

新经典文库

张小娴 著

CHANNEL [A] I

那年的梦想

他以为性爱的欢愉是惟一的救赎，原来，真正的救赎只有爱情。



天津人民出版社

张小娴 著

CHANNEL [A] I

那年的梦想

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

那年的梦想 / 张小娴著. — 天津: 天津人民出版社,
2005.2

(新经典文库)

ISBN 7-201-04974-7

I. 那… II. 张… III. 长篇小说 — 中国 — 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 011051 号

著作权合同登记号 图字: 02-2005-21

本书经青河文化事业出版有限公司授权出版中文简体字版本,
非经书面同意, 不得以任何形式复制、转载。本书仅限在中国内地
发行。

那年的梦想

作 者	张小娴		
丛书策划	新经典文化 (www.readinglife.com)		
责任编辑	陈云梅	魏 玲	责任校对 汪 蕾
装帧设计	严 冬	内文制作	白雪艳
出 版 人	刘晓津		
出版发行	天津人民出版社		
社 址	天津市和平区西康路康岳大厦 (300051)		
网 址	http://www.tjrm.com.cn		
经 销	新华书店		
印 刷	三河市三佳印刷装订有限公司		
开 本	850 × 1100mm 1/32		
印 张	7	字 数	90 千
版 次	2005 年 3 月第 1 版	2005 年 3 月第 1 次印刷	
书 号	ISBN 7-201-04974-7		
定 价	16.00 元		

版权所有 盗版必究 本书仅限在中国内地发行



序·爱到无法无天的时候



《Channel A》这部小说，是从一九九九年三月《AMY》创刊号开始，在杂志上每期连载的。小说的形式看似短篇，读者看下去，却会发现它是一个长篇故事，每个故事的人物是相连的。

这部小说有别于我其他的小说，它更贴近现实一点；也许，因此会更赤裸一点。与小说同步推出的，还有电子书和小说网站。《面包树出走了》在今年七月出版时，把第一章率先制成电子版，放在网络上，引来了许多回响。这一次，《Channel A》将会有更多内容放在网络上。当你看完小说，你还可以进入 www.channel-a.com.hk，你会发现，小说里的人物和故事在网络上出现，你更可以参与故事的创作。

每一次，一个新的形式总是给我新的刺激和灵感。小说网站是完全崭新的东西，我既诚惶诚恐，也兴奋莫名。我从来没有想过，我的小说能够借着科技幻化成一个虚拟的世界，有声音和影像，平面的人物都变成立体的，他们真正从我的小说出走了，继续成长，也有了自己的生命和气息。

写这部小说的时候，想写的是女孩子在这个城市里所经历的情爱。这些故事，都曾经发生在我们身边，甚至是我们自己身上的，当中有甜蜜，也有苦涩。我们的步伐常常是如此匆促，有时候会错过许多美好的东西。我们如此孤独，有时候，又会作出错误的决定。惟一不犹豫的时刻，是哪里有了爱情，我们会义无反顾地向那个方向奔跑，把身上的一切都抛到脑后。

在旅途上，我读了鲁易斯（C.S.Lewis）的《四种爱》，这本书使我深深地震撼，也在我最伤心的时候抚慰了我的心灵。书里有这样一段文字：

“如果人一任爱成为他生活的最高主宰，恨的种子就会发芽滋长。然后它就会成为神，然后它就会成为魔。”

在情爱里，我们都曾经膨胀为神，以为自己无所不能，最后，我们却也沦落成魔，无法自拔。

《Channel A》里的主角，有一些也曾经膨胀为神，然后沦落成魔。他们无可选择地让爱成为生活的主宰，最后惟有活在恨里。而我，却升上了天使的宝座，俯视这群苍生。



爱到无法无天的时候



鲁易斯在书的另一章说：“当爱变得无法无天的时候，它不但会去伤害别人，还会摧毁自己。”

《Channel A》里，似乎每一个人都是爱得无法无天的。他们摧毁了别人的同时，也摧毁了自己。是否我也曾相信，无法无天的爱才是爱？即使有得救，我们也宁愿没得救。

在校对这部小说的时候，我开始同情小说里的主角，他们也许爱得毫无法度，却是掏尽所有的。我想写的，是人对爱的追寻。我仍然相信，爱是不会消逝的。有一天，它能够胜过恨。当你深深地爱着一个人，你是宁愿永不相见也不愿他一辈子恨你。

我们对自己无法无天，面对自己所爱的人，却是战战兢兢的。我们甚至愿意用双倍的溺爱让对方永享自由。这样子的爱，是永不会沦落的。

王小峰

二〇〇〇年十月十六日



再版序·是觉醒，也是伤痛



Channel A 是小说主角夏心桔主持的一个晚间电台节目,在故事里反复地出现。有时候,它是对听者的慰藉,有时候,它偏偏触动了伤口、翻开了记忆。更多的时候,它让思念泛滥成灾。

有人说,男女之间是有一条红线牵系的,Channel A 或许就是那条红线,我小说里的人物,都在线上轮回。

第一集推出时,出版社特别为小说推出一个网站,并举办故事接龙比赛。比赛很受欢迎,我们挑选了一些优秀作品放在《Channel A》第二集。

第二集的故事接龙比赛,现在也开始了,反应跟上一次同样踊跃。两次比赛的优秀作品实在太多了,我们决定把读者的优秀作品辑录成书,加上我从未在《Channel A》第一、二集发表的小说,编成《Channel A 爱情杂志》,很快也会出版。

网络世界是一个分享的国度,我们分享信息,也分享自己的故事和感情。这些故事,是甜蜜的也好,是伤痛的也好,因为有人聆听,也就变得不平凡了。我渴望《Channel A》能够一直写下去,这样的话,我的读者不再只是读到我的

书,而是能够参与和共享。

《Channel [A] III》正在《AMY》杂志连载。这一集的风格和前两集又有一点不同。Channel A这个节目可以重复在小说里出现,我却不喜欢重复自己,虽然辛苦,我宁愿接受挑战。

出版社催促我写这篇再版序,因为书已经卖光了,发行商天天打电话来要书。去年是我人生最黑暗的一年,这个消息无疑是最好的消息了。

对作者来说,销量既是压力,也是鼓舞。创作本来是孤单的,可是,当《Channel A》成为一本多媒体小说,我好像没那么孤单了。

我来这个世界的时候,一无所有,走的时候,也将如此。了无遗憾,因为我在短暂人生里品味过美食、友谊、知识和情爱。

Channel A,是觉醒,也是伤痛,是微笑,也是哭泣。它如同人生,流泪的瞬间,你要明白,人生总有无法不流泪的时候,能够觉醒的人,才会了解眼泪的意义。

张小娴

二〇〇一年三月八日于香港家中



是觉醒，
也是伤痛

人物表



夏心桔：电台晚间节目 Channel A 的主持人。声音低沉而动听。

夏桑菊：夏心桔的妹妹。爱着一个已经不爱她的男人。

孙怀真：夏心桔青梅竹马的好朋友，爱下厨。

秦念念：夏心桔的助手，失意时爱吃巧克力。

张玉薇：空中小姐，最怀念伦敦波特贝露道的清晨。

关雅瑶：她的钢琴是自学的。心情好的时候，弹得好一点；心情坏的时候，糟糕一些。

邱清智：孙怀真的旧情人，梦想是当飞行员。

孟承熙：夏心桔的旧情人，他是建房子的。

范玫因：邱清智的初恋情人，“寻人网站”的编辑。

周曼芊：渴望患上梦游症的心理医生。

梁正为：苦恋夏桑菊，偷偷保护她。

罗曼丽：梁正为的旧情人，送过一盏床边灯给梁正为。

李思洛：在结婚前又想要寻找十五年前的旧情人。

姜言中：李思洛的初恋情人。除了书之外，不喜欢保留旧东西。



§ 1 §



凌晨时分，夏心桔在电台直播室里主持 Channel A。这几天以来，她觉得特别的伤感。每个人生命中都会有这些时刻吧？连带今晚的月光也带着几分清冷。

“如果有一个机会让你回到过去，你会回到哪一年？”

今天晚上，她想和听众玩一个心理测验。离家的时候，她随手把一本很久以前买的心理测验扔进皮包里。现在，她翻开其中一页，看到这个问题。

“二十四岁。”她回答自己。

回到人生某个时刻，是因为当时有放不下的东西。

二十四岁的时候，她刚刚从大学毕业了两年。那一年，她和孟承熙热恋。她在电台当实习生，薪水微薄，仅仅足够养活自己。孟承熙在一家建筑师行里当助手，收入也比她好不了多少。她的青梅竹马好朋友孙怀真也正在谈恋爱。那个男人名叫邱清智，在机场的控制塔工作。四个年轻人刚刚开始在社会上奋斗。



是她向孙怀真提议四个人搬出来一起住的。这样既可以和男朋友住在一起，也可以四个人分担租金。做美术设计的孙怀真，爱下厨，做的菜好吃，又很会打理家务。这么一位室友，最适合怕下厨和怕做家务的她。四个人就这样说好了。

她和孙怀真在九龙太子道找到一所一百五十平的小房子。这所房子有二十二年的历史了，虽然老了一点，但是，附近的环境很清静，除了一个客厅和两个房间之外，还有个平台。四个人可以坐在平台上吃早餐。只有两个人的话，绝对负担不起这种好地方。

搬家的那天很热闹。孙怀真选了对着山那边的房间。她选了可以望到街上的房间。对着山的话，到了晚上，看出去便像黑夜的海那么漆黑。她喜欢看到夜街上的灯和对面房子的光。

邱清智带来了一支吉他，原来他念书时曾经有好几年在乐器行里教授吉他来帮补学费。那天晚上，他们搬家忙了一整天，地上的箱子还没有收拾。邱清智弹起吉他来，他们四个人

就在那里一起唱歌。她靠着孟承熙，孙怀真靠着邱清智，唱的是《That's What Friends Are For》。

四个人都在家的日子，孙怀真和孟承熙会负责下厨。孟承熙也爱做菜，他做的鸭肉汤面，吃得他们三个人如痴如醉。每次做这个面，他要用新鲜的鸭，面条要用新鲜的阔面。那一锅煮面的汤也不能掉以轻心，必须用鸭骨和好几种材料熬上半天。每当孟承熙在厨房里专心一意地做这个面的时候，她便好想吻他。男人下厨为心爱的女人烹调食物，举手投足，有如君临天下，控制全局。他搓揉食物的一双巧手却又温柔而感性，那是他最性感的时候。

夏心桔和邱清智每一次也只能负责洗碗。他们两个不会做菜，只会吃。洗碗的时候，邱清智爱把长柄的锅当做吉他。他一边弹着满是肥皂泡的吉他一边唱歌，她在旁边和唱。没有柄的锅是她的鼓。

那个时候，夏心桔跟孙怀真约定了，将来他们有了钱，可以买房子，也要买两座相连的