

吉祥挂笺

JIXIANG



栾良才 编著

辽宁美术出版社







J528.1

18

RA746/2

吉

祥

挂

笺

▲ 李良才 编著
辽宁美术出版社



北京服装学院图书馆



00176186

-8

图书在版编目(CIP)数据

吉祥挂笺／栾良才编著，—沈阳：辽宁美术出版社，

2002.1

ISBN 7-5314-2916-0

I . 吉… II. 栾… III. 民间工艺 - 手工艺品 - 中国 IV.J525

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 089413 号



吉祥挂笺

责任编辑：关家鹤

责任校对：岩 壮

装帧设计：巴 丑 谢茉莉

出版发行：辽宁美术出版社

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

制版印刷：辽宁省印刷技术研究所

版次：2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

开本：787 × 1092 毫米 1/16

印张：6.25

印数：1 — 3000 册

定价：19.80 元

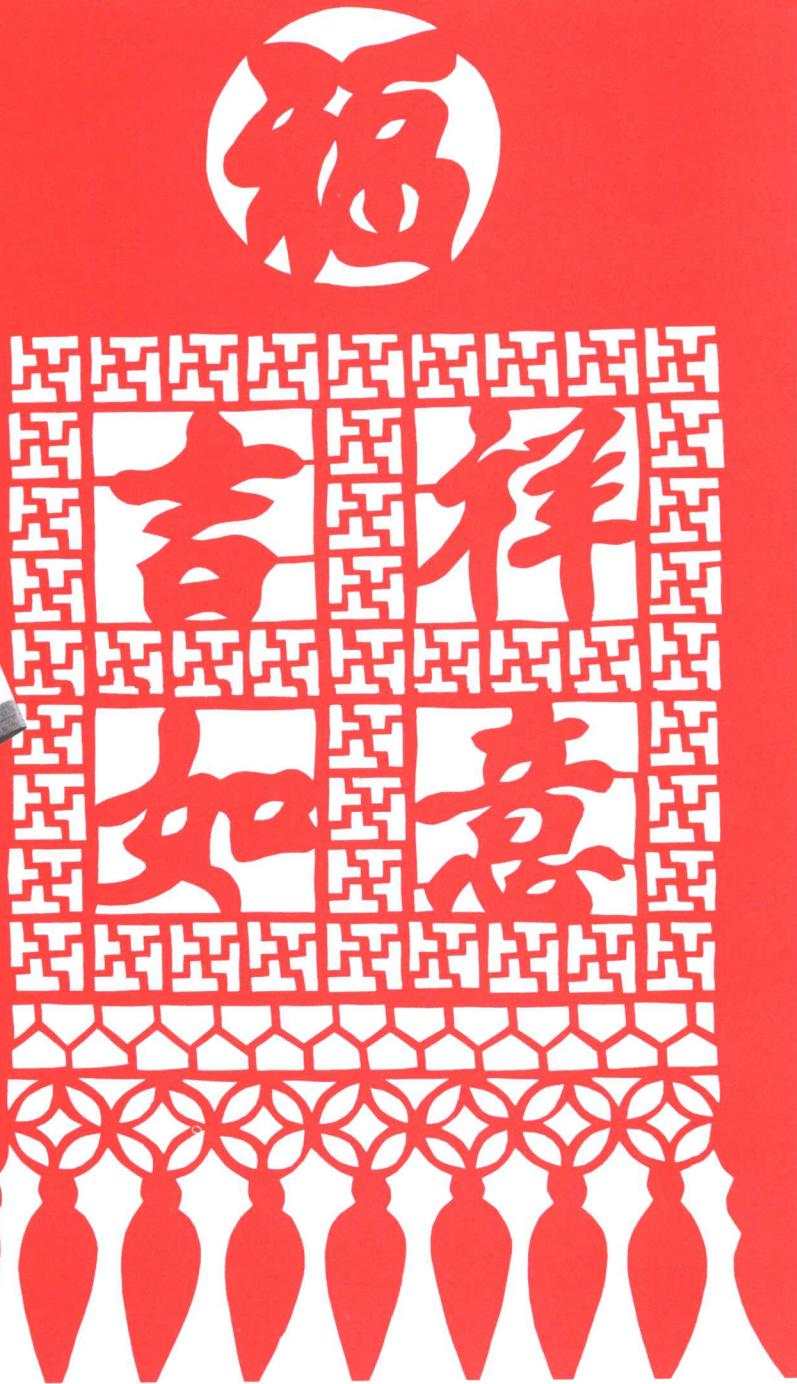


自家喝彩

自家喝彩，恐有“王婆卖瓜”之嫌。不过当你看看这五彩剔透的挂笺，看看这些出自民间艺人之手的大众艺术，你我没有理由不为之喝彩！

◆吉◆祥挂笺，展示的是民间艺人的手艺；◆吉◆祥挂笺，叙述的是乡村里的俗风民情；◆吉◆祥挂笺，希望能加深你我对乡俗的了解，对乡俗的向往；提醒你我，到乡村去走走，到乡村去看看，到乡村去感受那朴实，那真诚，那快◆乐。

如果你真的到了乡村，在年节，在那挂笺飘飘的◆年三十，你感觉到了那别致的美，请为挂笺喝彩！



栾良才 鲁迅美术学院毕业
中国美术家协会会员
中国装帧艺委会委员
辽宁美术家协会理事
《美术大观》主编



目錄





俗情挂笺

北方，公元2000年冬季，一个多雪的腊月。

本打算回乡村老家过年的我，因为路面积雪冻冰，造成来往不便而未能如愿。

大年三十，上午虽说照常上班，实际上只是到单位转转，与同事打打招呼，互相祝愿一番便回到家里，准备过年。其实，在大城市里过年，没什么需要准备的，想吃想用想送的东西随时可以买到；想唱想跳想玩有乐场所24小时可以光顾；想看想听想游戏打开音响、家庭影院、电脑，你可以尽情地选择……



挂笺的外形基本是竖长方形的，
通常由上边框、左边框、右边框、下穗和中堂组成。
上边框、左右边框较宽，
有时在上边框中间剪刻小面积装饰图形或文字。
中堂和下穗有多种多样的变化。

福



这张挂笺由字和纹络组成，
挂笺中堂是福字，
福字周围由万字纹组成，腰坎是蜂窝纹，
穗与孔钱纹相连。

壹
拾
壹



如此，城市过年是不用准备的。
但我这个乡里俗人不能不有所准备，
至少是在门上贴一个大大的大红福
字，在屋内挂一盏红红的大红灯笼，
以此增加过年的气氛，表示过年的
红火及过年里的那份情感，那份
祝愿。

与城市比起来，乡村过年可就
是另一番情景了。

进了腊月，乡村百姓就忙着过年了：首先
是添置新衣，采购鞭炮，宰年猪，磨豆腐，做年
糕；接下来是扫灰尘，祭灶，裱墙，贴画，蒸馒
头；忙到三十这一天开始贴对联，贴门神，挂挂
笺；三十晚上，包饺子，穿新衣，挂红灯，放鞭



三张福字挂笺都由纹络、图形、文字组成。
又有福、又有余、又有财、又有运（水波纹）、又有莲花，
真可谓有福有余，财运连年。

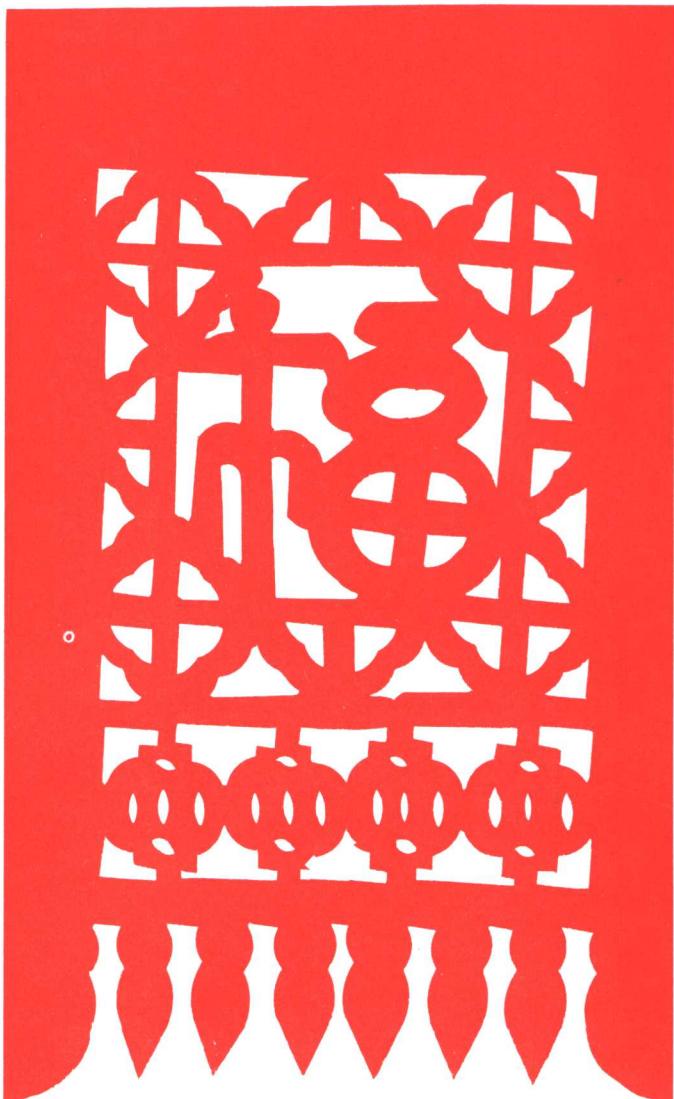
福字是挂笺中出现最多的字符，
关于福字、福神的传说很多。
这张挂笺的样式在东北地区广泛流传。

炮，吃年夜饭。通常，离家的人，无论是求学还是经商，能回来的尽量回来，老老少少，欢欢喜喜，团团圆圆地过年了。

吃年夜饭，说过年话。包饺子剩馅（菜）曰生财，吃豆腐为有福，吃鱼称年年有余，吃完了饭，得说好吃好了，饺子煮破了要说挣岁岁平安等等。

在乡里村民的眼中，过年是最重要的，是最具风俗的。准备过年是最忙的，也是最快乐的。

过年，有着如此多的风俗文化，其中印象最







禄字，也是挂笺表现较多的内容之一。这几幅以禄字为中堂的挂笺由红灯、阳光等图案组成。
一是百姓崇尚做官，
二是百姓希望做官要眼亮公正。

深、最能打动我的，就是挂挂笺。

年三十，挂挂笺，门楣上、窗框上、梁柱上、粮囤上、牲口棚上三张贴挂一组，五张贴挂一联，红红绿绿、扬扬飘飘，在土灰色的冬日，或白色的雪景中非常值得观赏。远远望去，铺天盖地，喜 气 洋 洋。

挂笺，老家人称彩。但是，挂笺在不同的地方又有不同的称呼，比如说，黑龙江称：挂钱、年 彩，山东称：过门笺、彩飘，天津称：吊笺，江苏称：喜 纱，陕西称：门旗，河南称：花门、吊挂，湖南称：挂门笺，广西称：喜 门签，浙江称：保安剪纸，过去买卖人称：门市彩，财 神签，

