

北京市初級中學課本

語 文

Y U W E N

(試用本)

第 四 冊

北 京 出 版 社

北京市初級中學課本

語 文

(試用本)

第 六 冊

北京教師進修學院語文教研室

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京東單威靈頓路3號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第09

北 京 新 華 印 刷 廠 印 刷

新華書店北京發行所發行

*

開本 850×1168 1/32 ·印張 5 4/16 ·字數 106,000

1959年2月第1版 1959年2月第1次印刷

印數 00,001—56,300 冊

統一書號：K 7071·170 定價：(2) 0.34 元

目 录

講 讀 部 分

一 詩歌六首.....	2
唱不完的歌 王老九	
千年万年心不变	
再走还是社里田	
布谷鳥，咕咕叫	
鑄工的故事 溫承訓	
有的人 臧克家	
四种句子.....	8
二 三渡天險 人民教育出版社改寫	11
三 和楊靖宇同志三次會見 何成淵	16
四 將軍的記憶 袁木 于民生	23
五 揭開了“活性染料”的秘密 呂鳳亮	29
句子的構造(復句一).....	39
六 參觀 李淮	42
七 “还是办人民公社好” 譚超龍	50
八 我国小麦总产量压倒美国 孟用潛	58
九 同心結 李大我	68
一〇 紀念白求恩 毛澤東	78
句子的構造(復句二).....	81

一一	北京—莫斯科	刘白羽	38
一二	缺席者的故事	卡西尔作 湯菲之譯	88
一三	辽尼亚和他的祖母	格洛斯曼作 茅盾譯	96
	句子的构造(多重复句)		104
一四	第比利斯的地下印刷所	茅盾	106
一五	金字	赵树理	110
一六	故乡	鲁迅	115
一七	范进中举	吳敬梓	127
	文章的段落		140

閱 讀 部 分

一	最崇高、最光荣和最可爱的	錢俊瑞	144
二	英雄兒女到北京	《人民日报》記者	148
三	张永祥挖銅	小仲	151
四	全家献宝	侯宝林 常宝华	156
五	花兒媽	王生燧	165
六	党的女兒馬小翠	李准	174
七	求雨	赵树理	181
八	决定生命的投篮	孟德捷耶夫作 口木譯	186
九	老共青团員(节选)	常发	192
一〇	讀《老共青团員》	柳笛	202



講 讀 部 分



一 詩歌六首

唱不完的歌^① 王老九^②

唱不完的歌，
說不盡的話，
毛主席的恩情比天大，
不是來了共產黨，
咱窮人還在陰山底下壓，
如今咱解放翻起身，
天天吃飯忘不了他。

千年萬年心不變^③ 顧如照

天連水來水連天，
青天碧水長相連；
黨和人民針連綫，
千年萬年心不變。

(上海縣)

再走還是社里田^④

青青水，藍藍天，

社里田土紧相連，
双季稻兒黄金金，
紅薯藤兒綠艳艳，
看一眼，走半天，
再走还是社里田。

(江西)

布谷鳥，咕咕叫^⑤ 撑舟

布谷鳥，咕咕叫，
今年你是叫迟了，
为了“千年粮”，
处处春耕早。
我們都在大跃进，
你却还是唱老調！

鐘工^⑥的故事^⑦ 溫承訓^⑧

蜜蜂嘴里要吐出一只牛，
办不成决不罢休！
沒有大机器要造大工件，
我要熬这鍋沒米的粥。

我圍繞着工件轉游，

工作在我脑子里轉游，
一天、两天眼望着图紙，
图紙縳着臉也帶几分忧愁。

这天，我想回家翻翻書本，
順便看看三岁小妞妞，
給女兒买了一盒积木，
一星期沒見面孩子是胖是瘦？

急急忙忙走到家門口，
小妞妞正在院里蹣跚①地走，
就象一块粘糕貼在我身上，
糟心哪！想看書真难脫开手。

小女兒乐得合不上嘴，
看着我用积木蓋大高楼，
“爸爸！給我搭个机器罢。”
“行啊！”我当然答应了这个要求。

瞧！这块紅的是馬达，
別动！綠的当主軸。
搭着搭着我忽然楞住了，
象沙漠里的旅客发现了水流。

真机器能不能拆开？
要大就大能随便拼凑……
我高兴地把妞妞举起来，
好主意呀！乱疙瘩找到了线头。

三天之后，
伙伴们争着握我的手。
大家伙仰头等着开车，
一阵掌声结束了一场战斗。

“积木式”的机器登在报上，
妻子把它剪下来贴在床头。
可爱的小姐姐追着问我：
“什么叫‘蚂蚁啃骨头’？”

有的人^⑬ 臧克家^⑭

——纪念鲁迅有感^⑮

有的人活着，
他已经死了；
有的人死了，
他还活着。

有的人

騎在人民的头上，“呵，我多伟大！”

有的人

低下身子給人民当牛馬⑬。

有的人

把名字刻在石头上想“不朽”，

有的人

情願做“野草”等着地下的火烧⑭。

有的人

他活着別人就不能活；

有的人

他活着为了多数人更好地活。

騎在人民头上的

人民把他摔倒；

給人民当牛馬的

人民永远記住他。

把名字刻在石头上的

名字比尸首烂得更早；

只要春风吹到的地方

到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，
 他的下场可以看到；
 他活着为了多数人更好地活的人，
 群众把他抬举得很高，很高，……

【注解】

- ① 唱不完的歌——选自《王老九诗选》。
- ② 王老九——陕西省临潼县农民，中国作家协会会员，作品有《王老九诗选》。
- ③ 千年万年心不变——选自《萌芽》1958年13期。
- ④ 再走还是社里田——选自《诗刊》1958年9月号。
- ⑤ 布谷鸟，咕咕叫——选自《东海》1958年5月号。
- ⑥ 镗工——掌握镗床的工人。镗床，是镗眼的机器。镗，念tāng(ㄊㄤ)。
- ⑦ 镗工的故事——选自1958年11月27日《北京日报》。
- ⑧ 温承训——北京第一机床厂工人。
- ⑨ 蹒跚——慢腾腾地摇摇摆摆地走路的样子。
- ⑩ 有的人——选自1949年11月1日北京《新民报》。
- ⑪ 臧克家——山东省诸城县人。文艺工作者。作品有《烙印》、《罪恶的黑手》等诗集。
- ⑫ 纪念鲁迅有感——《有的人》这首诗是为纪念鲁迅逝世十三周年(1949年10月19日)写的，所以加上这个小标题。
- ⑬ 低下身子给人民当牛马——全心全意为人民服务的意思。鲁迅写过一首诗，里面有两句：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”作者就是取后一句诗的意思来写的。
- ⑭ 情愿做“野草”等着地下的火烧——《野草》是鲁迅先生的一本散文诗集的名字。他把自己的那些热情的、富有战斗性的作品比作野草。“地下的火”是指的革命。在《野草》这本集子的“题辞”里，有着这样的意思：当摧毁黑暗统治的革命爆发的时候，鲁迅先生情愿作为野草，把自己的一切贡献给伟大的革命事业。

【練習】

- 一、《唱不完的歌》表达了什么思想感情，从哪些地方看出来的？
- 二、《党和人民連綿》这句用的什么表现方法，对突出中心意思起什么作用？
- 三、《再走还是社里田》的景物描写，对表现中心意思起什么作用？
- 四、在《布谷鳥，咕咕叫》这一首民歌里，布谷鳥是不是叫迟了？为什么这样写？
- 五、在《鐵工的故事》里，哪些地方看出工人刻苦鑽研大胆創造的精神？
- 六、《有的人》的中心意思是什么？你怎样看出来的？
- 七、《有的人》用的什么手法来表现中心意思的？
- 八、在这六首詩歌中，任选四首背誦。
- 九、念念下边的句子，說出每句是什么样的語气。
 1. 这是毛澤东主席的題字。
 2. 嘿，我們这里到佛子岭去的人可多着呢！
 3. 天天吃飯忘不了他。
 4. 小同志，那么明天我們的車票买得到嗎？
 5. 你是从皖北来的吧？
 6. 坐到我这里来吧。
 7. 快过来吧！
 8. 毛澤东时代的青年真幸福！

四 种 句 子

一 陈 述 句

陈述一件事的句子，叫陈述句。陈述句的語气，有的用“了”等語气助詞帮助，有的不用，一般是用平平的語調說出来。句末用句号。例如：

1. 这話說对了。
2. 我們来到了又一块浮雕前。

二 疑問句

向別人提出問題的句子，叫疑問句。疑問句的語氣，有的用“嗎”等語氣助詞幫助，有的不用。說的時候，全句末尾的語調稍高一點。句末用問號。例如：

1. 你老人家到佛子嶺去看誰啊？
2. 他作什麼工作？
3. 二十分鐘以後能行手術嗎？

三 祈使句

向別人提出要求的句子，叫祈使句。祈使句的語氣有的用“吧”等語氣助詞幫助，有的不用。說的時候，全句末尾的語調稍低一點。句末用句號，語氣稍強的用感嘆號。例如：

1. 你們放心！
2. 坐到我這裡來吧。
3. 快過來吧！

四 感嘆句

表達某種感情的句子，叫感嘆句。感嘆句有的句中用“多么”“真”等詞，句末用“啊”等語氣助詞，有的不用。感嘆句的語氣，一般是用句末低一點的語調表示。句末用感嘆號。例如：

1. 噢，原來就是你！
2. 鬥爭是多麼艱苦啊！
3. 毛澤東時代的青年真幸福！
4. 嘿，我們這裡到佛子嶺去的人多着呢！

【練習】

一、給下面的句子加上标点,并說出理由。

1. 走你的吧
2. 你相信我吧
3. 党就是撫育我們成长的母亲
4. 佛子岭的春天真是再漂亮也沒有了
5. 他知道你們来么
6. 到楊叔叔那里去吧
7. 毛主席指出总路綫

二、給下边沒加标点的句子加上标点。

1. 张洁、李小松两个人說着話走到北屋, 看見人家正在开会, 张洁急忙对李小松說: “咱們小声些吧 ”
2. 李小松对张洁說: “要不要把这张报送給他們看看?” 张洁說: “別扰乱他們 ”
3. 张同志对王同志說: “快来吧, 有要紧的事对你說 ”
4. 张同志对王同志說完应作的事, 又說了一句: “你赶快完成任务啊 ”
5. 夜深了, 兒子刚作完功課, 媽媽說: “快睡吧 ”
6. 兒子对媽媽說: “熄灯吧 ”

三、按照下边每組举出的句子的意思稍加变动, 作成另外三个句子。

- | | | |
|-----|---|---------------|
| 1 組 | { | 陈述: 春天来了。 |
| | | 疑問: |
| | | 祈使: |
| | | 感叹: |
| 2 組 | { | 陈述: |
| | | 疑問: 你画了一张画兒嗎? |
| | | 祈使: |
| | | 感叹: |
| 3 組 | { | 陈述: |
| | | 疑問: |
| | | 祈使: 請你看看这篇小說。 |
| | | 感叹: |

二 三渡天險①

一九三四年十月，我們中央紅軍的主力从江西开始长征，十二月底，由湖南、广西边境进入貴州。到达黔北以后，我們又折回黔南，繞过云南、川西南和西康，才达到了和川西北紅四方面軍会合的目的。在这中国西南高原地区的行軍中，我們渡过了三次水上天險，就是长江的支流烏江②，长江的上游金沙江③，长江的另一支流大渡河④。

一九三五年元旦，我們的先头部队到了貴州甕安县北面烏江的南岸，江很深，水流很急，江面有二百五十米寬，两岸都是峭壁，只渡口有一条羊腸小道⑤。要渡过去嗎，架桥是不成的，只有泅水。二日早上，八个同志在寒风細雨里冒着对岸敌人的炮火跳下江去。不过十几分鐘，他們就泅到对岸。这时候对岸的炮火很凶，后边的同志沒法繼續强渡了，只好招他們回来。有一个泅到江心被急流冲下去，牺牲了。当天晚上，我們又用竹筏試着偷渡。第一只竹筏被急流冲下去好几里，靠原岸回来了；第二只竹筏一去就沒有消息。三日那天，我們用三只竹筏，載上十多个战士，繼續强渡。对岸的火力很猛，篙都打断了三次。快靠近对岸了，山脚下突然鑽出五个人来，开机关枪，扔手榴彈，把山上的敌人一下子打跑了。这五个人原来就是昨晚偷渡过去的第二只竹筏上的同志們。他們渡到对岸，躲在山脚下，不敢高声

賊，只擦一根火柴作信號，我們隔著岸沒有發覺，他們只好在山腳換了一夜，到這時候才出來接應。我們又陸續渡過去一連人，大家立刻配合起來，把扎在山上的一團敵軍打得落花流水，一直追了四十里。

渡過烏江，在遵義休整一下，就向川滇邊境進軍。為了避免敵人的阻擊，我們採取了“兜圈子”的辦法：三月底我們回渡烏江，派一個支隊佯攻貴陽，吸引敵軍兵力，主力部隊從貴陽直下黔南，再急轉向西，進了雲南境。以後又派兩個支隊分別佯攻昆明和昆明西北的元謀，裝作要在元謀渡過金沙江的樣子。事實上我們的主力部隊在昆明正北的皎平渡不聲不響地渡過了金沙江。

金沙江比烏江寬一倍，渡口的坡路很陡，一不小心就會滾到江里去。沿途沒有人，連樹木也沒有。那時候虽然是五月初，天氣可已經熱得不得了。常常有暴風，風一起，飛沙走石，天昏地黑，浪頭陡起三四尺，真象萬馬奔騰。一會兒風過去了，太陽又晒得人頭昏眼花。小小的渡口沒有幾條船。我們出了極高的價錢，才征到六只破旧的船，小的只能坐十多個人，大的也只不过坐三十個人。為了保證安全，特地組織了一個渡江司令部，部隊分批上船，任何人都得受司令員的指揮。晚上兩岸燒起木柴來，江面照得通紅。經過九天九夜，全部人馬安然渡過去，等到敵軍趕到江邊，已經是我們全部渡過金沙江的第三天，我們早到了會理。我們還在北岸布了防，並且把六只破船燒掉了。敵軍撲了個空，除了撿到一些破草鞋，只能望江嘆氣。

我們渡過金沙江以後，行軍半个月，經過彝⑥區，五月二十四日到了越嶲縣北面大渡河邊的安順場。先頭部隊得到老百姓的報告，說那里有一只小船停在河邊，是對岸敵軍的營長派來接家眷的。我們立刻派隊伍去，消滅了敵人的一連守軍，把船奪過來。

大渡河比烏江、金沙江還要險惡：不但水流急，而且江里滿是礁石。頭一個浪頭剛打過去，碰到礁石，砰的一聲直立起來，第二個浪頭跟着又來了。浪頭凶，中間還有漩渦。如果碰着漩渦，人跟船都會卷下去。渡河的時候，一只船要用十二個熟練的船夫，先把船逆流向上拉一段，才能離岸，一離岸就是一場萬分緊張的搏鬥。船到對岸，還得對准渡口靠，靠偏了，准會碰個稀爛。除了險惡的河流，還有對岸敵軍射過來的槍彈。但是，我們的十七個紅色英雄不顧一切地渡過去，在一片喊殺聲里沖上岸。沒等到一連人全部渡完，已經把一營敵軍打垮了。

船只有一只，后面的敵軍越追越近了，怎麼能夠從容地把大軍全部渡過河去呢？架橋嗎，已經架了三天了，哪怕是十二根、二十四根頭號鉛絲扭成的橋索，放到河里還是一沖就斷。這樣，指揮部就決定放棄這個渡口。已經渡過了的一師輕裝部隊在東岸，主力部隊在西岸，隔着一條河向北前進，直奔上游的交通要沖瀘定橋。

第二天清早，主力先頭團得到命令：限下一天拂曉前趕到瀘定橋。時間這樣迫促，路程是二百四十里高低不平的山路，偏偏又下着大雨。戰士們沒有時間停下來吃飯，還要