

金馬精品精選 / 青春族文叢 三

愛者情思角

金馬 著

兩個半球兒的『紅手帕』



四川人民出版社

金马精品选（下）·青春族文丛 III

爱者·情思角

金马 著

爱者·情思角

四川人民出版社
一九九三年·成都

(川) 新登字 001 号

特约编辑：曹礼尧

责任编辑：喻 磊 杨东力

封面设计：郑 强

策 划：四川新形象艺术设计有限公司

金马精品选 (下) · 青春族文丛 Ⅲ

爱者 · 情思角

金马 著

四川人民出版社出版发行 (成都盐道街3号)

内江新华印刷厂印刷

成都成华黑森公司激光照排部照排

开本 787×1092mm1/32 印张 4.5 字数 92 千

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

ISBN7-220-02155-0/I·240 印数：1—30000

定价：4.80 元

目 录

爱的旋律——恋意初识

珍惜你的青春时代.....	(3)
青春的发育与爱情的萌动.....	(6)
纯情、友谊与爱情.....	(11)
是两个“半球”儿,但不是两个世界.....	(14)
爱>爱情	(16)
身心健美的新概念	(18)
当那双奇异的眼睛开始窥视你的心灵	(22)
国色天姿与爱的花朵	(25)
初恋——最洁丽的伦理情感	(28)
你该是“雾里的玫瑰”	(31)
“众星拱月”和“门前冷落”的自处	(33)
“一见钟情”小议	(36)
华灯初上与月夜沉思	(39)
理想的伴侣和爱情的理想	(43)
真正清醒的痴情者是勇士	(46)
爱情的模特儿,请从橱窗里走出来.....	(49)
愿你有一双智慧的眼睛	(51)
红豆不爱单相思	(54)

鱼雁、青鸟与爱的信息	(57)
事业心与爱情追求	(60)
“聪明的情感”与爱的和谐	(63)
寻觅真挚爱情的坐标	(67)
明月恋着彩云飞——谈恋人的气质相投	(69)
人格独立与情感相依	(72)
恋的心理调适	(75)
爱的妒嫉有“两重性”吗	(78)
“排他”新意	(81)
磨难——真挚爱情的发酵剂	(84)
如果爱的是失“贞者”	(87)
失恋，未必就是不幸	(90)
合乎道德的爱情选择	(92)
精于运用爱情的塑造力量	(96)
只要奋争，生命的素莲终会盛开	(99)

情的聚合——婚前序曲

定情——爱情成熟的标志	(106)
爱的冲击波与理智的堤岸	(108)
从爱的梦幻走向现实	(111)
谅解，但决不一味迁就	(113)
深沉，并非一览无余	(116)
“角色配合阶段”当议	(119)
婚后家庭生活预演	(121)
经济预测不可忽视	(124)

摯友群与未来家庭的情感模型.....	(126)
“开放型”与爱的文明.....	(129)
旧日温情与移情的艺术.....	(131)
信任——幸福爱情的纽带.....	(134)

作者 情思角

金馬精品精選 / 青春族文叢 III

恋意初识

爱的旋律

著者

情思角

BCH92/04

金馬精品精選 / 青春族文叢 III



作者 **情思角**

珍视你的青春时代

青春，是美的绝唱，生命的底色，人生的序曲。

亲爱的朋友，当你打开这部书的时候，首先让我们祝福你乘着世纪之交的罡风，迎来了英姿勃发的青春时代。

青春，是人生的闪光点，青春，是美的绝唱。“他给你的印象是爽直、纯洁、豪华、富丽。他是初升的太阳，他是才华发源的长河，他是能燃烧世界也能燃烧自己的一团烈火。他是目射神光，长啸生风的初下山的乳虎，他是奋鬣扬蹄，控制不住的新驹。他也是热情的化身，幻想的源泉，雄心的出发点。他是无穷的无穷，他是希望的希望。”^①

青春，又是生命的底色，人生的序曲。它的色调的优劣，将决定着一个人生活格调的崇高、平庸或卑微；它的主旋律的音质，将为你邀来幸福之鸟的鸣啭，抑或带来心灵燥音的污染，乃至玩物丧志的悲哀。

因此，为了同青年朋友们一起寻觅爱情生活幸福的真谛，就不能不首先寻觅美化青春的轨迹。

也许爱神正在悄悄叩击着你心灵的窗扉；

或许爱神已闯进了你心灵的圣殿；

兴许爱神已激发你心灵中的闪电；

① 绿漪：《台湾和海外华人女作家作品选》

甚或爱神已把你的思恋之情推拥上幸福的峰峦。

.....

异性的发现,初开的情窦,恋情的共鸣以至热恋的振撼,常常使纯洁的青春获得种种美的发现:美的生活,美的人生,更美的自我,——美得甚至令人目眩,自恃,好像是得天独厚地登上了人生幸福的塔尖,甚至以怜惜的心情注视着周围的人们。以致使得不少青年朋友笃信这富于青春绚烂色彩的爱情,无疑该是青春优美的底色了。

是这样么?否!

如果说,爱情是伴随着美丽的青春飞来的幸福之鸟;那么,青春的底色,则是那汹涌澎湃于每位青年朋友胸中的心灵之海。

美的心灵之海该有朝阳——远大的抱负。因为只有它,才能荡涤历史的尘埃,为美好的青春照亮前进的方向,为幸福之鸟照亮晶蓝的长空;因为只有这朝阳,凝聚着人类有史以来最深沉、最热烈、最无私、最博大的爱;因为只有这朝阳,发射着最坚定、最纯洁、最美艳的理性之光。青春,只有在它的抚照下,才能焕发得更富于朝气;爱情,只有在它的营养下,才能变得更加洁丽,更加壮美。

美的心灵之海该富含营养——美好的道德规范和道德理想。因为这营养不仅可滋补青春的机体,还能为幸福之鸟美化鸣叫的音韵。因为在人类道德规范体系中,包含着爱情、婚姻和家庭道德,等等。这是道德生活中的特殊方面。从一定意义上来说,良好的道德修养,是青春和爱情的一种全面的“营养基”,是幸福之鸟伴随人生持久飞翔的基本动力。

青春,还是健美的发端,求知的良机,奋进的时刻,觅爱的

春晨。绿色的年华，一刻千金的价值，不容年轻朋友忽视，不容追求幸福的人们懈怠。“年年岁岁相似，岁岁年年人不同”。在这段黄金时代，“时间这个东西，也不因吾人爱它贵它而稍稍在人间留恋。”（李大钊语）因此，正确地认识“青春优势”，就具有了十分现实的意义。

有些人习惯地把“年龄优势”和“青春优势”等同起来，这是一种染有时代色彩的误解。君不见有几多岁序当年、躯体雄健的年轻人，却已精神萎靡、意志衰败，何来“青春优势”可言？而有些虽已年近中年，体质平平，由于心年轻，喜进取，却依然生机勃勃，“青春优势”咄咄逼人！这说明“青春优势”不仅包括着“年龄优势”的科学内涵，还包容着时代所赋予它的新的涵义：在人生的历程中，它不仅是生理状态和心理状态的坐标，还是精神状态、智力状态和伦理状态的具体体现。

由此看来，正确地认识和把握“青春优势”，是人生的一项极为重要的奠基工程。同时，善于发挥“青春优势”，对正确处理美化青春与追求爱情的关系，对及时把握求知与择偶的最佳契机，以及完善解决立业、成家的矛盾，都是十分重要的前提和手段。这里至关重要是，初入情苑的青年朋友，对于爱情的幸福憧憬和追求，不仅仅要善于运用“青春优势”，而且自始至终地应该把它转化成为一种优化青春、加强青春优势的强大力量。正如赫尔岑所说的：“对于一个青年来说，爱情是作为伟大的因素渗入他们的生活的，但他并不把其他因素都吞噬吮吸掉。他们并不因为爱情而割弃公民精神、艺术、科学的普遍利益；相反，他们还要把爱情的一切鼓舞、爱情的一切火焰带到这些方面去，而反过来，这些世界的广阔和宏伟也渗透

到了爱情里。”^① 这种不断获得发展、升华的“青春优势”，是青春的骄傲，是成才的摇篮，是觅爱的乳泉，是幸福的先兆。青年朋友们谁能拥有它，谁将更能主动地把握自己的命运，成为生活中的强者，谁将有可能获得更完美意义上的青春和爱情。

青春的发育与爱情的萌动

青年，如春天的花一般，一朵朵地开
出来，红艳可爱。

十六世纪，英国大文豪莎士比亚，曾写过一篇千古不朽的名作，把从婴儿到暮年的人生分为七期。那里面描写了处于人生第五期的强吻狂欢、含泪诉情、谈着恋爱的是青年。我国著名作家高士其以科学的眼光在他的《人生七期》^② 一文中，也生动地刻画了青春的风光。他写道：

“到了第五期，就是最宝贵的青年时期了，如春天的花一般，一朵一朵地开出来，红艳可爱。一个个女儿的性格，一个个男子的性格，很奇幻而巧妙地在这一期里长成了。不知不觉地由娇羞的童女，一变而为多色多姿的少女；由顽皮的童男，一变而为英俊有为的青年。”

就这样，他们从不同的角度描绘了青年的特征，说明了青

① 《赫尔岑论文学》第12—13页。

② 在《人生七期》中，高士其把从受精到坐胎后的三个月作为第一期，从坐胎三个月至出生为第二期，由出生到两岁为第三期，由三岁至十三、四岁为第四期，进入青年为第五期，中年期为第六期，老年期为第七期。而现代一般把人生分为胎儿期、婴儿期、幼儿期、童年期、青春期、青年期、成年期、老年期，即人生八期。

春的发育是同爱情的萌动联系在一起的。

难道圣洁的爱情竟是在青春期性生理发育的基础上(自然也是在随之而发生的性心理发育的基础上)发生的么?

是的。

许多世纪以来,承认爱情的两性生理基础的唯物主义观点,一直受到形形色色的禁欲主义者的谴责和攻击,他们把它看作是“丢人的,对异性的动物欲望”,或者把它斥之为“魔鬼的肉体诱惑”。甚至产生了柏拉图式的爱情,它提倡人们要像“天使一样纯洁”,男女要在“纯粹”的精神享受中云游。耐人寻味的是,俄国文学天才列夫·托尔斯泰也是禁欲主义道德的顽强说教者,他甚至“曾经想写一部讲述贞洁的爱情的长篇小说,这种爱情不可能转化为肉欲,它倒是防止肉欲的优秀卫士……”

现代科学关于人类两性关系和爱情伦理的研究已经证明:爱情的由来,源于两性的存在;爱情的动力和内在的本质来自男女之间的倾慕和性欲,爱情的生物学基础是延续种属的本能。

那么,青春的发育是谁导演的?

爱情的萌动又是怎样引起的呢?

在亿万年生物进化的基础上,人类又经历了千百万年来的主动自我塑造过程,使它超然脱离了纯生物界,形成了地球物质最高级、最精密的存在方式和运动形式。人体在从出生到谢世的整个过程中,最富于特征性变化的莫过于胎儿和青春发育这两个时期了。如果说,胎儿期重演了从单细胞生物到高级哺乳动物直至人类的全部进化历程,最后终于形成一个人体的雏形;那么,在正常的青春发育期间,人体的全部组织和

器官,则将从稚嫩走向成熟,由能力不足趋向功能健全,使人体的遗传生理素质获得最完美的表现。

有趣的是,人体的发育,在八、九岁之前的导演者是内分泌系统,这时不分男女,一律接受两种激素(即垂体生长激素和甲状腺素)的控制。因此,他们的体态除了在出生时就已经由遗传决定的性别器官的差异外,男女的发育无其他差别。但是,到了青春发育期,情况开始发生很大变化,位于脑深处的一个名叫“视丘下”的部位,以主要控制垂体为手段,积极参与了“导演”活动。就这样,在视丘下的一些有关“单位”、垂体以及在垂体所管辖的几种激素^①的巧妙配合而又分工明确的联合导演下,使人体悄然潜入发育的剧变过程之中。这时身高、体重突升猛长,一年可增高8—10厘米,甚至超过10厘米;体重可增加5公斤左右。与此同时,女性率先出现第二性征、男性随之(大约晚两年左右)相继出现;女性开始月经来潮,男性出现遗精现象;之后,男性长出胡须,女性乳房隆起。这种骤然出现的生理巨变,一方面使男女的性征差别更为明显,一方面又抑制着生长发育的速度,使体格发育减慢下来。到了十七、八岁以后,生长发育的速度更加缓慢,二十四岁左右,则发育基本停止。这时男性表现为体高、肩宽、肌肉发达;女性则髋宽、臀厚和躯体丰满。

美国医学心理学家蒙尼根据15年的研究成果,认为姑娘和小伙子的相互倾慕,正是由于大脑生物电及其一系列化学活动的结果。他认为,正是视丘下里面的神经束所传递的神经

^① 包括“垂体生长激素”、“甲状腺素”、“肾上腺皮质激素”和“性腺激素”等。

冲动,使人们获得了强烈的罗曼蒂克情感。他说:“这一神经通路所产生的某些物质可使人们落入情网,如果这条通路出了故障,正常的情感功能——即萌发爱情的能力就要受到破坏。”如果从生理角度来看,蒙尼的研究成果,对于进一步弄清人类爱情萌生的机制,显然是不无裨益的。

在青春发育期,伴随着性器官的发育成熟,性激素及肾上腺素等其他有关激素的分泌日趋活跃,为有意识的性冲动的萌生创造了物质条件。在此基础上,由于两性生物环境及伦理环境的影响,还促进了性心理活动的发展,使少男少女意识到了异性的存在,开始对两性关系发生浓厚的兴趣,也就是所谓“情窦初开”。因此性生理和性心理的发展,引起了青春期内性意识的觉醒,并在同异性的社会交往中,进而促成了爱情的萌动。

处于青春期的青少年,从性心理的萌动到发展成爱情的追求,一般要经历如下三个阶段:

疏远异性期:也称为“反感期”,历时大约一两年,在青春发育初期,形成男女界限分明和彼此疏远的状况,这种现象在少女身上显示得尤为突出。在这个阶段,虽然已有性心理的萌动,但对异性一般说来还显得较为冷淡。

积极接近期:亦称“狂热期”。在青春发育中期,形成青年男女相互有好感,愿意彼此接近,引起异性的注意的状况。在这个时期,如果青年男女的交往,受到社会方面的压抑或不良因素的影响,可能导致对异性追求心理的强化和越轨行为的产生,以致发生性罪错。

爱情追求期:也叫“浪漫期”。在青春发育后期,形成青年男女相互追求、互诉钟情的状况。直至产生热烈的爱情,憧憬

新婚蜜月,准备组建家庭。

关于爱情从萌生到形成的分期,众说纷纭,莫衷一是,上面介绍的只是其中的一种,其余这里就不详述了。

在青春发育时期所萌生的爱情追求,由于还往往缺乏社会生活实践经验的检阅,常常比较脆弱,加之青春时代正是求知、奋进的大好时机,理智的青年应该善于进行有益于身心健康的自我升华,自我疏导。当我们还缺乏或无力辨认理想的配偶时,我们就该理智地束缚自己本能色彩浓重的爱情冲动。同时,在与异性的相处中,要采取广泛的、开放型的交往态度,以免造成性心理变态或精神病态,以保持对异性的心理反应正常化,为适龄婚恋的顺利进行,奠定良好的心理基础和社交基础。

对于青春发育期(特别是青春发育后期)的青年,在进入婚恋阶段之前,预先进行自我性教育是很有必要的,这不仅可以清除性愚昧所导致的种种悲剧,还有助于青年人在婚恋中加强修养,陶冶情操,有助于使青年人自身的婚恋行为符合人类进步的要求,有益于民族肌体、民族素质的提高。

周总理生前曾三次谆谆教导我们,要进行科学的性教育,我们不应该辜负他的期望。我们切不可因为由于其他复杂的原因,社会上尚存在着某些病态的两性关系,而忽视青年男女之间的社会性两性伦理关系的教育和科学的性教育(包括青年男女的自我教育),因为正如伯特兰·罗素用犀利的语言讥讽禁欲主义时所说的那样,回避绝对自然的东西就意味着强加,而且是以最病态的形式加强对它的兴趣,因为愿望的力量同禁令的严厉程度是成正比的。

纯情、友谊与爱情

纯情和初恋意识，是美好青春的珍品，

为朋友们邀来真挚的友谊。

纯情和初恋意识，是美好青春的珍品。她像一位富于内在感召力的天使，为青年朋友们邀来真挚的友谊，为适龄恋婚青年叩开爱的心扉。

纯情，活跃在美好青春的肌体之中，它随着人们无私品格的升华而变得充实，它也会随着自私和贪婪而变得贫乏。

很难设想，一个缺乏纯情的人，可以获得地久天长的真挚友谊；也很难设想，一个不珍视友谊的人，竟会获得美好的爱情。

因此，试图以避开友谊或者牺牲友情来博得美满的爱情，那简直同“离花觅春”“离水求波”一样地不可思议。

友谊并不必然带来爱情。虽然有位俄国作家曾经这样说过：在青年男女之间，没有纯粹的友谊，哪里有友谊，哪里就有爱情。但这话未免过于片面。而在实际生活中，情况却远比这诗意化语言所说的要复杂和微妙得多。正处于集群意识加强期和炽烈期的青年人，只要心理发育过程保持着健康的状态，那么，不论他们是否涉足情苑，那友谊的纯情都会鲜明地跃动，在这方面，如果我们进行一番反思，那么，将会发现，处于豆蔻年华的少女和翩翩的英俊少年之间的彼此爱慕，倒是往往具有纯精神的性质，表现为纯情交融的友谊形式。虽然他们这种情感异常纯洁，还很少染上或并未明显地表露出性的欲