

阅读经典

世界文化名著阐释

READ CLASSICS

◇ 潘一禾 著

大学
素质
教育
丛书

浙江大学出版社

R E A D
C L A S S I C S

Z835
8

阅读经典

世界文化名著阐释

◇ 潘一禾 著

北方工业大学图书馆



00544892

SA1231/06

浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阅读经典：世界文化名著阐释 / 潘一禾著. —杭州：
浙江大学出版社，2004.1
(大学素质教育丛书)
ISBN 7-308-03560-3

I. 阅... II. 潘... III. 社会科学-著作-简介-
世界 IV. Z835

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第108354号

丛书策划 陈晓嘉 李海燕
责任编辑 黄兆宁
封面设计 刘依群
出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路38号 邮政编码310027)
(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 浙江大学出版社电脑排版中心
印 刷 浙江大学印刷厂
开 本 787mm×960mm 1/16
印 张 21.25
字 数 337千
版 次 2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷
印 数 0001-5000
书 号 ISBN 7-308-03560-3/Z·209
定 价 28.00元



导 语 1

什么样的书被称为“名著”?

阅读名著的方法与好处

本书的写作特点

[古希腊]柏拉图 《申辩》篇或《苏格拉底的申辩》 8

你们将听到的全是真话

神说我最聪明,

其含义是我比许多人更清楚自己是无知的

神派我到这个城市就是执行马虻一样的职责

苏格拉底的论辩方法

[古希腊]柏拉图 《理想国》 23

什么是“正义”?

正义是一种人的“理想”和“知识”

理想的城邦是让全体公民获得最大幸福

哲学王:用知识治国

不同的灵魂和快乐的等级

关于“理想国”的第二个定义

理念与现实(正义的形而上解释)



[古希腊]亚里士多德 《政治学》 53

从各种团体“建立的形式”中可见其“目的”……
治国不同于治家……
城邦的起源与性质必须分开谈……
亚里士多德对柏拉图《理想国》的批评和发展……
善的公民和好的体制是一体的……
已有的政体都可能改进

[古罗马]奥古斯丁 《忏悔录》 76

人有罪，罪在个体……
尘俗的人事纠葛中有合理而又错综的意义……
应由个体自身建立脱俗的宗教理想……
尘世之爱和上帝之爱……
人仅靠理性探索会找不到真理……
知道是为了信仰，信仰是为了理解……
奥古斯丁的故事可以是每个人的故事

[意]马基雅维里 《君主论》 94

政治家的主要问题就是如何夺权和护权……
首先要建立统治，然后才能选择统治……
政治业绩才是君主之“德”……
君主必备的各种药方……
英明君主：顺应必然和懂得军事与法律及教育的关系



[法]笛卡尔 《第一哲学沉思录》 118

怀疑是一个纯洁的开端.....

“我思故我在”是一条可以确定的真理.....

思考产生错误有两个原因:

人非上帝,身体是一部机器.....

身体这部机器需要有效地控制.....

笛卡尔的方法论及意义

[英]霍布斯 《利维坦》 132

世界是运动中的物质世界.....

研究语词的运动可以发现人类思想的奥秘.....

可以用语义分析来解构荒谬言论.....

人类的“自然状态”是彼此无休止地争斗.....

天赋理性提示人们相互订约.....

契约国家是“活的上帝”

[法]孟德斯鸠 《论法的精神》 148

从“历史”中读出“原则”.....

自然法与人为法.....

“地理环境说”.....

政体的原则对法律的影响最大.....

政治自由与权力制衡.....

政治自由与法制建设.....

孟德斯鸠对中国传统法治的认识



[法]卢梭 《社会契约论》 164

- 公民身份意味着人人平等地分享国家主权.....
- 人在独立状态下的自然本性是追求平等和自由.....
- 寻找“公意”是社会契约所要解决的根本问题.....
- 卢梭式民主制设计.....
- 民主制对公民的要求.....
- 法律代表“公意”,是“神意”与“众意”的结合,
 由“立法者”订立.....
- 自由、平等、博爱.....
- 卢梭思想中的矛盾和“危险”

[英]亚当·斯密 《国富论》 186

- 分工使劳动更有效率.....
- 分工的原因是人有交换的本能.....
- “交换”活动中的“价值”变化.....
- 职业工资差异与劳资关系.....
- 三大阶级的不同利益.....
- 资本的性质、积累和用途

[英]亚当·斯密 《道德情操论》 205

- 人的本性是自爱与自私的混合.....
- 道德的自然基础.....
- 应该相信“自然的智慧”.....
- 每个人心中应该有“公正的旁观者”.....



社会规律是“一只看不见的手”……
不能靠“仁慈”去建立“社会公正”……
必须遵守和捍卫“正义”

[德]康德 《永久和平论》 223

不断战争与永久和平……
科学与道德的一致性可能……
政治与道德的和谐……
历史与道德的统一

[法]托克维尔 《论美国的民主》 241

民主将在世界范围内不可避免地普遍到来……
民主是什么？
 人民主权和身份平等……
美国民主制的利与弊……
传统贵族体制怎么办？……
自由、平等与民主制……
民主制的信仰基础……
一些能够避免或抵制的重大弊端

孔子 《论语》 266

“礼”与“仁”……
为政与法、为政与德……
道与德……



“仁”与人	
《庄子》	281
庄子的自然主义	
庄子的相对主义	
庄子的游世主义	
无待无己读《庄子》	
《墨子》	293
墨家的平民意识	
墨子的兼爱思想	
墨子的“非攻”主张	
“天志明鬼”与墨子的宗教观	
《韩非子》	302
应该顺应时代而“变法”	
人性爱利,必须重刑少赏	
术治、法治和势治	
尊君抑民的强权原则	
附 录	
《申辩》或《苏格拉底的申辩》	311
入选名著的主要研究方法	329
建议阅读的参考书目	331
后 记	332

导 语

1. 什么样的书被称为“名著”？

“世界文化名著”是一些可为全世界人民共同分享的古老而伟大的书。本书能做的“导读”则主要是一种引导和鼓励。

什么样的书被人们称为“名著”或伟大的书呢？美国芝加哥大学著名教授莫蒂默·阿德勒曾在《西方的智慧》一书中正面回答过这个问题。他认为“伟大书籍含有最好的材料，能使人类心灵得到见解、领悟力及智慧”^①。由于我们能从每一本名著里读到一些人类历史发展过程中经常遇到以及必须正视的基本问题，并发现这些问题从未得到完全的认识和解决，所以伟大的名著和它们所讨论的基本问题，就逐渐成为我们人类开发知性、启迪慧根的不朽教材，成为我们最为珍贵、代代相传的文明薪火。

世界文化名著都包含有一些稀有的、精彩的、经得起考验的杰出成就。在知识爆炸的信息时代，它们是最有用和最具有迁移价值的知识；在人类不断面对新的挑战 and 变革需求的时代，它们是我们思考问题时最有借鉴意义的已有探索成果。它们大都以独特的方式提出人类所面对的根本问题，它们可能是政治学、哲学的名著，也可能是文化、神学、科学和经济学专著。它们的伟大在于最终它们都超越学科的固有成见，让自己的独特思路成为人类认识自身基本问题的一种全新视野。虽然每一部名著都仍是特定时代、特定国家或区域里的思想家对一些问题的认识和处理，思想家们的趣味和思路都必然地带有这样或那样的局限和偏见，但在基本精神气度上，这些名著总是超越它们源起的时

^①〔美〕阿德勒：《西方的智慧》，长春：吉林文史出版社，1990.1.



空地域限制,成为不同时期、不同国度、不同学科的人们能够共同分享的精神食粮。

2. 阅读名著的方法与好处

如果说其他书我们只要读一遍就能洞悉无遗,那么伟大的书籍就让人钻研不尽。由于年代的久远或文字转换过程中的偏移,很多“名著”在后人读来是晦涩的、艰深的,甚至是繁琐和乏味的。事实上,最为“通俗”的名著也不是读一次就能完全读懂的。能被称为“名著”的著作就是没有人敢在精读数遍后说自己已经“精通”的杰作。它们不仅含有最好的材料,提出最基本的问题,展现独特的处理方法,而且在整个表述自己思想的过程中传达了多层深意。正因为名著是含义丰富和难懂的,它们才对我们有特别的益处,值得我们精心收藏和反复阅读。

首先,阅读名著的困难对我们的学习和人生是一种挑战。它们不仅是一种客观的标准,暗示我们自己可能是无知的和浅薄的,而且也是一道精神享乐前的关卡,可以测试我们的意志和追求。美国文学之父马克·吐温不无幽默地说:“伟大作品是每个人希望他已经读过,但没有人想要去读的作品。”每个人都希望自己通晓古今中外,谈吐中旁征博引,但人们对名著望而生畏则是由于读这些书需要思考。正像阿德勒教授所说的:“思考是艰苦的,那也许是人类被迫去做的最痛苦的事情。”

其次,阅读名著的困难并不仅仅在于名著的文字艰深晦涩、结构庞大精深,而主要在于它们总是尽可能地以最简单的方式思考人类的基本问题,这些方式常常与我们的现成思路和原有偏见发生冲突。我们自身的既定观念和习惯总是不由自主地抵触与众不同的思想。所以名著特别有助于我们提高自己的阅读能力,发展自身的批评能力。

再次,阅读名著的困难,也在于许多名著都是充满矛盾和悖论的不朽之作,它们总是以最开阔的胸襟、最自由的精神和最坦率无私的态度去认识人类的基本问题,因而它们对问题的提出和解答常常既是充满真知灼见的,又可能是充满矛盾甚至是谬误的。尤其在最后的结论和最终的解决办法里,它们往往表现了折衷、妥协和含混不清的一面,从而说明其作者对自己的思维局限有着清醒的认识,对问题的尚未完全解决也有着清醒的认识。而正因为这样,阅读

名著才特别能够激励我们去不断思考、追寻和讨论,它们是启迪我们智慧的永不枯竭的泉源。

如何阅读难懂的名著并欣赏它们的伟大呢?阿德勒教授认为:“要尽可能迅速而轻易地打破一本书的硬壳,体会它的情感及一般意义,适应它的结构,这是我所知道的最实用的方法。”具体地讲,就是第一次读一部原典时,要一口气先通读一遍,不要让你无法立即领悟的部分、注释和背景资料羁绊住你的双眼,应先迅速地体会一下你所能了解的东西,如基本论题、基本构架、主要论点和你的第一阅读印象。在对整体有了粗略的了解之后,你才能更清楚地了解书中各部分的确切含义。第一次阅读得到的粗略了解,哪怕只有一知半解,也能够使你的第二次阅读变得更为容易和更有成效。这的确就像是一次精神旅行,在一个陌生的地方无目的地漫游与第二次重游的感觉完全不同。你不仅可以到你第一次错过的景点去观光,而且你会在已知的线路之外发现许多新的通道。你对全景的把握会因为逐步增加的具体景点的细部认识而不断加深。

但是如果你第一次阅读就翻了一页又一页,始终毫无印象,那么这样的“一口气读完”仍只能是浪费时间,也许在这样翻完十几页后,你就应该先换一部名著进行迅速的第一遍通读。当你对某一本书发生真正兴趣的时候,你会觉得它就像是专门为你而进行的一场讨论。名著的普遍价值和每个人的个人性情爱好之间不会发生矛盾。

名著的阅读与一般的书的享用的确是有区别的。这就是为什么名著的阅读需要一定的指点和“导读”的原因。而能够承担“导读”任务的人,应该是那些“独当一面、世界性的、在自己专业中有重大贡献的一流学者”。美籍华裔教授林毓生先生曾撰文专门介绍芝加哥大学社会思想委员会如何聘请这样的“专家学者”指导博士生阅读有深度、浓度与涵盖面广的文化经典巨著。^①除当面聆听名师指点外,参照名家撰写的思想史、学术史书籍,翻阅同代人和前辈对名著的阅读心得也是对专家学者的一种“直接请教”。另外,平时翻阅书籍、论文时注意别人对名著的引用和摘录,也是激发自我阅读兴趣的常见方法。

阅读名著的时候,或者要带着好奇,或者要带着问题,否则你就很难有如饥似渴的阅读心境和破解谜底的阅读“警觉”,你也就很难在翻了十余页后逐渐有“入门”的惊喜和愉悦。即使许多现代人容易把名著的阅读看作是逃避不

^①林毓生.中国传统的创造性转化.北京:三联书店,1988.295—306.



了的功课和学艺教育中不可缺少的学分,实际他们也应该在有效的引导和亲身的阅读体验中渐渐摆脱自己最初的功利性动机。林毓生教授在谈到阅读原典对一个学生的最大好处时说:“这样一方面可以使学生直接接触世界文化某些方面的基本特征,因而不必依靠别人间接的解释,同时可对别人的解释加以批评并可能进而产生自己的解释。这样可以突破依赖‘二手资料’的恶性循环;另一方面可以使他们接受思想工作的基本训练。……使他们能够在学术生涯的形式时期产生广阔的视野与深邃的探究能力。”阅读名著的这两大好处实际也是针对我们已有学术思想教育和传播中的两大弊端的。其一是“二手资料”和“他人解释”往往在我们的学术研究中作孽深重。不仅许多并不准确的“专家”解释和道听途说遮蔽了事实真相和真理的本来光泽,不仅许多研究文章仅仅建立在抄袭和拼凑、建立在“片面的真理”之上,而且这种学风引导新一代的学子习惯了借别人的头脑思考,失去了原创性的思维和追求真理的勇气,从而也使整个社会缺乏指引时代进步的学术和文化。其二是所谓的“专业化”教育使现代的学子过分注重约定俗成的学科范畴,在繁重的课业和专业技能知识训练之后,他们对某些特定领域的具体问题,拥有自己的创意,但对每个时代人类都必须面对的基本命题却不甚了了、毫无兴趣,甚至自恃才高,予以傲慢的鄙视。学科整合和通才教育是21世纪的大趋势。阅读世界文化原典正是促使我们平时的阅读书单不被限于某个科目之内,并保证我们有自由选择、独立思考的余地。

比如一个希望献身科学事业和做哲学研究的学生,他的书单中还应包括文学、史学、宗教与社会学的原典。换言之,每个学生应有意选择非专业的相近学科著作进行阅读,这样的学习将使我们受益无穷。虽然在以后的专著或专业研究中,我们很难清楚地发现究竟是哪些名著对自己产生了影响,但世界文化原典中精微的深思与开阔的观照对我们的影响是终身受用不尽的。

时间虽然像一个无情的法庭,检验着各种著作是否能经受住时代的考验;时间也像是一种至上的荣誉,证明了那些流芳百世的杰作总是能引起人们持久的阅读兴趣。这种兴趣并不是一些历史兴趣。古代文化名著中论及的古代问题和事务总是与我们今天迫在眉睫的当代社会难题有内在的联系。从古至今,人类生活虽然在政治组织形式、社会管理方法、认识改造自然等各方面发生了惊人的变化,但是人依然是人,人性的基础从古到今仍是相通、相似的,因而古

典文化名著虽然都是针对其著书时代的具体问题有感而发,但它们对人类的共同经验和问题的总结却有着超越时代的永恒意义。当我们带着新时期的问题去重新审视名著中的那些经典命题和解释时,这些名著往往会因为我们的新一轮反思,而向我们显示新的意蕴,帮助我们获得对自身问题的新的理解。由此而言,阅读名著的乐趣,并不仅是对历史的兴趣,比较过去与现代的相似及差异,而且可以使我们聆听到古人对人类基本问题的不同建议,可以使我们在过去与现代作品中发现最有价值的东西。虽然许多古典哲人和思想家穿越数个世纪的时间隧道与我们交谈,但由于他们都是人类历史上最优秀的脑力劳动者、最富有才华的文化创造者,因而他们的言谈不仅常比我们的同代作家更生动、更鲜活,而且常常更直接地触动我们内在的情感和思绪。阅读名著总是促使我们更主动、严肃地关注现实生活和当代主题,更渴望成为现代世界中的一个明智豁达、积极向上的学人。

德国启蒙主义思想家歌德曾说:“凡是我们今天思考的,没有不是前人已经思考过的。我们所能做的,只是把前人已经思考过的东西再思考一遍。”人类文明精神的薪火传递不是依赖各种学艺教育的强输硬灌完成的,而是通过一代又一代的重新思考和超越理解得以实现的。翻阅一些原著再抄写一段现成的书评和参考资料,可能不难换得一门课的几个学分,但这样做虽可能暂时逃避为学远思的严肃和艰苦,却也可能因此而失去对许多问题“不知为不知”的思想境界,和在艰苦思考之后突然对某个命题豁然贯通后的心灵欢愉。

3. 本书的写作特点

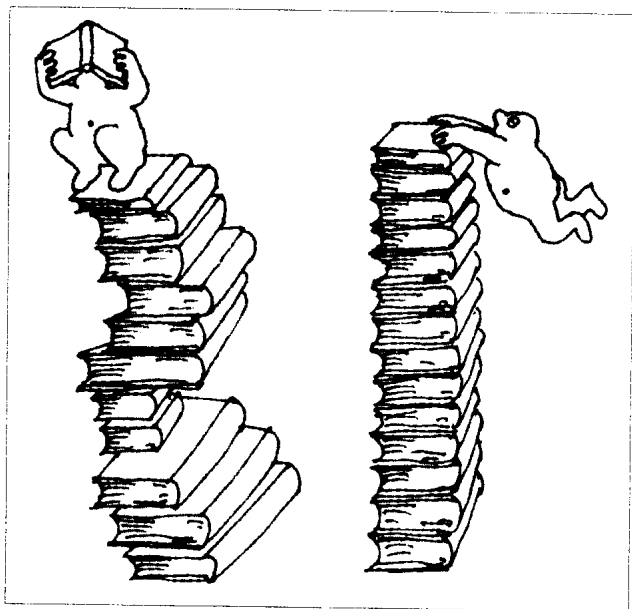
本书所谓的“导读”主要是引导和鼓励。作为大学里的一门基础课程,我们须尊重不同课程的明确分工。在这门课的阅读中,我们将重点了解“谁在什么的什么问题上是怎么论述的?”这样的一些基础性问题,不追求“全面系统”,因为那是专题论著的特点,也不追求“历史叙述”,那又是思想史的特点。本书对每一部名著进行“背景知识”、“主要议题”和“参考与思考”三部分的介绍,重点关注作者提出的问题、“破题”的角度、展开问题的方法及展开过程中有意的忽略和刻意的强调等等,从而既想实现对名著的就事论事、实事求是的阅读,又追求达到启智、反思的阅读目的,既设身处地地理解古人,不以今人之偏见强加于古人,又通过开眼界、通学科、广了解而为自己打下稳固的学识基础。



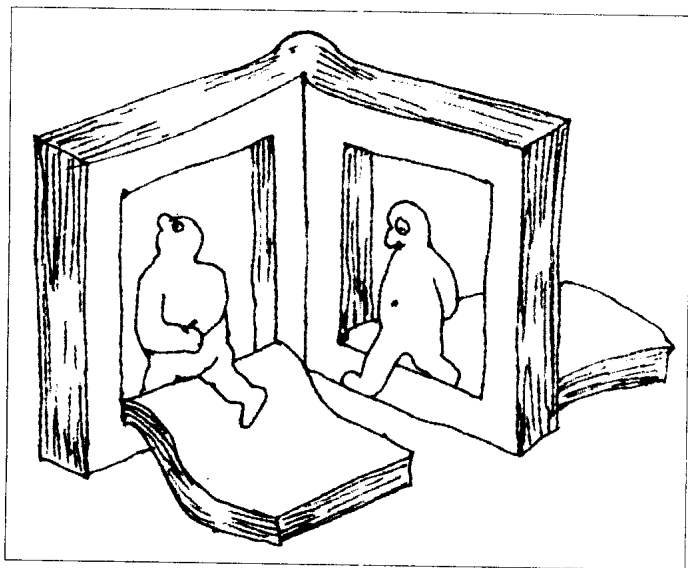
在本书的附录中,有对入选名著“研究方法”的一个简汇,为的是提醒和鼓励读者更自觉地运用前人已经总结出来的有效方法讨论问题,并懂得如何区分、确定和尊重他人不同的观察方法、解决思路或判断标准。美国哈佛大学的教师们在进行核心课程设置的时候,必须考虑“如何让学生了解那些不可或缺的领域里人类处理知识的主要方式,向学生显示现成的知识和探索知识的形式、所需要的不同分析手段,这些手段的使用方式,以及它们的价值”。如果我们可以通过类似的课程,引导学生学会组织和分析知识的方式,批判性地看待事物,培养自己独立思考和解决问题的能力,那么他们就可能成为终身的独立学习者。而当他们将来投身社会发展的具体事件中时,也会是真正的有识有德之士。

我想我们也可以把无数的名著视为一个确实存在的思想市场,我不希望被邀请来这里的每个人都提着一个空兜,然后在一段时间的学习之后“满载而归”,我想这个思想市场应允许闲逛者的漫游,允许他们用充满疑虑的目光打量一切。我想每一个来上课的学生都可以带来他们上完课就准备去打的篮球或网球,带上他们准备一有空就瞄上一眼的英语单词手册或数学习题。因为,我相信无数名著都是特别能够抓住人心、抓住人们游移不定的探寻目光的,我相信最伟大的作品总是能够促使我们放下手中的俗事和心头的平常欲念,让我们能静下心来思考一些非同寻常的问题,静下心来重新审视一下自己生活的环境和生活的境界,重新审视人类思想的进程和那些最深刻的变化的。

认真而乐在其中的阅读,严肃而自由的对话及思考,是最为理想的学习和教学方式。因而作为这门课的教师的责任应是热情引导,而对这门课的学生的要求则是积极的参与和亲身的投入。对特定经典名著的研读,是人文学科最基本的训练方法之一。在名著导读课上,学生是真正的主体,教师仅仅是引导者。创办芝加哥大学“社会思想委员会”的乃孚(John U. Nef)教授说过:“每一个预见圣火的人必须自己找寻点燃它的通路。一个教师只能在年轻人身上看到理想的形式,在旁边鼓励他,对他说他所走的路是正确的。”



知识过分增长带来的危险：
或者掉下来，或者下不来^①



文库只不过是个门^②

①赵汀阳.非常姿态.济南:济南出版社,1998.19.

②赵汀阳.非常姿态.济南:济南出版社,1998.55.

柏拉图

《申辩》篇或《苏格拉底的申辩》

一、背景知识

1. 爱智慧的智者

苏格拉底(Socrates, 公元前470—前399), 生于并卒于古希腊雅典, 其思想、人格和人生历程都是西方思想史上的不朽榜样。苏格拉底容貌丑陋、身材矮小、步履蹒跚, 但个性鲜明。他的父亲曾留给他一个雕塑作坊, 他母亲则曾是一个助产婆。他曾经是著名的伯罗奔尼撒战争中的一名英勇战士, 后来则自称过着一种没有智慧但爱智慧的智者生活。他以传播真理和教育青年为神圣使命, 生前曾拥有众多追随他思想的朋友和学生, 但他一生都述而不作, 也没有一个学生经过“正式注册”, 苏格拉底只是在与人对话的过程中表达自己的思想, 所以我们今天所知道的关于他的一切, 大都是通过他的两个学生柏拉图(Plato, 公元前427—前347)和色诺芬(Xenophon, 约公元前434—前355)的著述和回忆获得的。历史学家色诺芬的《家政篇》、《辩护词》、《宴会集》和《回忆录》, 柏拉图的四篇早期对话《申辩》、《克里托》、《游叙弗伦》和《拉克斯》等, 都可信地记录了苏格拉底生前的言行。

