

故事

业

敬

古代

中国

文 尧 丛 林

廉法尽职の色極

一九八一年一月



中华传统美德故事丛书

知识出版社

中华传统美德故事丛书

# 中国古代敬业故事

---

中华传统美德故事丛书

中国古代敬业故事

文尧 丛林 编

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号)

新华书店重庆发行所经销 张家口地区印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张5.625 字数114千字

1991年5月第1版 1991年10月第2次印刷

印数: 25001—56000

ISBN 7-5015-0505-5/G·162

定价:2.40元

## 序

中国是世界文明古国。她在五千多年的文明史中，在思想、科学、文化等各个方面都为人类作出了卓越的贡献。中国文化博大精深，源远流长，在世界文明史上占有重要的地位。历史告诉我们：繁荣和发展社会主义文化不能割断历史，继承前人宝贵的文化遗产，是创造并发展社会主义新文化的重要条件。

在改革开放、实现四个现代化的今天，党中央号召我们大力弘扬灿烂辉煌的中华民族文化，振奋民族精神，提高民族自尊心和自信心，发扬爱国主义，摒弃民族虚无主义和历史虚无主义，建设有中国特色的社会主义新文化。知识出版社的同志响应这一号召，编辑出版了《中华传统美德故事丛书》，为宣传中华民族的优秀文化作了很好的尝试。这套丛书通过讲述中国古代民族英雄、志士仁人、文豪学者、能工巧匠的生平故事，为广大读者展示了中华民族爱国、勤奋、谦虚、勇敢、诚实、智慧、礼貌、节俭、敬业、修身等优秀传统美德，以生动活泼、引人入胜的形式，向广大青少年进行中华民族悠久历史和灿烂文化的教育。这个工作是很有意义的。

一定的文化是一定的政治和经济的反映。以辩证

唯物主义和历史唯物主义的观点，科学地评价和继承中国古代人民经过长期积累，在思想品德修养方面形成的传统美德，从中吸取一切有益于我们社会主义精神文明建设的东西，这对于我们创造以马克思主义为指导的，批判继承历史传统而又充分体现时代精神的、立足本国而又面向世界的、高度发达的社会主义精神文明，无疑将是一个促进。

这套丛书现在已与读者见面了。我衷心希望新时代的青少年们能从这些故事中得到启迪，把这些传统美德同今天的社会主义精神文明建设结合起来，弘扬开去，培养树立热爱祖国、热爱人民、热爱党、热爱社会主义的情操，做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人，真正地肩负起开创二十一世纪大业的历史使命。

中华民族的希望，寄托在你们身上！

康世恩

1990年10月 北京

## 前 言

听故事，对青少年的人生观和道德观的形成，时常起了潜移默化，春风化雨的作用。

我们许多人都有一个爱听长辈和老师讲故事的年代。有些故事是那样使人激动，叫人入迷，它的情节和主人公的榜样给我们留下了永不磨灭的印象，不知不觉间为我们日后的为人处事树立了规范。美国作家史沫特莱在她的《伟大的道路》这部书的第一章《道路的起点》中，详细叙述了在延安的窑洞里，朱德同志对她讲了在他小的时候，大概是十岁到十四岁这期间，许多历史悲剧，像从老织匠那里听到的关于太平天国石达开战斗和就义的故事，从私塾老师席老先生那里听到的关于清朝的昏庸，洋人的凶残和义和团在反帝斗争中英勇无畏的故事，这些都在他的记忆里留下很深的烙印。史沫特莱说，这就是朱德同志走上他的伟大的道路的起点。

每个青少年都同朱德同志一样会有他个人的起点，而且时常因此决定了他一生的走向，决定了他的人生观和道德体系，一个人的起点是在家庭、学校、社会包括左邻右舍、亲朋好友等多方面的影响下逐渐自觉形成的。在这样一个时期，青少年特别需要别人对他的关怀和指引。孟子母亲为了教育孟子而搬了三次家，就是历史上有名的例子。

我们的青少年现在正生活在我国社会主义事业发展的关

键时期。中华民族历史上空前艰巨的创业需要一代接一代的革命者和建设者进行坚韧不拔的顽强战斗。这一战斗的重任即将落在当代青少年身上。他们是明天的主人，二十一世纪的祖国正在召唤他们。但是我们还清楚看到，国内外反动分子的眼睛也在盯着他们，把在我国实现“和平演变”的希望寄托在他们身上。此外，旧社会的思想意识和习惯势力也在时时刻刻影响他们。这是一场关系我国命运的重大较量。当然，我们对我国青少年一代，这朝气蓬勃的一代是充满信心的，但是应当加强对他们的教育，积极开展精神文明建设，在各个方面、各个层次帮助青少年身心的健康成长。首先要帮助他们树立崇高理想和远大志向，培养优秀的道德品质，以及继承先烈遗志和英雄人物的献身精神，从小就打好思想基础，使他们有一个以人民的利益高于一切，心中有他人，心中有集体，心中有祖国的奋斗目标作为他们一生的起点。这样，经过自觉的长期的实践，他们就会逐渐成为祖国伟大的社会主义事业当之无愧的接班人。

为了关心和帮助青少年一代的健康成长，知识出版社想作出一点微薄的贡献。摆在各位面前的这一套《中华传统美德故事丛书》，把我国的传统美德概括为爱国、勤奋、谦虚、勇敢、诚实、智慧、礼貌、节俭、敬业、修身十个方面，用讲故事的形式，向广大青少年讲述我国历史许多著名人物身上所体现的传统美德，还在每个故事后面作了扼要的评点。这部书对传统美德的概括还有可商榷的地方，对故事的挑选还可能不大恰当，有的还有交叉重复，但是从整体来说，它还是可以帮助青少年读者增加历史知识和传统美德的

理解，更重要的是为他们提供了可仿可学的榜样。为了使这套丛书能编得更加完善，我们热诚地欢迎广大读者给我们提出宝贵的意见。

梅 旦

1990年12月

## 目 录

### 恪守职责 刚直不阿

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 赵奢面斥平原君 .....     | ( 3 )  |
| 诸葛亮北伐 .....       | ( 6 )  |
| 魏征辅佐唐太宗 .....     | ( 13 ) |
| “安史之乱”中的颜真卿 ..... | ( 20 ) |
| 忠于职守的韩愈 .....     | ( 25 ) |
| “三起三落”的范仲淹 .....  | ( 34 ) |
| 苏轼治理杭州 .....      | ( 38 ) |
| 况钟整饬苏州府 .....     | ( 43 ) |
| 铁面无私的海瑞 .....     | ( 47 ) |
| 戚继光镇守北疆 .....     | ( 53 ) |

### 克己奉公 廉洁清正

|               |        |
|---------------|--------|
| 自刎殉职的李离 ..... | ( 61 ) |
| 面临处分的张翼 ..... | ( 64 ) |
| 曾巩治理州事 .....  | ( 68 ) |
| 廉洁尽职的包拯 ..... | ( 73 ) |
| 七品县官郑板桥 ..... | ( 78 ) |

## 献身科学 为民造福

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 华佗行医.....       | ( 87 ) |
| 葛洪治疗“鬼气病”.....  | ( 94 ) |
| 坚持真理的范缜.....    | ( 98 ) |
| 妙手回春的孙思邈.....   | (102)  |
| 献身科学研究的沈括.....  | (106)  |
| 郭守敬开通“通惠河”..... | (110)  |
| 徐光启推广种植甘薯.....  | (115)  |

## 勤奋著述 遗泽人世

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 司马迁写《史记》.....   | (125) |
| 郦道元和《水经注》.....  | (132) |
| 司马光写《资治通鉴》..... | (137) |
| 李时珍和《本草纲目》..... | (142) |
| 谈迁写《国榷》.....    | (149) |

## 笃志艺术 终有所成

|              |       |
|--------------|-------|
| 音乐家万宝常.....  | (157) |
| 秃笔成家.....    | (161) |
| 一幅“斗牛图”..... | (163) |
| 书法家邓石如.....  | (166) |

**恪守职责 刚直不阿**



## 赵奢面斥平原君

在战国时期，赵国有一个专管征收赋税的机构，每年向国家上交的很多钱粮，都是按照国家的法律规定，从全国征收起来的。

一天，这个机构里的几个税吏正聚在一起议论。其中的一个人说：“昨天，我去平原君家催征赋税，被管家挡在门外了。他们不交赋，还呵斥我。”

一个年长的税吏接过他的话说：“这已经不是第一次了，你们不知道，平原君家的排场可大啦！光管家就有十好几人，这些人倚仗平原君的权势，平时横行不法，一直抗拒缴纳国家的赋税。我已经碰了几次钉子，算了，以后咱们就不去他家征收赋税了。”

这时，另一位年轻的税吏站起来说：“平原君身为国家重臣，掌握着赵国的军政大权，竟然带头破坏国家税收制度，以后国家的税收还有保障吗？”

那位年长的税吏捋了捋斑白的鬓发，摇摇头，无可奈何地说：“人家是国王的弟弟，哪能与一般人相比！我们这样的小吏，管得了吗？”

“不对！既然我们是国家的税吏，对违反税收的行为，就要一管到底！”

说这话的还是那个年轻的税吏。他叫赵奢。

几天后，赵奢把平原君家拖欠的税额统计以后，开了一张清单，派人送到他家，催促他们赶快交清所欠的赋税。哪知平原君的管家们根本不把这事放在心上。几个月过去了，毫无反响。

赵奢又派人去找管家，准备与他们说理。结果，管家们一齐拥到税署，大吵大闹，还把那里的家什都砸坏了，连税册也撕了。

这下可激怒了赵奢，他从小学过兵法，练过武艺，见这帮家伙竟敢胡作非为，就领着税署里的人，把这些人狠狠教训了一番，还当场抓住了领头闹事的九个家伙。

接着，赵奢雷厉风行地把这九个家伙统统处了死刑。

平原君知道这件事后，大发雷霆：“一个小小的税吏，竟然如此逞强。快把他抓来见我！”

赵奢被五花大绑地带到平原君的府邸里。

“好哇，你敢处死我的管家！你知罪吗？”平原君怒气冲冲地拍着案几，大声喝道。

赵奢昂头看了看勃然大怒的平原君和他身后两个持刀的武士，脸上没有一点畏惧之色，冷冷地答道：“我执行的是国家法令，惩罚的是破坏国家税收的人，有什么罪？”

平原君没有想到赵奢会这样干脆有力地反问他，一下子不知如何回答为好。

赵奢接着又说：“你作为赵国的贵族，居然放纵管家横行不法，破坏税收，有罪的正是你，不是我！”

几句话，说得平原君面红耳赤，哑口无言。赵奢还不收住话头：“假使别人都像你家一样，目无国法，不交纳赋税，那么，

国家又靠什么来维持？国家都保不住了，你平原君的地位和财产还能保住吗？你眼下只斤斤计较你一家的私利，忘记了国家，忘记了大局，这样下去，你怎么能把国家治理好呢！”

赵奢这番话，终于使平原君冷静下来。他感到又惭愧又震惊，刚才的怒气已烟消云散。他真诚地接受了赵奢的意见，亲自为他松了绑，十分抱歉地对赵奢说：“你说得有道理。没有你的指点，我差一点成了国家的罪人。今后我一定要严格教育手下的人，坚决遵守国家的法令。”

赵奢是一名地位低微的征税小吏，面对掌握一国大权的平原君，他照章征收赋税，毫不退缩。并不是藐视权贵的心理支配他这样做，在他的观念中，不管是什么人，都必须服从国法，无一人可以例外。既然是为国家执法，就没有比尽职尽责更重要的了。

## 诸葛亮北伐

公元223年，春天。诸葛亮从成都急急忙忙赶到永安城（今四川奉节）。

蜀国皇帝刘备躺在床榻上，双目无神，呼吸急促，奄奄一息。诸葛亮匆忙走进刘备的卧室，刘备兴奋起来，伸出干瘦的手，招呼诸葛亮在床前坐下。

“我眼看就要魂归九泉了，蜀汉的大业，全仰仗先生了。先生的才干，十倍于魏文帝，一定能安国兴邦。所以，我现在将阿斗托付给先生，请您看在我们友谊的情份上，全力辅佐他。”

说到这里，刘备已气喘吁吁。但他勉强支撑自己，又断断续续地说道：“如果阿斗贤能，值得先生辅佐，您就辅助；如果他不成器，您可以取而代之，不要把我们开创的大业断送掉。”

刘备还不放心，让人把阿斗叫了进来，对他说：“今后你要象事奉我那样事奉丞相。”

诸葛亮被刘备的这番话深深感动，鼻子一酸，眼泪扑簌簌地流了下来。

“陛下放心吧，我一定好好辅佐少主，完成复兴汉室的大业！”诸葛亮接受了刘备临终的嘱托。

当时，魏、蜀、吴三国的形势，数蜀国的国力最弱，由于关羽贸然与东吴开战，结果失去了荆州；刘备急于为关羽报仇，

