



中学学科自测ABC

高中语文 （三年级用）

华东师大二附中编

上海科学技术出版社

中学学科自测 A B C

高中语文

(三年级用)

华东师大二附中 编

上海科学技术出版社

中学学科自测ABC

高中语文

(三年级用)

华东师大二附中 编

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所发行 诸暨报印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张5.75 字数124,000

1990年2月第1版 1990年12月第5次印刷

印数 67,001—83,000

ISBN 7-5323-1818-4/G·293 定价: 1.75元

前 言

根据国家教委制订的全日制各科教学大纲和现行中学初、高中语文、英语、数学、物理、化学、生物等课本内容，结合我校各学科教师多年的教学实践，编写成这套自学参考书。全套书共31册。

本书中A级试题为学习的基本要求，B级试题为学习的较高要求（相当于重点中学水平），C级试题为学习的更高要求。其中除已标出的有关级别外，单元自测题（除打“*”试题外）为A级；单元自测题中打“*”的，则为B级；语文知识竞赛试题选为C级，而初三、高三年级则改为总结性自测试卷。

学生可根据本校实际情况和自己的需求，选择相应的练习或试卷进行自我测试。

本册由刘钝文、戴德英、顾骊骊老师编写。由于时间仓促，疏漏之处在所难免，请读者批评指正。

华东师大二附中

1989年1月

目 录

第五册

第一单元自测题.....	(1)
第二单元自测题.....	(4)
第三单元自测题.....	(7)
第四单元自测题.....	(9)
阶段自测试卷(一).....	(12)
A卷(90分钟).....	(12)
B卷(90分钟).....	(19)
第五单元自测题.....	(29)
第六单元自测题.....	(32)
第七单元自测题.....	(35)
阶段自测试卷(二).....	(38)
A卷(90分钟).....	(38)
B卷(90分钟).....	(52)
总结性自测试卷(90分钟).....	(66)

第六册

第一单元自测题.....	(79)
第二单元自测题.....	(82)
第三单元自测题.....	(86)
第四单元自测题.....	(88)

阶段自测试卷(一)	(94)
A卷(90分钟)	(94)
B卷(90分钟)	(101)
第五单元自测题	(108)
第六单元自测题	(113)
阶段自测试卷(二)	(117)
A卷(90分钟)	(117)
B卷(90分钟)	(124)
总结性自测试卷(90分钟)	(132)
参考答案	(143)

第 五 册

第一单元自测题

一、给加点的字注音

揣摩() 倾轧() 解差() ()
造诣() 熨贴() 鞭辟入里()
封妻荫子() 越超不进() ()
顿挫铿锵() () 推诿()
戛戛乎难哉()

二、解释加点的字和词

错落有致——	摇曳多姿——
恬淡明丽——	甘之如饴——
众目睽睽——	栩栩如生——
严谨不苟——	简洁道劲——
蔚然大观——	翕然从风——

三、改正下列词语中的错别字

按步就班()	偃旗息鼓()	如愿以尝()
走头无路()	直接了当()	调珠弄粉()
既往不究()	焕然成风()	除恶无尽()
专横拔扈()	委屈求全()	带罪立功()
惮精竭虑()	层峦叠障()	缄言警句()
义愤填膺()	掩灭罪证()	旁证博引()

满腹经纶()人才倍出()手屈一指()

四、填空

1. 《水浒》的作者是____, 他大约是____时期人。我们曾学过这部小说的几个片断, 如: 《____》、《____》、《____》等。其中杨志绰号____, 林冲绰号____, 鲁达又名____, 绰号____。对于杨志, 我们____其遭遇, 却____其为人; 对于林冲, 我们既寄以____, 却又____其认识不够; 对于鲁达, 我们除了____, 别无可言。

2. 《呆气》一文的作者是____, 本文的中心论点是____。《评〈水浒〉的人物和结构》的作者是____, 原名____, 字____, 他的代表作是《____》, 我们学过他写的散文姐妹篇是《____》、《____》。《呆气》和《评〈水浒〉的人物和结构》两文的体裁分别是____、____。

3. 朱自清, 字____, 我们学过他写的散文《____》、《____》、《____》、《____》和选自《____》的《威尼斯》。他的散文风格是_____。

4. 老舍, 原名____, 字____, 我们学过从他的代表作《____》中节选的片断《____》, 散文《____》、《____》和剧本《____》。

5. 我国四大史书是____、____、____、____, 作者分别是____、____、____、____朝代的____、____、____、____。

6. 根据朱自清的《经典常谈》中的一段引文填空:

中国最早的有系统的史书是_____;

记言的史书有_____;

记事的史书有_____;

编年体的史书有_____；

纪传体的史书有_____；

《汉书》和《史记》的不同点是_____。

五、阅读下列文字，然后答题

平原君曰：“夫贤士之处世也，譬若锥之处囊中，其末立见。今先生处胜之门下三年于此矣，左右未有所称诵，胜未有所闻，是先生无所有也。先生不能。先生留。”毛遂曰：“臣乃今日请处囊中耳，使遂蚤得处囊中，乃颖脱而出，非特其末见而已。”

1. 战国四公子是：

____国的____君；____国的____君；

____国的____君；____国的____君。

2. 解释加点的词。

之—— 见—— 胜——

乃—— 使—— 蚤——

乃—— 颖——

3. 翻译划横线的句子。

非特其末见而已——

六、读下列一首短诗，简评这首诗的某一艺术特色

梧桐 （流沙河）

叶出听夜雨，
叶落舞秋风。
何必枝栖凤凰，
但愿身经斧锯。
化作一张张的薄板，
嫁与一条条的直弦，
好将阳春的回忆，

去向人间弹奏。

简评：

第二单元自测题

一、按拼音填空组词

jùn: ____秀 ____美 ____工 疏____ ____岭
juàn: ____永 手____ 案____ ____挂 ____恋
juān: ____刻 ____款 ____细流 杜____
bì: 复____ 怨前____后 褶____ 刚____自用
大有____益
pì: 开____ 偏____ ____美 ____喻

二、给加点的字注音

斫() 轮 针砭() 濒() 临
诓() 骗 调谗() 抨() 击
谄() 媚 啖() 伤 角() 逐
齟齬() 玄奘() 弱不禁() 风

三、辨析加点词的含义

应 { 得心应手
应接不暇
有求必应

津 { 津津有味
无人问津

如 { 如意算盘
如释重负
如法炮制

济 { 人才济济
无济于事
同舟共济

卷 { 卷土重来
开卷有益

瑕瑜互见
遐迩闻名
目不暇给

四、解释下列词语

1. 何去何从—— 2. 亦庄亦谐——
3. 穿凿附会—— 4. 诸子百家——
5. 故弄玄虚——

五、填空

1. 《文学和出汗》选自《____》，《中国人失掉自信力了吗》选自《____》。“汗不敢出”一语出自《____》，这本书是____朝代的____撰写的。“岌岌乎殆哉”一词出自《____》，“岌岌”解释为____。

2. 朱熹是____朝代著名理学家、教育家，他的学术著作很多，《四书集注》中的“四书”指的是____、____、____、____。他曾写过一首脍炙人口的诗《观书有感》，诗句是_____。

3. “荆公”就是____时期的政治家、文学家____，“荆公”是他____号，他的谥号为____，故也称____公。《王临川集》中的“临川”是他的____。我们曾学过他写的____、____、____。

4. 苏轼是____时期著名文学家，字____，号____，谥号____。我们学过他写的游记____，他开创了____词派，____是一篇历来传颂的优秀词作。

5. 诸葛亮是____时期著名的政治家、军事家，他写的____，是千古传诵的名篇，其中“表”是____。全文集中体现了他的____的精神。

6. 《杂文四则》选自____写的杂文集____，他的原名是____。初中时我们学过他写的____，在这篇文章中作者引用了一副对联，这副对联是____，____。这副对联是____党人____写的。他写的杂文与鲁迅写的杂文相比较，不同的风格是_____。

7. 杰克·伦敦是____国作家。短篇小说____反映了____。他写的长篇小说____，揭露了美国资产阶级所谓的民主，____，是他写的自传体长篇小说。这两部小说对资本主义制度作出了有力的控诉。

六、下列句子是一些宝贵的学习经验，给加点字注音，解释划横线的词语

1. “古人读书，皆须专心致志，不出门户，如此痛下功夫，庶可立些根本，可以向上。或作或辍，一暴十寒，则虽读书百年，吾未见其可也。”

注音：庶（ ） 辍（ ） 暴（ ）

解释：

致—— 庶—— 根本——

辍—— 或—— 暴——

虽——

2. “读书须知出入法。始当求所以入，终当求所以出。见得亲切，此是入书法；用得透脱，此是出书法。盖不能入得书，则不知古人用心处；不能出得书，则又死在言下。惟知出知入，得尽读书之法也。”

解释：

所以入—— 所以出——

透脱—— 死——

3. “河间献王德，以孝景前二年立，修学好古，实事求是。”

解释：

河间—— 德——

前二年—— 修——

4. 陶渊明说。“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。”

陶渊明自号——

“不求甚解”在课文中有两个意思，其一 _____
_____，其二 _____。

第三单元自测题

一、给加点的字注音

毗邻() 霜雹() 木樨() 贫瘠()
冗赘() () 恰如其分() 颁发()

二、解释加点的字

无知妄说—— 下车伊始——
因地制宜—— 童山——
不毛之地—— 钦差大臣——
不可胜数—— 营造——
持之以恒—— 无疵可指——

三、写出反义词语

直言不讳—— 不名一钱——
近在咫尺—— 万无一失——
临渴掘井—— 井井有条——
名列前茅—— 废话连篇——
居安思危—— 趾高气扬——
衣冠楚楚—— 泰然自若——
高瞻远瞩—— 独出心裁——
始终不渝—— 流芳百世——

四、写出同义词语

绳锯木断——

画饼充饥——

点石成金——

弃暗投明——

貌合神离——

牵肠挂肚——

狗仗人势——

瓜熟蒂落——

守株待兔——

目无全牛——

赵赳不进——

仰人鼻息——

推心置腹——

贪赃枉法——

五、在《〈农村调查〉序言》一文中，作者对调查的态度、方法、结果都作了鲜明生动的对比，试把这些对比列出来

1. 调查态度的对比

2. 调查方法的对比

3. 调查结果的对比

六、下面文字句子排列次序不当，将句子重新排列，依次将序号填在括号里

(1) 如果举了一些道听途说或者未经核实的事实，看来似乎有了根据，其实是浮而不实，不能真正说明问题，而且很容易被推翻。(2) 不过所举的事实，不管是亲自经历或者间接了解的，都必须确凿可靠。(3) 有时候讲了很多道理，不如举出一两件事实更能说服人。(4) 事实胜于雄辩，能够使读者对观点的正确或者错误得到比较具体的理解。(5) 我们在文章里阐明正确观点或者反驳错误观点，往往都需要举出一定的事实为依据。

() → () → () → () → ()

七、以下三篇课文都属序言一类，完成下列比较表

篇 名	作者	方法	主要内容	表达方式 (主要)
1. 《农村调查》序言				
2. 《呐喊》自序				
3. 《物种起源》导言				

第四单元自测题

一、在括号内填入前面一个字的拼音

稽() 鲑() 溺() 困()
 殍() 崔嵬() 白螭() 髡() 首
 便() 言 霰() 雪 遗() 施 否() 泰
 伶俜() 钱帛() 鞅() 鸟
 鹄() 舫 守拙() 悽怆()
 獫狁() 赍() 钱 鲑() 珍
 值() 徊() 佻() 髡()
 蒹() 醴() 葳() 蕤()
 窈() 窕() 郢() 隅()

二、完成下列复词

1. 同义复词。

驱____ 偏____ 礼____ 逼____ 往____ 罪____
 奉____ 颜____ 悲____ 婚____ 良____ 装____
 络____ 夫____ 嗟____ 逢____ 覆____ 交____
 忿____ 专____ 扶____ 别____

2. 偏义复词。

昼勤夜——息 勤心养公—— 其日牛——嘶
我有亲父—— 逼迫兼弟——

3. 反义复词。

否——雅—— 寒——炎—— 张——偃——

三、写出下列句子中的通假字

置之河之干兮。 胡取禾三百廛兮。

胡瞻尔庭有县貆兮。 爰得我直。

逝将去女。 终老不复取。

槌床便大怒。 箱帘六七十。

摧藏马悲哀。 被明月兮珮宝璐。

桑扈羸行。 与前世而皆然兮。

四、下列句子中的加点词古今含义不同，请分别说明

1. 汝岂得自由。(古义：) (今义：)
2. 槌床便大怒。(古义：) (今义：)
3. 可怜体无比。(古义：) (今义：)
4. 叶叶相交通。(古义：) (今义：)
5. 处分适兄意。(古义：) (今义：)
6. 涕落百余行。(古义：) (今义：)
7. 虽与府吏要。(古义：) (今义：)
8. 却与小姑别。(古义：) (今义：)
9. 因为长句，歌以赠之。(古义：) (今义：)
10. 铁骑突出刀枪鸣。(古义：) (今义：)
11. 凄凄不似向前声。(古义：) (今义：)
12. 明年秋，送客湓浦口。(古义：) (今义：)

五、翻译下列句子，并指明语法特点

1. 三岁贯女，莫我肯德。

2. 兼愧贵家子。
3. 嬉戏莫相忘。
4. 带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬。
5. 世溷浊而莫余知兮。
6. 步余马兮山皋，邸余车兮方林。
7. 乘舸船余上沅兮，齐吴榜以击汰。
8. 入溱浦余儗徊兮，迷不知吾所如。
9. 鸾鸟凤皇，日以远兮。
10. 燕雀乌鹊，巢堂坛兮。
11. 榆柳荫后檐，桃李罗堂前。

六、辨别加点词的含义

相	相见常日稀。	适	适彼乐土。
	儿已薄禄相。		处分适兄意。
	久久莫相忘。		始适还家门。
	暂不相隔卿。		少无适俗韵。
	六合正相应。	薄	适得府君书。
	及时相遣归。		儿已薄禄相。
谢	会不相从许。		贵贱情何薄。
	好自相扶将。		芳不得薄兮。
	怅然遥相望。		与饮食相薄。
	枝枝相覆盖。		死林薄兮。
			不宜妄自菲薄。
		见	相见常日稀。
谢	谢家来贵门。		渐见愁煎迫。
	阿母谢媒人。		君既若见录。
	多谢后世人。		