

The book cover features a dark blue background with a repeating pattern of small, light-colored flowers and green stems. A large, irregularly shaped, light-colored area in the center contains the title and author information. The title is written in large, bold, red characters with a white outline. The author's name is written in smaller red characters above the title. At the bottom of the central area, the publisher's name is written in red characters. A small, dark, stylized floral motif is centered below the author's name.

美術花邊集

楊 墨 編 繪

上海春明出版社出版

美術花邊集

楊 墨 編 繪

上海春明出版社出版

美術花邊集

書號：924

開本：1/16

面數：158

編者：楊 墨

出版者：春 明 出 版 社
上海山西南路10弄3號

發行者：通 聯 書 店
上海山東中路128弄

印刷者：大 華 橡 皮 印 刷 廠
上海曲阜路224弄6號

1954年1月初版第一次印 0001—5000 定價¥11.000元

前 言

祖國已經開始大規模的經濟建設，文化亦將相應地迅速發展起來。作為裝飾藝術的圖案材料，是目前所迫切需要的；而圖案中的花邊一類，其應用範圍較為廣大，大凡工程建築、紡織刺繡、傢具器皿、報紙刊物、統計圖表、封面裝幀、標語招貼、牌樓橫幅、商業櫥窗、學校環境、會場佈置、牆報與黑板報等都得到它。因此，編者搜集了中國花邊、蘇聯花邊、一般花邊共三千餘條，編成本書，以供從事裝飾藝術的工作同志們作為參考或直接應用。

最後，希望讀者對本書提出寶貴的意見。

編 者 1958, 11。

目 次

中國花邊	(1-69)
蘇聯花邊	(70-92)
一般花邊	(93-146)























