

军队院校统编教材

主编 李冀

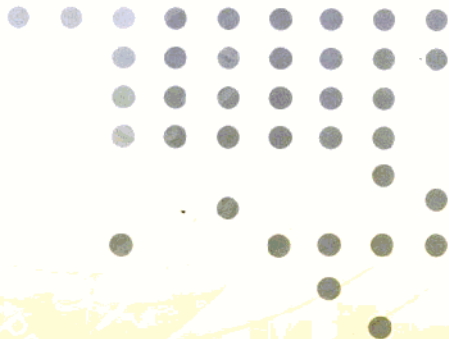


黄河出版社



• DUILIEXUNLIAN

队列训练



前 言

队列动作是全体军人所必备的基本技能，是战术、技术训练的基础。依据《队列条令》加强队列训练，是新的历史时期坚持依法治军的具体体现，是军队正规化建设的一项重要内容。严格正规的队列训练，对于培养良好的军姿、严整的军容、过硬的作风、严格的组织纪律性和协调一致的动作，促进部队的正规化建设，巩固和提高战斗力，具有其他教育训练手段无法代替的作用。特别是历次大阅兵的成功举行，把队列训练推向了高潮，参加受阅的全体官兵以威武的阵容、整齐的步伐、排山倒海的气势，接受了党和国家领导人以及全国人民的检阅，充分展示了我军威武之师、文明之师、胜利之师的优良素质，大振军心和民心。

高度重视队列训练和队列生活是我军的优良传统。在战争年代，为了鼓舞士气，威慑敌人，提高战斗力，中央军委多次颁布了队列训练方面的法规，各部队在战斗间隙也经常组织队列训练，进行阅兵活动。建国后，为了加强部队的正规化建设，进1步规范队列生活，我

军于1951年颁布了第一部《中国人民解放军队列条令》(草案)。随着我军正规化建设的不断发展,《队列条令》进行了多次修改、补充和完善,已成为我军队列生活的基本准则和依据。

本教材以新一代《队列条令》和《陆军军事训练与考核大纲》为依据,结合多年队列教学和多次参加大阅兵的实践经验,坚持理论性与实践性相结合的原则,遵循队列训练的特点和规律,对队列的产生与发展、队列训练的地位与作用、队列训练的基本内容和组织实施方法等进行了较为全面的研究和论述,为落实好《队列条令》,正确地指导队列训练做了些有益的探索。它集知识性、规范性和可操作性于一体,既可作为部队队列训练和院校队列教学的基本教材,也可作为地方院校组织学生以及企事业单位组织所属人员进行军事训练的教科书。

由于时间仓促,加之我们水平所限,本教材错漏之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

编 者

2002年6月

目 录

第一章 队列训练概述.....	(1)
第一节 队列及《队列条令》的产生与发展.....	(1)
一、队列的产生与发展.....	(1)
二、《队列条令》的产生与发展	(4)
第二节 队列训练的作用.....	(8)
一、队列训练对保证军队高度统一具有规范作用.....	(8)
二、队列训练对军人的气质和形象具有塑造作用.....	(9)
三、队列训练对军人的品质和情操具有陶冶作用.....	(9)
四、队列训练对培养军人良好的作风具有强化作用	(10)
第三节 队列指挥和队列生活的基本要求	(10)
一、队列指挥的基本要求	(11)
二、队列生活的基本要求	(16)
●思考题	(18)
第二章 队列训练的基本原则和方法	(19)
第一节 队列训练的基本原则	(19)
一、统一标准,严格要求	(19)
二、循序渐进,分步细训	(20)
三、突出重点,精讲多练	(21)
四、启发诱导,形象教学	(22)
五、因人施训,单个教练	(23)
六、民主教学,互帮互学	(23)

七、训管一致,注重养成	(24)
第二节 队列训练的基本方法	(25)
一、单个军人队列动作训练的基本方法	(25)
二、部(分)队队列动作训练的基本方法	(28)
●思考题	(29)
第三章 队列训练的组织与实施	(30)
第一节 授课准备	(30)
一、熟悉训练大纲,明确训练任务	(30)
二、研究受训对象,确定训练方法	(31)
三、编写教案	(31)
四、培养示范人员(分队),搞好试讲试教	(36)
五、设置训练场地,落实训练器材	(37)
第二节 授课实施	(37)
一、作业准备	(38)
二、作业实施	(38)
三、作业讲评	(39)
●思考题	(39)
第四章 单个军人队列动作	(40)
第一节 立正、跨立、稍息,整理着装	(40)
一、立正、跨立、稍息	(40)
二、整理着装	(45)
第二节 脱帽、夹帽、戴帽,坐下、蹲下、起立	(46)
一、脱帽、夹帽、戴帽	(46)
二、坐下、蹲下、起立	(48)
第三节 停止间转法和敬礼	(50)
一、停止间转法	(50)
二、敬礼	(52)
第四节 行进与立定	(56)

一、齐步行进与立定	(56)
二、正步行进与立定	(59)
三、跑步行进与立定	(62)
四、便步	(64)
五、踏步与立定	(65)
六、移步	(66)
七、步法变换	(67)
八、行进间转法	(67)
第五节 操枪(筒)	(69)
一、95式自动步枪(冲锋枪)手的操枪	(69)
二、81式自动步枪手的操枪	(75)
三、半自动步枪手的操枪	(82)
四、班用机枪手的操枪	(91)
五、40火箭筒手的操筒	(96)
●思考题	(98)
第五章 部(分)队队列动作	(99)
第一节 班的队列动作	(99)
一、基本队形	(99)
二、集合、解散,整齐、报数	(101)
三、行进、停止	(104)
四、队形变换	(105)
五、方向变换	(107)
第二节 排的队列动作	(109)
一、基本队形	(109)
二、集合、离散,整齐、报数	(110)
三、行进、停止	(113)
四、队形变换	(114)
五、方向变换	(115)

第三节 连的队列动作·····	(117)
一、基本队形·····	(117)
二、集合、离散, 整齐、报数·····	(121)
三、行进、停止·····	(124)
四、队形变换·····	(125)
五、方向变换·····	(127)
第四节 营的队列动作·····	(129)
一、基本队形·····	(129)
二、集合、离散·····	(131)
三、行进、停止·····	(133)
四、队形变换·····	(134)
五、方向变换·····	(135)
第五节 团的队列动作·····	(136)
一、基本队形·····	(136)
二、集合、离散·····	(139)
三、行进、停止·····	(141)
四、队形变换·····	(142)
五、方向变换·····	(143)
第六节 部(分)队敬礼·····	(145)
一、动作要领·····	(145)
二、动作要点·····	(145)
三、容易出现错误动作及纠正的方法·····	(145)
四、训练步骤·····	(146)
第七节 出列、入列·····	(146)
一、单个军人出列、入列·····	(146)
二、班、排出列、入列·····	(147)
第八节 分队乘坐汽车·····	(148)
一、乘车准备·····	(148)

二、乘车实施·····	(149)
三、车辆行进中的调整·····	(150)
●思考题·····	(152)
第六章 阅兵 ·····	(153)
第一节 军旗的掌持和迎送·····	(154)
一、军旗的掌持·····	(154)
二、迎军旗、送军旗·····	(157)
第二节 阅兵的程序·····	(159)
一、步兵团阅兵的程序·····	(159)
二、师以上部队阅兵·····	(163)
第三节 阅兵训练·····	(166)
一、徒步方队训练的方法·····	(166)
二、车辆方队训练的方法·····	(179)
●思考题·····	(184)
第七章 队列会操与考核 ·····	(185)
第一节 队列会操·····	(185)
一、会操的组织准备·····	(185)
二、会操开始前的工作·····	(186)
三、会操实施·····	(186)
四、会操讲评·····	(187)
五、会操的要求·····	(187)
第二节 队列考核·····	(188)
一、队列考核的分类、形式及方法·····	(188)
二、队列考核的组织准备·····	(189)
三、队列考核的实施·····	(189)
四、队列考核的成绩评定·····	(190)
●思考题·····	(192)

第一章 队列训练概述

从广义上讲，队列泛指排成行列的队伍；从狭义上讲，特指军人进行集体活动时，按一定的顺序列队的组织形式。在军队的训练、工作和日常生活中，凡是集体活动都离不开队列。队列训练，对于规范部队的队列动作、队列队形和队列指挥，消除自由散漫的习气，培养军人一切行动听指挥的作风以及坚强的性格、坚韧的毅力，英勇顽强、不怕牺牲的英雄气概，强化军人的整体意识、服从意识，促进军队的正规化建设，巩固和提高部队的战斗力，加强部队的管理教育工作，具有其他教育训练手段不可替代的作用。

第一节 队列及《队列条令》的产生与发展

一、队列的产生与发展

自从有了军队就产生了队列，并且伴随着军队的发展而发展。在原始社会时期，虽然尚未发生部落间的利益之争，但在人们进行群捕围猎时，就有了队列的“雏形”。随着时代的发展，在生存利益之争中出现了战争，在战争产生的同时，队列也随之产生，并随着战争的发展而发展，所以说，队列起源于战争。在冷兵器时代，以大刀、长矛为武器的两军对垒中，队列广泛运用于战场，当时，队列的组织形式就是作战的阵式，操场上怎样列队，作战的阵式就怎样布设，队列与阵式是一致的。

据史料记载，我国历史上军队用于作战的阵法就有 70 余种。1972 年 4 月，山东沂临银雀山出土了汉墓竹简《孙臆兵法》，孙臆在其“十阵”篇中较详细地论述了各种阵法的特点、性能及其运用。如战前，必须先摆好队形，即所谓“阵而后战，兵法之常”。每年秋末讲习武事时，要进行变换阵法的训练，平时也要进行阵法的练习。孙臆所讲的“十阵”即：方阵，就是中间兵少，四周兵多，将帅指挥位置靠后的阵式；圆阵，就是以辐重居中的特殊的阵式；疏阵，就是队形稀疏的阵式；数阵，就是队形密集的阵式；锥形之阵，就是前尖如锥的阵式；雁行之阵，就是横列展开的阵式；钩形之阵，就是左右两翼弯曲如钩的阵式；玄襄之阵，就是多设旗帜，变化莫测的阵式；还有火阵、水阵等。这十种阵式，虽各有其不同的用途，也各有其变换的不同要求，但基本的阵法是方阵，即所谓“方阵者，变阵之如也”。

随着冷兵器和战术的发展及作战经验的丰富，战法中的阵式，即队列形式也逐渐增多。由宋仁宗作序，北宋大臣曾公亮等人著的《武德总要》中，以一卷的篇幅论述了队列及其训练。明朝芳元议著的《武备志》，用了十六卷的篇幅论述其阵法，书中的“讲武”、“教例”、“教旗”、“习勒进止常法”、“教法”、“教条”、“日阅法”、“教弩法”等都详细讲述了队列训练或阵式布设的方法。如“讲武”，在唐、宋时期，每年仲冬之间，都要在京都外讲习武事，有时候皇帝还要亲自观看。其内容有：跪、起、行进、停止、整队、变换阵法、还营等各种教令。其列队顺序是：入操场时，年轻的在前，年老的在后。回来时则相反。武器的排列顺序是：刀盾的在前，长矛的稍后，弓箭的在后。士兵们身材高的拿弓箭，身材矮的拿长矛，有力气的持旌旗，勇敢的拿八鼓。那时，指挥人员没有口令，以旗、角、鼓、金为令。旗卧跪下，旗举起立，击鼓前进，鸣金停止。“教旗”、“习勒进止常法”、“日阅法”的内容大致相同。训练时，五十人为一队，训练

内容有：教立，擦枪卷幡张弓拔刀，举枪，跪枪跪膝坐，并枪起立，前进，交战（会变换阵法），停止，立定，旗队（集合），行进，进一步，退一步，合队（五十人队合二百五十人一队、合五百人一队），掌队（五百人一队散为二百五十人一队、五十人一队），返营，解散。另外，还制定了“教法”、“教令”，规定了各种口令的用法和训练时的纪律。

在冷兵器时代，队列在世界各国的军队里都表现为直接为作战服务，无论“线”式的布阵作战，还是“横”式的布阵作战，都离不开队列。只是随着武器的发展和战术的变换，队列也随着发生了变化。

从10世纪至17世纪，军事上称为冷兵器与热兵器并用的时代。我国是最早发明火药的国家，早在10世纪初就把火药用于军事，10世纪至13世纪，先后出现了燃烧性的爆炸火器，以及长竹筒火枪、飞火枪、突火枪等管形火器，并创造了金属铸造的火铳。14世纪上半叶，明火枪的发明并运用于战争，对军队战术产生了重要影响，队列训练与战术训练的区别日益显著，操场上已经容纳不下整个战术训练的内容。随着火器在军队兵器中的比例不断增大，军队的编制也发生了较大的变化，产生了较为正规的常备军。1445年，法国国王查理七世，组建了近代第一支常备军。15世纪末和16世纪初，法国人改良了火炮，西班牙人改良了明火枪。16世纪中叶，尼德兰资产阶级革命和民族解放战争爆发。这些都对军队的战术、编制产生了重大的影响。经过改良的火器，对密集人群具有巨大的杀伤作用，原来集团式密集的方阵队形，不仅不能充分发挥火器的作用，反而容易增大伤亡，因此，作战队形逐渐由大阵向小群、疏散、线式发展。由于火器和战术的发展，操场上的阵式已经不能适应新的作战的需要，客观上要求对传统的阵法根据武器的发展加以改进，进一步修改、统一军队的队列和战术训练。恩格斯1861年在《连队列

教练》一文中说：“在战争中，一个营的齐射可以乱到一定程度，而且仍能获得效果，但是一个营，在做方队展开、纵队转弯以及其他动作时，如果混乱不堪，那么到面对一支活跃而又有经验的敌军时，是随时都会惊慌失措，无法自救的。”我们可以看出，由于“火药和火器这种纯技术的进步”使队列在战争中的决定地位虽逐渐降低，但仍具有重要的作用。恩格斯于1857年在《军队》一文中分析普奥战争胜败的原因时指出：“普鲁士军队之所以能战胜奥地利军队，其重要原因是普鲁士军队队形整齐，步伐矫健，攻击勇猛，集合迅速。”

到18世纪，也就是进入热兵器时代以后，线式队形被疏开队形代替。18世纪末19世纪初，拿破仑把这种新的作战方法发展为一套较为正规的制度，将纵队作为战斗队形的基础，疏开队形、横队和纵队配合使用，并减少了队列训练和阅兵式的训练内容，反映了当时由侧重于队列训练转变为侧重于战法训练的练兵思想，并建立了一套比较严格的队列教练制度。

进入20世纪后，随着科学和技术的进步，各种新式武器纷纷在战场上亮相，这些武器的火力和突击力空前提高，促使军队作战的样式、方法、手段等方面发生重大变化，队列已不再是军队战斗力的重要标志，而是促进部队正规化建设的一种手段，从一个侧面来反映一支部队的训练素质和精神风貌。队列由开始直接为作战服务逐渐转化为间接为作战服务，进而演变成现代意义上的操场队列动作，后来属于队列中的实战应用部分又被纳入战术训练范畴，于是队列真正成为一门独立于其他科目之外的基础训练科目。

二、《队列条令》的产生与发展

由于火器和战术的发展，操场上的阵式已经不能适应新的作战方式的需要，一方面要求军队要继承传统的阵法；另一方面要根据新的火器和作战需要进行训练，就需要进一步统一队列与战

术动作。于是，在16世纪末、17世纪初，德国的摩里茨编写了近代第一部操典。恩格斯曾经对此作了肯定，指出它对当时的队列训练起了很大作用。恩格斯指出：“拿骚（德国西部的一个地区）的摩里茨编写了近代第一部队列训练操典，从而为整个军队的统一训练奠定了基础。步兵又重新开始操练步伐了，他们变得更加整齐划一和紧密了。”这部操典，主要包括了教练和战斗两部分，其中教练部分主要是队列，即阵式教练；战斗部分主要是战术，即战法的训练。

据史料记载，《队列条令》是由操典演变而来的，最早的《队列条令》产生于19世纪的俄国军队。第二次世界大战以后，随着产业革命的兴起和科学技术的不断发展，军事领域同其他领域一样，出现了社会化、专业化大分工，作为军队作战训练主要组成部分的队列脱颖而出，成为军事活动中的一门独立的学科。《队列条令》正是在这样的背景下产生的。

我国是在清朝晚期才有操典的。1901年的《辛丑条约》签订后，清政府以倡办“新军”的名义，中央设练兵处，各省设督练分处。1906年清政府以日本明治三十一年（1898年）《步兵操典》为蓝本，根据“新军”的编制情况编订了我国第一部操典，即《步兵暂行操法》。1910年清政府陆军又以日本明治三十九年出版的《步兵操典》为蓝本，编改了新的操典。这部操典与1906年的《步兵暂行操法》变动不大，只是把“分阵”等内容删去，同时增加了阅兵式和分列式。

辛亥革命以后，军队的编制已改为军、师、团、营、连、排、班。于是民国时期又编订了《步兵操典》，国民党军队先后多次进行修改。1935年，当时我八路军、新四军用的就是国民党军队编修的《步兵操典》。这部操典除了规范单兵、班、排、连、营、团及持各种武器的队列动作外，还包括了技术、战术基础训练的内容。1943年，由朱德司令员签署颁布了《民国二十

四年步兵操典》。这些都反映了队列训练越来越正规，同时也反映了队列与军队建设不可分离的关系。

新中国成立以后，我军由战争环境转变为相对稳定的和平建设时期，为了适应新的形势，加强部队的正规化建设。于1950年夏末，军队成立了条令编修委员会。1951年2月1日，总参谋部根据中央人民革命军事委员会主席毛泽东的命令，由聂荣臻代总参谋长签署命令，将《队列条令》（草案）颁发全军试行。随后，军委批准成立共同条令编写委员会根据部队试行的意见对《队列条令》进行了修改，报请毛泽东主席审阅。毛主席对条令逐段进行了审阅，重要的地方还进行了认真细致的修改，最后经军委讨论通过，于1953年5月1日以中央人民革命军事委员会命令的形式，正式颁布全军执行。《队列条令》颁布之前，总部还在华北军区调了一个新装步兵连，在北京天坛公园进行了演练。当时，彭德怀同志亲临现场，审查了从单兵到连的队列动作和各种队形。《队列条令》的正式颁布，对于巩固我军建国后的整训成果，强化全军官兵的组织纪律观念，维护军队的集中统一以及促进军队正规化建设，发挥了重要作用。此后，随着军队建设发展的需要，从1953年至1997年，我军先后7次修订《队列条令》，每一次条令内容的演变和修改，都反映出各个历史时期军队建设的特点和发展趋势。

从历次修改《队列条令》的过程看，表现出以下几个特点和发展趋势。

一是突出以操场为主的队列动作，而战术、技术动作逐渐减少。随着我军各类军事法规的逐步完善，有关战术、技术动作已由相应的军事法规加以规范，队列动作的规范则转为以日常队列生活的需要为主。如1951年颁发的《队列条令》中，包括卧倒、匍匐前进、战斗队形、射击、投弹等战术、技术动作；1953年颁发的《队列条令》中，又增加了机炮分队的阵地占领与变换，

步兵连遇敌突然袭击时的动作等，以后 1958 年、1964 年、1972 年的三次颁发的《队列条令》，主要是修改补充操场队列动作的内容，逐渐减少了战术、技术动作的内容。1990 修订颁发的《队列条令》中，有关战术、技术动作基本上已删除。

二是突出徒手队列动作，持、操枪（炮）的动作逐渐减少。20 世纪 50 年代颁发的《队列条令》中，包括火箭炮、机枪、迫击炮、无座力炮的教练，到 1964 年、1972 年颁发的《队列条令》，除保留少数轻武器的队列教练外，其他较重火器的队列教练内容已大都删除，目前的《队列条令》中机炮的队列训练内容已基本没有。

三是突出基本的队形，队形种类逐渐减少。1972 年前颁发的《队列条令》，队形种类较为繁多，队形变换也较为复杂。如排横队分为一列横队和二列横队，连横队也有一列横队和二列横队；班横队的连横队等等。1972 年颁发的《队列条令》只规定了横队、纵队、并列纵队三种队形，目前的《队列条令》主要规范了这三种队形。队列生活中一些常用的特殊队形，条令规定由指挥员根据需要临时调整。

四是突出适应军队正规化建设的需要。正规化体现在军队建设的诸多方面，而队列则是部队正规化最为直接的一种外在表现。俗语云：进门看内务，出门看队列。就是说，一支部队队列的好坏，能够从一个侧面反映出其正规化水平的高低。整齐划一的队形、协调一致的步伐、威武雄壮的军姿，无疑是部队正规化的一个明显标志。可见，队列生活是衡量部队正规化建设水平的一个重要方面。因此，按照正规化建设的需要，科学规范部队的队列活动，成为修订《队列条令》的一个基本要求和发展趋势。随着军队现代化程度越来越高，对军队的作风和组织纪律性要求也越来越严，对军人的素质提出了更高的要求，这些都离不开严格正规队列训练的培养和磨炼。

第二节 队列训练的作用

制订《队列条令》的目的就是培养良好的军姿、严整的军容、协调一致的动作、严格的组织纪律性和过硬的军人作风，以适应技术、战术训练的需要，进一步增强部队的战斗力。队列训练作为贯彻落实《队列条令》的一个主要步骤，能使全体军人具备军人特有的气质、姿态、仪表及作风，在加强军队正规化建设中占有很重要的地位，其作用是相当广泛的。

一、队列训练对保证军队高度统一具有规范作用

军队是一个高度集中统一、组织严密的武装集团，集中统一是军队最显著的特征之一。而军队要保持高度统一，就必须有严格、正规、协调一致的行动，要求每个军人必须服从命令，听从指挥，做到令行禁止。军队的集中统一、协调一致是巩固和提高战斗力的关键。

《队列条令》是把千军万马组成一个灵敏运转整体的“链条”和“纽带”，是维护军队高度集中统一的强有力武器。队列训练是贯彻执行《队列条令》的过程，因而又被称为“条令训练”。它是按照《队列条令》所规定的内容、标准和要求进行有组织、有计划、有目的的制式动作教练，队列动作是约束军人行为的基本准则，是军队统一意志和行动的具体体现。规范性是队列训练显著的特征，它以命令的形式下达给全体军人，规范每个军人的行为举止。我军的队列训练要求所有的军人做到队列生活规范化、制式化，正是这种规范使得军人具有统一的行动，正是队列训练的规范性，才能培养出军人令行禁止、雷厉风行的作风，才能使每个军人意识到条令是军人必须严格执行的最基本的法规，真正牢固树立条令就是法，违反条令就是违法的观念，养成遵守条令的良好习惯，从而保证了我军行动上的高度集中统一。

二、队列训练对军人的气质和形象具有塑造作用

在军人身上具有一种区别于其他职业而独具的气质和形象，这种特有的气质和形象不是与生俱来或投身军营后自然形成的，而是通过严格、正规的队列训练刻画和塑造出来的。队列训练是军队统一意志的体现，它是通过统一的号令和严格要求来塑造军人气质的。军人在这样统一号令和严格的环境中，日复一日地磨炼自己，逐渐把这些约束人的队列要求，转化为自己的自觉行动，这时军人就能从行为举止上表现出军人特有的气质。

队列是军队精神面貌的体现，是通过统一的行动和严格的训练来塑造军人形象的。队列训练是严格按照《队列条令》的内容和要求进行的，在规范军人行为的同时，塑造出威武高大的军人形象。因此，有人说队列训练是一个艺术创造的过程。不仅如此，队列训练还能够塑造军队形象的整体美。建国五十周年，在北京天安门广场举行的世纪大阅兵，陆海空三军将士在十里长安街上列着整齐、威武的方阵，迈着矫健的步伐、踏着雄壮的乐点通过天安门的时候，我军威武之师、文明之师的形象通过“阅兵”这一队列训练的最高形式体现得淋漓尽致，人们由衷地感受到了队列塑造的这一群体形象的伟大，同时也向世界展现出我军的精神风貌。

三、队列训练对军人的品质和情操具有陶冶作用

作为一名军人，为了完成特殊的使命，他应该具有高度的组织纪律性、顽强的意志和耐力、勇于拼搏无私无畏的优良作风以及在极其艰苦的条件下特别能战斗的英雄主义精神。军人的这些品质不是天生的，而是通过严格正规的队列训练磨砺出来的。

首先，队列训练以《队列条令》为依据，是极其严格正规的。铁的纪律是军队步调一致的保证，是军队区别于其他任何一个团体的根本标志。队列训练是在极其严格的组织纪律和条令约束下进行的；其次，队列训练是枯燥、艰苦的，是体力和毅力的