

中小學生利用圖書館知識叢書

主編 寧國營

沈岩 寧國營 編著

小學生讀本

走進圖書館



北京圖書館出版社

·中小学生利用图书馆知识丛书·

走进图书馆

(小学生读本)

沈 岩 宁国誉 编著

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进图书馆:小学生读本/沈岩,宁国誉编著. — 北京:北京图书馆出版社,1998.8

(中小学生学习图书馆知识丛书/宁国誉主编)

ISBN 7-5013-1512-4

I. 走… II. ①沈… ②宁… III. 图书馆-利用-方法-儿童读物 IV. G252.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 14675 号

书名 走进图书馆(小学生读本)

著者 沈 岩 宁国誉 编著

出版 北京图书馆出版社(原书目文献出版社)
发行 (100034 北京西城区文津街 7 号)

经销 新华书店

印刷 北京东方印刷厂

开本 787×1092 毫米 1/32

印张 2.1

字数 35(千字)

版次 1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—5000

书号 ISBN 7-5013-1512-4/G·410

定价 3.50 元

前 言

教育的重要任务之一就是培养学生的自学能力，开拓智力，扩大视野。

图书馆是人类知识的神圣殿堂，是人类完成自我终身教育的场所。近年来，随着科学技术的飞速发展和人类自我完善意识的觉醒，图书馆利用教育已越来越为社会所重视。在国外，中小學生入学后的第一件事就是参观学校图书馆，而且有关图书馆利用教育的内容，也已纳入正式教程。其结果是使孩子们从迈入学校大门之时，便认识到有比课堂学习更为广阔的知识空间，并且逐步掌握利用图书馆这座知识宝库的有效方法，为其日后发展和提高提供了必要的保障。

而在我国，图书馆利用教育却是一个薄弱环节。据不完全统计，目前我国中小学生中不了解图书分类、不会查阅目录、不会使用工具书的比例相当高，几乎接近 90%。在一些大中城市的中小学校，图书馆利用教育的课程虽也有开设，但由于没有统一的、适当的教材，以及其他方面的一些原因，其教学效果并不

十分理想，为此，我们编写了这套丛书，以期弥补这项不足。

本书针对小学生的特点，采用较为生动、形象的语言，深入浅出地介绍了有关图书馆的机构特点，基本工作，未来预测，以及如何做一名合格读者等内容。力求使每一位读过此书的小读者，都能对图书馆有一概括了解，产生渴望“走进图书馆”的热情。

由于时间仓促，水平有限，难免有错误和不妥之处，敬请广大读者朋友批评指正。

目 次

前言	(1)
第一章 轻轻推开图书馆的大门	(1)
• 图书馆是干什么的	(1)
• 图书馆是从哪里来的	(3)
第二章 千奇百怪的书	(6)
• 书的故事	(6)
• 有关书的小常识	(12)
• 一本书在图书馆的经历	(19)
• 给每本书“报户口”	(21)
• 让每本书找到自己的家	(23)
• 精心打扮每本书	(27)
• 让图书排好队	(29)
第三章 大家都到图书馆去	(32)
• 我要办个借书证	(32)
• 我怎样来借书	(33)
※查目录的方法	(33)
※开架书、半开架书和闭架书怎样借阅	(37)
※如何办理闭架借书手续	(41)

第四章 怎样读书收获大	(43)
· 读书秘诀	(43)
· 介绍几种正确的读书方法	(47)
第五章 我是合格的小读者	(51)
· 嘘,请安静!	(51)
· 洗净小手再读书	(51)
· 图书馆的书要爱护	(52)
· 要按时归还图书	(53)
· 一本好书大家读	(54)
· 图书丢了怎么办	(54)
第六章 未来图书馆的模样	(56)
· “无纸”的图书馆	(56)
· “没有屋顶”的图书馆	(56)
附录	(59)
参考文献	(61)

第一章 轻轻推开图书馆的大门

· 图书馆是干什么的

※图书馆是收藏图书的地方

小朋友们，你们一定随妈妈去过很多商店吧，商店留给你们印象最深的东西是什么？一定是货架上那些琳琅满目的食品、玩具和各种商品吧。这里我们要讲的图书馆也好像是一个很大的商店，只是货架上摆放的不是商品，而是许许多多的图书！这些图书是经过图书馆的叔叔阿姨们精心挑选的，都是小朋友们最最喜欢读的。有可爱的《白雪公主》，有《十万个为什么》，有《小英雄雨来》，有《趣味英语助读》，有《作文赏析》，有《世界笑话大全》，有《红领巾板报设计》等等等等。一句话，凡是你们喜欢看、愿意读的故事、童话、科普读物、教学参考书，这里都应有尽有。这些丰富的图书讲述了世上无数的知识与做人的道理，为你们的成长提供了丰富的养料。孩子们，如果你们在学习上遇到了困难，如果你们想要知道昆虫为什么会飞，太空人是怎么回事，那么你只要来图书馆办一个小小的借

书证,你就可以读遍图书馆里的所有藏书!在那里,图书馆的叔叔阿姨会帮助你们找到各种问题的答案,那样你们不就成了知识的“小富翁”了吗?

孩子们,请你们记住,图书馆是知识的海洋,是书的世界,在图书馆里你们可以学到许多课本上学不到的知识!

※图书馆是课余读书活动的好场所

图书馆不仅有着丰富的藏书,它还经常举办各种类型的趣味活动。这些活动都与图书密切关联,每一位到馆来的小读者,都可以在图书馆老师的辅导下,参加自己喜爱的娱乐活动。例如,读书猜谜,童话剧表演,观摩,绘画比赛,舞蹈训练等,在这里你可以尽情地施展你的才华,说不定你会发现自己是一名小天才呢!

此外,图书馆举办的一些科技活动,如航模制造,科学小制作,植物兴趣小组,电子阅览室活动等,也一定会吸引你。在一些规模较大的少儿图书馆里,阅览室布置得相当有特色,你们可以在特制的沙丘、绿地、小火车等富于儿童情趣的设施上,随意地读书、学习,真是舒服极了(见图1)。

图书馆里藏书多,

中外故事都包括。

各种活动真精彩,

小朋友们真欢乐。

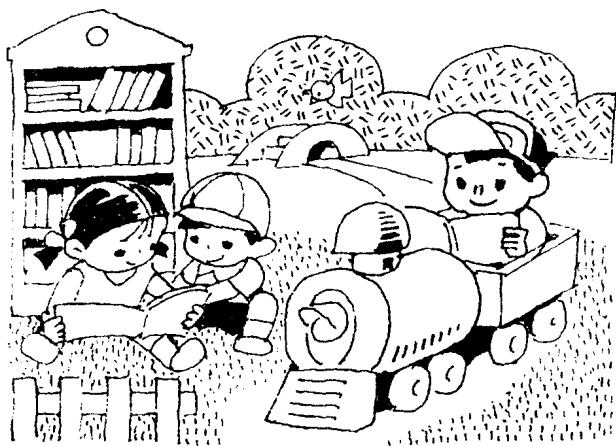


图 1

同学们，听到这里你们是不是对图书馆有了一些了解？是不是有些迫不及待想到图书馆去？别着急，让我先来提一个问题，看看你们知道不知道？这个问题就是：图书馆是怎样产生的？

• 图书馆是从哪里来的

前面已经讲了，图书馆是收藏图书的地方，那么它的产生一定与图书有着密切的联系。的确，在遥远的古代，图书馆还没有出现的时候，图书就已经产生了，尽管那时的图书与现在的图书在外形上有很大的区别（见图 2），但同样具备了记录历史、传播思想的作用。随着年代的积累，这些笨重的图书越积越多，而人们由于查阅资料的需要，又不能将它们随手丢弃，因



图 2

此就修建了一些专门的房屋来盛放它们。由此，图书馆的雏型便产生了。不过，那时的图书馆并不叫图书馆，而叫“藏书楼”，意思是专门收藏图书的地方。随着图书的日益增多，藏书楼的规模也逐步扩大，内部管理也越来越趋于科学。但是，那时的藏书楼多为皇家或少数官僚富商私人修建，并不对外开放，因而尽管藏书很多，但并不能为广大劳动人民所利用，这种状况一直持续到本世纪初。

随着近代西方文明的深入，各种新知识、新技术、新思想极大地影响着中国人。人们普遍渴求学习，迫

切希望能够有专门的机构来为他们读书学习提供方便，在这种环境和人们需要的情况下，藏书楼才慢慢地演变为今天这种对公众开放的图书馆。

第二章 千奇百怪的书

· 书的故事

小朋友们，我们今天的书大多是写在纸上的，但是，你们知道古代的书是写在什么东西上吗？在古代呀，能够用来写书的材料，可以说是五花八门。在纸发明之前，书是写在（准确地说是“刻”在）陶器、动物的骨头、青铜器、玉片、石头、竹子、木头以及锦帛上的。

陶器，是古代先人最早选择的书写材料（见图3）。我

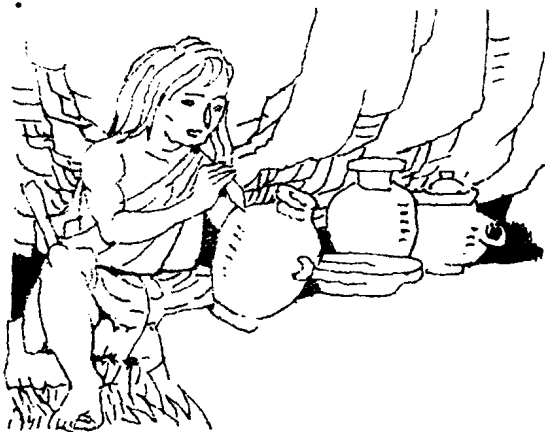


图 3

们的祖先,将粘土进行成形、干燥处理后,在火上烧制成各种陶器,然后,在陶器上刻划出各种符号或图画,来表达思想,帮助记忆,这种文字我们称它为“陶文”。

甲骨文是把字写在动物骨头上的一种文字(见图4)。甲,是“龟甲”,“骨”是兽骨,特别是牛的肩胛骨。在

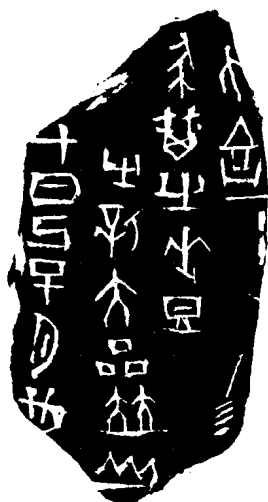


图 4

远古的时候,人们很迷信,每逢出征打仗,狩猎畜牧,疾病、灾害流行时,都要占卜算命,他们在甲骨上用刀钻出深浅不一的槽,然后用火烧烤这些甲骨。于是,在这些甲骨上就会出现许多裂纹,古人便是利用这些细小的裂纹来判断事情的吉凶——这个过程就叫占卜。占卜完毕,人们便把占卜人的姓名,所占卜的事项,占卜的结果,以及事后应验等用刀刻在甲骨上,于

是,便形成了这种特殊的文字——甲骨文。

青铜器是古人用来书写的另一种材料。文字学家将刻在青铜器上的文字称为“钟鼎文”或“金文”(见图5)。



图 5

每当发生重大事件时,古人们往往会在青铜器上铸、刻文字来记录。起初,青铜器上的文字很少,只有一、二个字,以后越来越长,以至将法律条文都铸在鼎上。目前,我国现存最长的金文是陕西岐山出土的西周晚期的“毛公鼎”,字数多达 497 个(见图 6)。

石头和玉片是古代又一种书写材料。在石头上刻字是原始人的一种风气,世界上许多民族都有在石头上刻字的习惯。但由于石头、玉片、甲骨等质地比较坚硬、沉笨、脆,制作成书十分费力,因此它们都不是质量很高的书写材料。



图 6

竹木是我国古代最早出现的专门用于书写的材料(见图 7)。它的制作过程是将新砍伐下来的竹子、木



图 7

片等，放在火上烤，去除水份，再用绳子把它们串起来，然后在它们上面刻或写字，这种书我们叫它“简策”；在木板上刻写的书则称为“版牍”。它们曾在我国历史上流传了许多年。

帛书是指在丝织品上直接写字而写成的书(见图8)。随着古代养蚕业和纺织业的发展,丝绸锦缎开始流



图 8

行起来。古人们发现这种质地轻柔的物品用来写字,既好看又便于携带,而且还可以根据文字的长短,随意折叠、剪裁,它克服了以往任何一种书写材料的缺点,于是帛书开始流行起来。但是由于帛毕竟是一种贵重的纺织品,造价太高,并非一般人都能享用,因而它的出现并不能完全取代竹木材料,所以在纸张出现之前,相