

白鳍豚儿童魔术秀

BAIQITUN ERTONG MOSHUXIU

神奇的生活小魔术

神奇的生活小魔术

高天华 主编

SHENQI DE SHENGHUOXIAO MOSHU



湖北少年儿童出版社
HUBEI CHILDREN'S LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

长江少年儿童魔术

神奇的 生活小魔术

文：高天华 沙铁军
王 艺 谢 兰
图：李 宁 吴 博
彭 凡 陈珊珊



湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目 (CIP) 数据

神奇的生活小魔术/傅启凤主编. —武汉: 湖北少年儿童出版社, 2004.8

ISBN 7-5353-2837-7

I. 神… II. 傅… III. 魔术 IV. J838

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 016857 号

书 名	神奇的生活小魔术		
©	傅启凤 主编		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@public.wh.hb.cn
承 印 厂	孝感市三环印务有限责任公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	1—6 000	印 张	5 字 数 90 千字
印 次	2004 年 8 月第 1 版, 2004 年 8 月第 1 次印刷		
规 格	889×1194 毫米		开本 36 开
书 号	ISBN 7-5353-2837-7/G·1466		定 价 7.50 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换



朋

友，欢迎您来到神奇的魔术世界。古往今来，人们用辛勤的汗水浇灌了一朵朵神奇的魔术之花。当您一旦进入极富魅力的魔术艺术王国，您就会获得无比的快乐。在这梦幻般的世界里，您将会受到智慧的启迪，得到美的享受，并借助理想的翅膀飞向那浩瀚无垠的神秘世界！

应该说，魔术师本身就是创造人间奇迹的代名词。许多人都梦想自己能成为一名了不起的魔术师，但并非人人都能成功。每一个魔术节目都应该是智慧与汗水的结晶，能否成功，一看天赋、二看能否持之以恒。

不过，虽然不能成为一位有名的魔术师，做一名魔术爱好者也不错。为满足广大魔术爱好者的要求，这本《神奇的生活小魔术》，精选了中外 67 个精彩的、最优秀的表演节目，并以图文并茂的形式向您介绍每一个节目的表演过程以及其中的秘密。这些节目一般不需特别复杂的道具，不需要花太多精力去作准备，道具随时可取，多为生活用品，也可随身携带，随时即兴表演。同学聚会、朋友生日、逢年过节亲人团圆，都可以几个小小的魔术节目而博得大家喝彩，增添了节日气氛，增进了朋友和亲人间的友情，给平淡无奇的生活带来无穷的乐趣。

本书 67 个精彩魔术节目的奥秘均进行了彻底的大公开。我们相信您定能一看就懂、一学就会。久而久之，您也将成为“魔术师”了！

2004 年 8 月



目录

CONTENTS



一、蛋从口出·····	1
二、神奇的硬币·····	3
三、折断的火柴能复原·····	5
四、手帕穿杯·····	7
五、神奇的“听信”·····	9
六、巧脱绳索·····	11
七、刺不破的气球·····	13
八、草帽里孵小鸡·····	15
九、筒中飞花·····	17
十、会飞的硬币·····	20
十一、玻璃杯斜立·····	23
十二、空中钓鱼·····	25
十三、空中抓蛋·····	28
十四、口中吞物颈后取·····	30
十五、隔碗听球·····	32
十六、空手飘“雪花”·····	34
十七、衣扣遁走·····	36
十八、纸筒里钓鱼·····	38
十九、白纸变钱·····	40

二十、会跑的绳结	42
二十一、断带自结	44
二十二、会生蛋的绸巾	46
二十三、会辨色的眼镜	50
二十四、拳中染丝帕	52
二十五、纸条变面条	55
二十六、空缸来鱼	57
二十七、腹中穿珠	60
二十八、空中捞鱼	63
二十九、火柴盒中造丝巾	66
三十、八仙过海	68
三十一、烟盒串门	71
三十二、瓶随杆走	74
三十三、手指吸尺	77
三十四、神奇的火柴盒	79
三十五、奇怪的气球	81
三十六、悬空的玻璃杯	84
三十七、布里遁杯	88
三十八、橙汁变水	91
三十九、杯子站立绳头上	93
四十、会避火的硬币	96
四十一、断巾复原	99
四十二、纸筒遁棍	102
四十三、能穿越绳索的圆环	105
四十四、神奇的肥皂泡	108
四十五、神秘的小绒球	111



四十六、神秘失踪的绸巾·····	114
四十七、纸筒变彩画·····	117
四十八、断指再接·····	120
四十九、一变为二的火柴·····	122
五十、烧出了彩绸·····	124
五十一、母鸡变老鸭·····	126
五十二、双圈自套·····	128
五十三、空筒取物·····	130
五十四、纸盒里做蛋糕·····	132
五十五、猴子爬树·····	135
五十六、张飞变貂蝉·····	138
五十七、肥鸭遁走·····	140
五十八、会爬杆的火柴·····	144
五十九、捉拿逃跑的蜡烛·····	147
六十、巧脱手铐·····	150
六十一、会变色的塑料环·····	154
六十二、红玫瑰变成了黄玫瑰·····	158
六十三、三根绳环变一环·····	161
六十四、孙悟空变猪八戒·····	164
六十五、自动解结的绸巾·····	166
六十六、悬浮的红球·····	168
六十七、切不断的白线·····	170



一、蛋从口出

表演

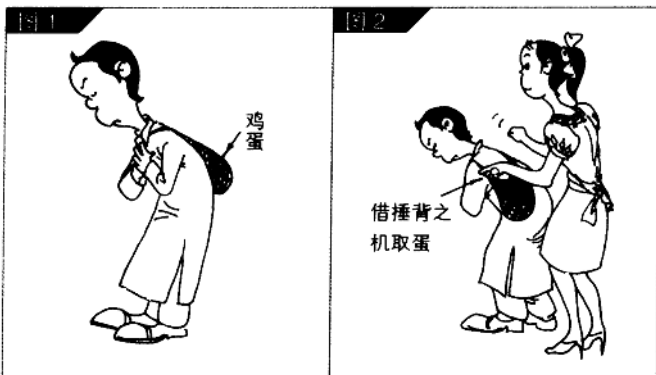
表演台上有一把靠背椅和一张小方桌，桌上放一空盘。

表演者一出场便弯腰咳嗽，以手捶胸，作痛苦状。这时，助手在一旁询问情况，表演者口不能言。助手扶其坐下，帮他抹胸捶背。不一会，表演者慢慢站立起来，以手抹胸，喉咙里咯咯发声，用手指着自己的嘴巴。助手将手伸进表演者嘴里，居然掏出了一只鸡蛋。逗得台下观众哄堂大笑。不一会儿，表演者又显得十分痛苦，助手又从他口里取出一只鸡蛋，如此反复多次，竟取出十多个鸡蛋。

诀窍

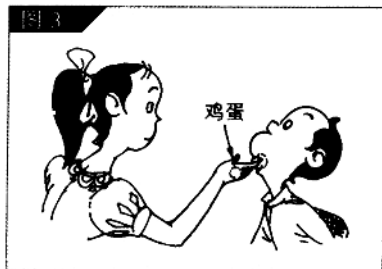
1. 表演者口中的鸡蛋实际上是一只白色乒乓球。这只乒乓球只含在嘴里缩出缩进，并不吐出来，使台下观众隐约能看到，误认为是鸡蛋；

2. 表演者背后挂有一小布袋，袋里装着十几个鸡蛋（见图1）。助手借给表演者捶背之机，用左手从袋中取出一只鸡蛋，藏于掌心（见图2）；



3. 助手从表演者口里取“鸡蛋”时，实际上是用手里的鸡蛋将表演者口中露在嘴边的假鸡蛋（乒乓球）顶进舌根处，然后又将手从表演者口中抽出，再将手里的鸡蛋向观众展示后放在桌上的空盘子里（见图3）。

这个节目十分简单，只要表演自然，动作逼真，观众明知是假，却猜不出其中奥妙。



二、神奇的硬币

表演

表演者在台上两手摊开，向观众展示，只见他手掌心各有一枚硬币。接着，他将硬币抛起又接住，连续三次。

接着，他两手突然握拳，左拳向右拳方向稍稍动了一下，口里喊一声：“过去！”再将两拳打开，掌心向上时，左手的那枚硬币不见了，两枚硬币都在右手掌中。

表演者又突然翻掌握拳，右拳往左拳方向稍稍动了一下（两拳并未接触），口里喊一声：“回去！”接着打开双拳，手掌朝上，左手的硬币果然又回来了。

本节目表演的全过程都在观众眼皮底下进行，观众却不知秘密何在。



诀窍

本节目全凭表演者娴熟而疾速的动作，加上心理暗示，巧妙地完成。表演者手中确实只有两枚硬币。硬币从右手到左手，左手到右手的过程是实实在在抛过去的。这是观众怎么也想不到的。表演者在完成左手翻掌、抛出硬币、双手握拳等动作时必须十分连贯，一气呵成。抛币、翻掌、握拳等四五个动作都几乎同时在一瞬间完成的。当左拳往右拳抛掷硬币时，可抬头做一个向上张望的动作，以增加神秘感，分散观众注意力（见图4、图5）。

图4



图5



三、折断的火柴能复原

表演

表演者向观众展示一块手帕，正反两面反复交代，又张开双手五指正反两面交代，表示没有秘密。

表演者向观众讨一根火柴，将手帕摊在右手掌上，把火柴放在手帕上，然后将手帕四角往上叠起，包住了火柴。

接着，表演者请一位观众走上前来，隔着手帕将火柴折断，并让其反复多折几次，确认火柴已被折成了几段。随后又请另一观众用手隔着手帕复查一次，均确认火柴已折断。

接下来，表演者左手拎起包着断火柴的手帕，右手握着的魔术棒来回从手帕上轻轻拂过。

表演者放下魔术棒，用右手打开手帕，奇迹出现了：只见手帕中的火柴还是原样，一点没有受损伤！



诀窍

1. 手帕经过了加工处理:在一边的缝里预先暗藏着一根火柴(见图6);

2. 表演者包手帕时,以左手拇指按住了观众那根放在手帕里的火柴,并使其滑落到接近左手的虎口处,而将藏在边缝里的那根火柴折叠在手帕的中央(见图7);

3. 观众所折断的火柴实际上是藏在边缝里的那根。打开手帕后,观众那根火柴当然就“平安无事”了。

图6

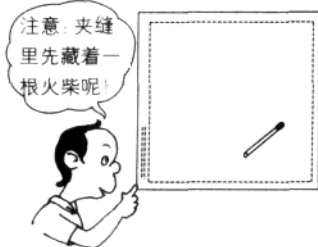
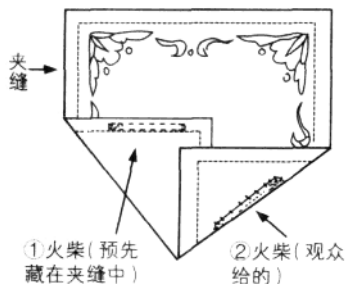


图7



四、手帕穿杯

表演

表演者手握一玻璃杯，反复向观众展示后，又用魔术棒在杯里搅动，在杯上敲打，以证明这是一只没有任何秘密的普通玻璃杯。

接着，表演者拿起桌上盛水的容器，朝杯里倒了一杯水，以示杯子没有缝隙。

表演者将杯子里的水倒掉后，又从口袋里掏出一块手帕，反复抖了几下，慢慢放进了杯中，又用手伸进杯子将手帕按压了一下。只见他一只手伸到杯底，竟将手帕从杯底拉了出来。观众百思不得其解。



诀窍

1. 这是一只仿玻璃塑料杯，从外表看和玻璃杯一模一样。杯底却有一小孔；
2. 表演者拿起杯子倒水时，一只手指托在杯底小孔上，所以水不会漏出；
3. 在倒掉杯中水，将手帕放入杯子里时，让手帕的一角直入小孔中，薄薄的手帕就会从杯底慢慢拉出来了(见图8、图9)；
4. 杯底小孔可用粗铁丝烧红后直接烙出。



五、神奇的“听信”

表 演

表演者手里握着八九张信纸和八九个信封，走到台前向观众展示后，说道：“现在请台下9位观众走到台前来，请带上一枝笔。”

当9位观众来到台上后，表演者说道：“现在请大家检查一下信纸和信封。”众人检查后一致认为普通的信纸和信封。接着，表演者要他们每人在信纸上写上自己的名字，或朋友的名字，或是一句话，然后折叠好放进信封里，再交给表演者。

表演者手拿一叠信封，对全场观众说道：“现在我可以用耳朵听出信封里每人所写的名字或是一句话，保证一字不差。”

说完，表演者拿出第一个信封，放在耳边听了听，并大声宣读了信纸上的内容：“这一位署名陈钢，信上面写了一句话是‘我家门前有棵水蜜桃树’，陈钢先生，对不对？”观众席上传来陈钢的声音：“对！”

表演者接着抽出信纸，一看，说：“对，果然是陈钢，上面还有‘我家门前有棵水蜜桃树’！”然后便将信纸塞进信封，接着又听第二封信，果然又是一字不差。



表演者每听一个信封都能说出信纸的内容，并且问参与看信的观众对不对，观众都说果然一字不差。

隔着厚厚的牛皮纸信封，表演者又是如何得知里面信纸上内容且一字不差的呢？全场观众皆感到无法理解。

诀窍

1. 这个节目是靠助手协助完成的。助手就混在来到前台写信的人群中。助手写什么，事先已与表演者通了气；

2. 当表演者将写好的信全部收齐后，助手的那封信放在最下面（见图10）；

3. 表演者听第一个信封时，所说出的信纸上的话，实际上是最下面助手信封里所写的话；

4. 当表演者假装从信封中抽出信来验证时，实际上是看的下一封信的内容。

依此类推，每一封信都不会说错，而且一字不差。

图 10

