

西班牙语 基础语法与练习

GRAMÁTICA BÁSICA DE ESPAÑOL
Y EJERCICIOS

常福良 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

21 世纪实用外语语法系列

西班牙语基础语法与练习

Gramática básica de español y ejercicios

常福良 编著

北京大学出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

西班牙语基础语法与练习/常福良编著. —北京: 北京大学出版社, 2003. 11

(21 世纪实用外语语法系列)

ISBN 7-301-06526-4

I. 西… II. 常… III. 西班牙—语法 IV. H344

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 079601 号

书 名: 西班牙语基础语法与练习

著作责任者: 常福良 编著

责任编辑: 沈浦娜

标准书号: ISBN 7-301-06526-4/H · 0888

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排版者: 北京华伦图文制作中心 82866441

印刷者: 北京市银祥福利印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

890 毫米×1240 毫米 A5 14.5 印张 390 千字

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 翻版必究

常福良,男,1967年7月生于陕西省富平县。1986—1990年,本科阶段,就读于西安外国语学院德、法、西语系;1993—2001年,硕士研究生和博士研究生阶段,就读于北京外国语大学西班牙语系,获西班牙语语言文学专业文学博士学位;现执教于首都师范大学外国语学院西班牙语系。作品除专著《西班牙语和汉语中的形象用法及其翻译》之外,还有论文 *La Cultura, la Lengua y la Enseñanza del Español* (《文化、语言和西班牙语教学》),《浅谈西班牙语翻译中的译易》和《西班牙语和汉语中的隐喻句式结构》。

出版前言

随着新世纪的到来，申办奥运会的成功，以及加入 WTO，中国对外交往将会愈加频繁，而科技的发展、经济的繁荣更需要懂得多种语言的人才。英语仍是我们最需要掌握的外语，不少人希望能把英语学好，以方便与外国朋友的沟通；同时，由于中国与非英语国家的交往逐步扩大，使得人们学习小语种的需求也逐步增加：有的人因为学位需求要学习第二外语；有的人要去读大学或进修需要通过相关语种的考试；有的人要去异国短期做生意或工作数月；还有的只是要去旅游数日，想了解一点儿那里的民风民情。

为适应广大中外读者希望学习各种外语知识，打好外语学习基础的特殊需要，北京大学出版社组织了北京大学、北京国际关系学院、天津外国语学院、首都师范大学数位在国外进修过、有丰富语法教学经验的教师编写了这套“实用外语语法系列”。本套丛书包括《英语基础语法与练习》、《法语基础语法与练习》、《德语基础语法与练习》、《日语基础语法与练习》、《西班牙语基础语法与练习》等数种外语基础语法。今后，我们会根据市场需求增加出版其他语种。

此丛书以读者为本进行设计，全面而系统地介绍各种语法现象，基本分为传统的语法讲解和练习两大部分，讲解部分力求简明扼要，例句配译中文，以方便学生自学使用。练习部分力求密切配合讲解内容，由浅入深，帮助学生通过大量练习熟练掌握运用所学的知识。本套书可供在校各语种专业基础阶段学生、公共外语学生和社会自学者使用。

本丛书由沈浦娜女士策划，得到了主管副总编郭力女士的大力

支持，先后参加编辑工作的有汪晓丹女士、杜若明先生、张弘泓女士等。他们认真、严谨地编辑手稿，得到了作者的赞赏。

依托高校聚集的中关村地区，拥有丰富教学与研究经验的作者队伍，北大出版社在编写系列性的、多语种的简明实用外语口语读物方面具有一定的实力。我们根据读者需要，编辑出版了一套包括英、法、德、日、西等语言在内的“标准语音训练丛书”。通过有针对性的系统讲解、分专题练习，提供了学习相关外语时掌握各种语音发音的便捷方法。另外，新近推出的“SOS 外语实用口语丛书”市场反响很好。这套丛书包括《即学即用英语 120 句》、《即学即用法语 120 句》、《即学即用德语 120 句》、《即学即用日语 120 句》、《即学即用西班牙语 120 句》、《即学即用意大利语 120 句》和《即学即用韩国语 120 句》等数种外语口语。此丛书以读者为本进行设计，有 120 个供基本生存用的例句；每课扩展了数个相关的句子，均配读音注释；全真的情景对话及语言文化背景知识介绍提供了交际时需掌握的特定语言环境及各种礼仪。淡化语法，通过听录音跟读学习口语。部分书还附了一些实用而活泼的信息，大到各国主要节假日、著名旅游点，小到常用应急电话、电压的情况，为读者出国旅游、学习、公干提供方便。为了方便自学，北京大学音像出版社特聘各国语言专家为该系列各语种录制了语音教学音带，供读者选购。

数年前出版的外语实用口语三百句系列至今已达 14 个语种。总之，从语言的发音与纠音，到速成 120 句，最后到掌握 300 句，我们希望用各种合您胃口的外语“小菜”为您铺垫好一条通向国外的语言桥梁，助您顺利踏上前往异国的征程。

今后，我们还将陆续出版多语种的初中级口语教材、适用于短期班培训的精读教材以及国外的移民语言考试辅导书。敬请读者予以多多关注。

我们真诚欢迎广大读者对我们的图书提出批评意见和建议，以便在再版时修订，来信可直接寄各册责任编辑。

序 言

常福良老师的《西班牙语基础语法与练习》脱了稿，他要我看看，并写一篇序文。对西班牙语语法，我的知识有限，我只能以普通西班牙语教师和学习者的资格写几句吧。

纵观全书，我认为它有以下几方面的特色：

1. 材料丰富，内容充实

本书基本上是以传统语法为框架，对语法现象的分类和范畴进行描述。但其内容仍能体现当代语言学的进展。例如，作者在阐述条件式、虚拟式的用法以及分析句子成分时，注意用当代语言学研究的一些重要思想如系统思想、关系思想、深层表层思想等从语用、语境角度进行分析，有些实例出现在大段落中，便于读者理解。

2. 以“实用”为主导的明确定位

作者将名词与冠词合在同一章中讲述，这样的布局很明显是出于教育学实用功能的考虑，是教学需求驱动的结果。又如作者把 *ser* 和 *estar* 作为一个独立单元。它是中国学生学习的难点之一。首先作者从逻辑—语义分析两者的区别特征，接着列举了两者不同的搭配关系，供学习者理解和掌握，而没有偏重其理据分析。这些都显示了本书的实用性特点。

3. 大量练习，形式多样

全书 400 多页，其中练习占绝大部分。练习形式多达 20 多种；有大练习，每个大练习中有若干个小练习。这是我读到过的国内出版的西班牙语语法教学用书中绝无仅有的。除了量多、形式多之外，本书的练习不着重思辨性的说明，而是着重实际的运用性；有单一复习巩固性的练习，也有综合创造性的练习。不难看出这些练习不是随心所欲拼凑起来，而是精心设计而成的。但是综合创造性练习略感不足，似可更着力一些。

总之，《西班牙语基础语法与练习》是一本很有参考价值和实用价值的教学用书。感谢作者对西班牙语教学所做的贡献。我诚挚地希望他的这本书只是一个良好的开端，期待他更多更好的研究成果贡献给西班牙语教学事业。

李 多

二零零三年元月

编者的话

近几年来，学习西班牙语的人数迅速增长。为适应多、快、好、省的学习需要，我们奉献出这本《西班牙语基础语法与练习》。书中对西班牙语语法现象的阐释力求简洁明了、深入浅出；举例力求典型形象、举一反三；练习力求丰富全面、形式多样。

全书共分九章，分别对西班牙语语法中的基本成分——字母表、正字法、名词、冠词、形容词、动词、前置词、副词、代词、连词、感叹词——作了较为全面的介绍，各个知识点基本上都配备了相应的练习。其实，练习题本身也是例词、例句，在作练习的过程中，语言技能提高的同时也会加深对知识的理解。书尾附有练习的答案，仅供参考。

西班牙语是一种屈折语，即许多词类主要以形态的变化来履行其语法功能或者体现其语法意义。词的屈折变化一般发生在词与词横向组合的时候，或者说是在组词、造句的过程当中。而且，不少语义学家认为，在具体的语境以外，一个孤立的词往往是没有任何意义的，词义只有在语境中才得以实现。语境可大可小，种类庞杂，词组和句子都是语境。本书为了说明和理解的方便，把不同的词类分离在不同的章节里；但是，即使这样，在讨论一类词的特性和功能的时候，离开语境常常是无法说清楚的。因此，尽管书中各章节的标题上看起来只涉及西班牙语的九大词类，其实正文中不乏该语言的句法内涵。

本书适用于非西班牙语专业的学习者和西班牙语专业基础阶段的学习者。

由于作者水平有限，错误在所难免，恳请同仁批评指正。

作 者

二零零三年七月

目 录

出版前言	1
序 言	1
编者的话	1

第一章 字母表、音节和重音、正字法

1.1 字母表	1
1.1.1 字母表	1
1.1.2 西班牙语字母表的特征	2
练 习	2
1.2 音节和重音	3
1.2.1 音节的构成及划分	3
1.2.2 重音音节	6
练 习	6
1.3 正字法	9
练 习	10

第二章 名词、冠词

2.1 名 词	18
2.1.1 词类	18
2.1.2 名词	18

2.1.3 名词的性	19
2.1.4 阴性名词的构成	21
练 习	22
2.1.5 指大词和指小词	26
2.1.6 名词的数	28
2.1.7 名词复数的构成	28
练 习	29
2.2 冠 词	33
2.2.1 定冠词和不定冠词	33
2.2.2 冠词与名词的一致性	34
2.2.3 定冠词的用法和意义	36
2.2.4 不定冠词的用法和意义	38
2.2.5 中性定冠词 lo 的用法和意义	39
练 习	40

第三章 形容词

3.1 形容词及其性数	49
3.1.1 形容词	49
3.1.2 形容词的性	49
3.1.3 形容词的数	50
练 习	50
3.2 形容词的类别	53
3.2.1 形容词的类别	53
3.2.2 性质形容词	54
3.2.3 限制性形容词	55
练 习	55
3.2.3.1 指示形容词	56

练习	57
3.2.3.2 物主形容词	61
练习	64
3.2.3.3 概数词	71
3.2.3.4 基数词	71
3.2.3.5 序数词	74
3.2.3.6 倍数词	76
3.2.3.7 分数词	77
练习	79
3.2.3.8 不定形容词	83
3.2.3.9 并列形容词	84
练习	85
3.2.3.10 疑问形容词和感叹形容词	89
练习	90
3.3 形容词的位置	93
3.3.1 位置的重要性	93
3.3.2 性质形容词的位置	93
3.3.3 限制性形容词的位置	94
3.3.4 形容词的短尾	95
3.4 形容词的名词化	96
练习	97
3.5 形容词的级	104
3.5.1 形容词的级	104
3.5.2 原级	104
3.5.3 比较级	104
3.5.4 最高级	106
练习	108

第四章 动词

4.1 动词概述	116
4.1.1 动词	116
4.1.2 西班牙语动词的特征	116
4.1.3 动词的人称和数	117
4.1.4 动词的式(modos)	118
4.1.5 动词的时态(tiempo)	119
4.1.6 动词的语态(voz)	120
4.1.7 动词变位	121
4.1.8 单一人称动词	123
4.1.9 动词的无人称形式	123
4.1.10 动词的种类	124
练习	125
4.2 陈述式	129
4.2.1 陈述式及其时态	129
4.2.2 陈述式现在时的变位	129
4.2.3 陈述式现在时的用法及意义	133
练习	134
4.2.4 简单过去时的变位	138
4.2.5 简单过去时的用法及意义	140
练习	141
4.2.6 陈述式过去未完成时的变位	144
4.2.7 陈述式过去未完成时的用法及意义	144
练习	146
4.2.8 陈述式过去未完成时和简单过去时的区别	150
练习	151
4.2.9 陈述式现在完成时的变位	155

4.2.10	陈述式现在完成时的用法及意义	156
	练 习	157
4.2.11	陈述式现在完成时与简单过去时的区别	159
	练 习	161
4.2.12	陈述式过去完成时的变位	164
4.2.13	陈述式过去完成时的用法及意义	164
	练 习	165
4.2.14	陈述式将来未完成时的变位	167
4.2.15	陈述式将来未完成时的用法及意义	168
	练 习	169
4.2.16	陈述式将来完成时的变位	173
4.2.17	陈述式将来完成时的用法及意义	174
4.2.18	陈述式过去将来时态	174
	练 习	174
4.3	虚拟式	177
4.3.1	虚拟式及其时态	177
4.3.2	虚拟式现在时的变位	178
4.3.3	虚拟式现在时的用法及意义	181
4.3.4	虚拟式现在时的时值	184
	练 习	184
4.3.5	虚拟式现在完成时的变位	189
4.3.6	虚拟式现在完成时的用法及意义	189
	练 习	190
4.3.7	虚拟式过去未完成时的变位	191
4.3.8	虚拟式过去未完成时的用法及意义	192
	练 习	193
4.3.9	虚拟式过去完成时的变位	197

4.3.10	虚拟式过去完成时的用法及意义	198
4.3.11	简单句中的虚拟式	199
	练习	200
4.4	命令式	201
4.4.1	动词命令式的变位	201
4.4.2	命令式与轻读人称代词	203
4.4.3	命令式的用法和意义	204
	练习	205
4.5	条件式	209
4.5.1	条件式	209
4.5.2	条件式简单时态的变位	210
4.5.3	条件式简单时态的用法及意义	211
	练习	212
4.5.4	条件式复合时态的变位	214
4.5.5	条件式复合时态的用法及意义	215
	练习	215
4.6	动词的无人称形式	219
4.6.1	原形动词	219
4.6.2	副动词的变位	220
4.6.3	副动词的用法及意义	221
4.6.4	过去分词的变位	222
4.6.5	过去分词的用法及意义	223
	练习	224
4.7	被动语态	227
4.7.1	被动语态形式	227
4.7.2	被动语态的用法及意义	228
	练习	229

4.8 动词短语.....	231
4.8.1 动词短语.....	231
4.8.2 动词短语的种类及意义.....	232
练 习.....	236
4.9 ser 和 estar.....	245
练 习.....	249

第五章 前置词

5.1 前置词.....	255
5.2 前置词 a 的用法及意义.....	256
5.3 前置词 de 的用法及意义.....	257
5.4 前置词 por 的用法及意义.....	259
5.5 前置词 en 的用法及意义.....	261
5.6 前置词 para 的用法及意义.....	262
5.7 前置词 con 的用法及意义.....	263
5.8 前置词 sin 的用法及意义.....	264
5.9 前置词 sobre 的用法及意义.....	264
5.10 前置词 bajo 的用法及意义.....	265
5.11 前置词 entre 的用法及意义.....	265
5.12 前置词 hasta 的用法及意义.....	266
5.13 前置词 desde 的用法及意义.....	267
5.14 前置词 hacia 的用法及意义.....	267
5.15 前置词 ante 的用法及意义.....	268
5.16 前置词 tras 的用法及意义.....	268
5.17 前置词 según 的用法及意义.....	269
5.18 前置词 contra 的用法及意义.....	269
5.19 前置词 durante 的用法及意义.....	270