

1921—1937

兒童文學叢書

本社編



兒童文學資料

1921—1937

兒童文學選集

本社編

少年兒童出版社

1921—1937 儿童文学选集

本社編

楊善子裝幀

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

上海市书刊出版业营业许可证出014号

上海市印刷三厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

书号：文10011 (成)

开本 850×1168毫米 1/32 印张 12 7/16 插页 2 字数 252,000

1961年10月第1版 1961年10月第1次印刷 印数 1—5,000

统一书号：K10024·2713

定价：(9) 1.30 元

内部发行

出版說明

本书是1921年到1937年間儿童文学作品的一个选集。其中一部分作品，已由我社另外編成《旗子的故事》，作为少年儿童的文学习物出版。

过去，我們研究儿童文学的发展状况很不够，这一方面是由于对这一课题的忽视，另一方面也是由于缺乏资料。党成立以后，一直重视儿童文学工作，把儿童文学作为培养革命后备军的有力武器。在第一次国内革命战争时期，党所领导的革命团体先后创办了革命儿童刊物《小孩子周刊》、《济难儿童》。同时在中国社会主义青年团中央机关刊物《中国青年》上刊登儿童文学作品，彭湃同志的新童谣《田仔罵田公》、蔣光赤的《十月革命的婴儿》，都是这一时期的作品，在第二次国内革命战争时期，苏区的儿歌创作和戏剧活动蓬勃地开展起来；在白区，许多革命文学刊物如《前哨》、《拓荒者》、《文学月报》、《北斗》、《新地》等都刊登了一些儿童文学作品，《大众文艺》还辟有《少年大众》等栏。许多革命作家如郭沫若、应修人、洪灵菲、柔石、馮铿等都写过儿童文学作品。

本书所編选的是一些进步刊物所刊登的儿童文学作品，为儿童文学理论工作者提供研究这一时期的儿童文学状况的资料。同时，也给儿童文学作家提供创作的借鉴。

这些作品的作者中有个别人在以后情况有所变化，但是因为其作品在反映当时的生活和斗争，以及说明当时儿童文学创作状况方面，具有一定的意义，所以还是收集在内。

苏区歌谣和儿童戏剧是这一时期儿童文学中的重要部分，因为苏区儿歌已经大部分编选出版，所以没有选入。苏区儿童戏剧则至今没有搜集到。此外，一些篇幅较大的作品，或者已出版了单行本的作品，也没有选入。

本书各篇作品的次序，是按照作品的创作或发表时间的先后排列的。

“五四”以来，我国儿童文学作品（诗歌、小说、童话、戏剧等）和有关儿童文学的理论文章，数量是不少的，但是散失的也很多，我们正在继续发掘搜集。当然，要做好这一工作，还必须依靠关心儿童文学的同志的大力帮助。我们恳切地希望同志们提供儿童文学资料及其线索，如果藏有儿童报刊书籍，请即与我们联系。在掌握了大量资料之后，关于儿童文学的科学研究才有可能开展，这不仅可以帮助我们了解我国儿童文学历史发展的过程，并且可以让我们从中吸取经验和教训，以促进社会主义儿童文学的繁荣。

华东师范大学、上海师范学院中文系有关同志也参加了本书的编辑工作；在编辑过程中，其他学术单位、图书馆在提供资料方面给了很大的帮助。我们谨向他们致谢。由于我们水平和见闻的局限，在编选注释工作中，一定有不少缺点，请同志们指正，使本书经过补充增订，编选得更为完善。

編 者 1961.7.

目 录

出版說明.....	1
白旗子.....	程 生 1
劳动节歌.....	彭 湃 8
田仔罵田公.....	彭 湃 9
十月革命的嬰兒.....	蔣光赤 11
瘋儿.....	蔣光赤 16
陆方的梦.....	筱 芝 27
敬贈与劳动童子团的革命礼物.....	凌少然 29
爱国歌.....	小 刘 31
一只手.....	郭沫若 32
小人儿.....	胡也頻 64
小丰.....	戴平万 78
女孩.....	洪灵菲 95
两个童話.....	六 弟 101
給我們需要的.....	董每戡 107
人間杂志.....	柔 石 118
編給少年讀者的故事.....	阿 英 125

天下洋楼什么人造·····	欧阳立安	181
少年先锋·····	陈正道	182
小阿强·····	冯 铿	184
血在沸·····	柔 石	140
旗子的故事·····	应修人	147
金宝塔银宝塔·····	应修人	154
游戏·····	白 韦	165
码头上·····	沙 汀	168
瓦西庆乐·····	萧 三	178
帝国主义底狗·····	蒋本沂	182
蹄下·····	于 伶	194
三个(上海的)摇篮歌·····	萧 三	207
打砖歌·····	温 流	220
卖菜的孩子·····	温 流	222
两个孩子·····	陈白尘	224
坏傻瓜·····	田 間	251
哥哥·····	胡 楣	252
天未明·····	白 曙	255
小三子·····	叶 流	258
大鼻子的故事·····	茅 盾	261
小立子的悲哀·····	石 灵	284
摇篮歌·····	蒲 风	289
寒假的一天·····	叶圣陶	292

新催眠歌.....	温 流	310
小玲妹.....	草 明	312
儿子开会去了.....	茅 盾	323
没有祖国的孩子.....	舒 群	330
血祭.....	温 流	352
忌日.....	宋之的	355
商都的最后一课.....	冀 宁	366
不屈服的孩子.....	林 珏	377

白 旗 子

程 生

一个孩子，名叫二儿，有十一二岁了，穿着件小学堂里制服，他——喘一喘的哭个不休，好象遭了什么很伤心的事似的。

一位太太——他的娘——拉着他的小手，脸上带着极和蔼的颜色，在那儿安慰他。“好孩子，不要哭了，你打什么地方来呀？大哥呢？为了什么，这般伤心，受了人家欺负吗？对我说，好孩子，不要哭了。”

二儿：“没……没有人欺负我，大哥还……还在天安门呢，我是刚打那儿回来的。”太太：“那你为什么，这般伤心哪？”

二儿：“他们说，日本人要来强占我们的青岛，我们中国要亡了。”

太太听了二儿的话，不懂得他的意思，楞住了。半晌：“讲什么话？日本人要来强占我们的青岛，我们中国要亡了？”太太她笑了一笑，又说：“蠢孩子那与你有什么相干哩，我不知道，是为了什么

大事，这般伤心呵。不要哭了，你爸爸一刻就要回来了，他看见你哭，他可又要骂你了。”

二儿：“学堂里老师说，日本人强占了我们的青岛，我们中国就要亡了，我们都要作日本人的奴隶了，我们的家也要没了，日本人还要把我们做鱼做肉的，吞下去哩，您就駭怕不駭怕。”

太太：“那儿来的話，你不要听他们野扯，你大哥在天安门，做什么啦？”

二儿：“大哥在天安门，跟好多大学堂里的学生，在那儿开会哩。——有好几千人都在那儿，有演說的，有哭的、也有喊的。手里都拿着白旗子，旗上写着‘还我青岛’，有的写‘同胞快起来，中国要亡了’，又有写的是‘杀卖国贼’。大哥也淌着眼泪哩，他看那里人多，他便带我从人丛里挤出来，叫了部洋車，送我回来，他还在那儿看哩。”停着又讲，“我看他们哭，我心里怪难过，我回来看见了您——娘，我更是忍不住要哭了。”

太太：“你这孩子真傻，这算什么呢，好了，你歇歇罢。”

老爷回来了，油黄面皮，仁丹胡子，头上戴着礼帽，手里拿着手杖，脸上颜色很难看，好象同人家闹了气似的。进了厅門，嘴里就說：“这还了得，京城里——大总统輦轂之下，竟敢如此胡鬧，还成个世界嗎？岂有此理……岂有此理。”

太太看她老爷这样发气，不知为了什么，連忙喚女仆起茶，又忙問她老爷：“老爷，什么事？这样动气？”

老爷：“渾蛋……渾蛋……这些东西还了得，一点儿王法都不顾了。”說着他一对豹子眼睛，黄亮亮的跟珠直瞪着，气噓噓的，胡

子只揪动。坐下，从烟盒里取了只雪茄，呼呼的乱抽。

太太：“您到底为了什么？二儿刚才回了，哭得象泪人似的，我问了好半天，还不明白。您回来，又这般发气，您到底为了什么？您父子俩，今天在外边不知招了什么邪，叫我看着真是好笑。”

老爷：“招了邪？我刚才同部里的一班同乡，在公园里开欢迎会，欢迎章仲和章大人，待了好一会，只不見到，继而有几位后来的，說章大人今天恐怕不能来了，他說他看天安門前面，有好几千学生，在那里聚会，竖着大白旗子，旗上写卖国贼，又写着曹大人、章大人、陆大人的名字。章大人准不能来，若来了，必定有危险的。于是大家就主張打电话給他，請他不必来，改日再开会欢迎罢，他們也就散了。一刻我便打公园出来，果不是的，那些学生手里都拿着白旗子，如同雪片一般，在天安門前头站着，人声嚷成一片，不知道要怎么鬧才好。我看見旗上写着些什么‘爱国’‘杀卖国贼’，又有些什么‘还我青島’‘同胞快醒’，一起的話头。我看这班学生，真是无法无天，現任的总长——公使——总裁——都敢如此的罵，还成个世界嗎？”

太太：“呵！您又看見了什么白旗子了。二儿剛才回来也說在天安門看見了些什么白旗子。他回来那么伤心的哭，您現在又說天安門看見了些什么白旗子了，你就这样的发气。我說你父子俩在外面招了邪了，想都是那白旗子惹的。”太太一面說，一面发笑。

老爷：“你們女人們真糊涂。你想——曹大人是我們部里的总长，章大人是我們的同乡，这些学生来糟蹋他，我能够不生气嗎？”

太太：“呵，这您当然是要生气的。然而您儿子却自哭了，他又

是一样心思。他哭他听学堂里人说他的国要亡了，他的家也要沒了，他就駭得哭了……大儿还在天安門，他回来不曉得又要发什么瘋哩。”

老爷：“呀，大儿——他也在天安門嗎？他拿了白旗子沒有？”他楞着眼看着他儿子，二儿見他老子发气，駭得不敢作声。

太太便接着問二儿：“大哥拿了旗子沒有？”

二儿，半天嘴里嘟囔了一句：“大哥拿了旗子。”

老爷听見二儿說，大儿也拿旗子，更加气极了，便从椅子上直跳起来：“这真了不得了……他也去拿着白旗胡鬧……跟着胡鬧。”又一迭連声的喊仆人，“高升……高升……你赶快，到天安門，把大少爷找回来。”高升进来了。

太太見他老爷，真是动了气，便也向高升，“你到天安門，看見大少爷，把他找回来。”高升答应着，便出去了。

过了一会，高升回来了，弯着个身子，“給老爷——太太回，我到天安門，只看見走路的人，来来往往，一个学生都沒有了，我找了好一会，也沒有找着大少爷，不知道他上那儿去了。”

老爷：“呀！他跑那里去了？那群学生散了嗎？”

太太：“大約是散了，大儿——他一刻儿，准要回来的。”

他們正讲着，只見一个十五七岁的孩子——大儿——他欢天喜地，臉上笑嘻嘻的跑了进来。“好了！好了！他們把曹汝霖的屋子燒了！把卖国賊也打伤了！”

老爷看見大儿回来了眼都紅了，就迎上去，厉着声音：“你这畜生，你也胡鬧了，——你說些什么？”举起手来，就照大儿臉上，摑

了一掌。

太太赶紧上前拦住，对他老爷：“孩子刚回来，您就照着打，您也听他把话讲清楚了啦。——我说你们父子，是在外面招了邪。小的回来，就那样伤心。……大的回来，又这样欢喜。……您回来，直这般生气。闹成了一团，叫我简直儿不明白，算什么一回事。想都是那些白旗子惹的，我不知道那白旗子，和你父子有什么相干。”

老爷：“曹大人是我们的总长，又是我的老师，我好不容易巴结上了他，才能做到部里得了这个位置，现在好……我的儿子倒去拿着白旗子，上面写着卖国贼糟踢他啦，……这还了得……还了得吗？”

大儿这时候被他老子压住了，那团欢喜也不知抛到哪里去了，只板着面孔，赌气回他老子：“我们学堂里先生，都说他是卖国贼，说他是日本人的狗，把我们中国卖给日本人，我们就要做日本人的奴隶——鱼肉了。那些大学生，谁不痛骂他，我的同学都拿着白旗子，也不是我一个人去的哩！”

老爷：“狗屁……胡说……学堂里的人，都是些革命党。能听得他们的话吗？我明天一定要上个条陈，请总统把这些学校一律解散，免得教坏了人家子弟。我们中国要不是曹大人章大人和日本人要好，能借得着款吗？能借和南方打仗吗？……南方乱党早已跑到北京来了。你还是这点儿鬼大，你也听他们的胡说，跟着去乱闹了。……明天不准到学堂里去，……从此以后不准上学堂，只在家里念书。”停着又说，“你刚才说烧了屋子，烧了谁的屋子啦？”大儿不回答他，他又逼着追问，太太也接着问：“你说……烧了谁的屋子呀？”

大儿：“燒了曹汝霖的屋子，那些大学生把章宗祥也打伤了，曹汝霖嚇得跳牆，可也跌坏了。”

老爷臉上顏色都变了，豎着眉毛：“是真的嗎？你知道嗎？”

大儿：“怎么不真，我同我們的同学，跟着那些大学生，从天安门到东交民巷，从交民巷已轉到赵家楼——曹汝霖家里。他們就打进去了，我在后面听見他們說，把章宗祥打得要死了，曹汝霖也跌坏了。过了一刻我就看見火起来了，一些警察也来了，我才跑回来的。我怎么不知道。”

老爷：“噯哟……这不是反了嗎……这真了不得了……”回头就喊，“高升，你叫車夫把車快套上，我要出去打听打听。”太太：“怎么这般着慌？”

老爷：“你倒說得好，怎么这般着慌。——你想我向老曹門下，花去了多少錢了。現在他屋子燒了，人伤了，假使有个三长两短，部里的局面，又是要一变的，我从那里再弄宗錢来，重新把結个大老官呢？”

太太听得也急了，便說：“恐怕那班渾帳学生，还没有散呢，你待一会儿再去，也不迟罢。”

老爷：“不打紧……不打紧……我去……远远的站着看看。”他說着，便出去了。

大儿看見他老子出去了，他又活动起来：“这桩事，誰都称快，欢喜得了不得。爸爸他却不然，——是种什么心思？他只那么讲！他不知道中国亡了，他的官也是做不成的。”

太太：“得了罢，他要在这儿听着了，可不剝掉你的皮哟。”

大儿对他娘：“我听见那些大学生演说，——都讲我们中国大多数的国民，皆是无知识的，那伙官僚，又皆是无心肝，无耻的，现在日本要强占我们的青岛，我们这一班青年，有热忱有勇敢的学生，要不出来反对，谁也不问这回事的呵。……娘……你讲他们说的话，何等伤心，何等义气呵！”又从怀里取出一面小白旗子展开，向他娘，舞了一舞，“娘……你看这上面还写着杀卖国贼哩。”

太太看了白旗子只管摇头儿，二儿望着白旗子，却撅着张小嘴，一声儿不响。

选自《每周评论》第23期 1919.5.26.

劳动节歌^①

彭 湃

今日何日？

“五一”劳动节。

世界劳工同盟罢工纪念日。

劳动最神圣，

社会革命时机熟，

希望兄弟与姊妹，

“劳动”两字永牢记。

选自《革命烈士诗抄》，中国青年出版社 1959 年版

① 这首诗是作者在 1921 年为庆祝“五一”国际劳动节写的。

田仔罵田公^①

彭 湃

冬冬冬！

田仔^②罵田公^③：

田仔做到死，

田公吃白米。

田公唔^④知死，

田仔團結起。

團結起來干革命，

革命起來分田地。

你分田，我分地；

有田有地真欢喜，

免食番薯食白米。

冬冬冬！

田仔打田公。

① 据傳这首诗是 1921—1922 年間，作者在广东海丰从事农民运动时写的。

② 田仔：佃戶。

③ 田公：地主。

④ 唔：不。