



# 松树王

儿童歌曲十首

[附钢琴伴奏]

刘天浪曲

人民音乐出版社

# 树 王

儿童歌曲十首

刘天浪曲

〔附钢琴伴奏〕

人民音乐出版社

一九八二年·北京

封面设计：周建明

松 树 王

儿童歌曲十首

刘天浪曲

[附钢琴伴奏]

•

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京胶印二厂印刷

787×1092毫米 16开本 13面乐谱 1印张

1982年7月北京第1版 1982年7月北京第1次印刷

印数：1—7,030册

书号：8026·3981 定价：0.25元

# 目 次

1. 小鸟, 小鸟	金 波词	1
2. 大白鹅	刘云云词	2
3. 松树王	老 向词	3
4. 春姑娘, 真漂亮	傅梅影词	4
5. 布谷鸟	王龙生词	5
6. 小公鸡和小母鸡	孙海浪词	6
7. 种 瓜	刘饶民词	7
8. 杜鹃花	胡天生词	8
9. 小老黑	苏子涵词	9
10. 山林果	李仁荪词	11

# 小鸟，小鸟

稍慢

金波词

1=F  $\frac{2}{4}$  5 2 5· 6 | 3 2 1 2 | 5 5 5· 3 | 1 2 3 2 | 3 2 1 2 |

1. 蓝天里， 有阳光， 树林里， 有花香， 小鸟小鸟，

张开翅膀， 自由自在 飞翔 飞翔。

0 0 | 0 0 :|| 5 5· | 6 5 6 5 | 5 - ||

飞翔， 一起歌唱。

2. 在田野，在草地，在湖边，在山岗，  
小鸟小鸟，放开歌喉，迎着春天歌唱歌唱。
3. 爱春天，爱阳光，爱湖水，爱花香，  
小鸟小鸟，我的好朋友，我们一起飞翔，一起歌唱。

## 大白鹅

中速 欢乐地

刘云云词

1=D  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 5  $\dot{1}$  | 5 5  $\dot{1}$  |

钢琴 *mf*

大白鹅, 漂满河,

小木鱼  $\frac{2}{4}$  *mp*

三角铁  $\frac{2}{4}$  *mf*

小钹  $\frac{2}{4}$  *mf*

5  $\dot{1}$  6 5 | 1 5 3 | 6 5 6 | 6 5 3 | 5 3 2 2 | 1 7 1 |

好像莲花 一朵朵。 赶鹅的, 笑呵呵, 躲在花丛 唱山歌。

1. 6 5 0 | 4. 2 1 0 | 1 6 5 4 | 1 2 3 2 | 1 - | 1. 0 ||

哎 呀! 哎 呀! 躲 在 花 丛 唱 山 歌。

(拍手: × × × ×)

## 松 树 王<sup>\*</sup>

中速

老 向 词

1=G 2/4 1 6 5 | 1 6 5 | 6 1 2 | 6 1 5 |

1. 松 树 王, 松 树 王, 你 长 粗, 我 长 长,  
2. 松 树 王, 松 树 王, 我 长 粗, 你 长 长,

6 1 6 5 6 | 1 2 3 | 3 2 3 5 5 | 2 1 2 || 2 3 1 ||

你 长 粗 了 解 大 板, 我 长 长 了 好 扛 枪。  
我 长 粗 了 放 大 炮, 你 长 长 了 作 屋 梁。

\* 抗日战争时期 曾发表于《乐风》月刊。

## 春姑娘，真漂亮

活泼、喜悦

傅梅影词



1 = A  $\frac{2}{4}$  5 2 5 | 7 2 7 6 5 | 2 2 2 5 | 1 7 6 2 | 2 2 1 1 |

*mf* 1. 春 姑 娘, 真 漂 亮, 柳 丝 飘 飘 辫 子 长, 头 上 插 满  
2. 春 姑 娘, 走 得 忙, 走 进 花 园 花 更 香, 走 过 麦 田

7 6 7 6 | 2 1 7 6 | 5 5 5 | 2 3 2 3 5 5 | 2 3 2 3 5

山 桃 花, 身 上 穿 的 花 衣 裳。 春 姑 娘 呀 快 快 来,  
片 片 青, 走 过 菜 地 金 黄 黄。 春 姑 娘 呀 真 正 好,

2 3 2 3 5 5 | 2 3 1 1 | 6 5 2 2 | 5 6 5 6 7 0 3 | 1 1 1 7 2 | 6 5 6 5

同 我 们 跳 舞 把 歌 唱, 春 姑 娘 呀 快 快 来, 嘿! 同 我 们 跳 舞 把 歌 唱。  
山 南 海 北 播 春 光, 春 姑 娘 呀 真 正 好, 嘿! 山 南 海 北 播 春 光。



## 布谷鸟

活泼

王龙生词

1 =  $\text{E}^b$   $\frac{2}{4}$  5 5  $\dot{1}$  | 5 5 1 | 3 1 2 3 | 5 2 1 | 1 6 5 5 |

布谷鸟, 布谷鸟, 早也叫来 晚也叫, 叫出公公

3 1 5 | 5 6 5 3 | 2 1 7 6 | 1 - | 1 5 0 |

下田垅, 叫出爸爸 把田 耘。 布谷!

1 5 0 | 1 6 1 6 | 1 4 6 5 | 5 2 0 | 5 2 0 |

布谷! 今年春耕 要提早, 布谷! 布谷!

6 1 2 5 | 1 7 6 | 5 - | 5 5  $\dot{1}$  | 5 5  $\dot{1}$  |

今年春耕 要提 早。 布谷鸟, 叫声高,

7.  $\dot{1}$  7 6 | 5 2 5 | 1 6 1 2 | 3  $\dot{1}$  6 | 5. 6 3 5 |

叫得人人都欢笑, 支援四化多打粮, 男男女女

2  $\dot{1}$  7 6 | 1  $\dot{1}$  7 6 | 5  $\dot{1}$  7 6 | 5 0 |  $\dot{1}$  5 3 2 1 |

都荣 耀, 哈哈 哈哈 哈哈 哈哈 都荣 耀!

## 小公鸡和小母鸡

中速

孙海浪词

1=B  $\frac{2}{4}$  5 3 5 6 | 2 - | 3 3 3  $\dot{1}$  | 2 - | 7 6 2

1. 大 院 里, 两 只 小 公 鸡, 走 起 像  
2. 柳 树 下, 两 只 小 母 鸡, 好

7 6 5 | 6 5 5 3 | 5 - | 5 3 5 6 |  $\dot{1}$  6

路 来 好 呀 好 神 气, 说 话 嗓 门 大 呀,  
一 对 亲 呀 亲 姐 妹, 见 人 打 招 呼 呀,

2 2 3 6 | i - | 7 5 6 | 3 5 5 | 2 3 2 i |

吵架又扯皮，鸡妈妈，真着急：粗野的  
唱歌又敬礼，鸡妈妈，点头笑：文明的

6 1 6 | 2 2 6 | i - | 2 2 0 6 | 5 - | 5 - ||

孩子不懂礼，不懂礼。  
孩子都喜欢喜，都喜欢喜。

## 种瓜

愉快地

刘饶民词

1=F 2/4 5 3 | 5 5 3 | 1 6 1 3 | 2 - | 5 3 | 5 5 3 |

我在墙根下种了一棵瓜，天天来浇水，

1 6 1 3 | 2 - | 3 5 2 | 6 1 2 | 3 5 2 | 6 1 2 |

天天来看它。发了芽，开了花，结了个大西瓜，

2 3, 2 3 | 2 3 2 | 1 1 0 | 6 6 0 | 6 6 6 3 | 5 - ||

大西瓜呀 大西瓜， 抱呀， 抱呀， 抱呀抱不 下。

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a treble and bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a guitar-style fingering line at the top with numbers 1-5 and a bar line. The lyrics are: '大西瓜呀 大西瓜， 抱呀， 抱呀， 抱呀抱不 下。'

## 杜 鹃 花

稍慢 优美

胡天生词

1=F 4/4 2 2 5 - | 6 5 3 2 - | 3. 5 1 3 | 2 5 6 1 2 - |

井 冈 山， 我 的 家， 漫 山 遍 野 杜 鹃 花。

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'The Red Bird Flower'. It features a treble and bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a guitar-style fingering line at the top with numbers 1-5 and a bar line. The lyrics are: '井 冈 山， 我 的 家， 漫 山 遍 野 杜 鹃 花。'

2 2 5 - | 6 5 5 3 2 - | 3. 5 1 3 | 2 5 6 1 5 - | 6 0 1 0 6. 1 |

杜 鹃 花， 红 艳 艳， 烈 士 鲜 血 浇 灌 它。 采 一 把。

Detailed description: This is the second system of a musical score for 'The Red Bird Flower'. It features a treble and bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a guitar-style fingering line at the top with numbers 1-5 and a bar line. The lyrics are: '杜 鹃 花， 红 艳 艳， 烈 士 鲜 血 浇 灌 它。 采 一 把。'

3 0 6 1 5 - | 2 2 5 5 3 1 6 | 2. 3 2 - | 5 5 3 6 5. 3 |

捧 在 手， 胸 中 涌 出 知 心 话： 欢 迎 哥 哥

Detailed description: This is the third system of a musical score for 'The Red Bird Flower'. It features a treble and bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a guitar-style fingering line at the top with numbers 1-5 and a bar line. The lyrics are: '捧 在 手， 胸 中 涌 出 知 心 话： 欢 迎 哥 哥'

5 3 2 1 3 - | 5 5 3 6 5. 3 | 5 3 2 1 3 - | 3 3 6 1. 2 |

参观井冈山， 欢迎姐姐 访问红军家。 花儿小，

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: '参观井冈山， 欢迎姐姐 访问红军家。 花儿小，'. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The first measure has a whole rest in the bass line. The second measure has a half note in the bass line. The third and fourth measures have quarter notes in the bass line.

3 6 1 5 - | 6 6 5 3 2. 3 | 2 1 6 1 5 - | 2 2 3 5 5 | 6 5 5 3 2 - |

情意重， 哥哥姐姐(呀) 收呀收下它。 学习井冈 好传统，

Detailed description: This system contains the next four measures. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: '情意重， 哥哥姐姐(呀) 收呀收下它。 学习井冈 好传统，'. The piano accompaniment continues on the grand staff.

2 3 5 1. 3 | 2 5 6 1 2 - | 2 2 2 3 5 5 | 6 6 6 2 5 - ||

新长征路 上 大步 跨， 新长征路 上 大呀大步跨!

Detailed description: This system contains the final four measures of the song. The melody concludes on the treble clef staff. The lyrics are: '新长征路 上 大步 跨， 新长征路 上 大呀大步跨!'. The piano accompaniment concludes on the grand staff.

## 小老黑\*

中速 热情地

苏子涵词

1=F  $\frac{2}{4}$  5 6 5 | 5 1 2 | 5 6 5 3 | 1 3 2

张打铁， 李打铁， 打把剪刀 送姐姐。

Detailed description: This system contains the first four measures of the song 'Little Old Black'. The tempo/mood is '中速 热情地'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The melody is on a treble clef staff. The lyrics are: '张打铁， 李打铁， 打把剪刀 送姐姐。'. The piano accompaniment is on a grand staff, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The first measure has a whole rest in the bass line. The second measure has a half note in the bass line. The third and fourth measures have quarter notes in the bass line.

5 1 2 | 3 1 0 | 5 1 2 3 | 2 6 1 | 0 0

我打刀，不送姐，送给隔壁小老黑。

*mp* *mf* *f*

0 0 | 6. 6 6 | 5 6 4 | 5. 5 6 5 | 4 3 2

小老黑，去从军，穿上军装多威风。

*f*

2. 3 2 3 | 5 6 5 | 6 5 3 2 | 1 2 1 | 3 2 3 5

人也笑，狗也跳，老黑今天当兵了。老黑老黑

*mf* *mp*

2 1 6 | 6 1 2 3 | 1 6 5 6 | 5 - | 5 - ||

莫忘记，大刀是我送你的。

\*抗日战争时期曾发表于《每月新歌选》。

# 山林果\*

齐唱、轮唱

李仁荪词

中速 朝气蓬勃

1=F  $\frac{4}{4}$  5 3 | 6. 5 3 2 1 3 | 2 - 1 2 | 6. 5 5 6 1 2 |

山林果 红了东山坡， 山林果 红了西山

脚。 东山西山， 庄稼汉子笑呵呵， 庄稼汉子笑呵

呵！ 春天栽秧， 秋天哪， 老老小小 一齐来割禾。

1 - 2 7 | 2 7 2 7 2 3 | 5 3 5 6. 3 | 2 7 2 3 5 7 |

6 - - 0 | 5 5 3 6 6. | 2 2 7 2 2 5 5 | 2 2 7 6 5 - ||

5. 6 7 6 | 5 - | 7. 2 5 7 | 2 -

稻 谷 堆 满 仓, 畜 牲 放 回 窝,

5. 6 7 6 | 5 - | 7. 2 5 7

稻 谷 堆 满 仓, 畜 牲 放 回

*mf*

2. 2 5 5 | 7 2 | 5 7 2 | 5 -

庄 稼 汉 子 笑 呵 呵 笑 呵 呵!

2 - | 2. 2 5 5 | 7 2 | 5 7 2

窝, 庄 稼 汉 子 笑 呵 呵 笑 呵

*mp*

5. 5 5 5 | 3 6 5 | 5. 6 7 6 | 5 -

丢 下 犁 锄 背 上 枪, 走 过 东 山 坡,

5 - | 5. 5 5 5 | 3 6 5 | 5. 6 7 6

呵! 丢 下 犁 锄 背 上 枪, 走 过 东 山

*mf*



7. 2 5 7 | 2 - | 2. 2 7 2 | 5 7 |

走过西山脚, 打打游击真快

5 - | 7. 2 5 7 | 2 - | 2. 2 7 2

坡, 走过西山脚, 打打游击

6 5 | 2. 2 7 2 | 5 7 5 | 6 - | 6 - ||

乐! 打打游击真快乐!

5 7 | 6 5 | 5 3 5 | 6 - | 6 -

真快乐! 真快乐!

*f* *ff*

3

\* 抗日战争时期曾发表于《新音乐》月刊