

军事史专家校注本

罗贯中原著

任昭坤校注

三国演义

四川人民出版社

军事史专家校注本

三国演义

罗贯中 原著 任昭坤 校注



四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国演义:军事史专家校注本/(明)罗贯中著;任昭坤

校注. —成都:四川人民出版社,2003.8

ISBN 7-220-06445-4

I. 三... II. ①罗...②任... III. 章回小说—中国—明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 060681 号

SAN GUO YAN YI

三国演义(军事史专家校注本)

罗贯中 原著

任昭坤 校注

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对

杨宗平
文小牛
古 蓉
伍登富

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)
<http://www.bookss.com>
E-mail: scrmcbsf @ mail. sc. cninfo. net

防盗版举报电话

(028)86679239

印 刷

西南冶金地质印刷厂

开 本

850mm×1168mm 1/32

印 张

37.5

插 页

12

字 数

882 千

版 次

2003 年 8 月第 1 版

印 次

2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数

1-3000 册

书 号

ISBN 7-220-06445-4/1·961

定 价

56.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

曹
操



袁
紹



儿时好友 战争对手

呂
布

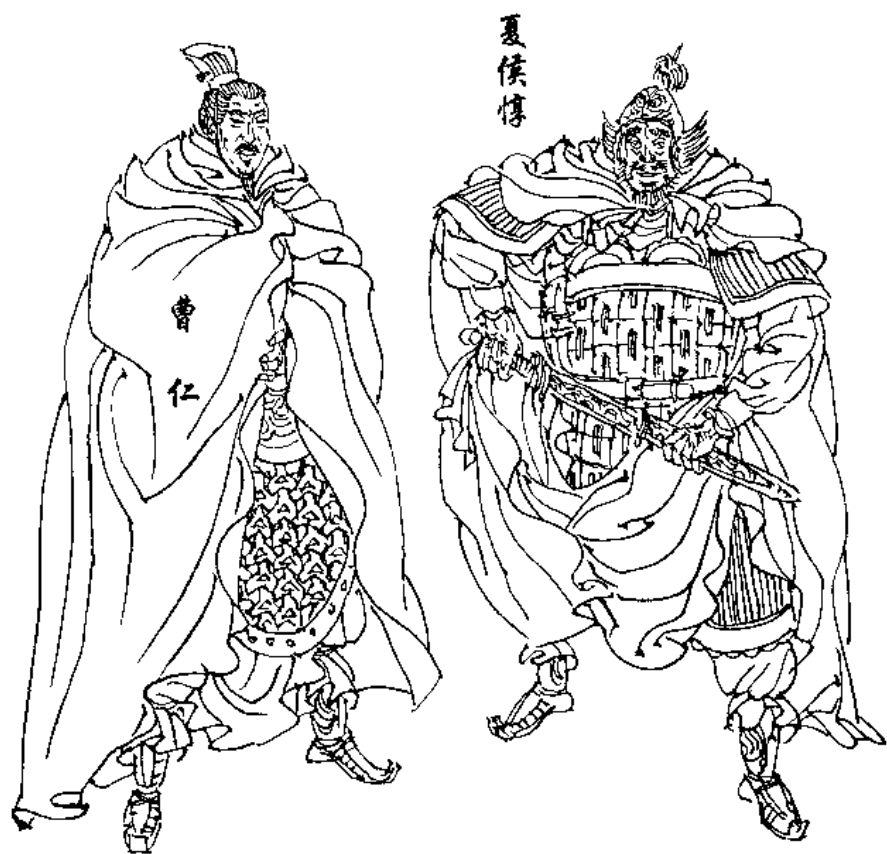
貂
蟬



一醉一醒 异梦同床



运筹帷幄 决胜千里



异姓兄弟 同为栋梁

刘
备

诸
葛
亮



鱼水相得 君臣情深



关
羽

张
飞

情同手足 忠义两全



老当益壮 死而后已

孫
策



孫
權



兄打天下 弟坐江山

周
瑜

魯
肅



武略不凡 气度迥然

陆
抗

陆
逊



子如父风 力挽狂澜

姜
桓



邓
艾



一胜一败 皆是英雄

司馬懿



司馬昭



路人皆知 其奈我何

前 言

《三国演义》，全称《三国志通俗演义》，又称《三国志》、《三国志演义》、《三国志传》、《三国志传通俗演义》、《三国英雄志传》、《三国全传》，简称《三国》。作者是元明之际的罗贯中，内容以描写三国时期军事斗争为主。

一、故事来源和成书年代

《三国演义》的成书过程，围绕着对三国战争的反映，悠悠逾千年。

三国时期魏、蜀、吴统治集团间的斗争历史，魏晋史学家陈寿早有《三国志》记载。南北朝初期裴松之征引野史杂传为《三国志》作注，大大丰富了《三国志》内容，其中自然有传说成分。同时的《裴子语林》、《世说新语》诸书也辑录有三国人物的奇闻轶事。唐代颜师古《大业拾遗记》记隋炀帝观看“水饰”，有“曹瞒浴谿水击蛟”、“刘备乘马渡檀溪”等，皆刻木为之。刘知几《史通·采撰》认为“诸葛犹存”（指“死诸葛怖生仲达”）之类，“皆得之于行路，传之于众口”。李商隐《骄儿诗》描写儿童也熟悉三国故事，“或谑张飞胡，或笑邓艾吃”，说明至迟在晚唐，三国故事已经在民间广为流传。

宋代繁荣的市民“说话”讲史文艺中，有专门“说三分”的科目和艺人。而且故事中存在拥刘反曹倾向。苏轼《志林》有载，“至说三国事，闻刘玄德败，蹙蹙眉，有出涕者；闻曹操败，即喜唱快。”保存下来的宋元话本《三分事略》、《三国志平话》，已粗具《三国演义》的基本轮廓，但叙事简略，文笔粗糙。金元时代，三国故事被大量改编为三国戏剧，元杂剧中三国戏就有四五十种之多，桃园结义、过五关斩六将、三顾茅庐、赤壁之战、单刀会、白帝城托孤等精彩故事有血有肉，内容丰富。罗贯中充分利用《三国志》及裴注提供的史料，又大量采录话本、戏剧、民间传说的内容，虚构很多细节，将文人素养与民间文艺有机结合起来，创作出了“七分实事，三分虚假”的《三国演义》。

罗贯中，据一般考订认为，名本，字贯中，杭州人，祖籍太原，约生活在1330~1400年间。从《三国演义》描述的大将军、碗口銃、一窝蜂、地雷等明初始有的火器来看，《三国演义》成书当在明初。书中只有智慧过人的孔明才能使用先进火器，说明作者所处时代还是冷兵器为主，与明代初兵器状况吻合，而远未达到明中叶“京军十万，火器手居其六”（《明史·兵志》）的火器发达水平。《三国演义》（《三国志通俗演义》）嘉靖本是有人在罗贯中明初原著基础上进行一些小修改后刻印的，但卷之十八《诸葛亮七擒孟获》、二十《诸葛亮二出祁山》、二十一《孔明火烧木栅寨》等则里的火器描述，前后呼应，浑然一体，当是原作固有。

二、主要军事内容

《三国演义》形象地反映了三国战争史。东汉王朝在黄巾农