



流行天后

Madonna—The Pop Diva

麦当娜

麦玛 编著

1958年8月16日，美国密歇根州海湾城的一家慈善医院内

一对夫妇正在互相庆贺 因为他们的第一个女儿降生了

这个哇哇啼哭的小姑娘在二十年后成为了流行乐坛的巨星

她就是麦当娜 路易丝 维罗尼卡 西科尼

京华出版社

流行天后

麦当娜

麦玛 编著



京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

流行天后——麦当娜/麦玛编著. - 北京:京华出版社,2004.7

ISBN 7-80600-943-4

I. 流… II. 麦… III. 麦当娜 - 生平事迹 IV. K837.125.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 061979 号

流行天后——麦当娜

著 者 ☐ 麦玛 编著

出版发行 ☐ 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 号楼 2 层 100011)

(010)64258473 64255036 64243832(发行部)

(010)64251790 64258472 64255606(编辑部)

E-mail: 80600pub@bookmail.gapp.gov.cn

印 刷 ☐ 北京科普瑞印刷有限责任公司印刷

开 本 ☐ 787 × 1092 毫米 1/16

字 数 ☐ 290 千字

印 张 ☐ 14.5

印 数 ☐ 0001—8000

出版日期 ☐ 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ☐ ISBN 7-80600-943-4/K·39

定 价 ☐ 25.00 元

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系

前言

自从1983年推出首张专辑《麦当娜》之后,麦当娜这位流行歌坛的“常青树”一直在歌坛活跃至今。二十一年来她一共发行了十五张音乐专辑,以及数十张单曲专辑和金曲回顾,她的唱片在全球累计销售甚至超过了一亿张。她的歌深受歌迷喜爱,无数次地登上了各大音乐排行榜的榜首位置,在著名的“公告牌”排行榜上她更是超越了当年的“披头士”乐队和“猫王”,成为榜首金曲最多的歌手。由于她在歌坛的不懈努力和辉煌成就,她还被热情的歌迷评选为美国五十年来最伟大的女歌手。

麦当娜嗓音性感,但并不是同时期歌手中最出色的,她之所以取得成功还在于她自己的艰苦努力。

可以想像,每天有多少少男少女被耀眼的明星光芒所吸引,踏上迈向演艺界的漫漫征程,而最终的成功者则寥寥无几,除了幸运之外,能够在自己选择的道路上坚持不懈地努力也是必不可少的前提条件。而麦当娜在这一点上无疑表现得非常典型。她从一个默默无闻的普通人成为全球最著名的女歌手,和她坚毅的个性不无关系。在还没有成名之前,她做过餐厅服务员、裸体模特,在困难的时候她甚至食不果腹,朝不保夕。但无论多大的困难都没有使她放弃,她始终坚守着自己的信念,相信自己一定会成功。为了实现自己的理想,刚刚二十岁的她敢于放弃自己的大学学业,赤手空拳地到完全陌生的纽约去打拼;为了理想,在最穷困潦倒的时候她也不轻言放弃。

如果说麦当娜的成功是常人难以企及的话,那么她为之所作的付出也是常人难以做到的。

麦当娜在流行音乐方面有着敏锐的洞察力,她非常善于把握时代节奏,总是可以把当前民众所关心的现象和话题融入歌词创作之中,无论是





她早期创作的《爸爸别唠叨》，还是后期创作的《美式生活》，都很清楚地带有这种特点，这也是她的歌迷喜欢她的原因之一，因为她敢于挑战现实，唱出自己的看法。

麦当娜在商业行销上很有办法，这也是为什么有人愿意把她歌坛的成功更多地归功于她天才的商业头脑。她善于抓住大众猎奇的心理，她总是为自己的作品制造更多的争议和噱头，而且手法多样，哈佛大学的教授甚至把她对《性》这本书的销售手法写进了商业案例之中，因为他们很惊讶，这样一本烂书居然能以高昂的价格卖出一百五十万册。

麦当娜是美国 20 世纪 90 年代流行文化的缩影，她的歌曲影响了整整一代人，在她鼎盛的时候，她的服饰、她的着装被无数的美国少女所模仿，她们喜欢她的叛逆，喜欢她的自信，喜欢她的一切一切，她是当时年轻人公认的偶像。

这就是麦当娜，她多才多艺，她把自己的成功保持了二十多年，她一次又一次成功转变着自己的形象，让喜爱自己的歌迷常看常新。没人会知道她下一步会走向哪里，不过，不管她走到哪里，有一点却是可以肯定的，那就是总会有无数的目光在关注着她。

目 录

第一章 童年时光 (3)

1958年8月16日,美国密歇根州海湾城的一家慈善医院内,一对夫妇正在互相庆贺,因为他们的第一个女儿降生了。这个哇哇啼哭的小姑娘在二十年后成为了流行乐坛的巨星,她就是麦当娜·路易丝·维罗尼卡·西科尼(Madonna Louise Veronica Ciccone)。

第二章 闯荡纽约 (17)

1978年7月,十九岁的麦当娜带着她对未来的梦想从安阿伯启程,飞向纽约。就这样,一个“灰姑娘”童话故事的现代版开始正式上演了。

这个“灰姑娘”开始的道路并不平坦,她遇到了一次又一次的打击,她的经济状况也每况愈下,甚至连吃饭也成了问题,有时不得不靠爆米花充饥。

但麦当娜并没有放弃,终于,奇迹出现了。

第三章 首张专辑 (33)

1983年7月,麦当娜终于迎来自己盼望已久的事情,华纳公司发行了她的首张专辑。这张专辑就以麦当娜自己的名字命名,也叫做《麦当娜》。

这张专辑在一年后进入了排行榜并被列为十佳唱片,它在美国一共卖出了四百万张,而全球销量则高达九百万张。

第四章 物质女孩 (45)

1985年,麦当娜又拍摄了《物质女孩》的音乐录影带(Music Video),她在这部录影带中,穿着一身华美考究的粉红绸缎的晚礼服,并佩戴着亮闪





闪的宝石,完全模仿已故电影明星玛丽莲·梦露的在电影《绅士偏爱金发女郎》的经典片断来表现“宝石是女孩的最好的朋友”这一主题。这也是麦当娜经典的作品之一,它使得麦当娜在一部分人心中接替了梦露性感明星的地位。

第五章 初次婚礼 (63)

载有摄像师的直升飞机就飞抵了这栋建筑物的上空,而且不是一架,前前后后共有13架直升飞机飞到房子上空500米的地方开始盘旋,这使得麦当娜和肖恩婚礼无法再对公众保密,因为空中的现场直播已经开始了。

脾气暴躁的肖恩立刻被眼前的场景激怒了,他迅速从屋内取出手枪,开始向直升飞机射击。这下可乱了套,肖恩的呼喊声、子弹的射击声、女宾们的尖叫声、直升飞机的轰鸣声混成了一片,麦当娜梦想的童话般的婚礼立刻被搞的不成样子。

第六章 豪门男友 (79)

就在麦当娜等待法院对她的离婚申请进行审理的期间,她又和一个大名鼎鼎的男士传出了一段绯闻,这个人就是遇刺的美国前总统肯尼迪的儿子小约翰·肯尼迪。

麦当娜和小肯尼迪的这段恋情由于杰奎琳的坚决反对,并没有持续太长的时间,小肯尼迪迫于母亲的压力和麦当娜性感歌手的名声最终选择离开了麦当娜,这也使得麦当娜的心情十分沮丧。

第七章 黯然神伤 (95)

1988年12月28日,麦当娜经历了一个噩梦的日子,在地和肖恩之间发生了一次令人震惊的家庭暴力事件。

有报道说,在当时,肖恩用一根麻绳把麦当娜捆在了椅子上,对她开始了长达九小时的折磨,肖恩对着酒瓶狂饮,时不时地抽打麦当娜的耳光和殴打她。

第八章 纯洁收藏 (111)

1990年11月,麦当娜推出了自己的歌曲精选集《纯洁的收藏》。

这张专辑应该是看作是已经三十二岁的麦当娜对她自己音乐生涯的最好总结,专辑中的所有歌曲均是各大音乐排行榜的上榜歌曲,其中更包括八首销量第一的金曲,这也是非常惊人的一个数字,也足以证明麦当娜在歌坛如日中天的地位。专辑推出后很受歌迷的追捧,销售量也节节攀升,最终在全球一共卖出了一千八百万张。

第九章 边缘女郎 (125)

《与麦当娜同床》是麦当娜职业生涯中很重要的作品,也是她歌唱和演艺事业的一个转折点,从这部作品开始,她吸引媒体和观众的手段开始从性感开始过度到色情。这也是麦当娜心态开始自我膨胀的结果,当一个不为人知的少女成长为一个全球最受关注的女歌星,她的心态会出现怎样的变化,只不过当时的麦当娜并没有清醒地意识到这一点而已,她依旧顽固的认为她的种种叛逆、出格乃至色情的表现会赢得更多的观众和财富。

第十章 贝隆夫人 (145)

《贝隆夫人》得到了影迷和评论家的一致好评。

作为该片的主演,麦当娜同样获得非常多的赞许,人们非常惊讶她这次的表现,认为这是她从影以来,最值得让人称道的一部影片。而且,由于她出色的表演和演唱,她获得了当年“金球奖”的最佳女主角奖。

第十一章 初为人母 (161)

1996年10月14日,三十八岁的麦当娜在洛杉矶的厚道人医院生了一个六磅九盎司的女婴,她给这个孩子起名叫做卢尔德·玛利亚·西科内,不过大家似乎更愿意叫她的小名“劳拉”。

劳拉的出生以及电影《贝隆夫人》的成功使麦当娜得以重新塑造自己的形象,她开始逐渐摆脱当年《与麦当娜同床》、《性》、《肉体证据》等作品带给媒体和世人的恶劣的色情形象,转而步入成熟、慈爱、善良、溫柔的母亲角色。这种转变对麦当娜后期事业的影响是巨大并且是多方面的,她又重新赢得了歌迷和影迷的喜爱。

第十二章 英伦情缘 (175)

麦当娜爱上了一位英国的剧作家——安迪·伯德。





麦当娜和伯德的这种浪漫关系持续了两年左右,最终还是因为彼此身份、地位以及兴趣爱好的不同分手了。他们的这段经历后来被编剧李察·柯提斯改编成了电影剧本《诺丁山》,并在1999年在全球进行了公映。

第十三章 二次婚礼 (193)

2000年12月22日下午四点三十分,麦当娜和盖伊的婚礼正式在斯基伯城堡内举行。这是一场令所有参与者都难以忘怀的世纪婚礼。

在主持洗礼仪式的牧师布朗庄重的声音下,麦当娜和盖伊互相宣读誓言,并将此誓言封存起来,并彼此交换了结婚戒指。

一位来宾后来回忆到:“你能发现,而且很明显地发现,麦当娜看盖伊的眼光充满柔情与爱意。这一瞬间,好像一切都不存在了,这是一种真正的结合,是全身心的一种结合。”

第十四章 夫妻搭档 (207)

在麦当娜正式成为盖伊·里奇的夫人以后,她对这个新角色感到很满意,她在为影迷和歌迷签名时写下了自己的新名字麦当娜·里奇,甚至还更换了信用卡来显示自己的新身份。

2001年,麦当娜还推出了一首单曲《女孩的感觉》,他的丈夫盖伊亲自操刀来执导这首作品的音乐录影带。

随后,这对夫妻搭档推出了一系列作品。

附录:麦当娜主要经历及作品年表 (219)

第一章

童年时光





第一章 童年时光

1958年8月16日,美国密歇根州海湾城的一家慈善医院内,一对夫妇正在互相庆贺,因为他们的第一个女儿降生了。这个哇哇啼哭的小姑娘在二十年后成为了流行乐坛的巨星,她就是麦当娜·路易丝·维罗尼卡·西科尼(Madonna Louise Veronica Ciccone)。

麦当娜的父亲托尼·西科尼原名是西尔维奥·西科尼,是从事光电和力学方面研究的一名工程师,母亲麦当娜·福廷则在从事和X射线有关的工作。他们对这个刚刚诞生的女儿十分珍爱,希望她能像母亲一样美丽、善良,因此,给小女孩取了一个和妈妈一样的名字——麦当娜。

麦当娜是降生在这个家庭的第一个女孩子,在这之前,托尼夫妇已经生养了两个儿子,长子安东尼,次子马丁。麦当娜的出生并没有使托尼夫妇感到家庭负担的繁重,相反,由于托尼·西科尼的收入还不错,加之他们十分珍视子女给家庭带来的欢乐,这对夫妇在随后的三年内又相继生下了一个儿子克里斯托弗和两个女儿保拉和梅兰妮。

在这个家庭中,爸爸托尼是一个严厉、传统而又勤劳的人,他从来没有失业过,良好的大学教育使他可以拥有一份收入可观的工作,能够维持这个家庭的一切正常开支。他是一个非常传统的人,信奉天主教,总是要求孩子们要按时去教堂,教育自己的子女能够像自己一样,专心学习功课,努力读书,自信并且在学校成绩优异,同时他还给他的孩子们订立了许多规矩,要求他们必须遵守。但这些并不影响他给孩子们自由发展的空间,他总是希望他们能够不停地向自己的头脑和身躯挑战,不停地超越自己。

麦当娜的妈妈是一个非常慈爱的女性,她十分喜爱自己的孩子,总是很喜欢陪他们一起玩儿,她办事勤快而又细心,总是不知疲倦地操持着家务。麦当娜也非常热爱自己的母亲,她把妈妈看成天使的化身,甚至在很多年后,已经成名的麦当娜在接受采访时,饱含深情地说:“妈妈对我来说是个神话,她是人类完美的化身,就像耶稣·基督。”

麦当娜的祖父盖特诺·西科尼是一名美籍意大利人,他原本生活在意





大利阿布若恩地区的一个小村庄。第一次世界大战的战火和1918年肆虐整个欧洲的流感使他的家乡遭受了巨大的冲击,盖特诺于是在1920年离开了自己的家乡,从那不勒斯漂洋过海到美国宾西法尼亚州的阿雷奎帕来寻找一种新的生活。他在当地的一家钢铁厂找到了工作,虽然工作非常辛劳,但是盖特诺坚毅的性格使他顽强地撑了下来。由于他的不懈努力,西科尼家族得以在这片异乡的土地上生存了下来,他和他的爱妻一共养育了六个孩子,其中最小的一个就是麦当娜的父亲托尼。

麦当娜的外公维拉德·福廷是一名法兰西移民的后裔,他的祖先早在1650年就来到了美国,并在这里生活了下来。维拉德和他的夫人艾尔希·福廷也居住在海湾城,就是麦当娜出生的地方,他们夫妇俩一共有八个孩子:两个女儿,六个儿子,其中大儿子戴尔1951年曾在美国得克萨斯的古德佛罗空军基地服役,并在那里认识了同在一起服役的托尼,就是麦当娜的父亲。

戴尔和托尼很快成了好友,他邀请托尼来给他的婚礼帮忙,在这次婚礼上,托尼结识了戴尔的妹妹,为新娘担任伴娘的麦当娜·福廷。经过了几年的交往,托尼和麦当娜·福廷于1955年在海湾城的“天赐教堂”结为夫妇,随后他们定居在密歇根州的帕尼埃克市郊。

麦当娜就生长在这样一个宽松、舒适的家庭环境中,她小的时候很顽皮,由于兄弟姐妹众多,麦当娜总是想出一些点子引人注意,比如,她会突然跳上桌子,模仿秀兰·邓波儿来上一段即兴表演的舞蹈,让大人和小孩都看得十分开心。再比如有时她甚至会有意划破自己的手指,来引起父母的注意。她喜爱自己的父母,总愿意和他们呆在一起,即使睡觉的时候也不例外,她自己回忆说:“我四岁或更小的时候,记得晚上睡不着觉,我就走向父母的卧室,推开门。我想,我肯定是径直跑进去的,因为他们俩从床上坐起来说:‘噢,不,又来了!’我说:‘我可以上你们的床吗?’爸爸就会反对。但我记得我总是上了床,伏在我妈妈美丽的红色丝绸睡袍边睡着。跟他们在一起,我总能立刻睡着。尽管我的兄弟和妹妹都和我在一个房间里,但是我还是觉得实在孤独和凄凉。所以,我想跟父母一起睡。对我来说,睡在父母中间,就像在天堂一样。”

麦当娜自小就喜欢竞争,也不惧怕比自己年长的哥哥,她从来不愿意让别人打败她。如果在她睡着的时候,哥哥们胆敢把凡士林抹到她的头发里,她就会在哥哥偷偷溜出家门玩耍的时候毫不犹豫地向父母告发他。她

的弟弟克里斯托弗曾经回忆说：“她从一开始就被惯坏了，她是长女，在我父母那里最受宠。再加上她善于好斗争宠，又总能如愿以偿，使得她成了一个被惯坏的孩子。但她的心眼很好，喜欢照管一帮孩子。当然，她还非常霸道，嗯——非常霸道。”

在麦当娜五岁时，一件令人悲痛的事情发生了，她的妈妈麦当娜·福廷由于长期在工作中经常接触X射线，结果被确诊患有乳腺癌，那一年母亲才不过三十岁。

患病妈妈必须经常去医院接受放射性治疗，由于担心麦当娜和她的兄弟姐妹无人照料，所以她和爸爸把孩子们送到了海湾城的外婆家，让他们在那里玩耍。

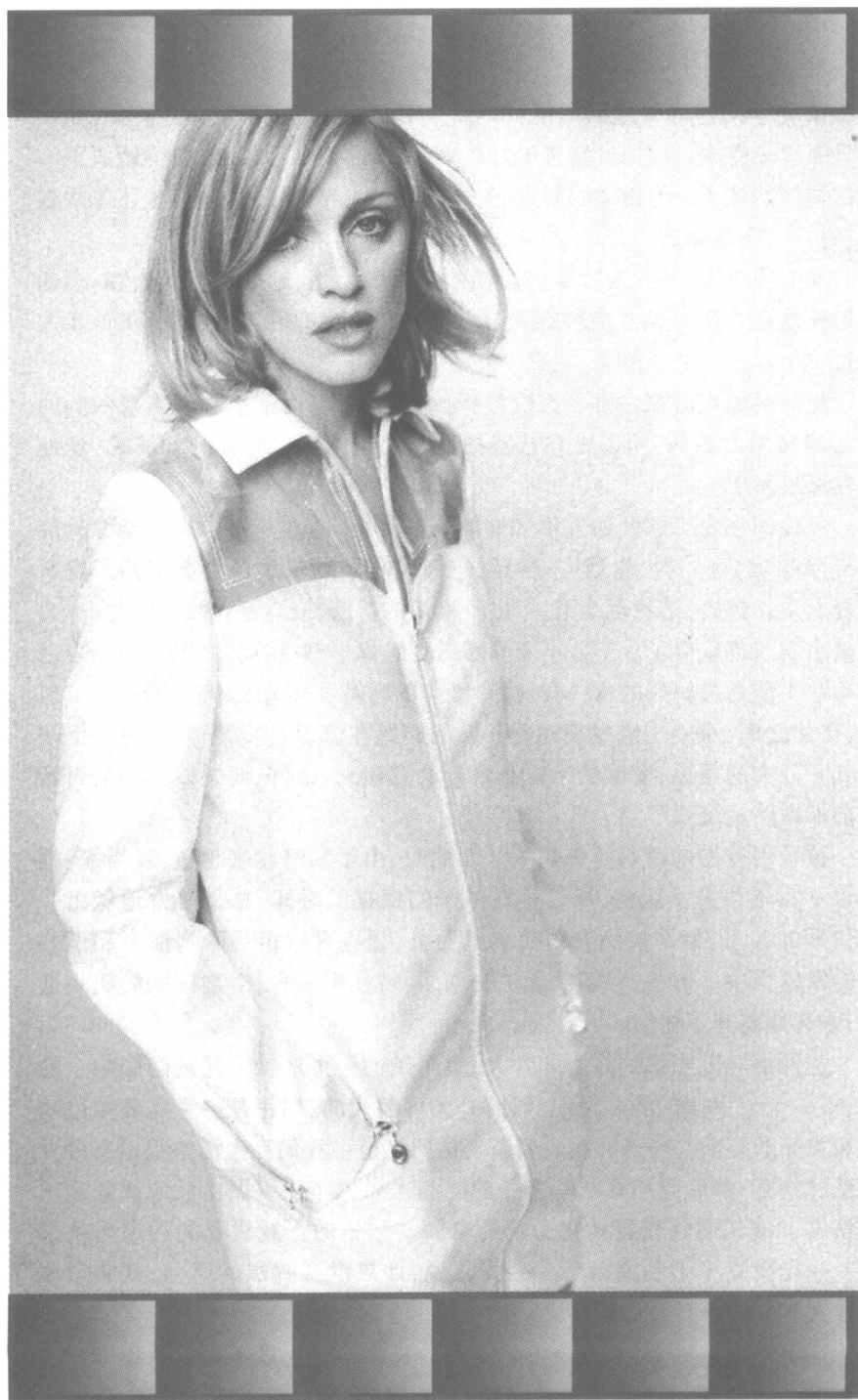
可怜的小麦当娜开始并不知道妈妈的病情，她总是希望妈妈能像从前一样陪她玩，有一次，麦当娜·福廷坐在睡椅上，结果小麦当娜爬到了妈妈的背上说：“妈妈，陪我玩会吧。”由于疾病的折磨，麦当娜·福廷已经没有力气陪小麦当娜玩耍了。于是小麦当娜看到妈妈不理她，就非常生气，用自己的小拳头使劲敲妈妈的背，同时嘴里大声的呼喊，“你怎么不和我玩了？”但是，突然之间，小麦当娜发现疼爱自己的妈妈在流泪，她幼小的心灵一下子受到了巨大的震撼，聪明的小麦当娜开始意识到，或许，妈妈以后不会再像以前那样陪她玩耍了。

孩子们开始知道妈妈患病了。而此时，由于病情越来越重，麦当娜·福廷也不得不住进了医院，尽管她在孩子们探视的时候，总是努力地做出一副快乐的样子，似乎疾病会很快离她而去，她也可以很快回到那个和谐欢乐的家庭当中。但是，一切都无法挽回了，就在那一年，麦当娜的妈妈病逝了，永远地离开了他们。

这件事对麦当娜的打击非常大，也对她的一生产生了深远的影响。的确，在一个五岁孩子的心灵中，妈妈是无可替代的，那正是一个需要慈母哺育和关怀的年龄。麦当娜在成名后这样回忆道：“我们在生活中都以某种方式受过伤害，然后我们要花一辈子的时间来对这个伤害做出反应或处理这个伤害，或试图将伤害转化为别的东西。”“她的亡故对我的后来影响很大——在我克服了心痛以后——我总说，如果没有妈妈的话，我就必须非常强大。我必须自己照顾自己。”

在妈妈去世后，因为麦当娜是家庭的长女，所以，她不得不承担了母亲所做的一些事情，比如，为妹妹们换尿布，喂饭，穿衣服，充当保姆，这使得





她在想玩的时候不能和同伴一起玩耍,而要先去照顾弟弟妹妹。不过,在这个过程中,麦当娜也学会了如何照顾自己和兄弟姐妹。当然,她的父亲托尼也一直请了保姆来照料她们。

在麦当娜八岁的时候,也就是1966年,她的父亲托尼爱上了她们家的保姆琼·格斯塔芬,并且娶她为妻。并且随后又生养了两个孩子,女儿詹妮弗和儿子马里奥。这招致了麦当娜的强烈不满,因为小麦当娜还深深地怀念着自己的生母,她不愿意生活中出现一个不相干的人来替代她,因此她一直试图拒绝管格斯塔芬叫“妈妈”。

新的托尼太太是一个长着金发的严厉的人,她并不像麦当娜的生母那样随和,她开始要求麦当娜和她的兄弟以及妹妹们遵守纪律并按照她说的去做,但孩子们总是不听话,他们一直在试图打破她的权威。麦当娜回忆说那时继母总是让她穿和妹妹们一样的衣服,从而让她失去了她最珍视的个性,并且还在和她的一次争吵中动手把她的鼻子打流血了,但托尼太太并不记得有过这样的事情。

托尼夫妇是虔诚的天主教徒,麦当娜和她的兄弟姐妹们都是在天主教会学校受教育。麦当娜上学以后,她在学校里学习很努力,成绩也很好,同时也非常争强好胜,她对和她同年级的同学绝不相让。她只要在成绩单上每得一个“A”,父亲托尼就会给她奖赏25美分,这使得对学习并不感兴趣的麦当娜也十分用功。每次考完试后,她都是兄弟姐妹中得“A”最多的,得到的奖励也最多,这使得弟弟妹妹们对她非常羡慕。

在麦当娜十岁的时候,她们全家搬到了密歇根州罗切斯特的俄克拉荷马街的一个富人社区,这也是个白人社区,而他们以前居住的社区,住着很多的黑人,麦当娜也有很多的黑人小伙伴在那里。麦当娜这样回忆到:

“在我还是一个小姑娘的时候,我希望我是黑人,因为我的所有的女朋友都是黑人。在那一带中我绝对是个少数民族。白人在这儿是少见的。我所有的朋友都是黑人,我听到的所有音乐也都是黑人音乐。我不可思议地嫉妒我所有的黑人女友,因为她们能在头发上到处扎着竖起的辫子。为了使自己的头发也竖起来,我就忍着令人难以致信的疼痛,把金属丝放在头发里编成辫子。我随心所欲地摆弄自己的头发。我曾把头发编成一排排的辫子,如果说做一个黑人只拥有其灵魂就够了的话,那没错,我感到我就是个黑人了。”

此时的麦当娜开始在学校里变得非常引人注目,她十分善于表现自





己,在她五年级的时候,在学校的一次才艺表演比赛中,她身穿肉色比基尼,在身上涂了一层发荧光的绿颜料,模仿当时的经典电视节目“罗温和马丁爆笑节目”中的表演跳了一段舞,结果震惊了全场,尽管随后她受到了保守的父亲的严厉惩罚,但这次尝试使小小年纪的麦当娜开始意识到暴露可以使她引人注目。

1972年,麦当娜成为罗切斯特的亚当斯高中的一名学生,她非常聪明,在学校的智商测试中得了140分,学习成绩也始终名列前茅。

同时,麦当娜在学校中积极参加各项活动,并努力让自己成为引人注目的人物。她是学校的啦啦队队长,总是能够在她参加的比赛中引起轰动,她的办法是:身穿肉色紧身裤,在比赛暂停的时候爬到啦啦队金字塔的塔顶上翻上一个筋斗,引起男孩子们集体哄叫声。

麦当娜还加入了戏剧部,而且在《我的美人》、《灰姑娘》、《绿野仙踪》等节目中扮演角色。在高中的舞台上,她学会了如何取悦观众,如何站在聚光灯下接受观众的热烈掌声。她的同学克拉拉·邦奈尔说:“她喜欢这样,我看过她的表演,当观众站起来要求谢幕的时候,她哭了。我想,她体会到了被接受的感觉,而这是她最需要、最渴求的。我想,她认为自己从父亲那里得不到这种感觉,我记得他根本不支持她。所以,如果她能从观众那里得到它,那么它就对她很有好处。”

西科尼家有一个传统,就是每个上学的孩子都学习一样乐器,麦当娜小时候学习的是钢琴,但她并不喜欢弹奏它,仅仅坚持了一年,麦当娜说服了父亲托尼让她改学舞蹈,这也是麦当娜从小喜欢表演的。大约从十二岁起,麦当娜开始在课余时间去做舞蹈学校上课,在那里,她学会了踢踏舞、爵士舞、接力式高旋舞和体操,基本上,这些都满足了麦当娜爱运动的天性。

到了十四岁时候,麦当娜进入了罗切斯特芭蕾舞学校的克里斯托弗·费林舞蹈班学习芭蕾舞。

费林比麦当娜大三十岁,曾经在吉福瑞芭蕾舞团工作过,在那里,他曾梦想着成为一名伟大的舞蹈家,但这个理想并没有实现。在他四十岁时,他在罗切斯特的一座满是灰尘的二楼练功房内教授芭蕾舞。芭蕾舞不同于麦当娜以前学习的踢踏舞,芭蕾舞训练时体力消耗极大,而且舞蹈者要心甘情愿地接受这种身体上的磨练,甚至一些很有天赋的学生都被训练的艰苦吓跑了。麦当娜也不例外,刚刚开始参加训练时,麦当娜考虑的最多的是:自己的天赋、体质和才能是否可以坚持下来?自己是否可以用坚强的意志