

中望装修设计工程师认证培训教程

# 中望装修设计软件 RDMAX

## 培训教程

紫荆工作室 编著  
邓建彤 主编



 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

附赠RDMAX试用版软件

中望装修设计工程师认证培训教程

RDMAX

中望装修设计软件

培训教程

主要内容

本书以中望装修设计软件RDMAX 4.2为平台，结合室内设计工程实例，系统地介绍了RDMAX 4.2在室内设计中的应用。

紫荆工作室 编 著

邓建彤 主 编

清华大学



清华大学图书馆藏

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：22.25

字数：232千字

印数：1-6000册

2004年2月第1版

2004年2月北京第1次印刷

ISBN 7-112-10330-3/TP·3920

人民邮电出版社

北京市丰台区右安门外大街22号 邮编：100054 电话：(010) 67152233

630167

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中望装修设计软件 RDMAX 培训教程 / 紫荆工作室编著; 邓建彤主编.

—北京: 人民邮电出版社, 2004.5

中望装修设计工程师认证培训教程

ISBN 7-115-12239-3

I. 中... II. ①紫...②邓... III. 室内装修—建筑设计: 计算机辅助设计—应用软件, RDMAX—技术培训—教材 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 038812 号

## 内 容 提 要

本书通过图文结合的方式向读者详尽地介绍了中望装饰设计软件的功能和具体使用方法。

本书共分三大部分。第一部分主要讲述计算机软硬件的基本知识、VIZ 的基本运用、中望装饰设计软件 RDMAX 4.2 的安装及室内装饰设计的基础知识。第二部分详细讲解中望智能设计师 RDMAX 4.2 中命令的使用及三维模型的制作, 并详细介绍了灯光、材质、渲染、打印等内容。第三部分以几个实例来说明软件的具体应用, 最后着重介绍光能传递、动画以及虚拟漫游。

本书可作为建筑装修设计人员培训班教材, 也可供相关专业的师生学习参考。

中望装修设计工程师认证培训教程

中望装修设计软件 RDMAX 培训教程

- 
- ◆ 编 著 紫荆工作室  
主 编 邓建彤  
责任编辑 黄汉兵
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
读者热线 010-67132692  
北京汉魂图文设计有限公司制作  
北京顺义振华印刷厂印刷  
新华书店总店北京发行所经销
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 22.25  
字数: 535 千字  
印数: 1-6 000 册

2004 年 5 月第 1 版

2004 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-12239-3/TP·3950

定价: 39.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

# 前 言

计算机在建筑装饰领域的应用大约有四十多年的历史。与一些发达国家相比，我国建筑装饰领域引入计算机辅助设计（CAD）技术较晚，但微型计算机性能价格比不断提高和我国国民经济全面高速发展给建筑装饰行业带来了巨大的发展机遇。20世纪90年代以来，CAD技术在我国建筑装饰设计领域发展较快，但是用户在初次步入电脑CAD设计天地时，总是感觉到学习较难，面对CAD软件不知从何学起。一些掌握了CAD软件使用方法的设计师总感觉绘图效率低下，如绘制一条墙体及墙体上的门窗，需要把多个CAD基本绘制及编辑命令组合起来才能完成，绘制过程十分繁琐，使得设计师在绘图上花很多精力，而花在设计上的时间减少。怎样最快地学会使用设计软件及最大限度地提高设计效率？国内多家软件公司开发了基于美国Autodesk公司的AutoCAD/3ds max绘图平台的建筑装饰设计软件，其中尤以广州中望龙腾科技发展有限公司开发的中望装修软件RD2000和RDMAX在装饰设计界最为著名。

学习专业的装饰设计软件，要明白软件只是一个工具，更重要的是要求学习者灵活掌握和应用。无论装饰设计软件多么先进多么专业，它依然是辅助设计技术，永远替代不了“人”，盲目地提高CAD技术的地位，只会带来人力、设备和金钱的浪费，同时对设计创作的“变异”和“束缚”影响更要警惕。清醒地认识到这一点，对正确运用CAD技术为建筑设计创作服务有着重要的意义。“图纸是工程的语言”，这是不言而喻的。因此，建筑图的设计制作依然是CAD教学的重要内容，但在CAD技术迅速发展的今天，建筑空间的表达不再局限于“图”这一个单一形式，了解和掌握最新的前沿技术也是十分必要的。

在众多的3D设计软件中，寻求一种能够更好、更快捷地制作出高品质的建筑装饰效果图作品的软件，是每位设计师所梦寐以求的。面对着竞争激烈的市场环境，设计人员已深深地体会到，不但要有较高的设计水平，还要能够快速制作出高品质效果图。3ds max的问世，在设计界引起了极大的震撼。

为了满足广大设计师及电脑效果图制作者的需要，也为了满足更多的中望用户效果图制作水平提高的需要，中望公司凭着多年来在CAD图形软件开发技术，结合美国Autodesk公司推出的3ds max/VIZ软件，开发了国内第一套基于3ds max/VIZ平台的可视化实时参数动态设计软件。该软件拥有360度3D新视界，掌握空间设计新概念，采用全局照明渲染法，成功实现光影跟踪与光能传递新技术，展现真实效果。

RDMAX软件采用object arx、maxscript、maxsdk等世界领先的编程技术，同时配以中望软件RD2000 15.0、装修预决算软件、工程量统计软件等，真正实现电脑化、装饰设计一体化解决方案。“智能设计师”具有友好的中文界面、快速的室内外建模功能、规范统一的装饰设计专业命令工具、五彩缤纷的灯光设置、丰富多彩的材质图库与完善的动画制作，参数的随意修改、变化、替换，更使你的设计工作轻松、快捷、简单。其设计者每一步骤都可多次编辑或被存储编辑堆栈中，可以简单地修改其中的任意步骤，改变变量参数，或

取消某一编辑命令，突破了现有软件传统的 UNDO/REDO（回退/重复）方式，最大程度地简化修改工作。并通过中望图档管理器可对材质、模型进行浏览拖放到场景中，直接为场景中的物体赋上材质，加入模型，并支持网络浏览资源共享。对灯光、日光系统提供了精确的、交互的控制方法，更加方便地做出逼真的效果图。“智能设计师”可以很快地能将一窍不通的使用者变成富有创造力的设计师。

本书内容从计算机基本操作入手，循序渐进地以图示的方式让读者掌握电脑基础与 VIZ 的应用。本书共分三大部分。第一部分主要讲述计算机软硬件的基本知识、VIZ 的基本运用、中望装饰设计软件 RDMAX 4.2 的安装及室内装饰设计的基础知识。第二部分详细讲解中望智能设计师 RDMAX 4.2 中命令的使用及三维模型的制作，并详细介绍了灯光、材质、渲染、打印等内容。第三部分以几个实例来说明软件的具体应用，最后着重介绍光能传递、动画以及虚拟漫游。

本书由紫荆工作室解丁、田野和林峰编著，邓建彤主编。

为了帮助广大读者更好地学习，编者特为本书设置了学习辅导论坛，如果您在学习中遇到问题，可以到论坛中提问——<http://www.totop.com.cn/bbs>，我们会尽力帮助您。

因本书作者水平有限，加之创作时间仓促，疏漏之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

编者

2004 年 3 月

# 目 录

第 1 章 计算机应用基础 .....	1
1.1 计算机的日常维护 .....	1
1.1.1 硬件维护 .....	1
1.1.2 软件维护 .....	1
1.2 文件的管理 .....	2
1.2.1 我的电脑 .....	2
1.2.2 Windows 资源管理器 .....	3
1.2.3 查找文件 .....	3
1.2.4 文件与文件夹的移动、复制、删除、恢复和重命名 .....	4
1.2.5 建立新的文件夹及发送文件或文件夹 .....	5
1.2.6 Windows 98 常见文件类型 .....	6
1.3 磁盘维护与管理 .....	8
1.3.1 磁盘格式化 .....	8
1.3.2 磁盘碎片的整理 .....	8
1.3.3 磁盘清理 .....	9
1.4 软件安装和使用 .....	9
1.4.1 安装应用软件 .....	9
1.4.2 运行应用程序 .....	10
1.4.3 删除应用软件 .....	11
1.5 文件的压缩管理 .....	11
1.5.1 文件压缩 .....	11
1.5.2 解压缩操作 .....	13
1.6 Windows 环境设置 .....	13
1.6.1 Windows 设置 .....	13
1.6.2 工具条 .....	14
1.6.3 调整存图时间 .....	14
1.7 操作习惯 .....	15
1.8 快捷键 .....	15
1.9 设计软件系统知识 .....	16
1.9.1 建筑装饰设计软件对操作系统的要求 .....	16
1.9.2 建筑装饰设计软件常用的平台软件 .....	16
1.9.3 软件技术在设计中的灵活使用 .....	17
1.9.4 文件在不同软件之间的相互调用 .....	17

1.9.5	光栅图像文件和矢量图形文件 .....	17
<b>第 2 章</b>	<b>VIZ 快速应用 .....</b>	<b>19</b>
2.1	VIZ 简介 .....	19
2.1.1	VIZ 4.2 的运行环境 .....	19
2.1.2	VIZ 4.2 的安装过程 .....	20
2.2	VIZ 4.2 界面认识 .....	24
2.2.1	菜单栏 .....	25
2.2.2	工具栏 .....	26
2.2.3	命令面板 .....	31
2.2.4	状态行与提示行 .....	31
2.2.5	视图控制区 .....	32
2.2.6	视图区 .....	33
2.2.7	VIZ 中的坐标系 .....	35
2.3	VIZ 4.2 基本操作 .....	37
2.3.1	对象选择 .....	37
2.3.2	网格单元与捕捉设置 .....	40
2.3.3	视图设置 .....	42
2.3.4	对象的基本变换 .....	43
2.3.5	基本几何体的创建 .....	44
2.4	VIZ 4.2 材质 .....	45
2.4.1	材质编辑器 .....	45
2.4.2	同步材质与异步材质 .....	48
2.4.3	材质/贴图浏览器 .....	50
2.4.4	材质的基本设置 .....	52
2.4.5	材质的扩展参数 .....	55
2.4.6	光源 .....	56
<b>第 3 章</b>	<b>室内装饰设计基础 .....</b>	<b>59</b>
3.1	建筑基础知识 .....	59
3.1.1	开间 进深 .....	59
3.1.2	散水 .....	59
3.1.3	房屋的类型及组成 .....	60
3.1.4	建筑结构 .....	60
3.1.5	建筑规模 .....	60
3.1.6	标高 .....	61
3.1.7	装修 .....	61
3.1.8	平面图 .....	61
3.1.9	立面图 .....	62

3.1.10	剖面图	62
3.1.11	图纸比例	62
3.2	装修设计流程	62
3.3	装修设计原则	63
3.3.1	保护结构的原则	63
3.3.2	以使用功能为主进行合理布局	64
3.3.3	风格造型要统盘构思	64
3.3.4	注意色彩、材质的协调和谐	65
3.3.5	突出重点, 利用空间	65
3.4	室内空间	65
3.4.1	室内空间概述	65
3.4.2	光源设计	68
3.4.3	家居色彩	69
3.4.4	家具设计	70
3.4.5	陈列艺术	70
3.5	装饰工程知识要点	71
3.6	电脑设计与装修设计、施工的优势	71
<b>第 4 章</b>	<b>墙体及门窗柱</b>	<b>73</b>
4.1	墙体	73
4.1.1	逐点建墙	73
4.1.2	参数建墙	76
4.1.3	墙体工具	79
4.2	封天花板	80
4.3	门窗	81
4.3.1	插门	81
4.3.2	修改门	84
4.3.3	插窗	88
4.3.4	修改窗	90
4.3.5	飘窗设计	93
4.4	柱	95
4.4.1	结构柱	95
4.4.2	异型柱	97
4.4.3	放样柱	99
4.4.4	凹槽柱	102
4.4.5	墙洞	102
<b>第 5 章</b>	<b>造型设计</b>	<b>105</b>
5.1	室内造型	105



5.1.1	网格天花	105
5.1.2	天花图案	108
5.1.3	跌级天花	108
5.1.4	多孔天花	111
5.1.5	排气扇	113
5.1.6	区域造型	113
5.1.7	装饰画	117
5.1.8	墙裙设计	119
5.1.9	文化墙	121
5.1.10	窗帘	123
5.1.11	百叶窗	124
5.1.12	窗帘盒	126
5.2	室外造型	127
5.2.1	阳台设计	127
5.2.2	多层组合	129
5.2.3	隔断布置	130
5.2.4	等距幕墙	131
5.2.5	自由幕墙	132
5.2.6	外景窗	134
5.2.7	门庭台阶	136
5.2.8	球形网架	137
5.3	基本构造	137
5.3.1	装饰线	138
5.3.2	软包设计	140
5.3.3	门窗套	141
5.3.4	直边楼梯	142
5.3.5	L形楼梯	143
5.3.6	U形楼梯	145
5.3.7	曲边楼梯	146
5.3.8	异型楼梯	147
5.3.9	旋转楼梯	150
5.3.10	曲线布置	151
5.3.11	栏杆设计	152
5.3.12	暖气罩	154
5.4	家具造型	155
5.4.1	左右旁板	156
5.4.2	顶板	156
5.4.3	底板	158
5.4.4	背板	158

5.4.5	横板	159
5.4.6	纵板	161
5.4.7	望板	161
5.4.8	门板	162
5.4.9	通用板	165
5.4.10	抽屉	169
5.4.11	设置板材质	170
5.4.12	封边样式	171
5.4.13	板面形状	172
5.4.14	开孔	172
5.4.15	铣槽	173
5.4.16	添加图形	174
5.4.17	沙发设计	174
5.5	景园设计	176
5.5.1	奇石制作	176
5.5.2	铺设草地	178
5.5.3	建筑小品	179
5.5.4	等高线地形	180
5.5.5	生成平地	181
5.5.6	水景制作	181
<b>第 6 章 照明设计与 RDMAX 实用工具</b>		<b>183</b>
6.1	照明设计	183
6.1.1	调整灯光	183
6.1.2	沿线布灯	185
6.1.3	灯带	186
6.1.4	环境光	188
6.1.5	格栅灯	189
6.1.6	灯具及布置	191
6.1.7	豪华吊灯	195
6.2	实用工具	197
6.2.1	实体定位	197
6.2.2	作图平面	199
6.2.3	材质编辑	200
6.2.4	多维材质	202
6.2.5	配色管理	204
6.2.6	浏览图库	206
6.2.7	虚拟漫游	207
6.2.8	直线轴网	210

6.2.9	弧线轴网 .....	212
6.2.10	配景和背景 .....	213
6.2.11	图块替换 .....	215
6.2.12	提取工程量 .....	217
6.2.13	剖面图 .....	218
6.2.14	扩展工具 .....	219
6.2.15	文件转换 .....	221
<b>第 7 章</b>	<b>相机控制与渲染输出 .....</b>	<b>223</b>
7.1	相机 .....	223
7.1.1	相机参数 .....	223
7.1.2	视窗调节工具 .....	225
7.1.3	相机的创建与调整 .....	225
7.2	图像渲染控制输出 .....	227
7.3	图像清晰问题 .....	230
7.4	打印尺寸和输出分辨率 .....	232
<b>第 8 章</b>	<b>室内效果图制作实战 .....</b>	<b>235</b>
8.1	建立房间 .....	235
8.2	创建地台和楼梯 .....	241
8.3	插入门、门窗套、飘窗设计、栏杆制作 .....	243
8.4	天花制作及造型 .....	251
8.5	墙面设计及艺术处理 .....	257
8.6	装饰造型设计 .....	267
8.7	灯具与灯光 .....	276
8.8	家具调用 .....	286
8.9	配景与背景 .....	290
<b>第 9 章</b>	<b>RDMAX 中光能传递渲染技术 .....</b>	<b>293</b>
9.1	光能传递原理及参数设置 .....	293
9.1.1	光能传递(Radiosity)概述 .....	293
9.1.2	光能传递参数 .....	294
9.1.3	光能传递制作方式 .....	305
9.2	光能传递材质编辑 .....	306
9.2.1	光能传递越界材质制作 .....	306
9.2.2	光能传递越界材质参数 .....	308
9.3	真实光源的应用 .....	310
9.3.1	真实光类型 .....	310
9.3.2	真实光的创建应用 .....	312

9.4 光能传递效果图实例 .....	321
第 10 章 RDMAX 中全景图制作和虚拟漫游制作 .....	329
10.1 全景图制作 .....	329
10.2 虚拟漫游制作 .....	337
附 录 .....	340

# 第 1 章 计算机应用基础

学习 RDMAX 装修软件前, 必须具备一定的计算机基本知识, 下面介绍有关的计算机基础, 也是为使用好 RDMAX 软件做充分准备。如果读者对计算机已经相当熟悉, 则可跳过前 5 节, 从本章第 6 节开始学习。

## 1.1 计算机的日常维护

要使计算机运行顺利, 就要注意计算机的维护, 日常维护包括硬件设备的维护和软件系统的维护。

### 1.1.1 硬件维护

计算机日常维护的要点。

- (1) 硬件设备的维护其实就是平时要养成好的习惯, 包括在任何时候都应保证电源线、数据线的连接牢固可靠。
- (2) 经常清理计算机内的灰尘以及擦拭机箱、显示器、键盘等设备的表面。
- (3) 计算机不用时应盖上防尘罩, 以便减少灰尘落入计算机内。
- (4) 开机时应先给外部设备加电, 再开主机电源; 关机时相反, 先关主机电源, 再关外部设备电源。
- (5) 计算机通电后, 不要随便移动计算机系统各个部件, 也不要随便插拔各种非热拔插接口卡。
- (6) 每次开关机时间一般不能小于 10 s (秒)。
- (7) 在对键盘进行操作的过程中, 不要用力过猛, 以免影响键盘的寿命。
- (8) 保持软盘片的清洁, 不要用手触摸软盘裸露的盘面。
- (9) 在软驱的读写动作过程中, 不要按软驱上的取盘按钮。
- (10) 存放重要数据信息的软盘应有一份备份盘。

### 1.1.2 软件维护

本处所说的软件维护是指正确地使用现有的操作系统软件和应用软件, 以便使计算机正确可靠地工作, 避免不必要的损失。这种软件维护包括以下几部分。

**备份软件:** 对经常使用的软件如操作系统软件 Windows 98、CAD 软件、办公自动化软件和设备驱动软件等在电脑硬盘中留一个备份。以便维护和重新安装系统所需。

**防病毒:** 定时检测计算机病毒。

**清理文件：**定时整理硬盘空间，清理不要的垃圾文件。

**防黑客袭击：**对经常上互联网的计算机，应定时利用工具软件检测计算机软件系统漏洞和各端口的安全性，防止黑客的入侵和重要资料的泄露。

## 1.2 文件的管理

计算机的大部分操作是在磁盘上存储和寻找文件信息，Windows 98 为此提供了用于文件和磁盘管理的重要程序，如“我的电脑”和“Windows 资源管理器”，能够有效地组织和管理磁盘上的文件。

文件是具有名字的一组信息的集合体，是磁盘上数据的组织单位。为了便于管理这些文件，操作系统把文件按照使用者的意愿分门别类地放在不同的地方，即目录，每个目录都有相应的名称。在 Windows 98 系统中则称目录为文件夹，这样更形象具体了。文件夹中可以有文件和子文件夹。

文件和文件夹的浏览、查找、删除、移动、复制和重命名等操作的方法是一样的，所以在本节中我们将重点介绍“我的电脑”、“Windows 资源管理器”和针对文件管理的操作。

### 1.2.1 我的电脑

双击桌面上的“我的电脑”图标即可启动文件管理程序“我的电脑”，如图 1.1 所示。使用“我的电脑”可以查看计算机上的所有内容，如浏览文件和文件夹、建立快捷方式、新建、复制、移动、删除文件和文件夹，操作设置打印机，通过“控制面板”添加删除程序，查看网上邻居其他电脑磁盘中的内容等。

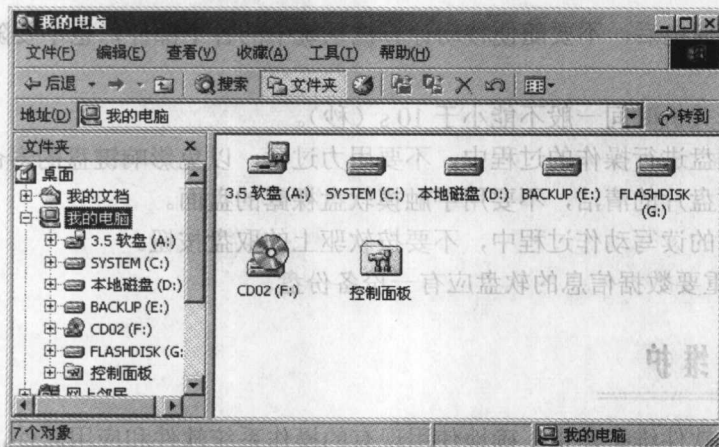






图 1.1 我的电脑

Windows 98 “所见即所得”的窗口右上角有 3 个按钮：点击最小化按钮“”使打开的窗口缩小到任务条上；最大化按钮“”的形状如“回”字，单击它可使窗口最大化，同时它变为两个重叠方形“”，即还原按钮，再次单击就还原窗口；关闭按钮“”位于右上角最大化按钮的右边，单击它将关闭窗口。

## 1.2.2 Windows 资源管理器

“Windows 资源管理器”是专门用来管理磁盘、文件夹和文件的工具，是 Windows 系统中使用最频繁的应用程序之一。使用资源管理器可以对存放在磁盘中类型繁多、数量巨大的各种文件、文件夹实现有效的管理；可以有效地跟踪文件，建立一个逻辑性强且结构清晰的文件夹结构。

移动鼠标到桌面上“我的电脑”，点击鼠标右键，在右面菜单中选择“Windows 资源管理器”，即可启动该管理程序，在文件夹区域选中文件夹可查看相应内容，如图 1.2 所示。

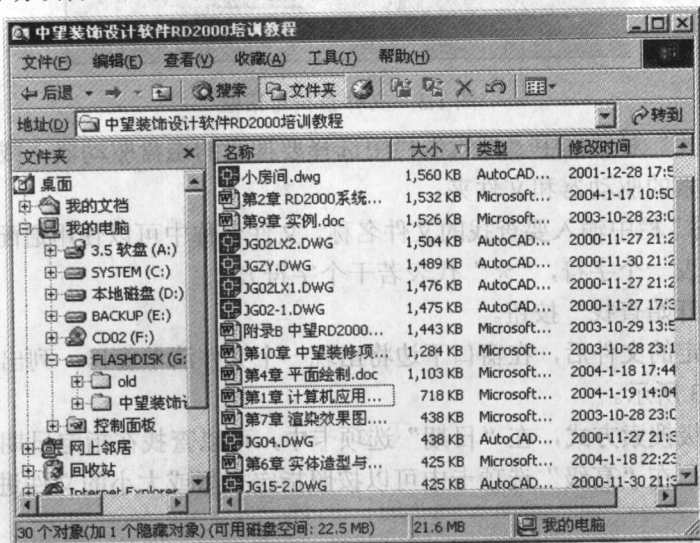


图 1.2 资源管理器

Windows 98 资源管理器的左边显示的是计算机内树状结构文件夹，右边是文件列表框。文件列表框可以设置文件的显示方式，如果在目录的列表中显示大图标，则不显示文件及文件夹的详细内容，但有时需要知道更多的信息，就需要详细地显示资料，单击工具栏中的“详细资料”图标即可。

在“查看”菜单的“排列图标”方式中有 5 种选择，即“大小”、“类型”、“日期”、“名称”和“自动排列”。缺省的顺序是按名称排序。有时可能感到按类型对文件进行分组更方便一些，即按它们的扩展名分组。例如，假定用户正查看一个图像所在的目录，其中大量的图像文件与程序混在一起。这时，如果所有的图像文件具有相同的扩展名（一般来说是这样），那么按类型排序，就能很容易地定位那些特定的文件。当然文件无扩展名时也能按照类型进行排序。

## 1.2.3 查找文件

磁盘的容量越来越大，存放的数据文件也越来越多，通常一台电脑中有成千上万的文件，要寻找一个文件可谓大海捞针，不过通过下面的方法可以轻松地对指定的文件进行查找。

(1) 单击 Windows 任务栏的“开始”按钮，再依次选择“查找”→“文件（或文件夹）”，出现如图 1.3 所示的“查找”对话框。

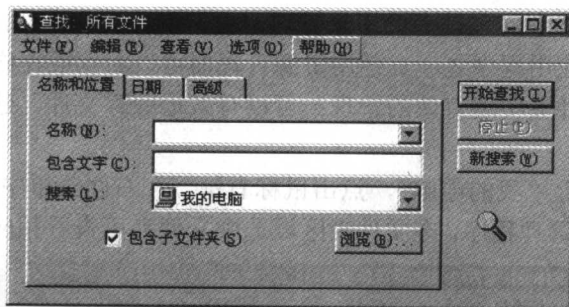


图 1.3 文件查找对话框

(2) 在“查找”对话框中“搜索”栏中选择要搜索的磁盘驱动器，或者单击“浏览”按钮，选择要搜索的驱动器和文件夹。

(3) 在“名称”栏中输入要查找的文件名称，文件名称中可以使用通配符“？”和“\*”（其中“？”代表一个字符，“\*”代表若干个字符）。

(4) 点击“开始查找”按钮。

(5) 找到指定的文件后，在窗口下边将出现一个文件清单窗口，列出了符合条件的所有文件，如图 1.3 所示。

(6) 使用高级搜索方式，在“日期”选项卡中，可以查找在指定日期或指定期间内创建或修改的文件；在“高级”选项卡中可以按照指定类型或大小的文件进行查找。

## 1.2.4 文件与文件夹的移动、复制、删除、恢复和重命名

在“我的电脑”和“Windows 资源管理器”中都可以对文件或文件夹进行移动、复制、删除、恢复和重命名操作。操作的方法如下（对文件或文件夹的操作方式有多种，我们在此只讲有代表性的一种）：

(1) 首先找到需要进行操作的文件或文件夹，如图 1.4 所示。

(2) 选择文件或文件夹的方法——用鼠标（或键盘箭头键）选中文件或文件夹（按住 Shift 键可以多选）。

(3) 复制与粘贴——选择“编辑→复制”命令或点击“复制”按钮，选择需要复制的文件到目的文件夹或磁盘，再选择“编辑→粘贴”命令或点击“粘贴”按钮，即完成文件的复制操作。

(4) 剪切与粘贴选择“编辑→剪切”命令或点击“剪切”按钮，选择需要移动的文件到目的文件夹或磁盘，再选择“编辑”→“粘贴”命令或点击“粘贴”按钮，即完成文件的移动操作。

(5) 删除——若点击“删除”按钮，选中的文件或文件夹即被移到回收站中，若要永久的删除文件或文件夹，可以按“Shift+Delete”快捷键。

(6) 重命名——选中文件或文件夹后点击鼠标右键，选择“重命名”选项，可以对文



件或文件夹输入新的名称。

(7) 文件或文件夹误删除后的恢复——点击桌面上的“回收站”图标，找到并选中要恢复的文件或文件夹，选择“文件”→“还原”命令，即可将文件或文件夹恢复到从前的位置。

**注意：**Windows 98 最优秀的功能之一——“即拖即放”，可以方便地用于对文件或文件夹的复制、移动或删除操作。

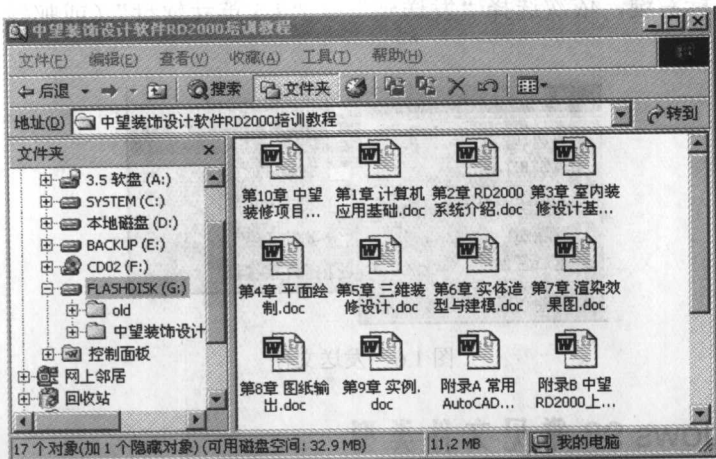


图 1.4 文件或文件夹的操作

要了解文件、文件夹的大小、建立时间和磁盘空间等属性，可以按下面的操作进行：

选中所要查看的文件、文件夹或磁盘，点击鼠标右键，选择“属性”选项，即可看到文件、文件夹或磁盘的属性情况，如图 1.5 所示。

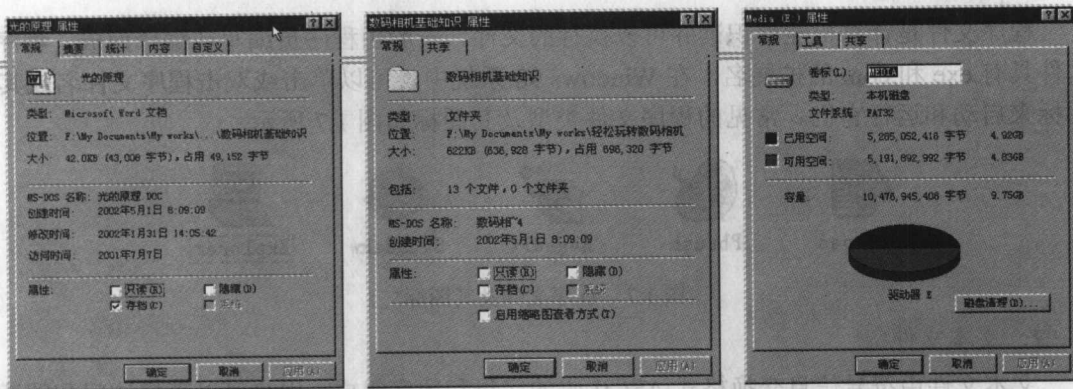


图 1.5 文件、文件夹和磁盘的属性

## 1.2.5 建立新的文件夹及发送文件或文件夹

在桌面、磁盘或文件夹中都可以建立新的文件夹，将需要特殊管理的文件或子文件夹放在里面，操作如下：

(1) 选择需要建立新文件夹的磁盘或者文件夹。