



答客问

张阿泉 ◎ 问 谷 林 ◎ 答

止 庵 ◎ 编

東方出版社

特约编辑 ◎ 王进文
责任编辑 ◎ 刘丽华
封面设计 ◎ 闫志杰
版式设计 ◎ 刘佳景
排版制作 ◎ 正视文化

图书在版编目(CIP)数据

答客问/谷林 张阿泉 著. 止庵 编. —北京: 东方出版社, 2004.10

ISBN 7-5060-1939-6

I. 答... II. ①谷... ②张... ③止... III. 谷林—回忆录 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 065819 号

答客问

DAKEWEN

谷林 张阿泉 著 止庵 编

出版发行: 东方出版社

地址: 北京市朝阳门内大街 166 号

邮编: 100706

经销: 新华书店

印刷: 北京新魏印刷厂

开本: 889×1194mm 1/32 开

印张: 5.75

插页: 13

字数: 80 千字

版次: 2004 年 10 月第 1 版

2004 年 10 月第 1 次印刷

定价: 20.00 元

邮购地址:

北京市朝阳门内大街 166 号 100706

人民东方图书销售中心

电话: 010-65250042 65289539

张阿泉 ◎ 问

谷 林 ◎ 答

答 客 问

止 庵 ◎ 编

東方出版社



丁聪画谷林像

一九六六年一月日记

谷林

元旦，周六

得学祥、信潜、幼青书。幼青云：三弟有假期两周，拟续假两周，如获准，则过京返沪结婚。下午，访伏老，见护士，少谈。归，过李湘。永明来。自郭家借来小磨，磨豆浆、糯米。

二日，周日

十时磨米粉毕。永明来。看完《尺牍新钞》第二册，殊有佳什。略翻《词林纪事》，错字、标点连篇，气闷至极。解放后少有之粗率也。玖林、安波来干饭。饭后去琉璃厂看中国书店，又到西单，六时归。

三日，周一

林儿夜半反胃。晨，仍携至部，送其上车赴幼儿园。图书馆的同志见告，伏老已于昨夜十一时逝世。至办公室，即以电话告知文华和韩志朴，兼询伏老加入民盟年月，云四四年九月也。遂转告李忘国，看发讣告。上午，参加

正文 20×20=400

谷林手迹

目 录

无题——且当引言 谷林.....9

一19

二21

三23

四27

五30

六33

七35

八37

九39

十41

十一43

十二45

十三	47
十四	49
十五	51
十六	53
十七	55
十八	57
十九	59
二十	61
二十一	64
二十二	66
二十三	67
二十四	69
二十五	71
二十六	73
二十七	74
二十八	75
二十九	76
三十	79
三十一	80
三十二	82
三十三	86
三十四	89
三十五	91

三十六	92
三十七	94
三十八	96
三十九	98
四十	100
四十一	101
四十二	102
四十三	103
四十四	105
四十五	107

结束语	108
-----------	-----

附录一

内蒙古卫视对谷林的专访	116
-------------------	-----

附录二

《情趣·知识·襟怀》题记 谷林	138
《书边杂写》后记 谷林	139
《淡墨痕》书前自记 谷林	141
《郑孝胥日记》整理说明 谷林	142
自讼——关于《郑孝胥日记》 谷林	148

附录三

无题(节录) 陈原158

绿窗下的旧风景 杨之水161

慢慢读来 止庵168

关于有感而发 止庵172

怀念北京的老人 张放175

你不一定非要读谷林，

谷林不该是张中行第二 谢其章179

一放一收，意味隽永 杨氏182

后记 张阿泉195

无题——且当引言

二千年十月，突然收到内蒙古人民出版社两年前出版的一书：《掌上珠玑》。扉页有作者张阿泉留题。“名可名，非常名。”鄙人寡陋，对此书名和作者大名，初闻乍见，深感新异。与作者短筒往还，乃自此始；但迄未问他怎么会找上我来，更不知他将书寄我的吉日良辰是怎样运筹占筮得出的。

下一年四月，接他来信，告又一本新作即可付印，校样已齐，要我看一遍。我当天复信，自诉精力不胜托付之重，万乞勿寄，徒致出书时间推迟。发了信，回到家，一大袋校样已在案头！原来校样先发，短筒后补，成为“奇袭”。怎么能原件退去？只得硬着头皮拼个头晕眼花了。此书旋于当年八月由四川文艺社出版，书名《躲在书籍的凉荫里》——这个“躲”字，神韵悠长。

再过一年，又一件新鲜事：他付了高额邮资寄到一厚

叠雪白的复印用纸,计数共得四十五页。天头分别打印了题目,每纸留有余白,显然是供我答问的。附笺特别表明宽限,不用急于缴卷。粗翻题目一过,料想小伙子是对两年间碎散短笺不满足,这回坦怀要索,热情和善意动人,题目有难易、无序次,不妨难题推后,易题率先,依旧信笔胡诌,随感而发,倒节省了我的笺纸。跟上次囑看校样一事相比,竟还省点力气。

“珠玑”前书早见过他的“简历”：“一九六六年十二月三十日生于内蒙古赤峰市。一九八八年七月毕业于四川大学中文系。现为赤峰电视台记者、专栏节目编导。”以后从来信得知其升调到自治区的呼和浩特市总台,职负有所加重,兼办泽则书友会,出版内刊《清泉》报,对开四版,他任总编。首期问世,在二零零三年三月十六日。二版上刊印了我的相片,宣告《有一道风景叫谷林》即将出版,称它

是“对话体”的“作者自传”，其实即上述答题，定价每册二十元，预约享半价优待。我为之目瞪口呆。唇齿未启，哪来谈话；穿衣吃饭，何事堪传？我一点儿也摸不着头脑，幸承止庵鼎力，最后乃凑就眼前的《答客问》。

“答问”一辞横排，可以左读，也可以右读。有客必有主，只是谁主谁客，便又为四十五题别添一问。或者恰如古昔司马德操之诣庞德公，可以径入室，不知何者是客也欤？

谷林

二零零四年五月六日



“一九四六年西蜀东归，年终病肺，住疗养院。三十七日后照于上海。”



“一九五〇年六月四日。动身赴北京的前一日，在上海万国公墓鲁迅先生墓前。”



“第二辈子的新生活开始，一九六七年十二月二十四日
摄于北京。”