

2002年的第一场雪

歌喉征服西域的传奇歌手刀郎吉他专辑



民谣吉他 刀郎 GUITAR

劲爆弹唱

秦川/编

刀郎

新阿瓦尔古丽
情人

萨拉姆毛主席

雨中飘荡的回忆

2002年的第一场雪
冲动的惩罚

专辑

GUITAR

陕西旅游出版社
Shanxiyouchubanshe

中国音乐学院民族乐器考级教材

中国音乐学院民族乐器考级教材



民谣吉他

初级弹唱

（第二版）



中国音乐学院民族乐器考级教材
民谣吉他
初级弹唱

考级

中国音乐学院民族乐器考级教材
民谣吉他
初级弹唱

中国音乐学院民族乐器考级教材

民谣吉他劲爆弹唱

——刀郎专辑

秦川 主编

陕西旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

民谣吉他劲爆弹唱/秦川编. —西安: 陕西旅游

出版社, 2004. 7

ISBN 7 - 5418 - 2097 - 0

I. 民…

II. 秦…

III. 六弦琴 - 器乐曲 - 世界 - 选集

IV. J657. 32

责任编辑: 李 贺

责任监制: 刘青海

封面设计: 钟 波

版式设计: 雷海民

民谣吉他劲爆弹唱

秦川 主编

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安路32号 邮政编码710061)

新华书店经销 四川省南方印务有限公司印刷

787毫米×1092毫米 16开本 24印张 560千字

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

印数: 1—10000

ISBN 7 - 5418 - 2097 - 0/G · 664

定价: 36.00元(全二册)

版权所有 翻印必究

举报电话: 029 - 85252285

目 录

● 刀郎专辑 ●

- 2002 年的第一场雪…………… 刀 郎 词曲 (2)
新阿瓦尔古丽…………… 刀 郎 词曲 (8)
萨拉姆毛主席…………… 刀 郎 词曲 (12)
情 人…………… 刀 郎 词曲 (15)
雨中飘荡的回忆…………… 刀 郎 词曲 (20)
冲动的惩罚…………… 刀 郎 词曲 (24)

● 杨坤专辑 ●

- 月亮可以代表我的心…………… 杨 坤 词 杨 坤 曲 (30)
方文山
I miss you(想念你,朋友)…………… 李 琪 词 杨 坤 曲 (36)
为了爱情…………… 李 琪 词 杨 坤 曲 (39)
两个人的世界…………… 杨 坤 词曲 (43)
燕尾服…………… 吴向飞 词 杨 坤 曲 (48)
陌生的海岸…………… 杨 坤 词曲 (52)
飞 船…………… 梁 兵 词 杨 坤 曲 (56)
无所谓…………… 杨 坤 词曲 (60)
简单爱…………… 沈 庆 词 杨 坤 曲 (63)
I BELIVE…………… 杨 坤 词曲 (65)
替 身…………… 吴向飞 词 世 聪 曲 (68)

目 录

● 阿杜专辑 ●

- 坚持到底..... 林怡凤 词 吴剑泓 曲 (72)
- 您 别..... 洪 典 词曲 (75)
- 天蝎蝴蝶..... 方裔如 词 杨立发 曲 (77)
- ANDY..... 林利南 林秋离 词 吴剑泓 曲 (79)
- 离 别..... 林秋离 词 熊美玲 曲 (82)
- 天天看到你..... 林秋离 词 许环良 曲 (84)
- 天 黑..... 林秋离 词 洪 典 曲 (87)
- 撕 夜..... 王武雄 词 蔡政勋 曲 (89)
- 他一定很爱你..... 李志清 词曲 (93)
- Right here Waiting..... *Richard mars* 词曲 (97)
- 无法阻挡..... 王裕宗 林秋离 词 黎沸挥 曲 (101)
- 放 手..... 张恩尔 词 林俊杰 曲 (104)
- 恩 赐..... 洪 典 词曲 (106)
- 你就像个小孩子..... 林秋离 词 黄中原 曲 (108)
- 相 容..... 林秋离 词 吴剑泓 曲 (110)
- 下次如果离开你..... 梁文福 词曲 (112)
- 雨 花..... 佚 名 词曲 (115)
- 你很好..... 林宇中 词曲 (117)
- 一个人住..... 范韦仁 李志清 林秋离 词 林俊杰 曲 (119)
- 幻 想..... 林怡凤 词 许环良 曲 (121)

目 录

● 周杰伦专辑 ●

- 断了的弦····· 方文山 词 周杰伦 曲 (123)
- 轨 迹····· 黄俊郎 词 周杰伦 曲 (127)
- 找自己····· 陶 喆 词曲 周杰伦 改编 (131)
- 情 画····· 刘田井宏 词 周杰伦 曲 (135)
- 黑色幽默····· 周杰伦 词曲 (138)
- 龙卷风····· 徐若瑄 词 周杰伦 曲 (141)
- 爱在西元前····· 方文山 词 周杰伦 曲 (143)
- 世界末日····· 周杰伦 词曲 (148)
- 简单爱····· 徐若瑄 词 周杰伦 曲 (151)
- 东风破····· 方文山 词 周杰伦 曲 (154)
- 她的睫毛····· 方文山 词 周杰伦 曲 (158)
- 晴 天····· 周杰伦 词曲 (162)
- 爱情悬崖····· 徐若瑄 词 周杰伦 曲 (166)

刀郎,原名罗林,出生于四川资中县的一个文艺家庭,16岁以后,从事音乐,曾是一名流浪的键盘乐手,后来辗转至新疆,1996年在那里办起了自己的音乐工作室。

1999年,刀郎开始做第一张翻唱专辑《大漠情歌》,因请不起歌手试唱,刀郎便在一个偶然的机会上步入了自己的歌唱生涯。他的声域格外宽广、嗓音独特,而且感情尤其投入动人,凭着这些优越的条件,《大》上市后,受到了听众的一致好评。

刀郎的音乐大多取材于新疆民歌,他的名字也是根据维吾尔族古老部落之一刀郎部落而得,刀郎说新疆给了他前所未有的平和纯净,是新疆的纯美让他对音乐有了前所未有的体悟。在他2003年的专辑《刀郎》中大多数都是新疆那种悲凉而悠扬的原生音乐,而其中由刀郎自己创作的六首曲子更是以独特的韵味征服了听众。

有人说刀郎的流行给了整个唱片界和娱乐界沉重的一击。是的,刀郎对民间根基音乐的追溯和拓展为自己开辟了市场。他的成功在于他的作品是真正回归了音乐本质的作品,而回到根源是一种趋势,一味的接受和追求外来音乐并不能一成百就。

刀郎是一个非常低调的人。策划人汪小鱼说刀郎的低调其实是一个精心设计的陷阱,刀郎的经纪人反驳说这一切都是无心插柳的结果,不管怎样,刀郎的平中见奇使它征服了众多听众,他的以静制动的确让他迅速走红。这期间只靠人为的动作是不可能的,好的音乐,强的实力一样是功不可没。

刀郎的新专辑《喀什噶尔的胡杨》还在制作之中,而这首主打歌的旋律亦是优美激昂,刀郎说胡杨是沙漠中生而难死,死而不朽,朽而不烂的一种植物,我们希望刀郎能创作出更多的民族根基音乐,愿他的民族音乐同样不朽。

2002年的第一场雪

(刀郎演唱)

1=G $\frac{4}{4}$

刀郎词曲



0 6 6 6 6 6 6 | $\frac{6}{7}$ 6 5 5 3 0 3 | 5 5 5 5 $\frac{3}{5}$ 5. 5 | 2 3 3 - - |

二 零 零 二 年 的 第 一 场 雪 比 以 往 时 候 来 得 更 晚 一 些



0 6 6 6 6 6 6 | $\frac{6}{7}$ 6 5 5 5 $\frac{5}{6}$ 6 | 0 2 2 2 2 2 1 6 | $\frac{5}{6}$ 6 6 5 6 5 3 |

停 靠 在 八 楼 的 二 路 汽 车 带 走 了 最 后 一 片 飘 落 的 黄 叶



0 6 6 6 6 6 6 | $\frac{6}{7}$ 6 5 5 5 $\frac{5}{6}$ 6 | 0 2 2 2 2 2 1 6 | $\frac{5}{6}$ 6 6 5 6 5 3 |

二 零 零 二 年 的 第 一 场 雪 是 留 在 乌 鲁 木 齐 难 舍 的 情 结

Em Am

0 6 6 6 6 | ⁶7 6 7 5 3 3 | 0 2 2 2 2 2 1 | ²3 2 3 1 6 |

你像一只飞来飞去的蝴蝶 在白雪飘飞的季节里 摇曳

Em Am

0 6 6 6 6 6 | ⁵7 6 7 5 3 3 | 0 2 2 2 2 2 1 6 | ⁵6 6 6 2 3 3 |

忘不了把你搂在怀里的感觉 比藏在心中那场火热更暖一些

Em Am

0 6 6 6 6 6 | ⁶7 6 5 5 3 3 3 | 0 2 2 2 2 2 1 | 3 2 3 1 6 |

忘记了窗外的北风凛冽 再一次把温柔和缠绵重叠



5 5 5 7 5 5 5 5 5 5 5 8 8 8 8 10 7 7 7 7 8 10 8 7 8 5 5 5 5 5 5 5 5 7 3 7 5

6 . 6 6 6 0 6 6 6 6 6 6 | 6 . 1 1 1 1 2 7 7 7 7 1 2 1 7 | 1 6 6 6 6 6 6 6 6 7 5 7 6 |



5 3 3 0 3 5 10 10 12 10 11 10 8 8 7 5 5 10

6 5 5 3 5 | 6 - 2 2 3 | 2 3 2 1 1 7 6 5 2



5 - - - 7 0 3 5 5 0 0 2 3 2 3 0 3 3 3 5 6 6 6 7 6 2 2 3

6 - - - | 0 . 3 5 6 6 6 6 7 | 5[#]4 5 6 5 5 5 6[#] 4 4 4 5[#] 2[#] 2[#] 5



7 7 6 7 9 9 7 12 9 12 12 | 7 14 14 11 14 12 12 | 12 12 14 11 9

5 5 \sharp 4 5 3 3 | 2 5 3 5 5 | 0 6 6 7 2 3 3 | 0 3 3 2 7 6 |



7 - - - - -

5) 2 2 2 2 1 6 | 1 1 1 \sharp 5 5 4 4 | 0 2 2 2 2 1 6 | 1 $\frac{1}{2}$ 2 3 3 3 - |

是你的红唇粘住我的一切 是你的体贴让我再次热烈



0 2 2 2 2 1 6 | 1 1 1 \sharp 5 5 4 4 | 0 2 2 2 2 1 6 | 1 $\frac{5}{6}$ 6 6 6 - :|

是你的万种柔情融化冰雪 是你的甜言蜜语改变季节



9 - - - 7 4 | 9 - - 10 12 10 | 8 - 7 9 7 4 | 4 9 9 - -

6 - - 5 3 | 6 - - 2 3 2 | i - 7 6 5 3 | 3 6 6 - - |



Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The notation features a series of chords and melodic lines with various fret numbers and rhythmic markings.

0. 2 2 2 0 2 5 3 | 3 3 3 3 3 3 5 2 2 2 5 3 3 3 2 | 3 0 1 6 6 3 3 |



Musical notation for the second system, continuing the piece with similar chordal and melodic structures.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 0 6 6 6 5 3 5 6 . 5 | 5 6 0 5 5 5 5 6 3 |



Musical notation for the third system, featuring a variety of chords and melodic lines.

5 2 5 3 2 6 1 2 | 3 3 3 2 7 6 | 0 2 2 2 2 1 6 | 1 1 1 5 5 4 4 |

是你的红唇粘住我的一切



Musical notation for the fourth system, concluding the piece with a final melodic phrase.

0 2 2 2 2 1 6 | 1 2 3 3 - | 0 2 2 2 2 1 6 | 1 1 1 5 5 4 4 | 0 2 2 2 2 1 6 |

是你的体贴让我再次热烈 是你的万种柔情融化冰雪 是你的甜言蜜语

新阿瓦尔古丽

(刀郎演唱)

1=G $\frac{3}{4}$

刀郎词曲

Em D A Bm

6 - - | $\overline{7676}$ 5 - - | $\overset{3\#}{4}$. $\overset{\#44}{3}$ 2 $\overset{\#}{4}$ | $\overline{3\#434}$ 3 - - :||

啊.....

Bm Em A D Em

0 0 0 | $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6}$ | 2 $\underline{1\ 2}$ 3 | 5 $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ | 6 - -

远 方 的 人 请 问 你 来 自 哪 里
流 浪 的 人 你 是 否 来 自 伊 犁

Em Em D A Bm

6 - 0 | 6 6 $\overset{67}{6}$ | 5 $\underline{5\ 6\ 5}$ $\overset{\#}{4}$ | 2 $\underline{2\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 5}$ 3 -

你 可 曾 听 说 过 阿 瓦 尔 古 丽
你 可 曾 看 见 过 阿 瓦 尔 古 丽

Bm Em A Bm Em

0 0 $\underline{0\ 6}$ | 6 . $\underline{6\ 6}$ | $\underline{1\ 2}$ 2 - | $\underline{2\ 3}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ | 6 - -

他 带 着 我 的 心 穿 越 了 戈 壁 情
他 美 丽 的 眼 睛 是 否 还 多 情

A Bm Em Bm

2 2 #1 2 | 3 5 #4 3 | 6 6 6 #4 5 | 5 3 3 - |

多 年 以 前 见 丢 失 在 遥 远 的 伊 犁
 可 曾 听 见 萨 它 尔 忧 伤 的 地 质 音

Em A D Em Em

6 6 #5 6 | 1 2 2 1 6 | 5 5 3 5 6 | 6 - - | 6 - 0 :||

多 年 以 前 过 丢 失 在 遥 远 的 伊 犁
 可 曾 听 过 萨 它 尔 忧 伤 的 声 音

Em D A Bm Bm

6 - - | 7 6 7 5 - - | 7 #4 . 4 3 2 #4 | 3 #4 3 - - | 0 0 0 |

啊.....

Em D Em Em

6 - 2 3 | 5 . 4 5 7 | 6 - 7 | 1 7 1 7 7 6 5 7 6 |

Em D Bm Bm

6 - - | 5 - - | 3 5 7 6 7 | 6 7 6 5 7 6 6 7 6 |

Em D Em Em

5 ⁴⁵/₄ 3 - | 3 - - | 6 - 7 7 | 1 7 1 7 7 6 5 7 6 |

Em D Bm Bm Bm

6 - - | 5 - - | 3 5 7 6 7 | 6 7 6 5 7 6 6 7 6 | 5 ⁴⁵/₄ 3 - |

Em A D C

6 6 6 6 6 | 6 1 2 3 | 5 5 3 5 6 | 6 - - |

戈壁滩上的驼铃我问问你

Em Em D A

6 - 0 | 6 6 6 | 5 5 - | 2 2 2 1 2 |

你能否告诉阿瓦尔古