



B

20 款串珠饰品轻松上手

4 个系列，清新、华丽、中性、民族风格
搭配出色的服饰组合

汕头大学出版社

EADS

黄怡雯 著

串珠风格饰品自己做



图书在版编目 (CIP) 数据

串珠风格饰品自己做·黄怡雯著. —汕头: 汕头大学出版社, 2003.3
ISBN 7-81036-528-2

I.串... II.黄... III.手工艺术品—制作 IV.TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第 011001 号

本书经麦浩斯资讯股份有限公司授权, 在中国独家出版中文简体字版本。
非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

串珠风格饰品自己做

作 者: 黄怡雯

责任编辑: 蒋忠敏 卢少兰 吕志峰

封面设计: 郭 炜

责任技编: 姚健燕

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮 编: 515063

电 话: 0754-2903126 0754-2904596

印 刷: 深圳市普加彩印务有限公司

邮购通讯: 广州市天河北路 177 号祥龙花园祥龙阁 2205 室

电 话: 020-85250482 邮 编: 510075

开 本: 890×1168 1/32 印 张: 2.5

字 数: 55 千字

版 次: 2003 年 3 月第 1 版

印 次: 2003 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 8000 册

定 价: 18.00 元

ISBN 7-81036-528-2/TS·25

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

1200324729



1200324729

福州大学
图书馆

B E A D S

串珠风格饰品自己做

202



编者的话

珠宝的创意 平民的价位

买不起珠宝，来玩串珠吧。本书使精通珠宝设计的串珠创意，而价位却是一般人就可承受的。

对于串珠，如果你的印象还停留在廉价的小玩意，那就该落伍了。串珠不再是小女孩的游戏，它越来越受年轻人和成熟女性的青睐。过去串珠饰品是由廉价塑料或普通玻璃制成的，但现在有很多材质，例如水晶、琉璃、金属、木头等被运用，作品不再小孩子的，而是多一份质感。看了本书的作品，你一定会觉得，原来串珠也可以做得美侖宝一样精致。

串珠其实已经流行好多年，但是至今魅力未减，原因就在于它不用敲敲打打，便能实现一般人自己动手成就一件美丽首饰的梦想。串珠的另一个魅力在于它的基本串法简单，利用基本形状就能变换出多种花样，再加上可以随意喜好挑选各种颜色与款式的珠珠、水晶及金属配件搭配，发挥个人的创造力与品味，成就感十足。

如果你担心自己不是家政工艺的巧手，大可一百二十个放心，因为作者自己对串珠完全是无师自通，全凭着兴趣一路摸索。本书的串珠作品可以应用在项链、手链、手机链、腰链、耳环、发夹、发带等的制作，她归纳出几个简单的基本绝招，只要跟着做，就能长与位至，发挥无限创意。

美丽不一定要珠光宝气，利用琉璃饰品，也能搭配出超优气质和独特品味，带着串珠创意饰品出门，你便是那流行女王。

副总编辑 张淑贞



自序

分享美好的

串珠 DIY 经验

不知道为什么从小就喜欢东摸摸西摸摸，只要手边的东西都想碰碰看，不管是串珠、裁缝、烹饪……什么都碰一点，手总是闲不下来，不过一直以来没有间断过的就是串珠了。

开始学做串珠，好像是高中的事吧，那时候大家都很流行绑幸运绳，我当然也喜欢，就因此接触了一些日本的手工艺书籍，忍不住被书页中漂亮的珠子吸引了，就此结下不解之缘。

开始只是喜欢做一些饰品送人或自己戴，一直到大学时代，参与校庆活动才让我真正投入串珠的世界。从模仿书籍中的作品开始，上手之后就自己创作。因为想跟别人不一样的心态，所以自己动脑设计，渐渐地这变成我专业的一部分，目前我更将自行开业，能够做以自己兴趣为基础的工作，真的很幸福呢。

在没有人指导的情况下，借由书籍和观察别人的作品学会串珠，从中我归纳出串珠的3个基本招数，分别是对穿、并穿、回穿3种技巧，搭配收尾、接线就能完成一个个的串珠精品。一切变化都是由此而来的，不管多复杂或是简单的变化都可以由这3个小技巧去发展出来。熟悉材料特性和路线后，更可由这天马行空创造出更多创意饰品。

本书除了有串珠的学习，我还想传达一些装扮搭配的讯息。串珠一般来说会给人一种女性化的印象，不过并不是所有串珠都如此。在这本书中就有不少款式，也很适合男生。也不是所有的串珠饰品都要穿着正式的服装才可以佩戴，本书建议串珠饰品搭配服装，可以显现清新、华丽、中性和民族风格等不同面貌。

多一点点的装饰就能达到加分的效果，这才是饰品的意义，如果饰品抢了人本身的风采就失去意义！书中透过插画表现一些我的搭配建议，大家轻松地看待，当作参考即可，不见得我的建议最好，聪明有创意的你一定可以有更完美的诠释和搭配呢！

最后希望大家都会喜欢这本书，也和我一起分享美好的串珠DIY经验，想让生活多一点乐趣、多一点美丽，就和我一起动手做吧！

黄怡雯



02 值者的话 珠宝的创意 平民的价格

03 自序 分享美好的串珠DIY经验

06..

41个 不败绝招

串珠上手不可不知

17..

5款 不容易出错的最佳搭配

清新自然风格串珠饰品

18 EASE手链

有点可爱，有点小女生又不会太淑女

21 俏皮手链

适合清爽、俏皮又有点小俏皮的打扮

24 浪漫手链

适合开浪漫或是小情调的一两个小救急的上衣

27 女人味Y字链

搭配随性气质又具雅有调味的麻纱裙裤服饰

30 少女手链

适合粉粉嫩嫩的装扮，有一点点女范的可爱



33..

5款 最能表现气质的超优搭配

华丽正式风格串珠饰品

34 气质美女手链

适合有气质的垂坠手链，合身的窄手链有小巧可爱的吊坠

37 女强人的手链

适合有独立强大气质的女士手链，正式手链搭配修饰打扮

40 火辣辣项链

搭配性感俏皮的性感上衣，性感或性感的上衣

43 小公主手链

亦亦一臂优雅的小正装，搭配此高饰品，最适合的公主，看看

46 古典手环

古典设计简单但是那种舒服的古典风格，舒适和温暖的早晨



Fresh Style

Gorgeous Style



49..

5款

男生女生都十分合适

男女皆宜风格串珠饰品

50 爱情密码

项链使用超好搭的串珠，男生女生都可以戴。

53 情侣专属

男生穿着轻便舒服，女生休闲有物，最搭这款特大号串珠品。

56 超好搭十字架

简单十字架和项链都很适合，是一款随意搭配的上好配饰。

59 阳光少女手镯

搭配运动风格的中短袖，小露胳膊，充满阳光气息。

62 帅气银戒

银戒更具质感，简单的灰色服饰搭配，就更帅气了。



Netural Style

65..

5款

最适合异国情调的搭配

民族风格串珠饰品

66 耀眼耳环

搭配精致朴素的民族风衣物，让焦点集中在头部的装饰。

69 韵味项链

金色的民族风项链，搭配有颗红色珠子的背心。

72 原民手链

穿麻布制，略带中东风味的服饰，搭配此款手链韵味独特。

75 宝石腰链

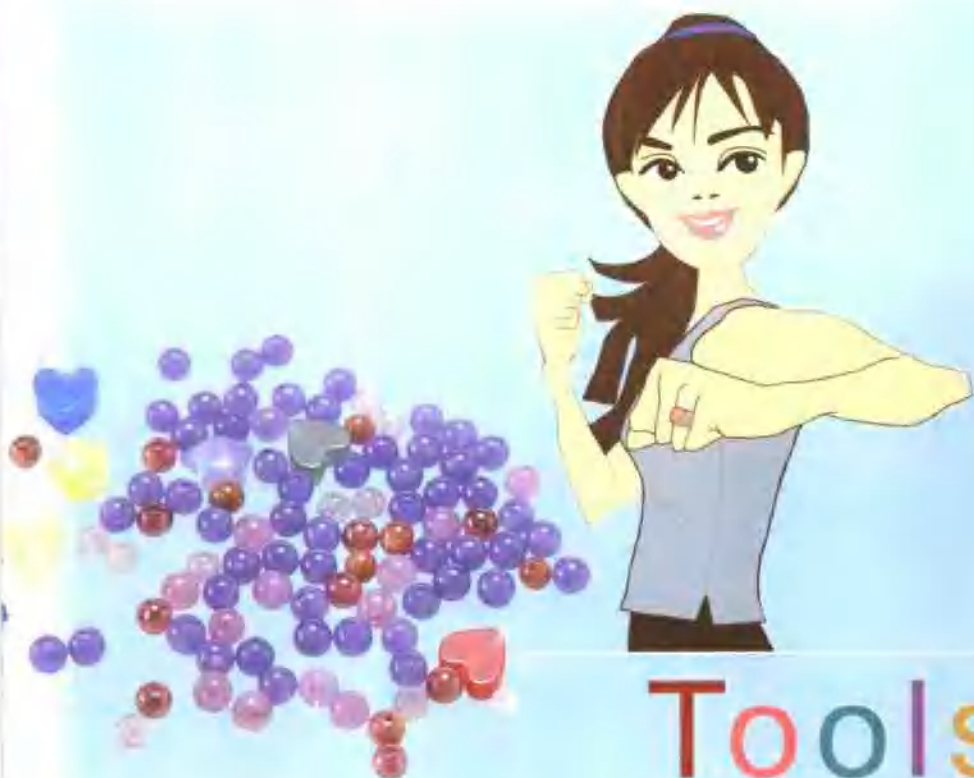
搭配连民族风服饰，或是搭配牛仔服饰。

78 活力手链

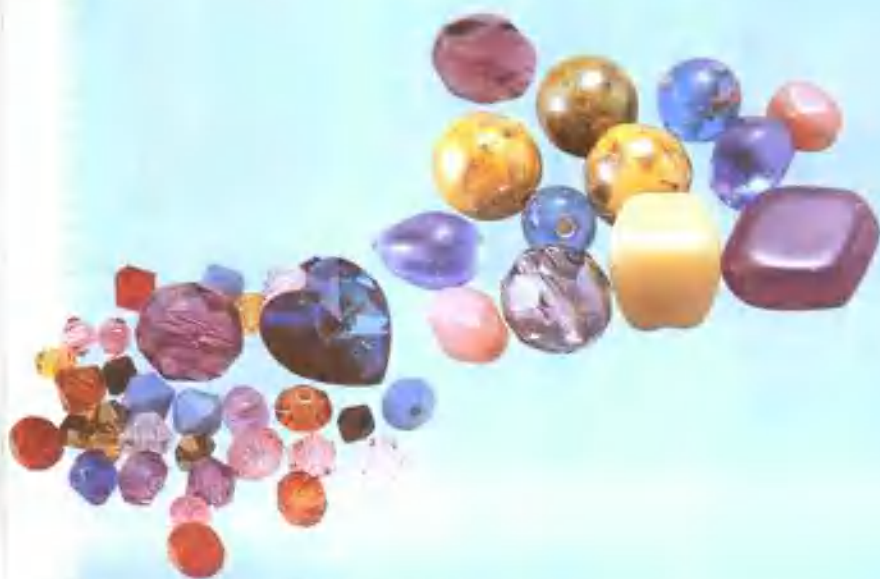
搭配今年超流行的休闲T恤，清爽的黄色休闲装。



Netural Style



Tools





41 个 不败绝招

串珠上手不可不知

工具材料篇

& Materials

- 08 • 7 种常见珠子
- 10 • 4 种常备工具
- 11 • 5 种常用线材
- 12 • 7 个基本配件
- 13 • 3 种特殊配件
- 13 • 4 个串珠保养常识
- 15 • 饰品串珠基本技巧 5 招



7 种常见珠子

玻璃珠

现在市面上的小珠子几乎都是玻璃材质做的，有大小各种尺寸，一般最常用的是2mm宽的普通玻璃珠，也有一些尺寸较小品质精致的日本珠，小于2mm，例如古希珠以及迷你珠就小于2mm。

玻璃珠可以圆，扁圆以及大小形状各异。本书使用的大多是品质良好的日本珠，台湾珠因为大小不均匀，做出来的作品较不精致，不过也有一种朴实感。

塑胶珠

塑胶珠的大小一般来说都小于玻璃珠，它重量比玻璃轻，所以即使尺寸的小，也不至于重得太夸张，塑胶珠的尺寸比玻璃珠大得多，可是因为有合模线存在，在质感上来说远逊玻璃珠得多。

不过塑胶珠可能是制作过程比较容易或是造型比较方便，有百老奇形怪状或是颜色特别而塑胶珠却是玻璃珠所无法比拟。各有各的优点和实用性，都是要会

使用的人去选择、搭配。



金属珠

金属珠比较少见，有银质的，铁质的，铜质的和纯金的金属珠子，金属当然比玻璃重许多，价钱也较为昂贵，多半拿来当作搭配用。



木珠

木珠做的珠子，形状有限，以圆形和管状为主，染色后有各种颜色可做选择，但是因为是用染色的方式上色，用久之后会褪色是它比较大的缺点。不过可营造较为民族风的感觉，也是男生比较接受的感觉，可以选择搭配制作中性风格的作品。





琉璃珠

是近水满流行的素材。琉璃其实和玻璃差不多，只是因制作方式和温度控制的不同而有差异。琉璃的硬度和特别的质感，可以做出特殊的作品。

琉璃珠的产地与用色的不同也会产生不一样的效果。北方欧洲的琉璃形状整齐，用色古典细致，晶莹沉稳，洞口的尺寸也适中，适合搭配串珠，可以做出很宫廷的华丽饰品。

那叶或是热带群岛地方的琉璃，民族色彩浓厚大胆鲜艳，很热情的感觉。但是洞口的处理通常比较随性，可能会有凹凸不平，或是断面尖锐的现象，可以搭配皮绳和金属配件做简单大方的设计。



天然玉石

天然的玉石磨制成

成，多为圆形或是扁扁的

毛玻璃，但是搭配的好素材。因为天然玉石有磁场对身体健康有助益，搭配在饰品中可使其除了美观之外多一个功能，是很不错的选择。最小的size到1.8mm，不过洞口太小，必须搭配0.2-0.25钱使用。

水晶珠

以施华洛世奇与捷克的科技水晶最为著称，施华洛的水晶颜色和形状多款，切面整齐，硬度也很足，制作饰品价值感高，是本书普遍使用的材料。

捷克的水晶，气泡较多，切面较不锐利，亮度也就差一点，颜色来说不是那么鲜艳，是次一点的选择，不过洞口比较大比较好穿，若不计较亮度又想好作业的人可以选用捷克水晶。

两者的原料都是含铅量较高的玻璃，经过研磨使其拥有漂亮的切面，反射出水晶般动人的光线，所以称之为水晶珠。其本身并不如天然水晶般具有磁场。



4 种常备工具

钳子

前端十分尖锐，鱼线卡在珠子里时，可以帮助我们将其头夹出来，继续完成作品，是必备的工具。

钳子

弯扁稍珠或是弯曲金属配件时用的，建议购买前端平整没有锯齿状纹路的钳子，如此一来才不会伤了金属的表面，使其凹凸不平影响美观。



细针

勾毛线用的9号勾针是最适用的粗细，用于编织珠画时用的，在这本书中的中性极筒篇有一个星座戒指，是用细线穿针编织而成，即是细针的用处。

打火机

用于烧融线头，藏线时用。

5 种常用线材

弹性线

塑胶材质，有弹性，但不如金属线的弹性好。有各种颜色，适用于简单串的作品，结尾可以选择用档珠或是打结的方式。

鱼线

最常使用的线材，有硬度又有各种粗细，

一般最常使用的是0.3mm的鱼线。根据使用的珠子大小和需要的质感选择适合的粗细。

有色鱼线



金属线

有弹性，不过很柔软不易操作，适用于不用扣头的简单设计，结束时打结藏线即可。

皮绳

适用于搭配简单的设计或中性、民族风的作品。两头用皮绳的金属面夹固定在接扣头即可。



7 个基本配件

【1】相头

【三】小虫当虫又



【2】V字针

叶片设计的装饰叶用。有各种长度和粗细，有 5.5、9、12mm 的最为常用。

【3】9·字針

折制以金属线配件时,最好使用特殊专用的钳子,才可以折出美丽的弧度。

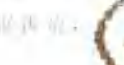
【4】 承頂

【6】 延长链

顾名思义，专供使用的人调整大小尺寸，非绝对必需品。

【7】金屬鏈

机械的金属链，帮助你完成精致美丽的作品，
 源于“Y”字形的设计，或是需要垂挂感的作品。
 采买时计算单位为米，可以自行裁减需要的
 长度，购买时建议使用专
 门的剪刀剪，若用剪刀剪
 铁链时会造成很痛苦，
 剪刀就会损坏。



3 种特殊配件

【1】鱼骨

将金属的配件，可以搭配在饰品中，会有特殊效果。

【2】隔钻

有多种形状、size 和颜色，有金色底和银色底两种效果，搭配使用可造成美丽的效果。



【3】造型配件

有一些特殊的金属的造型配件，可以做出特别的搭配和效果。例如将鼻钉与头夹用一个扇形配件套住，与使整形固定。

4 个串珠保养常识

1. 水晶类的饰品如果因长期佩戴使用而有脏污的现象，可以到材料店买水晶专用的洗洁水，依比例稀释，浸泡后刷净，可使水晶回复光洁清透。
2. 金属配件若为易氧化材质所制成，佩戴后尽量将它放在不通风的盒子中或是装在袋中存放，可避免快速氧化，若已经氧化，可使用专用的金属清洁剂擦干净，但并不是每一种金属都能适用，所以还是尽量不使其接触空气为宜。

3. 有些珠子因为含有金属成分制成，也会有氧化变黑的现象，尽量保持饰品本身晒干及清洗可避免此状况。另外必须避免接触化学药剂，否之容易因产生化学变化而变色。

4. 地银的配件可用洗银水还原她的色泽，记得在泡过洗银水后要用大量清水冲洗干净，干燥后才可佩戴。





饰品串珠 基本技巧 5 招

本书所做的饰品都是以下5招的组合，只要熟练这些基本功，加以运用组合，就能变化很多花样。方法无他，就是多练，尝试而已。

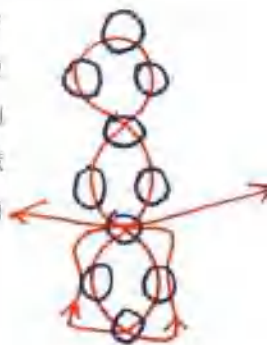
第1招 开穿

从同一个方向两条线一起穿过一个珠子。



第4招 接线藏线

建议串珠时从一半的地方先做，以防线不够长时方便补救：若已经从头做，做到一半线不够的话，先把它藏线收尾到珠子中藏起来，再另接一线开始做完作品。



第2招 对穿

从左右相反的两个方向穿过一个珠子，称为对穿。



第3招 回穿

单一条线重复穿过一个珠子。



第5招 收尾

可以直接穿过小蚂蚁打结收尾，是最简单的方式。结尾处两线共穿一个档珠再回穿到档珠里，把档珠夹扁固定，多余的线剪掉即可。也可以在做完以后直接扣头，接完后把多余的线反复回穿到珠子里藏起来，穿到觉得够紧不会松开的程度就可以剪掉线头！（也可以用打火机烧一烧线头，让它融在一起就不会散开了。）

