

世界地图邮票

收集·欣赏·研究

(日) 高木实 著

简光沂 译



8 SHIJIE DITU YOUPIAO.

北京科学技术出版社

内 容 提 要

本书以散文笔法，描述作者在集邮活动中，遍历艰辛的收集过程，从而体验到收集的乐趣；从欣赏五光十色的地图邮票和回味，体验到欣赏的乐趣；从研究邮票发行的背景和图案的选用，以及将地图邮票进行整理分类，从而了解到世界地图史、探险史、地理历史概貌和邮票上反映出的国际形势，将集邮活动推向更高的境界。读者从本书中可以观赏到数百枚世界珍奇、绚丽的邮票，了解集邮的各种知识、趣闻、典故以及欣赏、研究的方法，进而使自己的集邮活动更加丰富，水平不断提高。

世界地图邮票

收集·欣赏·研究

(日)高木实 著 简光沂 译

*

北京科学技术出版社出版

(北京西直门外南路19号)

北京市新华书店发行 各地新华书店经售

一二〇一工厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 5.5印张 123,000字 (彩图8页)

1986年6月第一版 1986年6月第一次印刷

印数1—6,000册

统一书号：17274·013 定价1.90元

方寸之内 可览全球

本书原名《地图邮票的世界》，是日本业余集邮家、专题集邮研究家高木実的新作，是他在几十年漫长的岁月里一枚一枚地收集、整理和研究地图邮票的成果，是一部具有丰富的知识性和高尚的趣味性的集邮通俗读物。

“地图邮票”，顾名思义，是把世界上各种地图缩印在小巧玲珑、精致优美的邮票上，使大千世界可置掌上。据作者不完全统计，现今世界上已有20多万种邮票，而这种将地图微型化的邮票已逾7000种（作者已收集到6500种），宛如一个由万紫千红、绚丽多彩的“地图化”的邮票组成的小世界。

“地图邮票”是集地图之大成，堪称一册微型地图集。其中有全球图、国家图、各国政区图、地区图、地形图、古地图、鸟瞰图等等名目繁多的常见地图，以及地质图、气象图、人口分布图、公路铁路图等形形色色的专业地图。总之，目前世界各国差不多已经把所有地图用作邮票的图案，因而形成了一个“邮票化”的小世界地图。

本书作者以一个业余集邮爱好者的身分，以文学的形式，散文的体裁，向读者陈述有关集邮，特别是地图邮票专题集邮的心得体会和有关的知识：如何收集、如何欣赏、如何鉴定、如何研究等等，力图使读者通过这种有益的业余活动，培养精神文明和高尚情趣。通过在地图邮票上反映出来的地球的历史面貌，自然的变化，各国领土的变迁，边界争端，势力范围的划分，200海里水域的确立以及航海，内陆探

险等情况，我们可以从中学习到丰富的历史、地理和政治知识。

本书中附有世界各国出版的珍贵的彩色地图邮票213枚，以及文中引证的黑白地图邮票200余枚。这些微型化了的地图和地图图案化了的邮票，以其特有的艺术形式和风格向广大读者展示和提供了丰富的历史、地理资料，堪称袖珍文献。

值得指出的是，本书虽然采用散文笔法，但作者毕竟不是专业作家，故在文采上略嫌逊色，而且鉴于作者所处的社会环境，对某些问题的观点和立场未必正确，因此，请读者批判地吸收其中有益的部分。

译者虽然在学生时代从事过初级的集邮活动，但却半途而废，未能坚持。在集邮方面，特别是专题集邮方面，可以说纯属门外汉，加之专业和外文水平有限，因此译文中难免有谬误之处，敬请读者批评指正。

译 者

一九八四年于北京

目 录

第一章 集邮的乐趣	1
一、围绕一枚邮票展现的年终景象.....	1
二、邮票的收集.....	4
三、描绘在邮票上的地图 ——地图邮票.....	9
四、与地图邮票的邂逅.....	12
五、收集的回顾.....	14
六、一段略带辛酸的插曲.....	24
七、从收集到研究.....	26
八、我的毕生事业.....	28
第二章 欣赏的乐趣	31
一、邮票的图案.....	31
二、用作邮票图案的地图.....	34
三、什么是地图.....	37
四、地图邮票的世界.....	45
五、地图邮票的分类和系列化.....	69
第三章 回顾的乐趣	75
一、集邮爱好者心目中的地图邮票.....	75
二、历史与地图.....	77
三、对历史的发现和再认识的过程 ——通过地图邮票评价地理视野的 扩大和地图的发展.....	79

四、地图邮票导致的国际争端	109
五、从一枚伪满地图邮票所想到的	113
第四章 思考的乐趣	118
一、世界动态与地图和地图邮票	118
二、通过地图邮票回顾过去	
——势力范围和阵营	120
三、通过地图邮票考察今天	
——国界、领土问题及巴勒斯坦问题	125
四、通过地图邮票展望未来	
——海洋问题和南极问题	136
五、通过地图邮票展望日本的明天	145
六、从局部考虑全局	161
附录 邮票上的邮政记号与发行国国名对照表	163

第一章 集邮的乐趣

一、围绕一枚邮票展现的年终景象

今天，日本企业迎来了转变时期，面貌也正在发生急剧的变化，但作为企业的一个传统习惯，依然因袭着岁末停止办公一天的惯例。临近年关的12月29日上午，我所在的公司照例也停止营业，举行聚餐以示庆祝。

当宴会正值高潮，大家尽情畅饮，酒酣耳热略带醉意之时，一阵电话铃声给这热烈的气氛带来几分扫兴。原来是从一家以前我曾偶尔邂逅的邮票商店打来的。

“您以前询问过的那枚邮票，在清点库存时找到了。虽然新年将临，也请务必光临敝店一次！”

这个消息完全出乎我的意料之外。乍一听，我简直不敢相信自己的耳朵了。在公司里我的公务电话是不少的，一年中不厌其烦的各种电话又何止千百次！这一次确信是今年的最后一次电话了。

在与上司和同事们互道了“今年给您添麻烦了，明年请多加关照……”年年如此的一句寒暄之后，怀着一年业务告终的感慨离开了公司。那天下午，虽然我还有别的约会，但同上午接到的电话内容相比，却是微不足道的了。我当机立断，理所当然地急忙改变原来的安排，乘上国营电车，前往给我来电话的那家邮票商店。

人们常说，事隔几十年之后，无意中喜遇在回忆中往往被美化了的过去的初恋对象时，心情是异常复杂，异常激动和感慨的。我此时此刻的心境虽不尽如此，但却是一脉相通的，使我不禁想到“邂逅”这个非常含蓄而又形象的比喻。同时，在这腊月的满载乘客的电车之中，脑海里不由得闪现出一个念头“这么大年岁的人，竟对一张小纸片那么迷恋。”

长时间搜寻，并曾委托市内几家邮票商店购买的那枚邮票，终于在年关临近之时，在意想不到的那间商店的角落同我会面了。自从得知它存在于世上，已事隔十年之久，现在好容易才得到这枚印制粗劣，其貌不扬的邮票。这枚邮票我曾梦寐以求，是“中国解放区邮票”中的一枚，上面描绘着伪满洲国统治时期的中国东北地区的地图（插图1）。



1. 九一八事变16周年纪念邮票。在中国解放区之一的东北解放区使用。（1947年，解放区，东北邮政）

这枚邮票是随着日本的战败、伪满洲国从历史上消失之后，1947年9月18日在中国解放战争时期的东北解放区发行的。而且又是为纪念“九·一八”事变16周年而发行的。用放大镜仔细地观看描绘着地图的这枚邮票，就会清楚地看到地图上印着黑龙江省、吉林省、辽宁省等中国东北三省。中国发行这种纪念邮票的历史背景，正表明在中国人民中存在着一一种强烈的历史感：在中国现代史上“九·一八”事变是遭受外国侵略的一个时代中的典型事件之一。

我认为，我们日本人不应忘记在中国人民的心目中至今仍然铭刻着的这种情感。例如，这枚邮票发行后经过了33年，即1980年，中国人民对日本的“伪满洲扫墓团”在牡丹江附近举行的现场法事，表示出强烈的抗议和反感一事，就是证明。

可是，我得知这枚描绘着中国东北地图的解放区邮票的存在，并寄予热切的关注，那是距今十余年前的事情了。而且，实际上是在开始收集和研究以地图作图案的地图邮票20年后。那时由于我刚从北九州调到东京总公司供职，再加上在北九州地区工作时完全没有机会去看邮票展览，所以一到东京就立即去参观不久前开办的邮票展览。展出的五光十色的邮票及研究成果，使我大开眼界。而且展览会上按时间顺序展出了中国各个解放区的邮票，上述的那枚东北解放区邮票就端放其中。这是我同这枚邮票的第一次邂逅，怀着一种新发现之感，久久伫立在展台前出神地盯着它，那种情景至今尚记忆犹新。我之所以年过三十而一返童心，怀着对新事物的好奇之情，不是没有缘由的。

对于全世界的集邮家来说，记述全世界已发行的大部分邮票的发行时间、原由梗概、图案说明、目前定价等资料数据的邮票目录，就象圣经之于基督教徒那样不可欠缺和被视若神明。世界上众多邮票目录中，最权威、最受集邮者欢迎和乐于使用的是美国斯科特公司发行的“斯科特目录”(Scott Catalogue)。这本目录对全世界几乎所有的邮票作了简明扼要的说明，但由于美国的国情，凡未与美国建立外交关系的国家发行的邮票，一律不予刊登。因此，这本目录直到尼克松总统戏剧性访华那年，即1972年的版本，对新中国及中国解放区的邮票从未作过介绍。而且，即使在目前，根据美国

财政部关于禁止输入未建交国家或敌对国一切产品的命令，禁止输入朝鲜民主主义人民共和国、古巴、越南等国的邮票，因而在斯科特目录中亦未登载。

这样，就连乍看起来似乎与国际政治动态毫无关系的集邮领域内，也随国际局势的发展泛起了微波，第二次世界大战后东西方冷战结构即是其派系之源。

我虽早就得悉中国解放区邮票的存在，但因解放区邮票发行数量少，而且在日本邮票市场上出售也比其它邮票少等原因，所以对各解放区邮票的全貌，殊属孤陋寡闻，不得而知。因而，在一张纪念邮票上描绘着中国东北全图的邮票，对于专门从事“地图邮票”的收集和研究的人来说，是垂涎已久、梦寐以求的。

总之，这一年是以在年关临近之际弄到自己长期梦想的一枚解放区地图邮票而送岁的。回想起来，那是在江川问题和田宫二郎猎枪自杀、越南大举进攻柬埔寨等耸人听闻的新闻，以及热闹的广告声中的1978年底的事情。

二、邮票的收集

今天，受到那些被称之为“集邮家”的人们青睐的邮票，是国家作为邮费预付证明而发行的一种有价值证券，又称为“宝石纸”。在这张小小的纸片上描绘的一个个图案，涉及人物、风景、动物、植物、体育、交通工具、绘画等等，真是万千气象，无所不包。

因此，单从在邮票上得到教益和汲取无穷无尽的百科知识这个观点来看，把邮票誉为“一个国家文化的象征”、“在最小面积上表现出最大的美术作品”，一点也不夸张。

据认为，世界上最早的公共邮政制度，是十六世纪意大利贵族汤·塔克西斯(Town.Taxis)在神圣罗马帝国全境兴办的所谓塔克西斯邮政。其后，邮政制度经过了大改革、合理化和现代化，其发展动力是邮资预付证券方式的采用。

预付证券这张小纸片(即今天的邮票)是英国发明的，那是描绘有维多利亚女王肖像的票面值一便士的黑色邮票。后世习惯称它为世界上最早的“黑便士”邮票。那时是1840年，日本正处在天保改革的鼎盛时期，也是水野忠邦和鸟居耀藏提倡取缔“兰学”(西洋艺术，指江户时代中期以后由荷兰传入日本的西洋艺术——译者注)和反对铺张浪费的时代。

在“黑便士”以后140年的岁月里，世界上已经出现了20多万种邮票。现在，每年世界各国发行的新邮票达8000种之多，最后构成了今天这样的邮票大世界。

现在虽然很少看见狗收集木屐、猫收集骨头的情景了，但塞通(美国动物学家)的《动物记》一书中确实记述了关于各种动物的珍藏品是什么。在人的一生中，都可能有一两次试图收集车票、硬币、火柴盒印花……等一类东西，所以一般说来，动物似乎都有一种共同本能——收藏欲。集邮正是来源于这种本能，世界上许多人对它迷恋，因而被誉为“趣味之王”。据推测，全世界醉心于对邮票这种小纸片的收集和研究的入数达八千余万，其中包括幼童以至于国王或大总统。

但在日本，一谈到集邮，往往被认为是儿童的玩艺儿。要是成年人追求这种小纸片，往往被人奚落，说什么“那家伙，真怪”。这一点我有亲身的体验。的确，日本的所谓“集邮家”，一大半是以中小生为主的少年儿童，与外国相比，可以说是一种反常现象。

在美国、英国、法国、联邦德国等邮票领域先进的国家，对邮票的收集和研究被认为是一种需要专门知识和经验的高级知识趣味，成年人中业余爱好者的比率极高。尤其是从社会第一线引退下来，怡然自得地安度晚年的高龄者中，以邮票作为余生的精神支柱，专心致志埋头于邮票的专题收集和研究者，为数最多，堪称比比皆是。

在邮票的收集和研究上，之所以产生如此大的差别，其原因是不难解释清楚的。因为在日本，很多人从小就对邮票感兴趣并开始收集，但是百分之九十五以上的集邮者，不知道为什么往往半途而废。客观原因之一，大概是升学考试太紧张之故吧。然而，从应试生活中解脱出来之后，那些暂时中止集邮的人，却再也不继续集邮了。这就必然导致日本的集邮者多半是青少年。



2. 启发人们收集和研究邮票的邮票。(1962年,德意志民主共和国)



3. 同上。(1950年奥地利)

无意中坚持下来的我，对“中途停止而又未能坚持”这种现象百思不得其解，最后才不由得联想到所谓“对日本人的看法”这个问题。然而应当事先指出，这种看法只不过是决然坚持集邮的人所持有的一种偏见或属于武断之类的观点。作为对日本人的一般看法，首先要着重指出，日本人普遍认为，对某事物的留恋或迷恋只不过是空虚和怅惘的表现罢了。的确，这种对事物冷漠的心情长久以来一直在我们民族中间潜移默化地遗传了下来。而且，这种心情首先证实了这样的假说，即不管以什么为对象都不能把日本人引向真正的收集。先姑且不论这种假设的正误与真伪，就非正规集邮这一点而言，我认为其决定性因素，在于日本战后的社会状况的变化。

第二次世界大战日本战败后，从战争废墟上重新建立起来的日本经济，在发展过程中，经历了升学考试的艰辛，并摆脱了寒窗清苦生活的大部份青年人，已经成为支持高速增长的主力军，并且变为只知“工作、工作、工作”的工厂工人和公司职员，而从客观方面看，他们也不得不这样演变。同时，随着相对收入和绝对收入的增加，人们的经济生活也逐渐富裕起来。就在这种背景下，人们的业余活动大体上转化为同僚及亲友之间打麻将、高尔夫球以及嗜酒之类的爱好了。于是，与日常工作毫无关系的邮票收集、研究这个领域，也就完全成为儿童和为数不多猎奇家们的乐园了。

目前，所谓“地图邮票”如雨后春笋般不断出现，邮票种类已达20余万种，五光十色的地图图案组成了绚丽的“邮票世界”。面对这种状况，在我们日本人中间正蔓延着一种期待在短时期内结束事情的所谓急于求成的“完善主义”及“完了主义”思潮。所以人们普遍认为，因为集邮这种活动不是在短

时期内可以完结的，其中包含着极深的奥秘，所以这种乐趣也就渐渐与日本人疏远了。本来，“集邮”是遥遥无期永无终结的事业，通过孜孜不倦的努力，在持之以恒的探求和千方百计的寻觅过程中，尽可能使之达到完善，因而在这迂回曲折、坎坷崎岖的征途上，要达到所追求的目的，耐心和毅力是不可缺少的因素。可以说，通过邮票的收集将会派生出种种意想不到的感受和乐趣，而使收集者沉浸在快乐的海洋里，或者因为有所收获而沾沾自喜、自鸣得意。读者请谅，文章至此暂且打住，因为此刻我脑际中又浮现出邮票引出来的一段插曲。那是有关著名的美国总统富兰克林·罗斯福的一件趣闻。

1941年12月8日拂晓，日本发动了偷袭美国太平洋海军基地的“珍珠港事变”，导致太平洋战争全面爆发。而在12月7日(星期日，华盛顿时间)上午，接到珍珠港被袭电文之际，罗斯福总统正在欣赏他那其乐无穷的邮集哩。而且罗斯福总统对美国邮票的图案和发行计划都极为关注，这是众所周知的事实。插图4是纪念伯德(Byrd)南、北极探险的地图邮票。据传，这枚邮票的图案是罗斯福的“大作”。



4. 为纪念伯德南、北极探险而发行的地图邮票，据称邮票之图案出自罗斯福总统之手。(1933年，美国)

三、描绘在邮票上的地图 ——地图邮票

在此，想同读者共同回顾一下几幅地图。1975年中国报纸曾报导了从湖南长沙马王堆汉墓出土的两千年前的古地图，这是绘有山脉、河流、街道、道路的“地舆图”和绘有军营配置的“西汉初期长沙深平防区图”。这则消息在世界上引起了很大的反响。

今就从这几幅地图谈起。从世界上现存的所谓“历史最悠久的地图”，即公元前2500年巴比伦的粘土版地图及公元前1500年北意大利的卡莫尼卡河谷石壁地图等来看，地图史远比文字史要古远得多。后来，随着人类文明的发达，特别是天文学、测绘学、印刷术和制图技术的发展，以及地理上的新发现，地图以更快的步伐向前发展，从而出现了现在的五彩缤纷的地图。

一方面有五光十色、浩瀚广袤的地图，另一方面有气象万千的邮票，把二者融合起来，即形成把地图描绘在邮票上，称之为“地图邮票”的、几乎不为世人所知的“地图邮票”。这个名称若加上点浪漫色彩的话，不妨称之为“描绘在宝石纸上的微缩地图”，我认为是最恰当不过了。

目前世界各国负责发行邮票的邮政官员，越来越强烈地向国内外宣传邮票发行的意义，同时还煞费苦心地继续以五光十色的地图为图案，发行名目繁多的地图邮票。

根据我的收集和研究表明，迄今为止，包括联合国成员国、不结盟国家和尚未独立的自治领、保护和托管国等弱小国家和地区、以及已成历史的陈述而不复存在的国家等，共

有200多个国家和地区发行了地图邮票。据我估计，迄今为止，这些国家和地区的地图邮票总发行量达7000种。插图5是作为一个独立国家已不复存在的原爱沙尼亚国的地图邮票。

世界上第一枚地图邮票，是在“黑便士”问世后的47年，即1887年由哥伦比亚发行的一套颜色不同而图案相同的六枚邮票，票面上描绘着位于中美地峡南部、北临加勒比海、南接太平洋，扼北美大陆要冲的巴拿马地区的地图（插图6）。后



5. 绘有原爱沙尼亚国地图的邮票（1923年，原爱沙尼亚）



6. 世界第一枚地图邮票——绘有巴拿马地区地图的普通邮票（1887年，哥伦比亚）

来，各国步其后尘，相继开始在邮票上绘制本国地图和世界地图，但地图在邮票上崭露头角则是1920年以后的事情。特别在第二次世界大战以后，由于旧殖民地的解放，独立国家的诞生以及各国竞相以发行邮票作为获取外汇的手段，因而全世界邮票发行量大幅度增加。于是，地图邮票也就顺应这个潮流，不断地大量发行着，直至今日。而日本的第一枚地图邮票则是在1927年为纪念国际邮政联盟成立五十周年而发行的。这枚地图邮票上描绘着按莫尔威德投影法绘制的世界地图。在日本发行的世界地图中，这幅地图的特征是日本列岛和太平洋居图面的中央部位。这样，经历了90余年的岁月，

迄今世界各国持续发行的地图邮票之多，令人眼花缭乱，目不暇接。由绚丽多彩的微缩地图所构成的地图邮票形成了一个“小宇宙”。



7. 日本最初发行的地图邮票。
日本为纪念参加国际邮政联盟50年而发行的纪念邮票，
发行数量达121000枚。
(1927年，日本)

你若涉足于这个陌生的微缩地图邮票世界的研究领域，就会发现，与美术邮票、交通工具邮票、植物邮票等相比，地图邮票有着朴实无华的特点。尽管迄今为止所发行的地图邮票种类很多，但专门从事地图邮票收集的集邮家即使在全世界范围内也为数不多，特别在日本更是寥寥无几。在美国，集邮爱好者的人数已可构成一个庞大的社会阶层。有个叫做美国专题集邮协会(A. T. A)的团体，虽然在这个协会内设有地图邮票分会(我是其会员)，但由于会员少而出现了财政赤字及机构能否继续生存的危机感。

而且，建立在邮票收集基础上的地图邮票研究这个领域，可以说是完全荒芜的未开垦的处女地。说到研究，我认为，必须严肃认真地弄清楚地图邮票的研究目的和意义，并非为研究而研究。我断言，这里所说的地图邮票的研究，就是跨学科地对各种零星分散的地图邮票，进行概括调查，推敲所描绘的地图内容和充分理解其意义，研究在国际形势不断发展中邮票的发行背景及其历史地位。

在此姑且不讨论研究的定义。今天全世界地图邮票平均