

Illustration Works by Cui junheng 崔俊恒插图作品



梁 刚

编

北岳文艺出版社

ILLUSTRATION WORKS BY CUI JUNHENG



崔俊恒, 1950年生, 河北人。现为山西省美术家协会秘书长, 山西省青年美术家协会副主席, 中国美术家协会会员。

曾有国画、粉画、年画、漆画等作品参加“第六届全国美展”、“第二届全国青年美展”、“建党70周年全国美展”、“中国第三届体育美展”等全国性展览, 其中两件获铜牌奖, 并被中国美协和中国奥林匹克委员会收藏。多件插图、连环画作品在中国连环画出版社、连环画报社、中国妇女出版社、山西人民出版社、希望出版社、北岳文艺出版社出版发表。

RAE62/03

精诚开金石

亢佐田

近年，在诸多刊物杂志上，不时见到崔俊恒的插图作品，其鲜明、生动、洗炼的风格颇受编者和读者的欢迎，因此稿约不断，硕果满枝。

现在《崔俊恒插图作品》问世了，我为他的成果祝贺！也为画苑又添了一份赏心悦目之作而欣喜。

为俊恒的集子写序，使我惶惶然。虽平素喜欢展读古今中外诸家作品，却不求甚解，并未深领其中真谛要义。偶作插图，多应卯塞责，难论精研细琢。如是举笔，岂不欺世欺己，贻笑大方！

然而面对俊恒的作品，想起了他学画的履历，因为我是看着他由少年长大成材的，最熟悉他走过的路。

俊恒今已跨人不惑之年，惯熟人却一直呼之为“小崔”。细析其由，不外有三：一是面相小，长留青少年影子，与年龄有显著落差；二是架子小，不会故意端摆“大人”仪态，总象谦谦学子；其三呢，永葆青年人的勃勃生机，不懈不馁，不停息地攀登追求。而我所呼之为“小崔”，更有一层关系在其中——二十几年之前当他还是一个毛头少年的时候，我被分配到塞外，做了他的中学绘画启蒙老师。

我在中学任教年月，正是大革文化之命的年月，一切文化课程都停上了，何况美术。这时小崔却自动找上门来，表示了对绘画艺术的热爱和向往。在频繁的接近中，看到他没有领导干部子女的娇骄之气，有的是诚实善良的品格和求知问学的强烈愿望，我于是打开了紧锁的行囊，斗胆翻拣出些当时一概被斥之为“封资修毒草黑货”的专业书籍和绘画作品，供他参阅学习。那时，他还没有一点绘画基础，客观环境又不允许按部就班地接受正规训练，我只是笼而统之地告诉他说：“如果能认真地临摹一部优秀的连环画作品，就会找到许多表现方法，也能解决许多初学者面临的问题。”虽一句话，真要做到谈何容易，尤其面对的还是一个未入门径的初中学生。岂料，他倒真有一股恒劲，不声不响回家埋头干了起来，把借我的一本《艺用人体结构解剖》从头到尾临画了一遍。之后，他又临了贺友直、华三川等著名画家的不少作品，开始了向艺术殿堂的跋涉。那个时候，千千万万青少年学生都被强劲的政治台风卷扬抛洒行止无向，小崔的父亲又一度被打倒靠了边站，其母因受刺激而身体患病，在这种内忧外扰的情境中，他竟超然泰然地拿出了一叠叠的画稿，我不禁为他的坚毅恒心深深动容。

后来他插过队、搞过电影宣传工作，始终不改初衷。当大学恢复招生的时候，以良好的学业赢得了进一步深造的机会。在这里需要附加一笔的是：他本来为大学政治系录取，但不改对美术事业的痴心，未及数月，硬是转到了美术系就读，这在狂热崇拜官位权力的时代，无异于自弃高升天梯而就深涧独木小桥，聪明的人们能不说他此举糊涂到家了吗？每想到此，我又不能不为他的一片“痴情”所感动。

在这里，崔俊恒奉献给大家的只是他近年所发表的部分插图作品，除此而外，他还有不少连环画、单幅画作品问世，广受好评，多次获奖。对其集内集外之作，在此我不想妄加评说。窃以为，欣赏艺术一如选择对象，一人一情，难以规范，亦无须规范。对艺术美的感受认识，全属自我的体味，以自我的慧眼、自我的悟性，求得灵犀的共通，远比人云亦云有用得多。

说了许多画外话，意在寻根探源。古人云：精诚所至，金石为开。俊恒能有今天的艺术成果，能不归之于他对事业的执着痴情和恒志不移吗？！这一点，也许对我们大家有更多的启示。

1993 年元旦

目 录

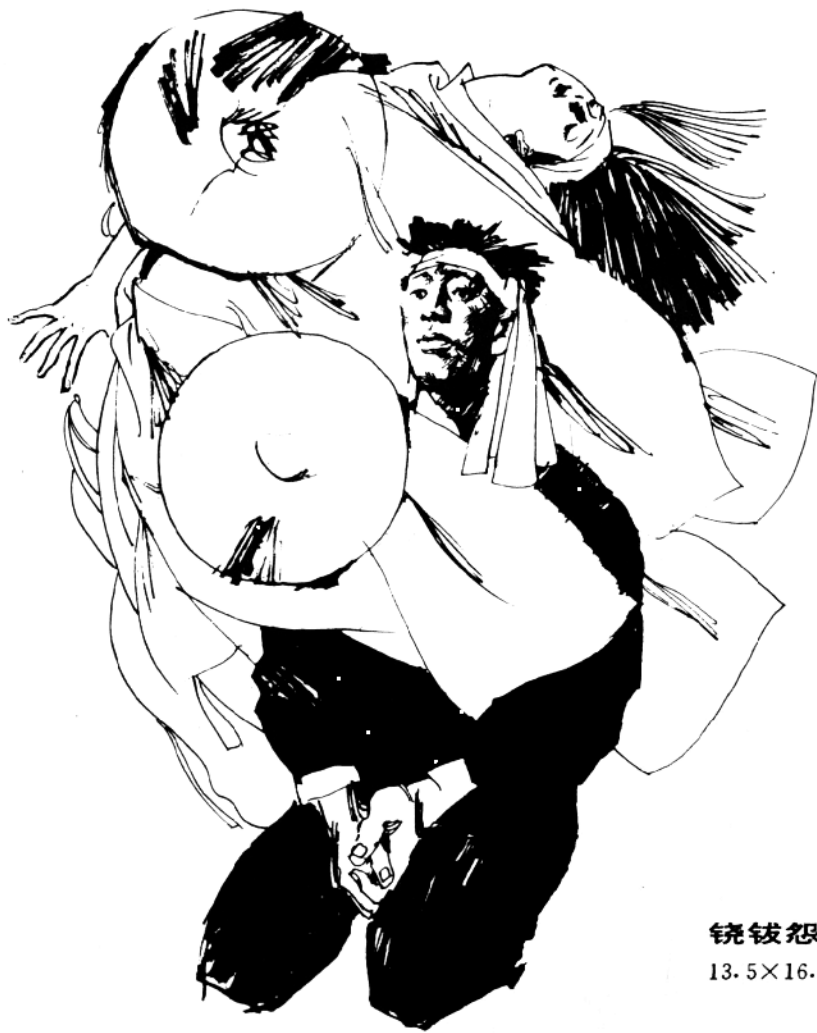
苍 生.....	(1)
铤铤铤.....	(2)
阿 媛.....	(3)
李斯特.....	(4 • 15)
情妇楼的悲喜剧	(5 • 6)
过去的日子.....	(7)
人 戏.....	(8)
婚 变.....	(9)
魔 球	(10)
贝多芬	(11 • 66)
丽人行	(12)
长 情 • 火石记	(13)
姐妹易嫁	(14)
身后婚礼	(16)
永远的尹雪艳	(17)
筒裙下的白色魔鬼	(18)
四重奏	(19)
梦魇 • 地震流言	(20)

民告官	(21 · 79)	同在蓝天下	(49)
舞池效应	(22)	教书的日子	(51)
桃花泪	(23)	夺宝记 · 李娃传	(52)
黑桃皇后	(24)	伍子胥	(53)
水漫蓝桥 · 后山斜阳	(25)	红土地上的 ALDS 幽灵	(54)
秋风凉 · 奇门遁	(26 · 58)	红崖缝里的黑狐狸	(55)
幽兰无果	(27)	面壁十年	(56)
月亮湾	(28)	轶事 · 二姑奶奶	(57)
迷情 · 石榴缘	(29)	油田的冬天	(59)
梁山伯与祝英台	(30)	胡粉女子 · 晚宴	(60)
天杀 · 特监	(31)	都市女富豪	(62)
海上恶梦	(32)	毁容案	(63)
温州女在山西	(33)	不夜城	(64)
泪洒思女河	(34)	金龙奇案 · 洋槐	(65)
气 场	(35)	胆剑篇	(67)
女歌星的昨天	(36)	寻驴记 · 夕阳无限好	(68)
痴情女 · 女兵轶事	(37)	山乡纪事	(69)
任家沟的父辈	(38)	剑侠复仇	(70)
二战留影	(39)	秋恋	(71)
四才女	(40)	热血	(72)
微 神	(41)	武二娘开店 · 票贩子	(74)
音乐家的故事	(42 · 50 · 61 · 73)	教子 · 灰色的雨雾	(75)
女歌星	(43)	误入歧途	(76)
江湖生涯 · 逆风岭 · 鸽魂	(44)	秋	(77)
无花果	(45)	落红 · 紫丁香	(78)
平顶松长青	(46)	人 棋	(79)
煮豆燃豆其	(47)	绿影 · 处女地	(80)
“都一处”的传说	(48)		



苍生

18×13cm



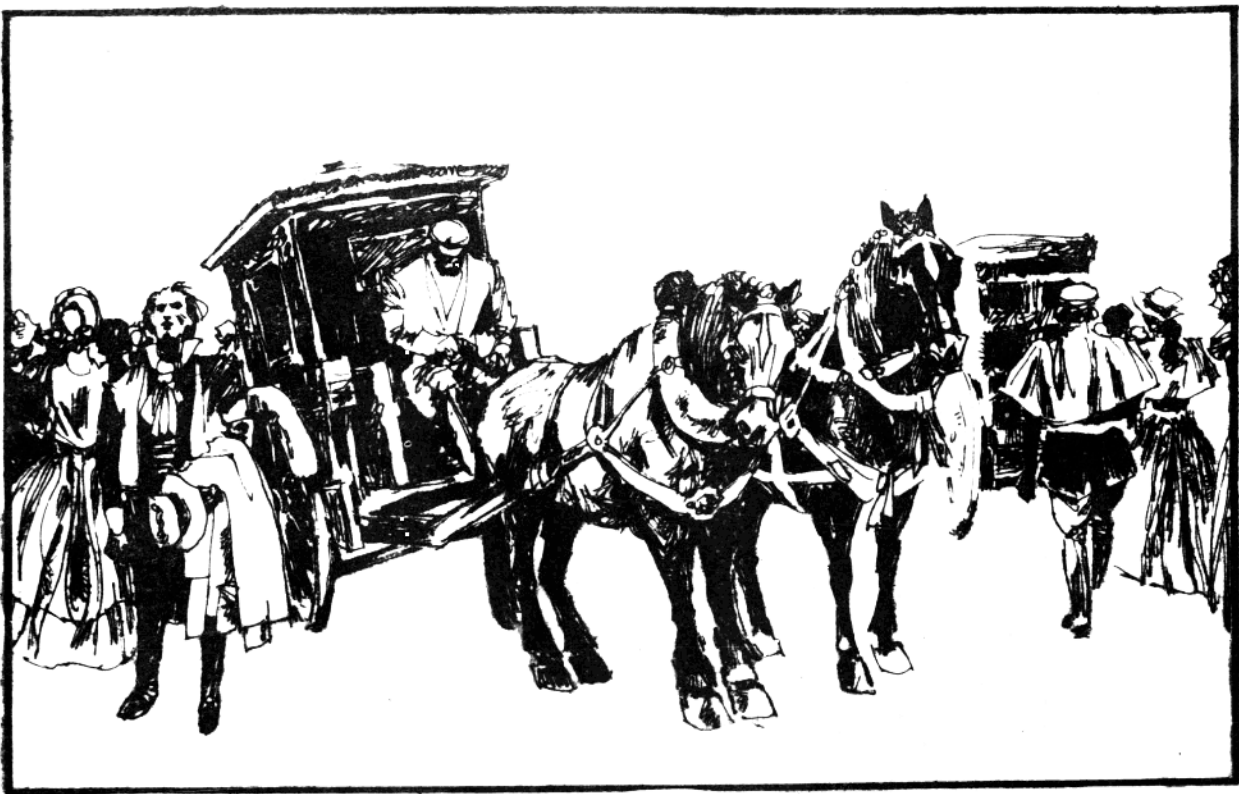
铙钹怨

13.5×16.8cm



阿 媛

13×13cm



李斯特

23×14.5cm



情妇楼的悲喜剧

11×23cm



情妇楼的悲喜剧

11×22cm



过去的日子

15×21cm



人 戏

23×14.5cm



婚 变

22×16cm

魔 球

24×17cm

