



Flash MX 实例制作宝典

Flash MX 顶尖高手现身说法
详细的讲解, 深入的剖析
全面掌握创作的理念与技巧
权威的 *Flash MX* 工具书

新编中文

本书编委会 编

Flash MX

精彩制作 150 例



西北工业大学出版社

新编中文 Flash MX 精彩制作 150 例

本书编委会 编

西北工业大学出版社

【内容提要】 本书详细讲述了 Flash MX 的新特点以及基本操作,其中包括文字效果篇、按钮篇、公益广告篇、电影剪辑使用篇、电子贺卡篇、鼠标特效篇和其他应用篇等知识,并结合实例介绍了 Flash MX 绘制各种特效的方法。

本书讲解的实例操作到上机操作都采用了通俗的语言,详细讲述了实例的操作步骤,并结合操作难易程度做了必要的注解和有关操作技巧的提示,使读者能够快速入门,迅速达到熟练水平。

本书既可作为 Flash MX 培训班教材,还可作为其他专业和从事不同层次电脑动画、广告设计等相关专业人士学习、参考的资料。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文 Flash MX 精彩制作 150 例/《新编中文 Flash MX 精彩制作 150 例》编委会编. —西安:西北工业大学出版社, 2002.12

ISBN 7-5612-1570-3

I. 新… II. 新… III. 动画—设计—图形软件, Flash MX—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 085204 号

出版发行:西北工业大学出版社

通讯地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072 电话:029-8493844

网 址: <http://www.nwpup.com>

印刷者:陕西光大印务有限责任公司

印 张:46.5 印张

字 数:1248 千字

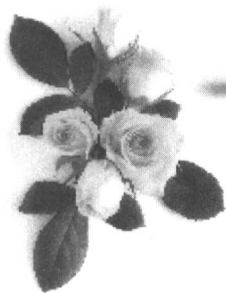
开 本:787 mm×1 092 mm 1/16

版 次:2002 年 12 月第 1 版

2002 年 12 月第 1 次印刷

定 价:58.00 元

前言



Flash MX 是美国 Macromedia 公司最新推出的矢量动画制作软件。自从 Flash 软件推出至今，全世界已有数亿用户和爱好者使用 Flash 制作小游戏、小电影、产品性能演示、家庭娱乐作品（如贺卡、卡通等）、网页动画作品等。最新推出的 Flash MX 是一个更富于效率、更具有强劲矢量动画制作功能的三维动画开发集成工具。本书通过 150 个实例讲解 Flash MX 在制作各种特效中的强大制作功能。

与以前版本相比，Flash MX 在许多方面进行了改进。主要表现在以下几个方面：

- （1）更好的用户界面。
- （2）绘画功能更强。
- （3）编程功能更加强大。
- （4）集成功能更强劲。

本书对 Flash MX 进行了深入讲解。本书不同于其他同类书的方面主要体现在实例的创意设计。书中的 150 个实例，大部分都蕴含着一定的创意，不是没有主题作品。

Flash MX 的精彩之旅开始了，希望本书给您的 Flash MX 旅程提供一定的帮助。由于作者、编者的水平和经验有限，书中难免存在错漏和不完善之处，敬请读者批评指正。

作者



目 录

第一章 文字效果篇	1
实例 1 制作浮雕字	2
实例 2 文字的淡入	4
实例 3 文字的淡出	6
实例 4 文字的翻转	8
实例 5 文字的逐个淡入	10
实例 6 文字的逐个缩放	14
实例 7 文字蒙板	17
实例 8 飘落的文字	20
实例 9 跳动的文字	26
实例 10 聚光灯效果	31
实例 11 展开的画卷	37
实例 12 反色文字	42
实例 13 光线划过效果	45
实例 14 我心动了	48
实例 15 别碰我	51
实例 16 星星写字	54
实例 17 赏花	57
实例 18 文字扫描	61
实例 19 个人主页 Logo 制作	64
实例 20 2006 世界杯 Logo 制作	72
案例 21 《相亲相爱》电视字幕制作	79
实例 22 《水中花》片头制作	87
实例 23 书写汉字	93
实例 24 破书万卷	98
实例 25 旋转的文字	102
实例 26 立体文字	106
第二章 按钮篇	115
实例 27 创建简单的按钮	116
实例 28 划落的按钮	119
实例 29 眼睛注视鼠标	124

实例 30 随着鼠标缩放按钮	131
实例 31 滚动的文本框 (一)	137
实例 32 滚动的文本框 (二)	144
实例 33 小人的前进和后退	153
实例 34 升旗	157
实例 35 摘苹果	161
实例 36 动态按钮	164
实例 37 音乐按钮	169
实例 38 复选框按钮	176
实例 39 想骨头的狗	181
 第三章 公益广告篇	 183
实例 40 网站广告制作	184
实例 41 商标广告制作	193
实例 42 汽车广告制作	201
实例 43 Flash 广告制作	210
实例 44 网页制作	216
实例 45 爱护树木	225
实例 46 请勿随地吐痰	228
实例 47 珍惜时间	231
实例 48 请珍惜每一滴水	234
 第四章 电影剪辑篇	 237
实例 49 《情深深雨蒙蒙》海报宣传制作	238
实例 50 制作电影胶片	244
实例 51 一封家书	248
实例 52 3D 球	253
实例 53 都市的夜	264
实例 54 为往事干杯	268
实例 55 炒鸡蛋	272
实例 56 海天一色	276
实例 57 影视网站首页	279
实例 58 复制电影	283
实例 59 Loading 动画	287
实例 60 站点动画	291

实例 61 动感网页	301
实例 62 草地上的雨	315
第五章 电子贺卡篇	319
实例 63 新年电子贺卡制作	320
实例 64 祝你生日快乐	329
实例 65 Merry X' mas	333
实例 66 I LOVE YOU	339
实例 67 情人节电子贺卡制作	343
实例 68 心卡	351
实例 69 情人卡	355
实例 70 秋天来了	359
实例 71 双螺旋	362
实例 72 雁过无痕	366
第六章 鼠标特效篇	369
实例 73 鼠标花环	370
实例 74 跟随鼠标游动的鱼	373
实例 75 飞舞的心	376
实例 76 舞动的彩球	382
实例 77 文字鼠标跟随	387
实例 78 轻舞飞扬	391
实例 79 鼠标跟随	395
第七章 其他应用篇	399
实例 80 漂亮的螺旋图案制作	400
实例 81 图形形变	403
实例 82 变色的脸	405
实例 83 跳动的小球	408
实例 84 运动的乒乓球	414
实例 85 撞球动画 (一)	418
实例 86 撞球动画 (二)	422
实例 87 蒙板效果	427
实例 88 变形动画	430
实例 89 三维空间	433

实例 90	三维立方体	437
实例 91	三维立方体的倒影	442
实例 92	三维立方体下坠	446
实例 93	霓虹灯	449
实例 94	转动的齿轮	452
实例 95	播放进度条	459
实例 96	水滴的做法	463
实例 97	闪烁的星光	467
实例 98	翻书效果	474
实例 99	闪闪红星	482
实例 100	火光	489
实例 101	雪中莲	492
实例 102	烟雾运动	497
实例 103	蜡烛	500
实例 104	如梦令	503
实例 105	鹅	506
实例 106	螺旋	510
实例 107	纸飞机	513
实例 108	雨滴特效	518
实例 109	舞台探照灯特效	524
实例 110	闪电特效	528
实例 111	网格效果	534
实例 112	精彩的焰火	538
实例 113	激光切割标志特效	544
实例 114	海浪	551
实例 115	片头动画	556
实例 116	小球的碰撞运动	564
实例 117	生长的螺旋	571
实例 118	飞花	576
实例 119	瑞士军刀菜单特效	583
实例 120	魔幻螺旋特效	587
实例 121	手机菜单特效	591
实例 122	灭火	596
实例 123	绽放的花朵	599
实例 124	漩涡效果	602
实例 125	自由落体	605

实例 126	花之雨	609
实例 127	小人运动	613
实例 128	倒塌的墙	616
实例 129	下 雨	619
实例 130	旋转的地球	622
实例 131	舞台灯	625
实例 132	放大镜	629
实例 133	酒杯	632
实例 134	火柴盒	635
实例 135	试管充水	639
实例 136	动画菜单	642
实例 137	弹出式菜单	647
实例 138	时钟	651
实例 139	一元二次方程求解	655
实例 140	大脸猫	659
实例 141	饮水机	662
实例 142	台湾地区四季气候介绍	666
实例 143	百叶窗效果	670
实例 144	开始菜单	674
第八章 游戏篇		679
实例 145	Puzzle	680
实例 146	拼图	688
实例 147	掷骰子	692
实例 148	计算器	696
实例 149	五子棋	701
实例 150	故事大王	724

第一章

文字效果篇

Love

本篇总览

本篇主要讲解各种文字效果的制作方法和制作技巧,内容非常丰富。

文字是信息的核心,与计算机打交道不可避免地要用到文字,我们的大部分信息都是从文字中获取的。在网页中能很好地体现出文字的显示效果。Flash MX在文字处理上给我们留下了很大的空间,读者可以充分发挥想像力和聪明才智,做出自己想要得到的效果。



实例 1 制作浮雕字



制作浮雕字效果。



本例主要用到更改舞台的背景颜色、将文字转化为矢量图形、将复制的图形原位置粘贴等知识。制作浮雕字的效果图如上图所示。

浮雕效果

色、将文字转化为矢量图形、将复制的图形原位置粘贴等知识。制作浮雕字的效果图如上图所示。

创作步骤

(1) 选择 **文件(F)** 菜单下的 **新建(N)** **Ctrl+N** 命令，新建一个场景文件。

(2) 选择 **修改(M)** 菜单下的 **影片(P)...** **Ctrl+J** 命令，在弹出的 **影片属性** 对话框中的 **背景颜色** 选项下，将舞台的背景色更改为深蓝色，如图 1.1.1 所示。

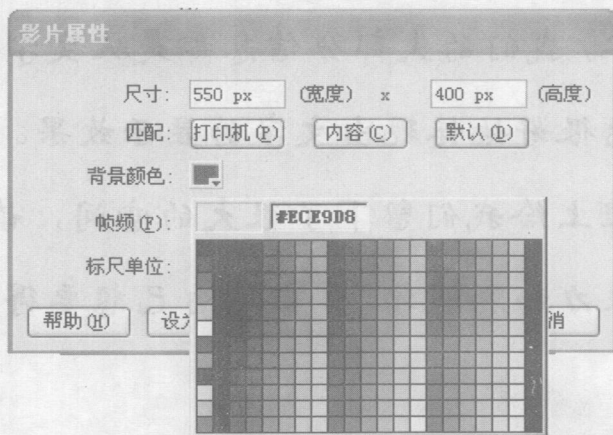


图 1.1.1 更改电影的背景颜色

(3) 使用工具箱中的“文本工具”按钮 **A**，单击工具箱下方颜色选项中的按钮 ，在弹出的颜色列表中将文字颜色设定为黑色，在页面上输入文字“浮雕效果”，如图 1.1.2 所示。

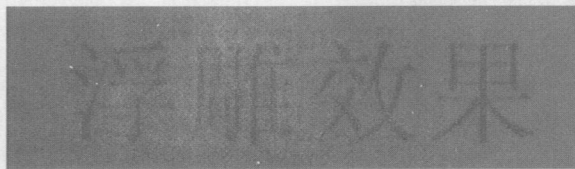


图 1.1.2 在页面中输入文字

(4) 将输入的文字全部选中，执行 **修改(M)** 菜单下的 **分解组件(O)** **Ctrl+B** 命令，将文字转换为矢量图形，如图 1.1.3 所示。

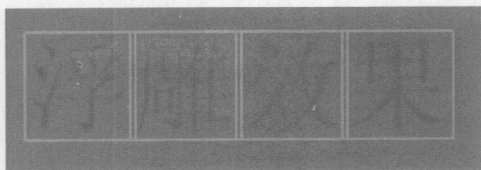


图 1.1.3 将文字转换为矢量图形

(5) 选中页面中的文字, 执行 **编辑(E)** 菜单下的 **拷贝(C)** **Ctrl+C** 命令。然后执行同一菜单下的 **粘贴到当前位置(N)** **Ctrl+Shift+V** 命令将拷贝的文字原位置粘贴。接着分别按键盘上的向上方向键“↑”和向左方向键“←”各 2 次, 将原位置粘贴的文字向左上方移动。

(6) 确保文字仍处于选中状态, 在工具箱的颜色  选项下将填充色修改为白色, 页面中被粘贴的文字将会变为白色, 如图 1.1.4 所示。



图 1.1.4 更改文字的颜色

(7) 再次执行 **编辑(E)** → **粘贴到当前位置(N)** **Ctrl+Shift+V** 命令, 将拷贝的文字再一次原位置粘贴。接着分别按键盘上的向上方向键“↑”和向左方向键“←”各 1 次, 将粘贴的文字向左上方移动。

(8) 确保文字仍处于选中状态, 在工具箱的颜色  选项下将文字修改为与背景颜色相同的颜色, 如图 1.1.5 所示。



图 1.1.5 更改文字的颜色

提示: 如果在颜色列表中很难找到和背景色相同的颜色, 可以按下工具箱中颜色  选项的填充色窗口 , 这时鼠标指针将变为吸管“”状态。使用吸管在页面背景上单击, 当前颜色即可转化为与背景色相同的颜色。

(9) 如果需要保留的话, 可以选择 **文件(F)** 菜单下的 **导出图像(E)...** 命令, 将舞台中的对象作为图片输出。

(10) 按键盘上的 **Ctrl+Enter** 组合键观看动画效果。

实例 2 文字的淡入



在黑色背景中制作一段文字淡入动画。



本例主要应用到插入关键帧、延长动画播放时间、将舞台存在的对象创建为元件、设置元件的透明度等知识。

文字的淡入

文字的淡入效果图如上图所示。

创作步骤

- (1) 选择 **文件(F)** 菜单下的 **新建(N)** Ctrl+N 命令，新建一个场景文件。
- (2) 选择 **修改(M)** 菜单下 **影片(P)...** Ctrl+J 命令。在弹出的 **影片属性** 对话框中单击“背景色”颜色窗口，在弹出的颜色列表中将页面的背景设定为黑色。
- (3) 使用工具箱中的“文本工具”按钮 **A**，在页面中输入文字，并将文字的颜色设定为白色，如图 1.2.1 所示。



图 1.2.1 在页面中输入文字

- (4) 使用工具箱中“箭头工具”按钮 **A** 将输入的文字选中，执行 **插入(I)** 菜单下的 **转换成元件(C)...** F8 命令。在弹出的对话框中选择 **图形** 选项，单击 **确定** 按钮。如图 1.2.2 所示。

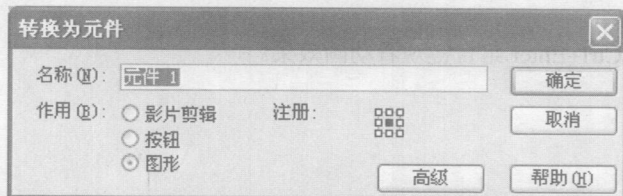


图 1.2.2 “转换为元件”对话框

- (5) 选中图层 1 中的第 20 帧，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **插入关键帧** 命令，添加一个关键帧，如图 1.2.3 所示。

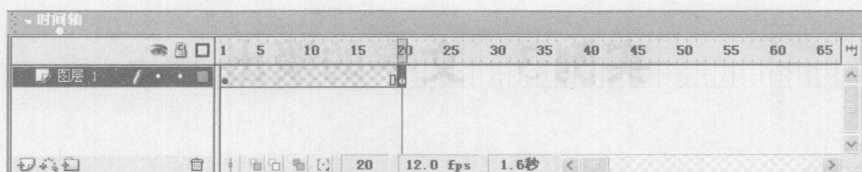


图 1.2.3 在图层中添加关键帧

(6) 选中图层 1 中的第 1 帧。从 **窗口(W)** 菜单下选择 **转换(T)** **Ctrl+T** 命令，在如图 1.2.4 所示的“转换”面板中选中 ☒ 强制 复选框，在 **400.0%** 或 **400.0%** 文本框中输入缩放数值为 400%，然后按键盘中的 Enter 键，将文字放大 4 倍。

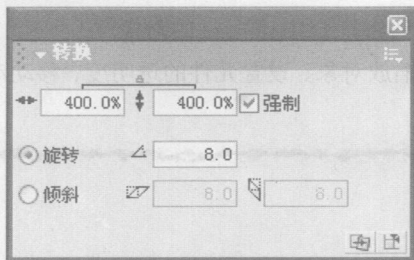


图 1.2.4 “转换”面板

(7) 确保放大的文字仍处于选中状态，从 **窗口(W)** 菜单下选择 **属性(P)** **Ctrl+F3** 命令，在弹出的“属性”面板中单击 **颜色: Alpha** 下拉式按钮，在弹出的下拉列表中选择 Alpha 选项，并将 Alpha 值调节为 0%，如图 1.2.5 所示。此时页面中的文字将变为透明状态。

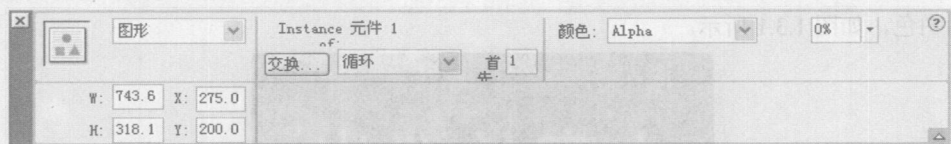


图 1.2.5 调节文字的透明度

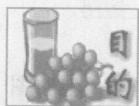
(8) 选中图层 1 中的第 1 帧，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **创建动画动作** 命令，在图层 1 中的第 1~20 帧之间创建移动动画。

(9) 选中图层 1 中的第 35 帧，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **插入帧** 命令，将动画播放时间延长。

(10) 按键盘上的 **Ctrl+Enter** 组合键观看动画效果。



实例 3 文字的淡出



在黑色背景中制作一段文字淡出动画。



本例主要应用到将舞台中已存在的对象

文字的淡出

创建为元件、在转换面板中进行缩放对象、设置元件的透明度、移动动画的制作方法等知识。文字的淡出效果图如右图所示。

创作步骤

(1) 选择 **文件(F)** 菜单下的 **新建(N)** **Ctrl+N** 命令，新建一个场景文件。

(2) 选择 **修改(M)** 菜单下的 **影片(P)...** **Ctrl+J** 命令。在弹出的 **影片属性** 对话框中将背景色设定为黑色。

(3) 使用工具箱中的“文本工具”按钮 **A**，在页面中输入文字“文字的淡出”，并将文字的颜色设定为白色，如图 1.3.1 所示。

文字的淡出

图 1.3.1 在页面中输入文字

(4) 将输入的文字选中，执行 **插入(I)** 菜单下的 **转换成元件(C)...** **F8** 命令，在弹出如图 1.3.2 所示的对话框中选择 **图形** 选项，单击 **确定** 按钮关闭该对话框。

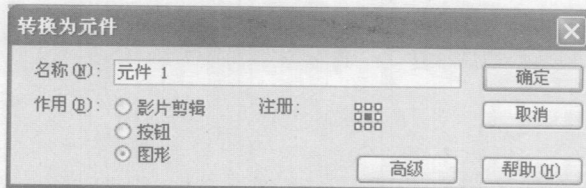


图 1.3.2 “转换为元件”对话框

(5) 选中图层 1 中的第 20 帧，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **插入关键帧** 命令，在该帧处添加一个关键帧。

(6) 选中第 1 帧中的文字，从 **窗口(W)** 菜单下选择 **转换(T)** **Ctrl+T** 命令，在弹出的“转换”面板中选中 **强制** 复选框，在 **10.0%** 或 **10.0%** 文本框中输入缩放数值为 10%，如图 1.3.3 所示。

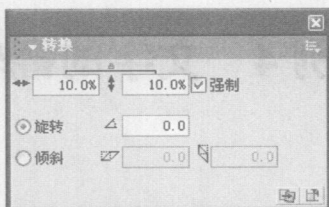


图 1.3.3 “转换”面板

(7) 将第 1 帧中缩小的文字选中, 从 **窗口(W)** 菜单下选择 **属性(P)** **Ctrl+F3** 命令, 在弹出的“属性”面板中单击 **颜色: Alpha** 下拉式按钮, 在弹出的下拉列表中选择 **Alpha** 选项, 并将 Alpha 值调节为 0%, 将页面中的文字调节为透明状态, 如图 1.3.4 所示。

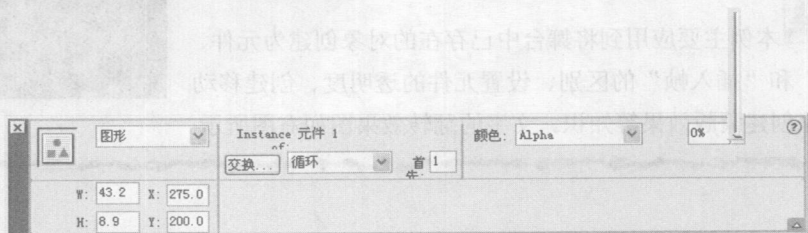


图 1.3.4 “属性”面板

(8) 选中图层 1 中的第 1 帧, 单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择 **创建动画动作** 命令, 在图层 1 中的第 1~20 帧之间创建移动动画。

(9) 选中图层 1 中的第 35 帧, 单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择 **插入帧** 命令, 将帧的播放时间延长。

(10) 按键盘上的 **Ctrl+Enter** 组合键观看动画效果。

提示: 本实例所讲的文字淡出动画和上一个例子制作的方式基本相同, 只是两个动画帧之间进行缩放和 Alpha 通道调节的位置不同。



实例 4 文字的翻转



在黑色背景中制作一段文字淡出动画，在文字的淡出过程中顺时针旋转一周。



本例主要应用到将舞台中已存在的对象创建为元件、“插入关键帧”和“插入帧”的区别、设置元件的透明度、创建移动动画，并为对象创建蒙版效果等知识。文字的翻转效果图如右图所示。



创作步骤

- (1) 选择 **文件(F)** 菜单下的 **新建(N)** Ctrl+N 命令，新建一个场景文件。
- (2) 选择 **修改(M)** 菜单下的 **影片(P)...** Ctrl+J 命令，在弹出的 **影片属性** 对话框中将页面的背景颜色更改为黑色。
- (3) 选择工具箱中的“文本工具”按钮 **A**，在页面中输入文字，并将文字的颜色设定为白色，如图 1.4.1 所示。

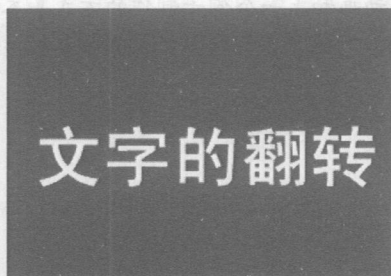


图 1.4.1 输入文字

- (4) 使用工具箱中的“箭头工具”按钮 **⬇** 将输入文字选中，执行 **插入(I)** 菜单下的 **转换成元件(C)...** F8 命令。然后在弹出如图 1.4.2 所示的对话框中选择 **图形** 选项，单击 **确定** 按钮，将文字转换为元件。

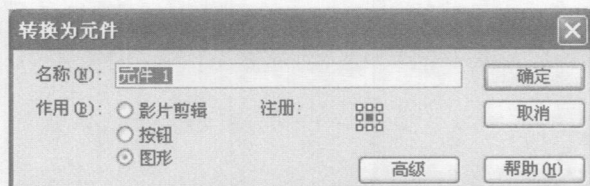


图 1.4.2 “转换为元件”对话框

- (5) 选中图层 1 中的第 25 帧，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **插入关键帧** 命令。在