價 (7) 0.15 元

出版說明

這本小冊子包括兩種有關古籍收藏的著作：（1）吳興藏書錄，（2）甯宋樓藏書源流攷。

吳興藏書錄一卷，清吳興鄭元慶 芷畦錄，烏程范鐸 聲山輯。本書內容係記載浙江吳興一地歷來的藏書家事實。先是，鄭元慶在康熙、雍正間以私人之力，編輯郡志，名為湖錄，稿凡六易，生平精力，殫於是書，計成一百二十卷，然迄未刊刻。至嘉慶初年，范鐸從友人楊拙園處獲見湖錄殘本，假歸閱讀，見其中載自宋、梁以迄明季藏書者一二十家，並採錄收藏事實附益其後，讀而驚喜，復為綴輯各家傳略（這些傳略，乃是范氏從湖錄其他部分抄出來的），彙鈔一卷，題曰吳興藏書錄，皮諸行篋，歷三十年，至道光十年（一八三〇）乃補撰序文。這是專門記述藏書家事實的第一部書；這一類書籍中的名著且被視為椎輪大輅的葉昌熾 藏書紀事詩，實際上要晚成於吳興藏書錄九十年——吳興藏書錄最初寫出，約在嘉慶五年（一八〇〇）；藏書紀事詩六卷本的初稿草創於光緒十年（一八八四），至十六年（一八九〇）完成。

吳興藏書錄有范聲山雜著刻本，又有歸安姚慰祖 晉石齋刊本，我們今以姚刊本重印。此

外，我們又用光緒乙酉（一八八五）仁和許邁孫榆園傳寫本校過一遍。許氏寫本無前載鄭元慶、范鍇二傳，後載湖錄各人傳記成分錄在某氏書目之下，不別爲一門。此外無甚異同。序文『自有代以迄明季』，寫本作『五代』，但此錄起自宋、梁，改『有』爲『五』，未見其是，故不從。許氏所寫三跋並題詩四絕，可供參考，而且也是藏書掌故之一，故附錄於後。

鄭元慶湖錄的經籍考部分，後由吳興劉承幹嘉業堂刊行。范鍇所錄鄭氏原稿，係在其中，今亦校過一道。

詠宋樓藏書源流攷一卷，日本東京島田翰撰。成書於一九〇七年。

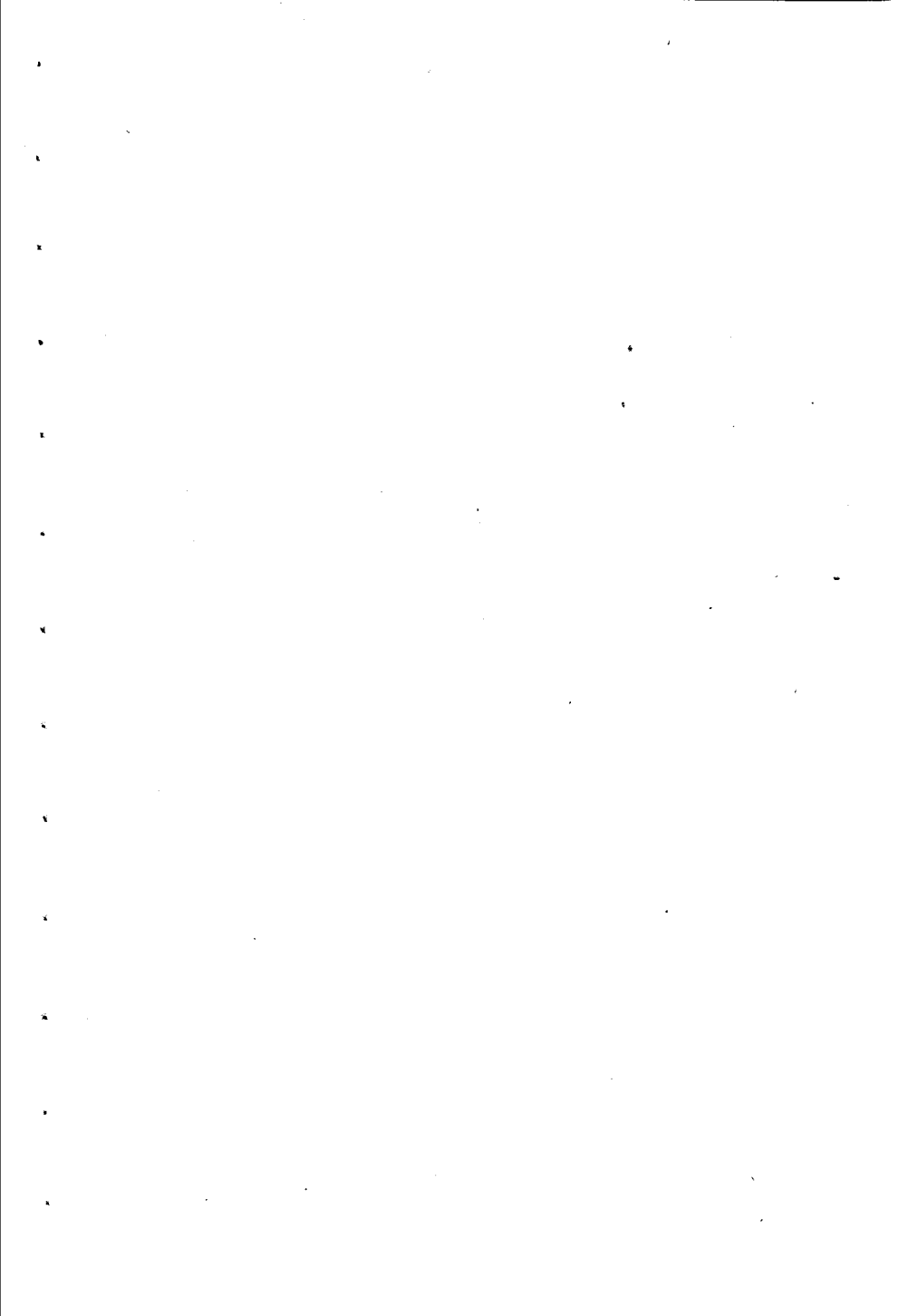
詠宋樓爲清末同治、光緒間（十九世紀至二十世紀之交）歸安陸心源的藏書齋名，所蓄天水舊刻，號稱兩百部，故名詠宋，以示駕軼黃丕烈的百宋一廬。連同其它所藏，逾二十萬卷。與同時常熟瞿氏鐵琴銅劍樓、杭州丁氏八千卷樓、聊城楊氏海源閣並稱海內四大藏書家。心源故後，其子樹藩不守所藏，欲躉批出售，懸價絕高，而當時封建政權，絕不關心文化遺產，私人又無大力者收購，竟爲日本三菱系財閥岩崎蘭室以十萬圓全部購去，增益其靜嘉堂文庫的收藏。此事發生於光緒丁未（一九〇七）四月至六月間。當詠宋樓藏書船載以東的消息傳出，國內文

化界爲之失驚，篤學者至爲涕出。老儒王儀通寫的一首詩表達了當日一般知識分子的深刻沉痛的心情——『三島於今有西山，海濤東去待西還。愁聞白髮談天寶，望贖文姬返漢關！』

島田翰字彥楨，爲日本的漢學學者，精通板本目錄學，撰有古文舊書攷三輯、羣書點勘十六鉅册及訪餘錄。詠宋樓藏書未散之先，島田曾數次登樓讀書，慇懃陸樹藩售與日人，並爲之媒介，遂爲岩崎購去。書既東移，島田因撰此書，詳敘詠宋樓藏書的淵源，並評隲其價值，兼記治購的經過。大體上可供欲了解這一巨大的私人藏書樓前後情況者的參考，故據清光緒丁未（一九〇七）仲夏董康在北京的刊本重印。董氏刊印島田手稿時，並請王儀通題詞十二絕載前。庚午（一九三〇）傅增湘撰印靜嘉堂文庫觀書記，曾以此攷附載於後。我們這次應是第三次刊印了。

古典文學出版社 一九五七年九月

吳興藏書錄



歸安縣志人物傳 陸心源纂

鄭元慶字芷畦。歸安學生。自幼通史傳。覃思著述。期有用於世。毛奇齡、朱彝尊、胡渭諸名人並折行輩與之交。家貧。寄跡幕府。歸而著述益富。廿一史約編。其最少之作。後深悔之。經學諸種。大都散佚。其湖錄。卽郡志也。補訂缺失。參之書史。復挾其筆硯。徧游七屬。訪其故家譜系。與老成之士。駁難辨正。以膏火舟楫之費耗其產。不顧也。藁凡六易。生平精力。殫於是書。歷遇三太守。屢爲開錢。輒以事阻。乃歎曰。豈吾郡文獻終當湮沒耶。於是更名湖錄。乾隆初。知府胡承謀修府志。率本於此。嘗代傳澤洪作行水金鑑。集古今之大成。自禹貢及諸經之注傳。列史之河渠溝洫。山經地志。稗官小說。無不採摭而條貫之。歷代疏淪之方。名臣儒者之奏議論說。囊括悉備。凡宣力河隄者。至今奉爲圭臬。而罕知其出於元慶也。其著書處曰魚計亭。慕鄭子真之爲人。自號小谷口。亭前蒔花壘石。插架圖書。友朋過從徵文考獻。與人應答。終日忘疲。身後凋零。遺書散失。乾隆三年。詔開三禮館。臨川侍郎李紱歎曰。如鄭芷畦之博物通經。庶幾可應茲選。惜乎已死。其友全祖望爲志。以表其墓。盛百二鄭先生傳

烏程縣志人物傳 汪曰楨纂

范鍇。初名音。字聲山。號白舫。又號茗溪漁隱。例貢生。有雋才。工詩善詞。磊落好交。寓意鹽筴。往來楚蜀者三十年。留心掌故。作潯溪紀事詩七十首。自注徵引紀載。遺文佚事。足資考證。客蜀著蜀產吟。寓漢上著漢口叢談。皆不愧作家。晚居揚州。卒。兄登。字旣庭。號煙畦。諸生。亦有文行。登子來庚。初名濂。字小庭。號秋舲。秀水學生。嘗輯南潯鎮志刊行。南潯志

昔我吳興士大夫，多好學而嗜蓄書。流風遺韻，由來舊矣。歷年既久，或逢兵革，或以裔孫零替，向有著錄者，已佚其書目，而失傳無著錄者，且罔識姓氏。余嘗深慨之。曩過友人楊拙園，明經夙好齋，獲見鄭芷畦先生手訂湖錄殘本，亟假歸讀之。中載自有代以迄明季藏書者一二十家，並采收藏事實，以附其後。余讀而驚喜，復爲綴輯各家傳略，彙鈔一卷，題曰吳興藏書錄。安思博訪，冀有所增益之，迺以飢驅楚蜀，一無新得。庋諸行篋，忽忽三十載矣。攷鄭氏名元慶，少貧力學，多識前言往行。康熙庚午撤闈後，有志四方，足經萬里，卒無所遇，歸自金臺，遂閒居奉母，扃戶著書。世所傳廿一史約篇，此其一斑也。嗣以生長吳興，惋惜唐宋圖經亡逸殆盡，擬萃一郡之山川文獻，著爲一書，復苦貧無書籍足徵也。朱竹垞太史聞而招之下榻于曝書亭側，盡出其藏書，以佐采擇。以是山川之故蹟，文獻之遺謨，莫不溯源探本，條目井然。閱數寒暑，得百廿卷，名曰湖錄。書成而先生病歿，卷帙繁多，未及鐫木，遂致久而散棄。拙園漁獵經史，詩文雄暢，爲人善交而好義，尤喜闡發幽潛，旣得湖錄殘本，歷訪其全，移時始知所闕者藏于某氏，祕不示人。爲之悵悵。今余與拙園別又十年矣，未知邇日能成合璧否也。嗚呼！藏書者非徇一己之私好也，得古今人有用之書，或舊鈔未刻，或已刊本少，或此本善于彼本，是皆宜急爲表章，以公諸天下，設力有不足，亦當思他山之助。若竹垞太史出書佐志，如恐其不成者，誠以公天下之心而藏書也。湖錄已成矣，百年來幾湮沒無聞，一旦拙園得其殘本，縱力未能傳，或集腋成裘，得全書而梓行，俾我湖山川文獻大顯于世。

爲後來志乘之先聲。豈不盛哉。三復斯錄。能不爲之嗟嘆耶。余又思吳興僅浙西一隅耳。搜羅于斷簡殘編中。猶得一二十家事實。而天下之大。古今來藏書者。我不知凡幾矣。又安得盡錄之以擴我心目耶。客有莞爾而笑曰。我聞子言。鄭氏之書行將覆瓿矣。子既鈔輯斯錄。越三十載之久。會無新得以增益之。子今老矣。又何誇多矜富耶。曷不亟付剞劂。庶少存湖錄之吉光片羽也。余聞而媿之。且感其言。因紀其巔末于後。時道光十年歲次庚寅六月二十日立秋節。烏程范鍇識于成都客館。

吳興藏書錄

吳興鄭元慶芷畦錄

烏程范 鏞聲山輯

邱深之晉義熙以來新集目錄三卷

吳興藝文補云。深之有文章新集錄。載世說劉孝標注。僅記名氏。無復事實。故不述。裴松之三國志別有文章敘。多清綺之辭。以不著深之名。恐別出荀勗。擊虞手。

沈約宋世文章志二卷。志字原缺。從湖錄經籍攷補。

湖錄約本傳稱約家藏書十二萬卷。則不止宋世文章藏弄之多也。又按龍城錄云。沈休文有龍山史記注。卽張昶著。昶後漢末大儒。而世亦不稱譽。此爲火所焚。更不復得。則約之所藏。蓋多祕本云。

葉夢得石林書目

避暑錄話云。予家舊藏書三萬餘卷。喪亂以來。所亡幾半。山居狹隘。餘地置書囊無幾。雨漏鼠齧。日復蠹敗。今歲出曝之。閱兩旬纔畢。其間往往多予手自鈔。覽之如隔世事。因日取所喜觀者數十卷。命門生等從旁讀之。不覺至日仄。舊得釀法。極簡易。盛夏三日。輒成色如渾醴。不減玉友。每晚涼。卽相與飲三杯而散。亦復盎然。讀書避暑。固一佳事。况有此釀。忽看歐文忠詩。有一生勤苦書千卷。萬事消磨酒十分之句。愜然有當於心。

過庭錄云。公卿名藏書家。如宋宣憲。李邯鄲。四方士民如亳州祈氏。饒州吳氏。荊州田氏等。吾皆見其目。多至四萬許卷。其間頗有不必觀者。惟宣憲家擇之甚精。至二萬許卷。而校讐詳審。皆勝諸家。吾舊所藏。僅與宋氏等。自六經諸史子之善者。通有三千餘卷。讀之固不可限以數。以二十年計之。日讀一卷。亦可以再周。其餘一讀足矣。惟六經不可一日去手。吾自登科後。每于五月以後。天氣漸暑。不能泛及他書。卽日專誦六經一卷。至中秋時畢。謂之夏課。守之甚堅。宣和後始稍廢。歲亦必一周也。每謂不惟頗得新意。其先日差誤。所獲亦不少。故吾於六經。似不甚滅裂。

王氏揮塵錄云。靖康俶擾。中祕藏書與士大夫家悉爲烏有。南渡後唯葉少蘊少年貴盛。平生好聚書。逾十萬卷。寘之雪川弁山山居。建書樓以處之。極爲華煥。丁卯季。其宅與書樓俱付一燎。

向氏書畫目二冊

癸辛雜識云。吳興向氏。欽聖后族也。其家三世好古。多收法書名畫古物。蓋當時諸貴人好尙者絕少。而向氏財力有餘。故尤物多歸之。其一名士彪者。所蓄石刻數千種。後歸於吾家。其一名公明者。駉而誕。其母積鏹數百萬。他物稱是。母死。專恣飲博之費。名畫千種。各有籍記。所收源流甚詳。長城劉瑄。字困道。多能而狡獪。初游吳毅夫兄弟間。後遂登賈師憲之門。聞其家多珍玩。因結交焉。向喜過望。大設席以宴之。所陳無非奇品。酒酣。劉索奇書畫。則出書畫目二大籍示之。瑄喜甚。因假之歸。盡錄其副。言

之賈。賈大喜。因遣劉誘以利祿。遂按圖索駿。凡百餘種。皆六朝神品。爲酬以異姓將仕郎一秩。公明拙載之以爲謝焉。後爲嘉興推官。以賊敗死。其家遂蕩然無子遺矣。然予至其家。傑閣五間。悉貯書畫奇玩。雖裝潢錦綺。亦目所未覩。未論畫也。佳硯凡數百隻。古玉印每鈕必綴小事件數枚。凡貯十大合。有白雪靈璧石。高數尺。臥沙水道悉具。而聲尤清越。希世之寶也。其他異物。不能悉數。然公明視之。亦不甚惜。凡博徒酒侶至。往往赤手攫之而去。景定中。其祖若水墓爲賊所劫。棺上爲一榻書。貯平日所愛法書名畫甚多。時董正翁楷爲公田。分得其蘭亭一卷。真定武刻也。後有名士跋語甚多。其精神燁燁。透出紙外。與尋常本絕異。正翁珍重之。然屍氣所侵。其臭殆不可近。雖用沈腦薰焙。亦不能盡去。或教之以檀香能去屍氣。以檀香三字原缺。作方格。今從癸辛雜識後集補。遂作檀香函貯之。然付之庸工裝潢。頗爲殘損。所謂金龜八字云。

陳振孫書錄解題

齊東野語云。直齋陳氏藏書最多。嘗仕於莆。傳錄夾深鄭氏。方氏。林氏。吳氏舊書。至五萬一千一百八十餘卷。且倣讀書志作解題。極其精詳。近亦散失。

清容居士集云。定武禊帖損本多有叔信父篆印。翰林承旨趙孟頫家本。得於書溪陳侍郎直齋。其家藏書冠東南。今盡散落。予家亦得其數十種。此本亦有叔信父印。

湖錄聞之竹垞先生云書錄解題一十六卷常熟毛氏藏有半部宋槧本亟訪之乃託言轉於玉峯不獲一見惜哉予竊從通攷彙鈔之不分卷亦裒然二冊矣大約馬氏收羅殆盡或未必有所芟棄也

趙與懃蘭坡書畫目

書畫舫云蘭坡宋宗室富于書畫收羅不下千本名卷多至三百外其目首載雲煙過眼錄

王文書目

許棐序云王文以書謁而貌有羸色予問其故對曰文載書自杭而湖自湖而秀村縈郭滯日引月長舟不減輕囊不增重蠹飽而人饑別圖什一之利而未忍不獨貌羸心亦凋矣予曰女書不售他利可圖士不讀書無業可換況當天子興太平以詩書化天下天下之士方鮮醒陋目劓銳怠心吾見家韓槩而戶鄴架爾羸然之貌爲欣然之色矣姑少待

周密書種堂書目志雅堂書目

齋東野語云吾鄉故家如石林葉氏賀氏皆號藏書之多至十萬卷其後齊齋倪氏月河莫氏竹齋沈氏程氏賀氏皆號藏書之富各不下數萬餘卷皆散失無遺近來唯直齋陳氏書最多亦散失至如秀岩東窗鳳山三李高氏牟氏皆蜀人號爲史家所藏僻書尤多今亦已無遺矣吾家三世積累先君子尤酷嗜至鬻負郭之田以供筆札之用冥搜極討不憚勞費凡有書四萬二千餘卷及三代以來金石

之刻一千五百餘種。皮置書種。志雅二堂。日事校讐。居然贏金之富。予小子遭時多故。不善保藏。善和之書。一旦掃地。因考今昔。有感斯文。爲之流涕。書之以識我過。以示子孫。

蜀山藏書目

湖錄。高啓記云。蜀山書舍者。友人徐君幼文肄業之所也。幼文嘗自吳興以書抵予曰。吾山在城東若干里。吾屋在山若干楹。吾書在屋若干卷。山雖小而甚美。屋雖樸而麓完。書雖不多而足以侈閱。凡事物之理。與夫羣聖賢修己治人之要。實皆不出乎此。

府學藏書目

湖錄。學中書籍。皆浙江按察司副使劉發學公貯備覽。時維正德戊寅季夏二十五日。每冊用隸書題識。蓋以提督浙江等處學政關防。至今朱墨如新。惜不詳其名。訪之竹垞先生云。嘗見項氏家藏書。亦有貯學書籍。兵燹後散落於外者。劉之名終不可得而知也。偶閱菰城文獻云。峴山三賢祠。正德己卯。兩浙督學劉瑞建。乃知戊寅發書貯學。己卯建三賢祠。正劉公在任時也。爲之一快。又按寧波府志明初頒降書目。載御製大誥三編。御製減繁行移體式。大明律。禮儀定式。新官到任須知。韻會定式。六部職掌。科舉程式。朔望行香體式。孟子節文。各衙門進奉表箋式。仁孝皇后勸善書。性理大全。五經大全。爲善陰隲。孝順事實。五倫書。又封邱縣志載洪武十四年頒書。四書。五經。性理大全。永樂十七年頒