新编

2004版

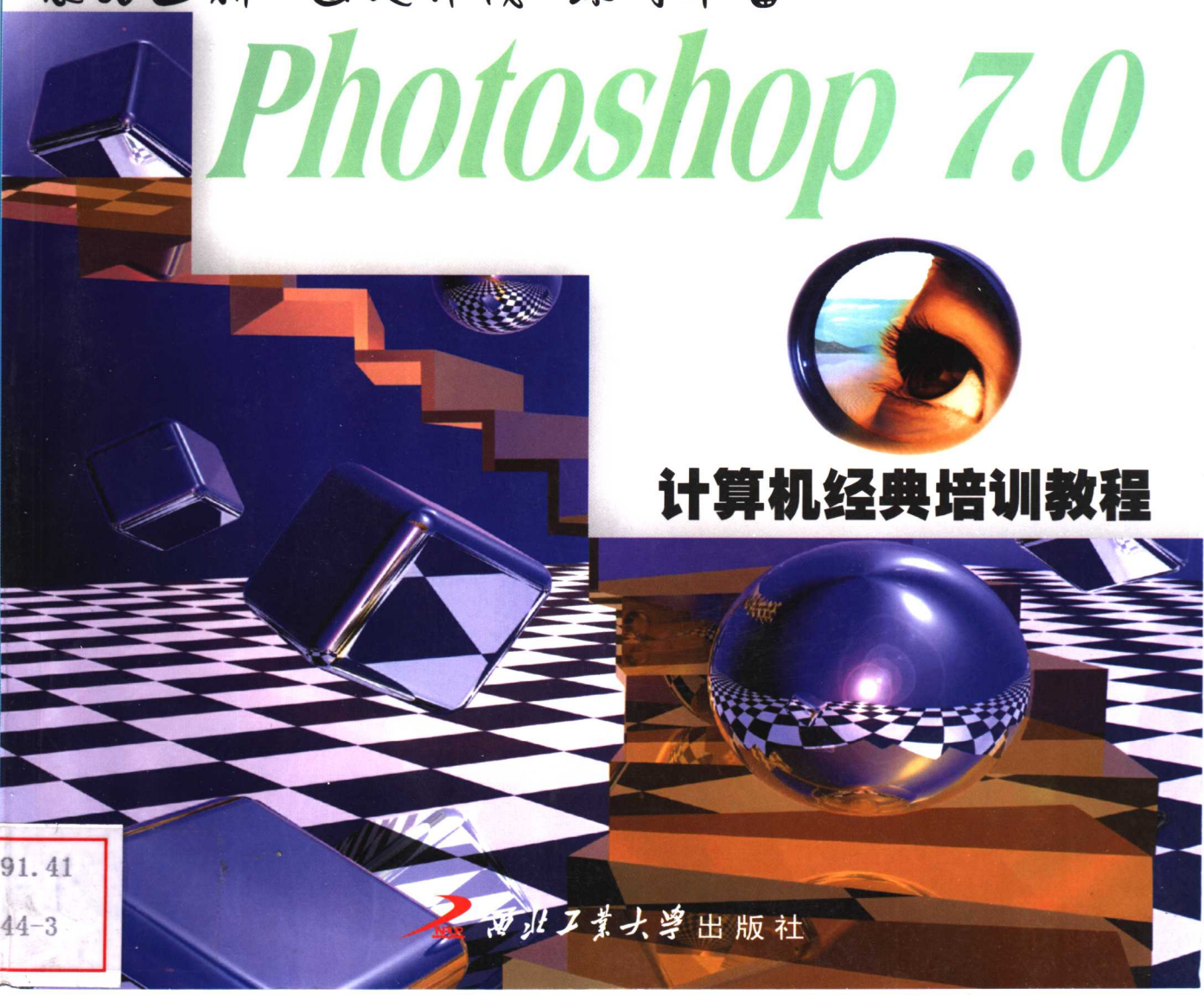
中文 Photoshop 7.0

短期培训教程

思路全新 图文并茂 练习丰富

本书编委会 编

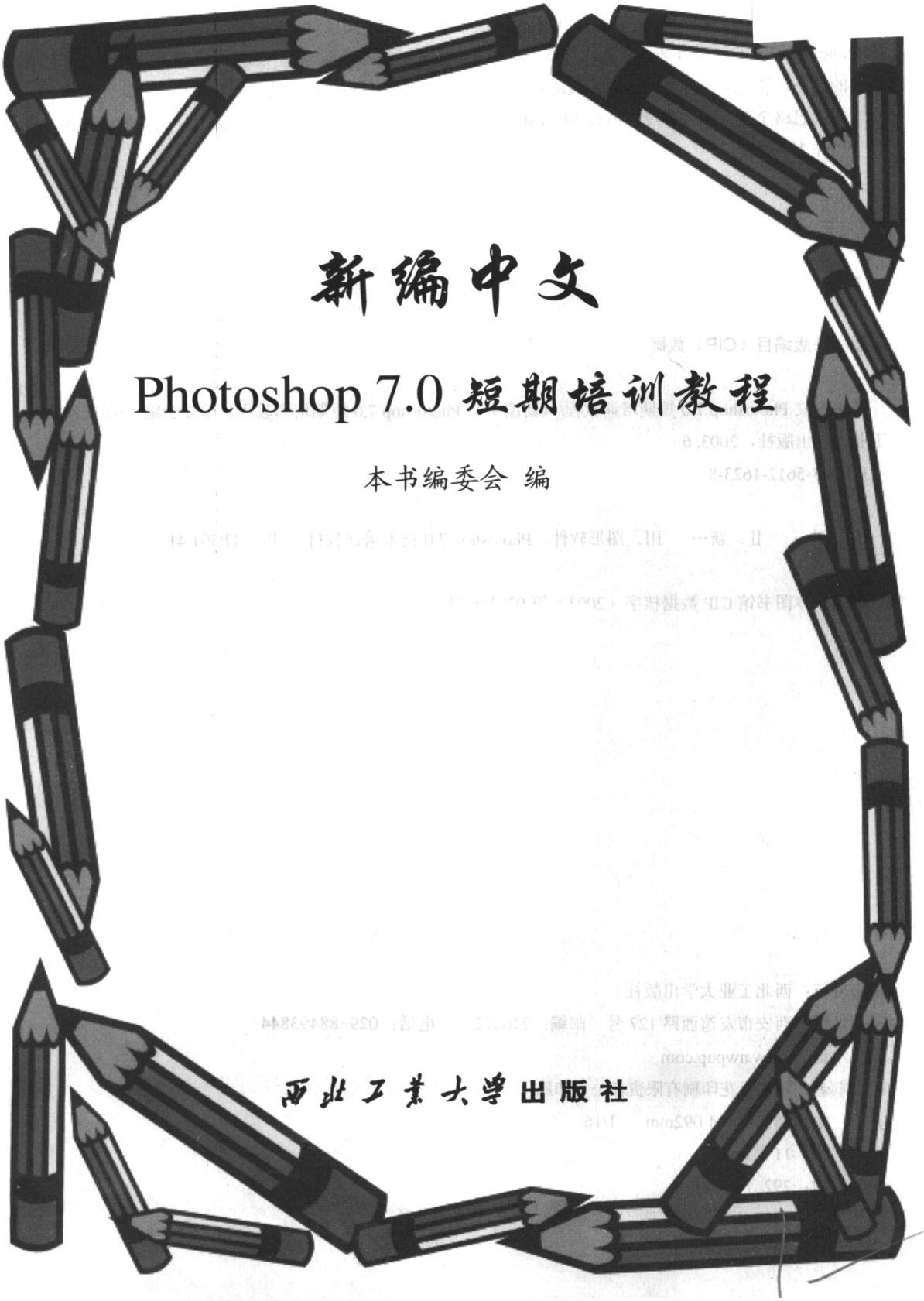
Photoshop 7.0



计算机经典培训教程

91.41
44-3

西北工业大学出版社



新编中文

Photoshop 7.0 短期培训教程

本书编委会 编

西北工业大学出版社

【内容提要】 Photoshop 7.0 是 Adobe 公司最新推出的图形图像设计处理软件。本书全面讲解了中文版 Photoshop 7.0 的使用方法，全书共 9 章，包括 Photoshop 中文版的界面、画图与编辑工具的使用、选取图像的技巧、图层应用、路径运用、通道和蒙版运用、调整色彩与色调、滤镜应用及特技制作实例等。

本书思路全新，图文并茂，适合 Photoshop 初学者和有一定操作经验的读者阅读，也可供各级各类培训学校作为教材使用。

图书在版编目（CIP）数据

新编中文 Photoshop 7.0 短期培训教程/《新编中文 Photoshop 7.0 短期培训教程》编委会编.—西安：西北工业大学出版社，2003. 6

ISBN 7-5612-1623-8

Ⅰ. 新… Ⅱ. 新… Ⅲ. 图形软件，Photoshop 7.0 技术培训教材 Ⅳ. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2003）第 038190 号

出版发行：西北工业大学出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 **邮编**：710072 **电话**：029-88493844

网 址：www.nwpup.com

印 刷 者：陕西百花印刷有限责任公司印刷

开 本：787mm×1 092mm 1/16

印 张：11

字 数：292 千字

版 次：2003 年 7 月第 1 版 **2004 年 7 月第 2 次印刷**

定 价：14.00 元

前言

在计算机技术不断发展的今天，计算机不仅应用到办公、娱乐、商务、网络、科技、军事等广泛的领域，而且随着各种图形处理软件的不断诞生，图像处理技术的应用也成为计算机应用的热点。

Adobe Photoshop 作为目前世界上最优秀的平面图像处理软件之一，它的成功之处在于其操作界面的简单灵活和功能的不断完善，它的每一个新版本与前一版本相比，都有非常大的改动，但自始至终都朝着操作简单和功能完善的方向发展。比如以前版本中需要许多步骤才能达到的效果，在新版本中也许只要一步就能奏效。并且，在界面基本保持不变的情况下，对许多菜单命令、工具按钮、面板组件等进行整合，使界面更加简捷和一致。从功能上说，Photoshop 的滤镜可算是一个伟大的创举。利用滤镜，许多天才创意的实现也许只要几秒钟便可大功告成。同时，Photoshop 也为第三方滤镜提供了一个挂接平台，这些安装到 Photoshop 中的外挂滤镜的用法与内置滤镜的用法完全一样。

本书叙述简明扼要，可操作性强，可以作为普通计算机用户学习使用计算机进行图像处理的教材，也可作为各类 Photoshop 培训班的培训教材。

本书的插图都是黑白图像，但基本不会影响读者对图像处理的理解，读者可以按照书中的例子，在计算机上进行实际操作，以便于迅速提高学习效率。

由于时间仓促，作者水平有限，书中错漏之处在所难免，欢迎广大读者多提意见，以利于本书的充实和提高。

本书编委会

目　录

第一章　中文 Photoshop 7.0 概览 1

第一节　Photoshop 的特点及优势 1
第二节　Photoshop 7.0 简介 1
第三节　软件安装与升级 2
第四节　Photoshop 7.0 的新增功能与特性 2
一、新增功能与特性概述 2
二、欢迎界面与外观界面 4
三、工具箱与文件浏览器 6
四、其他方面 6
第五节　新特性详解与初级设置 8
一、修复笔刷工具 8
二、修补工具 10
三、形状工具 11
第六节　本章小结 12
习　题 13

第二章　中文 Photoshop 7.0 基础操作 14

第一节　Photoshop 7.0 的工作界面 14
第二节　Photoshop 7.0 的基础操作 16
一、图形图像的基本概念 16
二、图像的文件格式 18
三、新建文件 20
四、打开或关闭文件 20
五、保存文件 22
六、恢复文件和改变图像尺寸 22
第三节　显示/隐藏标尺、网格和参考线 23
第四节　图像浏览 25
第五节　颜色模式与“颜色”控制面板 26
一、颜色模式 27
二、“颜色”控制面板 29
第六节　使用“历史记录”控制面板 30
第七节　“动作”控制面板 31
第八节　本章小结 31

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

习　题 31

第三章　中文 Photoshop 7.0 工具箱 32

第一节　选择对象工具 32
一、规则选取工具 33
二、套索工具组 36
三、魔术棒工具 37
四、关于选择的菜单命令 39
第二节　移动工具 43
第三节　裁切工具 44
第四节　切片工具 45
一、切片工具 45
二、切片选取工具 46
第五节　修复画笔/修补工具 47
第六节　编辑画笔 47
一、指定不透明度、流程 47
二、选择模式 48
三、创建新画笔 49
第七节　铅笔/画笔工具 52
第八节　图章工具 53
第九节　历史画笔工具 54
一、历史记录画笔工具 55
二、历史记录艺术画笔 55
第十节　橡皮擦工具 56
一、普通橡皮擦工具 56
二、背景橡皮擦工具 57
三、魔术橡皮擦工具 58
第十一节　渐变工具和油漆桶工具 58
一、渐变工具 58
二、油漆桶工具 60
第十二节　模糊/锐化/涂抹工具 61
第十三节　减淡/加深/海绵工具 61
第十四节　形状绘制工具 63
一、矩形工具 63
二、圆角矩形工具 64
三、椭圆工具 64
四、多边形工具 65

五、直线工具 66
六、自定义形状工具 67
第十五节　注释工具 67
一、创建注释 68
二、创建语音注释 69
第十六节　吸管工具组 69
第十七节　徒手工具 72
第十八节　缩放工具 72
第十九节　本章小结 73
习　题 73

第四章　图层应用技术 74

第一节　图层与图层面板 74
一、图层 74
二、图层面板 74
第二节　图层操作与管理 77
一、创建与删除图层 77
二、排列图层 79
三、移动与对齐图层 79
四、图层的编组与链接编组 80
五、图层的合并与拼合 82
六、建立图层组 84
第三节　图层样式效果 85
一、投影 85
二、内阴影 86
三、外发光 86
四、内发光 87
五、斜面和浮雕 88
六、光泽 89
七、其他效果 90
第四节　调节层 92
第五节　本章小结 93
习　题 93

第五章　通道技术 94

第一节　通道面板 94

第二节　Alpha 通道基础知识 95
一、存储选区 96
二、载入和编辑选区 97
三、Alpha 通道的显示 98
四、更改 Alpha 通道选项 98
五、复制与删除 99
第三节　混合通道 99
第四节　应用图像 100
第五节　运　算 101
第六节　蒙版的使用 102
一、快速蒙版的使用 102
二、通道蒙版的使用 103
三、图层蒙版的使用 105
第七节　本章小结 109
习　题 109

第六章　路径运用 110

第一节　基本概念 110
第二节　绘制手画路径 111
一、自由钢笔工具 111
二、使用钢笔工具绘制 112
第三节　利用自定义形状工具转换路径 115
第四节　调整路径线段 116
一、直接选择工具 116
二、路径选择工具 117
第五节　填充和描边路径 118
第六节　转换路径和选区边框 119
第七节　本章小结 120
习　题 120

第七章　调整色彩与色调 121

第一节　颜色深度和颜色空间 121
一、颜色深度 121
二、颜色空间 122
第二节　色彩调整 122
一、色彩调整命令 122

二、图像分析 123
三、设置高光和暗调值 124
四、调整色彩平衡 126
五、一般用途的调整命令 128
六、特殊用途的色彩调整命令 129
第三节　本章小结 131
习　题 131

第八章　滤镜运用 132

第一节　液　化 132
一、图像变形处理过程 132
二、浏览预览图 133
三、解冻不变形的区域 133
四、指定画笔选项 134
五、使用变形工具 134
六、恢复和应用液化 137
第二节　滤镜使用基本知识 137
一、选取滤镜的准则 137
二、预览和应用滤镜 137
三、提高滤镜使用效率的技巧 138
四、使用纹理 139
第三节　创建特殊效果 140
一、创建边缘效果 140
二、对图层应用滤镜 140
三、对单个通道应用滤镜 140
四、创建背景 140
第四节　滤镜效果介绍 140
一、像素化 140
二、扭曲 142
三、杂色 145
四、模糊 146
五、渲染 147
六、画笔描边 148
七、素描 149
八、纹理 149
九、艺术效果 149
十、视频 151
十一、锐化 151

十二、风格化 152
十三、其他 153
第五节　本章小结 153
习　题 153

第九章　图像处理实例集锦 154

实例一　滴血字 154
实例二　水晶字 156
实例三　制作化妆品广告 160

第一章　中文 Photoshop 7.0 概览

Adobe 公司推出的 Photoshop 是世界上最优秀的图形图像软件之一。Photoshop 不仅可以处理图形图像，还具有强大的特效文字处理功能，如果再加上第三方厂商提供的“滤镜”，功能则更加全面。此外，近年来，Photoshop 的新版本在 Web 处理等方面也有了长足的进步，使之功能更为齐全。

第一节　Photoshop 的特点及优势

（1）快捷方式：Photoshop 提供了大量的快捷键，几乎每一个键都可以作为快捷键。快捷键在专业制作中能大大提高工作效率，节约了宝贵的时间，建议初学者在开始学习时留心记忆快捷键，对于日后的图文处理有很大的帮助。

（2）工具箱：每次打开 Photoshop 时在窗口最左边出现的长条形集中了许多图标的工具面板。

（3）状态工具栏：状态工具栏位于 Photoshop 窗口最底部，在这里我们可以看到图像的大小、缩放尺寸、处理进程、操作帮助等……。

（4）选择工具：是我们在 Photoshop 中使用滤镜时最常用的，我们除了对整个图层使用滤镜效果之外，还常对画面某一区域使用滤镜效果，而选择这些区域就得用上选择工具。Photoshop 中的选择工具大致可以分为四种，它们分别是矩形选择工具、套索工具、魔术棒工具、文字选择工具等。

（5）图层工具：图层是 Photoshop 最有特色的一部分，每一幅图像都可以作为一个单独的图层放置在 Photoshop 里，图像可以任意地进行调整位置、更改比例，各图层之间不相互干扰。

（6）历史记录：如果你的图像做得不尽人意，而想“反悔”的话，在历史记录里瞧瞧，常常会找到答案。

（7）颜色通道：所谓的颜色通道就是按照色彩的组合模式将各种色彩以不同的颜色保存在颜色通道内，常用的有 RGB、CMYK 通道。

第二节　Photoshop 7.0 简介

Photoshop 7.0 是集位图和矢量图绘画、图像编辑、网页图像设计、网页动画制作、网页制作等多种功能于一体的优秀软件，如此强大的功能，决定了它能够在多种领域得到广泛的应用。例如：它可以在图像处理、平面广告设计、模拟绘画以及计算机艺术作品等方面具有无与伦比的优势。

另外，与 Photoshop 7.0 捆绑在一起销售的 ImageReady 从 3.0 版本升级到 7.0，不但具有强大的动画制作功能，而且具有 Photoshop 的大多数图像处理功能，用户可以在制作动画的同时，根据需要方便地进行图像加工处理，还可以在两者之间很方便地切换，使用它们各自的长处。

当提起网页制作时，相信人们都会自然地想到 Dreamweaver 和 FrontPage 等专业的网页编辑工具，知道 Photoshop 能够用于网页编辑的人实在是很少。其实，灵活地将 Photoshop 和 ImageReady 结合使用，同样可以制作出很专业的网页来。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第三节　软件安装与升级

1．安装 Photoshop 7.0

和大多数软件一样，Photoshop 7.0 的安装同样也很简单。将光盘放入光驱中，安装程序将自动运行，如果因为机器原因不能自动运行安装程序，也可手动安装，双击软件目录下的 Setup.exe 文件，即可开始软件的安装。

2．升级 Photoshop 7.0

Photoshop 7.0 可以从 Photoshop 6.0 升级，在用户购买软件的过程中，直接购买 7.0 版本和从 6.0 升级到 7.0 的费用，差别是很大的，因此，有很大一部分用户会选择从 Photoshop 6.0 升级到 7.0 版本，当然，前提是用户购买了 6.0 版本的 Photoshop。因此，对于 Photoshop 6.0 和直接安装 7.0 的过程几乎相同。其次，用户还可以选择从网络上进行在线升级及下载升级程序进行本地机器升级。有关安装和升级 Photoshop 7.0 的过程我们不再赘述，用户们可以自己尝试操作，应该是很简单的一种常规 Windows 安装操作。

第四节　Photoshop 7.0 的新增功能与特性

一、新增功能与特性概述

Photoshop 7.0 软件作为专业的图像处理工具，可帮助您提高工作效率，尝试新的创作方式，以及制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像。以下是 Photoshop 7.0 的特点概述，这部分内容也就是我们在安装过程中所看到的几个图片介绍画面，如图 1.4.1 所示。

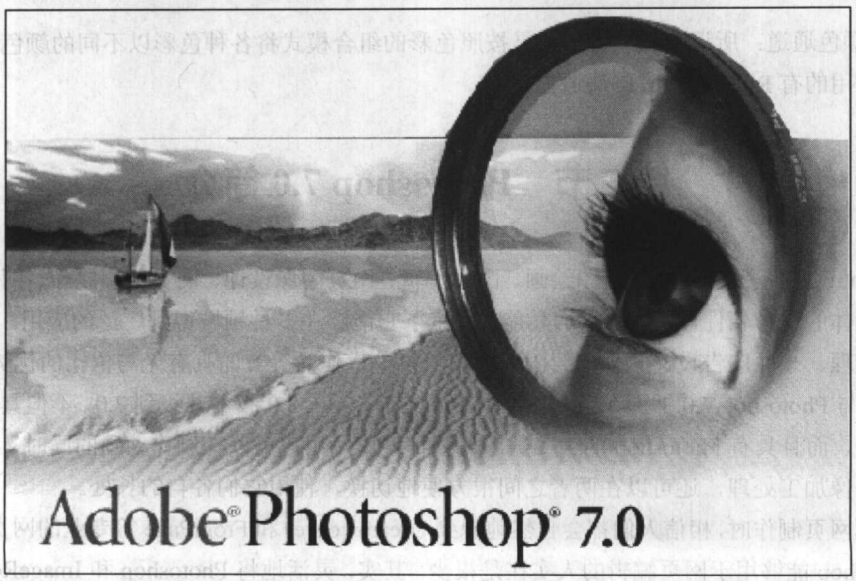


图 1.4.1　Photoshop 7.0 创意标志

1. Photoshop 7.0 能充分展示您的创造性

Photoshop 7.0 可让您随心所欲地反复实验，而不会失去精确或可编辑性。

（1）尽享无限创作活力：

1）高级绘画工具，包括可模拟自然媒体的画笔。

2）符合行业标准的钢笔工具，可进行精确绘图。

3）图案生成器，可自动生成背景纹理。

4）图层效果，可即时获得编辑的效果。

5）图层样式，可即时应用多种效果。

6）95 种以上的特殊效果。

7）“液化”工具和“不规则”画笔，可精确地扭曲图像。

（2）创建有吸引力的 Web 图形：

1）可直接在 Photoshop 中定义和编辑切片的工具。

2）透明度控制，包括用于混合到任意背景中边缘的仿色透明度。

3）矢量输出选项，可用于与分辨率无关的文字和形状。

4）从多图层的 Photoshop 和 Adobe IIlustrator 文件获得即时 GIF 动画效果。

5）文档状态面板，可管理翻转、动画和图像映射。

6）翻转面板，可用于访问切片、翻转、图像映射和动画。

7）生成图像映射、URL 链接和级联样式表（CSS）。

（3）增强摄影效果：

1）功能强大的色彩校正工具。

2）修复画笔，可在消除瑕疵的同时保留色调和纹理。

3）图层，能用于可编辑的复合。

4）“图片包”工具，可快速输出图像文件夹。

5）水印处理，可保护张贴在 Web 上的作品。

6）高级裁切工具，可在裁切时校正透视效果。

2. Photoshop 7.0 让您在工作中游刃有余

Photoshop 7.0 中直观的工具和高级动画控制功能有助于您有效地工作以及轻松地编辑图像。

（1）工作效率更高：

1）功能全面的工具箱，可用于绘图、绘画、润饰照片及复合图像。

2）上下文相关的选项栏，可即时访问特定的工具设置。

3）文件浏览器，可在打开图像之前对其进行检查。

4）历史记录面板，可轻松地还原或重复多个操作步骤。

5）图层，可用来组织图像并使编辑选项保持打开状态。

6）可自定的工作区控制，可存储面板的排列方式。

7）预设工具，可自定任何工具并进行存储，以便于再使用。

8）灵活的度量工具系统，设置所需要的度量单位或进行自由组合。

（2）自动处理重复任务：

1）数据驱动的图形，可快速生成不同的设计方案。

2）文件浏览器，可以用来创建、重命名和管理文件夹。

3）动作面板和快捷批处理，可批量处理常见处理任务。

4）抽出图像功能，可自动创建复杂蒙版。

5）自动色彩命令，可快速可靠地进行色彩校正。

6）XMP 支持，可用于重新设计和归档。

3. Photoshop 7.0 帮助您开发可靠的工作流程

Photoshop 7.0 提供高级的控制功能和安全设置，可用于制作高品质的图像、精确输出以及放心地共享文件。

（1）获得精确的印刷控制：

1）向量文本——文本在进行栅格化处理之前将保持可编辑的状态。

2）变形文字和其他字体效果。

3）段落和字符格式设置。

4）转换为轮廓功能，可将文本用作蒙板。

5）具有查找替换的多语言拼写检查器。

（2）在合作中充满自信：

1）注释工具，可将键入的说明或录制好的语音注释添加到要查看的文件中。

2）跨平台支持，可用于在 Microsoft Windows 和 Mac OS 之间建立顺畅的工作流程。

3）PDF 安全性，允许设置密码保护 PhotoshopPDF 文件。

4）WebDAV 工作流程管理工具。

5）与其他 Adobe 软件紧密集成。

（3）保持色彩的精确度：

1）色彩管理控制，用于在每台设备上对色彩进行软校并保持一致性。

2）专色和双色调支持。

3）对网点补正、黑版生成及其他功能的精确控制。

4）可在打印前识别超出色域的颜色的工具。

二、欢迎界面与外观界面

相信大家在深入使用之前，对 Photoshop 7.0 最深刻的印象都是外观和界面吧！与 Photoshop 6.0 相比，Photoshop 7.0 显得大方得多，下面我们就来看看它在外观界面上的变化吧！

1. 程序图标

下面我们来比较一下 Photoshop 7.0 和 Photoshop 6.0 各自的图标（见图 1.4.2、1.4.3、1.4.4、1.4.5），从中我们可以看出新版本的变化之处。

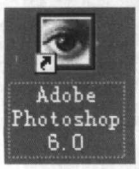


图 1.4.2　Photoshop 6.0

图 1.4.3　ImageReady 3.0

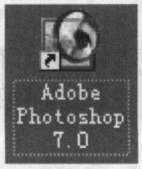


图 1.4.4　Photoshop 7.0

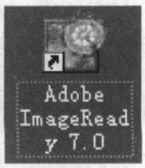


图 1.4.5　ImageReady 7.0

2．欢迎界面

下面是 Photoshop 7.0 和 Photoshop 6.0 的欢迎界面比较（如图 1.4.6、1.4.7 所示），从中我们亦可发现新版本似乎摒弃了一些传统的东西，而增加了新的审美观。

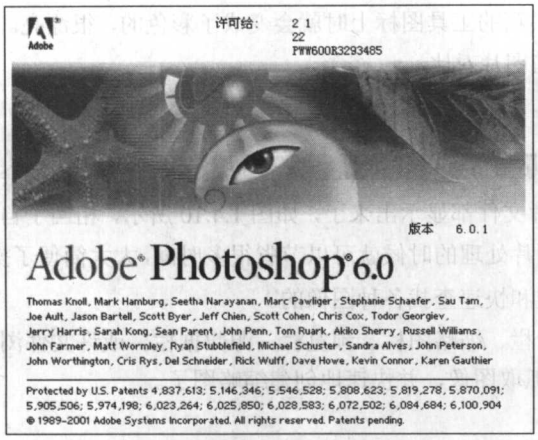


图 1.4.6　Photoshop 6.0 欢迎界面

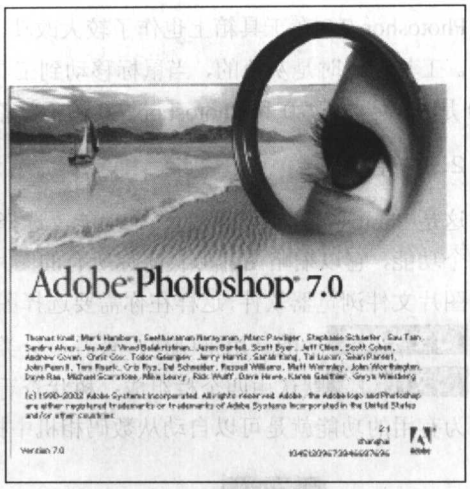


图 1.4.7　Photoshop 7.0 欢迎界面

3．操作界面

与 Photoshop 6.0 相比，Photoshop 7.0 的操作界面从总体上作了较大改变，比以前精细了很多。Adobe 这次重拳出击，在界面上有了完全不同的改观，尤其 Photoshop 7.0 在 MACOS 版和 Windows 2000 上运行，简直就像是一件艺术品，如图 1.4.8 所示。

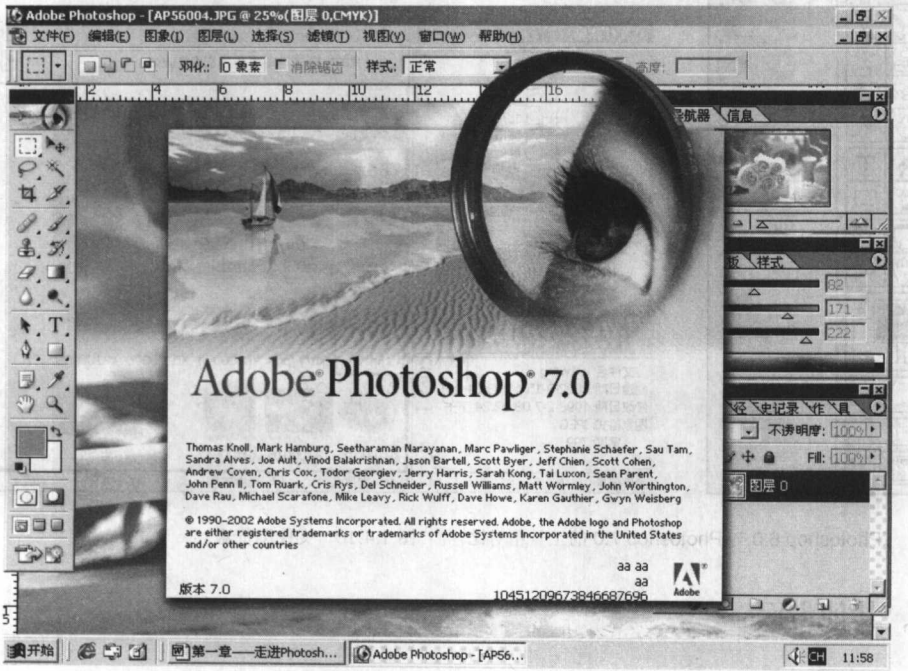


图 1.4.8　Windows 2000 下的操作界面

三、工具箱与文件浏览器

1. 工具箱

Photoshop 7.0 在工具箱上也作了较大改动。除了新增工具外，在外观上也显得比以前的版本好了许多。工具箱平时是灰色的，当鼠标移动到工具箱的工具图标上时就会变成了彩色的，很漂亮。下图 1.4.9 是 Photoshop 6.0 和 Photoshop 7.0 的工具箱图片对比。

2. 文件浏览器

这是 Photoshop 7.0 新增的一个功能，选择 浏览(B)　Shift+Ctrl+O 命令，你就会喜欢上这个功能，它以缩略图的形式将你所有的图片文件都显示出来了，如图 1.4.10 所示，相当于自带了一个图片文件浏览器软件，这样在你需要选择图片处理的时候就可以节省很多时间，大大简便了操作。新的 文件浏览 功能是用来创建、查看、分类和快速查找各种图像的。

文件浏览 默认由四个栏组成：树状查看栏、缩略图栏、预览栏、源数据栏。或许文件浏览器中最为有用的功能就是可以自动从数码相机中抓取图像，并快速地创建缩略图了。

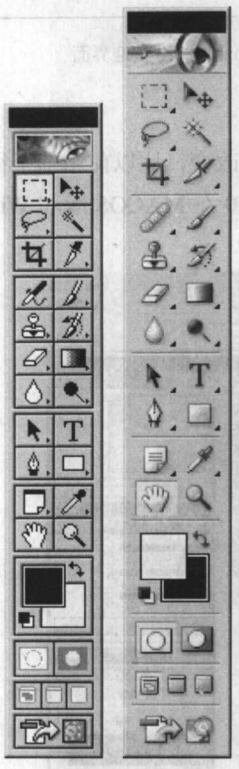


图 1.4.9　Photoshop 6.0 与 Photoshop 7.0 的工具箱对比

图 1.4.10　文件浏览器

四、其他方面

Photoshop 7.0 除了在上面我们介绍过的一些新增功能和改动之外，在其他方面也作了较大的改动，新的版本在其他方面的改动还有如下几个。

1. 图案生成器滤镜工具

Photoshop 7.0 中新增了图案生成器滤镜工具，只需选择图像的一个区域即可创建现实或抽象的图案，如小草、岩石和沙子，利用它可以很方便地创建背景。它还有一个图案历史栏，以存储你制作的各种图案的效果视图，你可以查看和找回原先的图案。图案生成器还可以用于修复图像背景，当需替换图像背景中的发黄或断裂的人行道时，利用它可以生成与你所选择的区域相同纹理的图案，然后再用图案图章工具将新的背景替换在图像中。

2. 液化功能

Photoshop 7.0 在液化功能上有很大的改善。现在增加了一个 Zoom（放大）工具，并可以多步回复，一个显示背景图像或所选层的图像的栏，提供更多的控制。另外还增加了一个新的液态流动工具，特别适用于制作烟雾、火焰效果等。

3. 图案制作工具

这个功能是用来制作无缝背景的。打开一张图，再选择“滤镜”菜单下的“图案制作”选项，弹出一个面板，可以做一些处理，处理完成后单击“生成”按钮就可以了。如果觉得不满意，可以多试几次，会出现不同的效果。

4. 图片加密

现在的 Photoshop 提供了对 Acrobat Reader 7.0 的安全设置的完全支持，允许在与他人在线分享 PDF 文件或将其加到 Adobe PDF 工作流之前对其加密码或其他保护。

5. 与其他应用软件集成

Photoshop 7.0 在打印、网页、电子文稿和动态媒体上与其他 Adobe 专业图形程序能紧密集成，包括 Adobe IIlustrator，Adobe InDesign，Adobe AlterCast，Adobe GoLive，Adobe LiveMotion，Adobe Premiere，Adobe After Effects，Adobe Acrobat 等。

6. 绘图引擎

Photoshop 7.0 的绘图引擎完全重做了。据 Adobe 公司说，新的绘图引擎“可以创建过去在 Photoshop 中无法获得的特殊的图像”。它对工作过程的控制更为精确，如利用 Wacom 手画板的压力感应，包括倾斜的特征。

7. 支持 WBMP 文件

仔细对比了 Photoshop 7.0 和 Photoshop 6.0 所支持的文件格式后，发现新版本增加了对 WBMP 格式（Wrreless Bitmap）的支持。这是一种基于 WAP（Wrreless Application Protocol）规范的图像格式，这样用户就可以对手机、PDA 等无线设备中的图像进行处理了，如图 1.4.11 所示。

8. 支持 XMP

新的版本支持 Adobe 的 XMP（Extensible Metadata Platform，可扩展元数据平台），这是一种基于 XML 的 Rich Data 格式的技术，作为一个开放型标准，它已得到很多公司的认可。XMP 支持在应用程序文件中嵌入元数据，以促进跨媒体出版工作流程和内容处理的实现。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com