

良好气质能让平凡的你卓尔不凡

聪慧的气质同样能使你楚楚动人

羽茜 编著

*A Women's  
Fortune  
Lies in Her Femininity*

# 气质女人

——现代女性如何营造完美气质

北京出版社

# 气质女人

——现代女人如何营造完美气质

羽茜 编著



地震出版社

510083/11

## 图书在版编目(CIP)数据

气质女人:现代女人如何营造完美气质/羽茜编著.

北京:地震出版社,2004.5

ISBN 7-5028-2494-4

I. 气… II. 羽… III. 女性-修养-通俗读物

IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 034192 号

地震版 XT200400183

## 气质女人——现代女人如何营造完美气质

羽茜编著

责任编辑:彭娅玲

责任校对:王花芝

---

出版发行:  地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编:100081

发行部:68423031 68467993

传真:88421706

门市部:68467991

传真:68467991

总编室:68462709 68423029

传真:68467972

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

经销:全国各地新华书店

印刷:北京柯蓝博泰印务有限公司

---

版(印)次:2004年5月第一版 2004年5月第一次印刷

开本:880×1230 1/32

字数:220千字

印张:11

印数:00001-10000

书号:ISBN 7-5028-2494-4/Z·310(3117)

定价:21.80元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题,本社负责调换)

# 前 言

女人的漂亮往往流于表面，气质却会永驻于他人的印象之中。但与漂亮相比，气质无法从先天继承而来，只能经后天培养、维护而实现。太年轻的女人不能给人以足够的信任感，太老的女人则无法给人以梦想，而太眩目的女人又太容易遭到同类的嫉妒，惟有气质女人，才能充当各种场合都合适的角色。

女人的气质是厚重的、内涵的，气质也是文化底蕴、素质修养的升华。现代版的西施们越来越讲究“内外兼修”，在气质的修炼上纷纷找准从“文化”入手的路径。于是，女人的气质便演化为高贵、性感、妩媚，亦或神秘等多种相异的种类。如果一个女人长相平平，可是在内涵与气质上十分突出，能够使得她在工作中风度、涵养、能力等方面处处巾帼不让须眉。那么，对某一类男人而言，这种巾帼的气质不亚于外貌沉鱼落雁的女子。这就是女人气质的魅力。同气质比较而言，女人的肉体是具体的，也是轻盈的，所以气质让女人厚重起来，让人们在欣赏女人时怀着一种敬、一种畏、一种仰视、一种别样的滋味。

与同类书籍相比,本书将会告诉你如何培养符合自己的特有气质,还会告诉你有气质的女人从不会痴痴地去追逐时尚;有气质的女人会比较钟爱音乐;有气质的女人会喜爱书本;有气质的女人会非常懂得生活;有气质的女人更能够时刻让心保持温润的感觉。进一步深入介绍掌握培养气质的科学方法,让你的气质存之于心,发乎于形,发乎于面。

本书的出发点是尽量为爱美、知美的女人提供一些有帮助的建议,以及一些技巧和启示,希望读者朋友们更漂亮,更有内涵,更有气质。

由于涉及方面有限,本书肯定有粗疏片面之处,还望读者朋友们批评指正。



# 目 录

## 第一章 优雅美妆提升女人气质

十分容颜，五分造化，五分妆成；两颊品貌，一半生成，一半饰成。美得自然是化妆美容的精髓。

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 一、本色化妆展现女人的自然气质 | /3  |
| 二、气质女人的美容禁忌     | /4  |
| 三、化妆细节影响女人气质    | /9  |
| 四、气质女人的快速化妆法    | /10 |
| 五、气质女人的紧急化妆术    | /12 |
| 六、办公室妆容技巧       | /16 |
| 七、把最好的气质写在脸上    | /19 |
| 八、气质女人与眼妆       | /24 |
| 九、明眸透射女人气质      | /29 |
| 十、气质女人应该具备的睫毛   | /31 |
| 十一、娥眉就是女人气质的亮点  | /33 |



十二、会用口红的女人才会精彩	/36
十三、性感口红增添女人气质	/39
十四、腮红带给女人气质	/41
十五、女人的另一肌肤——秀发	/44
十六、选择有气质的发型	/48
十七、时尚发型带来的气质	/51
十八、拥有梦露的性感气质	/56
十九、幽幽香气尽显女人气质	/58
二十、学会选择香水	/61



## 第二章 服饰得体展现女人气质

时装是时代文化形态的一种艺术表现。着装者的学识风度能为其服装增色添彩，能为其服装再创造出各种各样的艺术效果，从而使其服装增价升值。所以，女性在挑选时装时，要读懂各种衣装的韵味，就可以将自己装扮得风韵高雅、美丽迷人。

一、不同衣装，不同气质	/67
二、着装品位最重要	/69
三、得体风格显气质	/70
四、服饰含蓄的诱人气质	/75
五、时尚装束就是气质之河	/76
六、内衣——女人的第二肌肤	/79
七、气质女人的饰物	/81
八、女人的黄金气质	/85

- |               |     |
|---------------|-----|
| 九、玉给女人带来古雅气质  | /88 |
| 十、红蓝宝石让人充满灵性  | /90 |
| 十一、珍珠首饰带来浪漫气质 | /92 |
| 十二、气质女人的钻石    | /96 |



### 第三章 健美肌体体现女人气质

女人健美的身体总是惹人注目的，她是女人最直接的气质体现。

- |                  |      |
|------------------|------|
| 一、女人身材的 A 气质美    | /103 |
| 二、秀美颈部带来的气质      | /106 |
| 三、细腰是一种气质文化      | /107 |
| 四、“性”、“爱”、“美”的体现 | /110 |
| 五、“美乳革命”带来气质     | /112 |
| 六、魔鬼臀部带来特殊气质     | /115 |
| 七、减肥使女人气质化       | /117 |
| 八、利用办公椅滋生气质      | /126 |
| 九、从皮肤里找出质气       | /129 |
| 十、俏白美人有气质        | /131 |
| 十一、脸部肌肉带来的气质     | /134 |
| 十二、肌肤泛出女人气质      | /138 |
| 十三、晚睡女子也会拥有气质    | /143 |
| 十四、皮肤滋养女人气质      | /145 |
| 十五、益于女性气质的食品     | /148 |



## 第四章 美感语言流露女人气质

言为心声，语为人镜，美感语言体现了一个女人的内涵与气质。学会了恰当的谈吐，你就是一个成功的气质女人。

- 一、在声音里塑造气质 /157
- 二、礼貌用语助长女人气质 /159
- 三、办公室的气质女人 /162
- 四、能言善道的女人气质 /164
- 五、身体姿态也是语言气质的一部分 /166
- 六、幽默给女人平添气质 /167
- 七、女人闲聊有学问 /173
- 八、说服别人更显女人气质 /176
- 九、谈吐中的动人气质 /180



## 第五章 大方举止尽显女人气质

女子的气质贵在优雅。社交中，女子应表现出女性的温柔、轻盈、娴静和典雅之美。行为举止有柔性、有优美度，给人以虽动犹静的韵律美，再伴之和善亲切的微笑，这样的女子让人觉得赏心悦目。

- 
- |              |      |
|--------------|------|
| 一、树立自己的气质形象  | /185 |
| 二、美丽是女人永恒的气质 | /188 |
| 三、心理美容塑造气质   | /192 |
| 四、气质女人的标准    | /193 |
| 五、充分展示性别气质   | /198 |
| 六、寻找适合你的时尚形象 | /201 |
| 七、站，亭亭玉立     | /206 |
| 八、走，款款轻盈     | /209 |
| 九、坐，温文尔雅     | /212 |
| 十、回眸一笑的妩媚气质  | /217 |
| 十一、微笑滋生迷人气质  | /218 |
| 十二、双目传情，风情万种 | /221 |
| 十三、讲究礼仪，维持气质 | /225 |



## 第六章 良好修养滋养女人气质

作为女人，修养是必不可少的重要课程，在高雅女性的气质形成因素中，修养可以说是最高的追求与境界，它赋予女人一种神韵、灵性，为画龙点睛之笔，能使一个人生动起来。

- 一、自信的女人最潇洒 /235
- 二、豁达的女人最轻松 /237
- 三、热情的女人最优秀 /239
- 四、慈悲的女人最高尚 /241
- 五、宽容的女人最动人 /242
- 六、自主的女人最个性化 /245
- 七、善良升华女人的气质 /248
- 八、自重的女人最高雅 /249
- 九、力戒傲慢 /253
- 十、自卑要不得 /254
- 十一、不要轻易动怒 /257
- 十二、嫉妒的女人最没气质 /262
- 十三、敏感和猜疑使女人丧失气质 /264

## 第七章 事业有成增添女人气质

良好的气质成就非凡的事业。高雅的气质能让优秀的你出类拔萃；良好的气质能让平凡的你卓尔不凡。

- |                 |      |
|-----------------|------|
| 一、惧怕失败是女人气质的天敌  | /267 |
| 二、弱者最怕做“强人”     | /271 |
| 三、气质女人的10个心理动员  | /273 |
| 四、气质女人的10种心理调整  | /274 |
| 五、女人成功的必备条件     | /278 |
| 六、成功的方法         | /280 |
| 七、一定要适应环境       | /282 |
| 八、情商助女人成功       | /286 |
| 九、职业女性的自我修炼     | /289 |
| 十、女人气质是美的化身     | /292 |
| 十一、成为超级女主管的成功心法 | /294 |
| 十二、温顺不等于气质      | /300 |





## 第八章 真挚情爱升华女人气质

自古以来，好男人都是由有气质、有涵养的女人所塑造的。男人如同女人手中的风筝，有气质的女人会给予男人足够的自由，让他与风筝一样尽情地飞翔，而且愈飞愈高、越飞越远，而线却始终在女人的手掌之中。

- 一、男人，女人气质的体现 /307
- 二、真正去了解男人 /310
- 三、好女人塑造好男人 /314
- 四、婚后女人气质的秘方 /316
- 五、了解男人才会提升气质 /318
- 六、女人的知觉是气质的一部分 /320
- 七、把自己的男人当孩子 /322
- 八、做心爱男人的知心朋友 /324
- 九、男人眼中的气质女人 /329
- 十、读懂男人的气质女人 /331
- 十一、如何得到男人的心 /334

## 第一章

# 优雅美妆 提升女人气质

十分容颜，五分造化，五分妆成；  
两颊品貌，一半生成，一半饰成。美得自然  
是化妆美容的精髓。





## 一、本色化妆展现女人的自然气质

无论打扮或着装品位，都应像呼吸一般自然。由此散发出来的气质才是迷人的！

化妆专家夏洛蒂安妮·菲德勒精心设计的本色化妆法正展示在现代化妆舞台上。这种化妆手法不会让你变得“面目全非”，只是令你更加漂亮、新颖，更加出众。本色化妆法摆脱了传统的粉底霜、香粉和眼影膏，力求达到自然美容的最佳效果。

即使你长期睡眠不足，夜生活极其丰富，脸色经常显得憔悴、无光泽。本色化妆法仍能使你拥有自然美的形象。你只需拥有本色化妆的几种简单化妆品：透明的唇膏、黄褐色胭脂、米色眼影。

现代本色化妆法简易、省力、实用。这种简单的化妆和简洁的服饰、发型相配后会令女性有生气、漂亮、不复杂，更能体现出女性的优雅气质和新世纪完美的妆容，非常适合现代女性的生活方式。这种妆容强调轻柔的手法，切忌浓重的线条。它摒除了不自然的色彩，根据的肤色和轮廓加以修饰。你改变一下唇的边沿，即可拥有漂亮的唇





形。首先要润湿唇部，用最接近自己唇色的唇笔勾勒出唇线，再轻搽上本色光泽的油膜。有的女性可能使用许多画笔和厚重的眼影，并没有达到满意的效果，而眼部本色化妆法却能更美化你的双眼，令你那两扇窗子更具光彩。它干净利落，能更好地突出眼部的美。上妆时在眼睑到眉毛间搽上米色眼影，然后在内侧眼角画少许闪光的眼影，加以突出。对于眼睫毛，要从睫毛根部至尖端涂少许棕色睫毛油，最好不要使用刺眼的黑色，然后刷好眉型，形状要自然。这就是本色化妆法。它能创造出一种传统而完美的光彩。

## 二、气质女人的美容禁忌

据调查显示，中国大部分城市的白领女性非常注重自己的外貌修饰，她们每个月会将薪水的16%花费在外表修饰上，然而令人吃惊的是，极少有女性对自己的外貌持满意态度。

她们总认为自己花了大量的金钱，就应该面若桃花，青春靓丽，然而却未遂己愿，其实这正说明了中国女性对美容、化妆品和修饰技巧知识的极度匮乏。

要想走出美容的误区，请切忌以下几点：

### （一）用名贵化妆品就能消除面部斑点

有些女性面部长有雀斑、色斑、蝴蝶斑等斑点，为