

网络文学

最后一页

F —— 复仇玩偶
Fu Wei Hou Yi Ye

冷香暗渡 著



知识出版社

网络 @ 文学

最后一页

F——复仇玩偶
Fu Hui Huan Yu

冷香暗渡 著



知识出版社

总编辑：徐惟诚 社长：田胜立

图书在版编目（CIP）数据

最后一页/冷香暗渡著. —北京：知识出版社，2005. 1

ISBN 7 - 5015 - 4243 - 0

I. 最... II. 冷... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 125321 号

策划编辑：火星笨笨

责任编辑：张辰五

责任印制：张辰五

封面设计：弓禾碧工作室

知识出版社出版发行

（北京阜成门北大街 17 号 邮政编码：100037 电话：010 - 68315609）

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

北京明十三陵印刷厂印刷

开本：880 × 1230 1/32 印张：9.5 字数：190 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数：00001 ~ 20000 册

ISBN 7 - 5015 - 4243 - 0/I · 365

定价：19.00 元

目 录

第一章	(1)
第二章	(10)
第三章	(20)
第四章	(28)
第五章	(39)
第六章	(48)
第七章	(58)
第八章	(69)
第九章	(77)
第十章	(86)
第十一章	(99)
第十二章	(112)
第十三章	(130)
第十四章	(144)
第十五章	(157)

最后一页

第十六章	(171)
第十七章	(181)
第十八章	(199)
第十九章	(217)
第二十章	(230)
第二十一章	(242)
第二十二章	(253)
第二十三章	(263)
第二十四章	(274)

第一章

阳光是如此耀眼，整个世界白茫茫一片。人潮在身边流动，面孔却个个模糊。我行走在大街上，步履飘浮。

突然间，背后一阵刺骨的凉意，一双眼睛的视线穿透了我的身躯。我猛然回头，眼前却是虚虚幻幻的人影，白花花的犹如鬼魅。

我找不到那双眼睛。可那刺人的眼光还停留在我身上，这眼光像一只毛毛虫，在我身上细细游走……

“轰”一声炸雷，我腾地从床上弹起。摸摸身上的冷汗，我知道自己又做那个噩梦了。

最近，我老是做同一个噩梦，梦见自己被一个看不见的人、一双看不见的眼睛跟踪，仿佛随时会有一双看不见的魔手扼住我的咽喉。

我想我是太累了，最近的事情实在太多。

还有一个月我就要结婚了。

我的婚礼定在农历七月初七举行。日子是我挑的，那天是七夕，中国的“情人节”。

每年的这个时候，台长都会叫我找个好的选题，赶制一期“七夕特别节目”在七夕晚上播出。主持了这么多年的情感节

最后一页

目，每年的七夕特别节目是我的重头戏。每次这个节目我都能让全市的观众掉眼泪。

前段时间忙着装修房子，最近忙着购置家具，今年的七夕特别节目我还没开始准备呢。

今年和往年不同，当天晚上不仅电视台会播出我主持的七夕特别节目，我还会在酒店的红地毯上主持我自己生命里的“特别节目”。

想到这里，我笑了起来，伸了个懒腰，重新钻进空调被里。

窗外风雨交加，电闪雷鸣。才凌晨两点半，却怎么也睡不着了。

明天是星期天，傍晚时刚接到“婚纱广场”的通知，说我从香港预订的婚纱已到货了。可惜李楠在广州出差，一时赶不回来，我只能一个人去试穿。

作为省电视台的名主持人，我曾为婚纱公司拍过广告，李楠说广告片上的我“美艳不可方物”。这个男人，甜言蜜语的时候不多，但每一次都能恰恰点中我的要穴。我已是奔三的女人了，不嫁给这个相识三年仍能让我心旌荡漾的男人，还嫁谁呢？

我开始幻想自己明天穿上婚纱时的样子……

电话响了。是李楠：“我知道你今晚肯定睡不好，所以给你打个电话，陪你聊天。”

“你怎么知道？”

“我看了成都的天气预报，今晚有雷阵雨。别看你平时风风火火什么也不怕的样子，可我知道你怕打雷。我又不在你身边，放心不下，所以给你打个电话。”

李楠的声音充满磁性和温柔：“算日子，订做的婚纱就该到货了，对不起，明天我赶不回来，要不你晚两天等我回来再去试？”



最后一页

我的软麻穴又被点中了。这个男人，他总是这样体贴入微，细腻如织。我沉溺在幸福的感觉里，窗外的风雨雷电声已充耳不闻。

电话粥一直煲到接近天亮。

等我迷迷糊糊睡醒，已是中午时分。我匆匆喝了杯牛奶，化了点淡妆，就直奔“婚纱广场”。

周末来试婚纱的准新娘们还不少，可当我穿上那套由香港名师为我量身定做的婚纱时，周围的女人都失却了颜色。我看着镜中自己婀娜的身影，脸上泛起了红晕。

就在这时手机响了。一个陌生的号码发来一条短信：沈可，你穿婚纱的样子真美。你让别的女人心怀嫉妒。

我抬头四望，想找到这个发短信的人。婚纱店里只有十多个男男女女，落地玻璃窗外是人来人往的大街。可我搜索了几遍，没有找到回应的目光，也没有发现可疑目标。

“嘀嘀”，第二条短信又来了：别四处张望了，你找不到我的。但你的每个动作、每个表情我都能看得一清二楚。

一股寒意袭上心头。梦里的感觉一下子真实起来。我开始感到，那条毛毛虫正在我身上蠕动。

作为一个全国都知名的节目主持人，我不认识的人和认识我的人同样多。有不少仰慕者会用各种方式接近我，我都应付自如，可眼前这个人不知为何让我紧张。

我在明，她在暗。

是的，一定是“她”，第六感直觉地让我认定，对方一定也是个女人。

我回了短信：小姐，谢谢你的赞美。躲在一旁看我，真的那么有趣吗？

第三条短信很快来了：是因为我说你的美让人嫉妒，你才

猜到我是女人吧？你果然很聪明，心思灵敏。看来我没有找错人。

我回信：找我何事？

第四条短信：你很快就会知道了，何必急在一时？

我想快点结束这场莫名其妙的游戏，我不再回短信，开始直接拨打她的手机。但传来的是电脑提示音：“您所拨打的手机已关机。”

试穿婚纱时的兴致已跑得无影无踪，强烈的好奇占据了我的心扉。我想知道这个神秘的女人是谁。直觉告诉我，这不是一个无聊的观众在和我开一个无聊的玩笑。

她是一个有心人。她有所求而来。她有所备而来。

我走出“婚纱广场”，跨进一家麦当劳，一边坐在冷气旁吃套餐，一边给好朋友安美打电话。

从小学起安美就是我的同桌，我俩好得连上厕所都不肯落单。高考后，她上了警校，我进了川大。毕业后我进了电视台，她进了公安局。

可这家伙，只干了两年，期间用业余时间考了一本律师执照，随后就头脑发热辞职了。我以为她想改行当律师，谁知她却去开了一家所谓的“信息调查咨询公司”，其实也就是侦探公司。

虽然公安部不允许开设私家侦探业务，但各种侦探性质的“信息调查咨询公司”却如雨后春笋般地冒了出来。有了市场需求，公安部的一纸禁令很容易就被绕过去了。

几年下来，安美已成了小有名气的女“福尔摩斯”，买了套跃式四居室不说，还买了一辆 POLO，成为我们那批毕业生中，最早靠自己本事有车有房的人。我虽然比她更早有车有房，但这是靠了我父母的缘故，不像她那样白手起家来得硬朗。

最后一页

安美在办一个案子，本没有空，可当我说我有急事，我非常需要她时，她立马说二十分钟内赶到。

当我刚刚洗净手指头上的油腻，安美就开着她那辆红色POLO到了。一进门她劈头就问：“出了什么事？”

我笑了：“喝下午茶呀！不说我有急事，你能这么快赶过来？”

在周末和安美同喝下午茶是我多年来保持的习惯。除了感情需要，我们在事业上也互有信息需求。我帮她介绍业务，她帮我提供线索。然后我们互相炒作。我们的口号是，只有不敢发生的，没有我们不敢炒的。

我们是天生的最佳搭档。

去年的七夕特别节目——“现代版秦香莲”，就是我们合作的最成功的案例。

那位从大巴山出来的“秦香莲”，拖着一双年幼的儿女，靠乞讨步行了三个多月才走到成都，却怎么也找不到她那位在成都开家具厂的老板丈夫。

最后还是安美帮她从郊县一幢别墅中揪出了负心的“陈世美”。那男人刚被刑拘，他的二奶就卷着他的钱财跑了。

当那个男人因重婚被判处有期徒刑一年，让人跌破眼镜的一幕发生了：法庭宣判后，“陈世美”怒视妻子：“你这下子满意了吧？”

“秦香莲”却哭着扑向已一无所有的“陈世美”，口中叫着：“你恨我我不恨你。你放心，我就是讨饭也要把你的两个孩子养大，我等你出来——”

“陈世美”愣了一下，颓然长叹一声，随后就哭了起来。

我跟踪采访了整个过程，把其中的一波三折全都真实地摆在观众面前。那期节目创下了我那档节目的收视率的新高。正

因为去年的节目非常成功，今年我的压力才特别大。

而安美，因为我的节目而名声大振，收费往上翻了一番。不过这家伙挺有良心，逮着有钱的客户，会毫不客气地宰上一刀，遇上急需帮助的穷人，她免费帮忙不说还倒贴差旅费。

我想以安美的性格气质，要是去演侠女，真是妆都不用化。

我和安美来到我们常来的翠苑茶楼，一边喝茶一边聊了起来。我聊起了自己正在寻找今年七夕特别节目选题的情况，当然也谈起了刚才试穿婚纱时接到的几条神秘短信。

“嗯，这事有点蹊跷。从你说的情况来看，我能肯定三点：第一，她是个女人；第二，她熟悉你的情况；第三，她对你有所求。”

这家伙，分析的情况和我的直觉完全吻合。

我说：“这个女人怎么会知道我的手机号码？观众打电话到台里问是问不到的，我的私人号码可是保密的。”

安美大笑：“这还不容易？搞个电话号码对我们来说，简直就是小菜一碟。也许这个女人认识你的朋友，或者她就是你的朋友，或者她有一个像我这样的朋友，又或者她聘请了一个我这样的人。”

“你说这么一大堆假设，岂不是把我的头都搞晕了？”

“别急别急，这事儿我会帮你。你先等着，她肯定会主动再和你联系的。咱们在明她在暗，就得以不变应万变。”

一壶茶喝了一半，我的手机又响起了短信提示音。

安美说：“别不是那神秘女人打来的？”

一看果然。

“沈主持，你是不是正在找今年七夕特别节目的线索？我愿做你这期节目的女主角。我保证，给你提供的线索绝对真实，绝对轰动。”

最后一页

我的心一下子放了下来。谜底这么快就揭开了，原来她是想上我的节目。我为自己刚才的胡思乱想好笑起来。

正准备回条短信，第六条短信来了：我有一封信放在你朋友的 POLO 车上了。

我跳起来，拉着安美冲了出去，直奔地下停车场。

车窗上果然放着一封信。停车场惨白的节能灯光照在信封上，让浅蓝色的信纸呈现出一种妖异的淡紫色。

“沈可亲启”这四个字写得非常娟秀。我和安美四下张望，周围一个鬼影子也没有。我飞快地打开信封，里面却只放着一幅墨迹淋漓的画卷。

画共三幅，是简笔国画，看得出作者有很好的国画功底，笔法娴熟。

第一幅，天上悬着一轮半圆的月亮，一株樱花树下，一个面目清秀的女孩和一个年轻男人正跪地相对，两人一手指月，一手指心，似乎正在盟誓；

第二幅，天空依然悬着一轮半圆的月亮，女孩站在桥头，手里提着一个拉开的小皮箱，箱里赫然全是一叠叠厚厚的钞票，女孩神情悲愤，正把钞票洒向桥下的江水中；

第三幅，年轻男人站在桥头，双手伸向桥栏外，手中紧紧抓着那箱钞票，而桥栏外女孩娇弱的身体正坠往桥下的激流中……

画卷显然是刚完成的，墨痕犹润，墨香犹存。

安美惊讶地说：“画得太好了，真是栩栩如生。这女人看来很有才气。你看懂她的意思了吗？”

我没有回答，心里琢磨着作者想要表达的意思。这显然是一组连环画。我的心情忽然沉重起来：“她画的是一个悲剧，她自己的悲剧。她就是画中的这个女孩！她和一个男人倾心相

爱，那男人却不知为何把她推落江中。而她往江里撒钞票是什么意思？他们是因为一笔巨款才由情人变成仇人的吗？”

安美愤然说：“如果这个故事是真的，那可是太惨了，这男人真他妈不是个东西！”

我叹了口气，没有说话。

安美说：“没想到这女孩没有死。她活了，回来了，她现在想干什么，为什么要找你？”

我打了个冷颤，脑中灵光一闪：“难道她要回来找这个男人复仇？她找我就是要我报道这件事，帮她伸冤？”

“我看很有可能，这是最合理的解释，也是惟一的可能。”

我一下子兴奋起来。如果这是真的，这可是我主持七夕特别节目以来遇到的最好的题材，如果做成功了，肯定会打破去年创下的收视纪录。

第二章

10

我正准备给那个神秘女孩发短信，手机就又叫了。

第七条短信上写着：如果你要采访我，必须答应我一个条件，在节目做成以前，除了安美，不要给任何人提起我的事，包括你的所有亲戚同事和朋友。

这个女人真不简单，不但知道我的手机号码，还知道安美，以及安美的车。

我对她的兴趣越来越浓了，连忙回了短信：我答应你。我以我的职业道德和人格保证，未经你的许可，绝不向任何人泄露你的个人信息。

两分钟后，第八条短信来了：好吧，我会配合你，做一期空前绝后的七夕特别节目。注意保密，等我电话。

我兴奋地说：“这件事太有意思了。这个女人报料的方式很特别，也很神秘。我想她找我的目地，是想通过电视来找出那个凶手男人，丢那男人的丑，这样她才满意。”

我突然想起了什么，一下子冷静下来：“那个男人不仅是负心，还曾下手杀她，这已经是一起刑事案件了，即使她说的都是真的，也很难取证啊！不知道她报案了没有，有没有警方

调查结论？”

安美摇头说：“她多半没有报案。或者说报了案也因为没有足够的证据而不了了之，否则警察早把人抓了，她还用得着这么神秘地来找新闻媒体？如果她说的都是真的，虽然画面上没表现出来，不过我估计那男人可能拿到了那笔巨款，现在说不定已经发达了。她想告倒他也不是那么容易。而且推人入水，这种刑事案最难取证，仅有被害人自己的证词是远远不够的，对方可以说她是自己失足落水，也可以说她是因爱生恨，诬陷报复前任男友。”

“她找上你肯定是迫不得已。我倒想免费帮她，不过从目前情况来看，她可能已经找了别的私家侦探了，所以才会掌握这么多情况。我真想帮助她，我最恨那种无情无义的男人了，何况那个男人那么狠毒，让他坐牢没意思，要撕开他的画皮，让他曝光、声名扫地，才是对他最好的惩罚。”

我笑着打了她一下：“你呀，亏你还是律师，这么不相信法律。也难怪你当不好警察，只能去当侦探。我就搞不懂，你一直都在学法，怎么法律观念就这么淡薄？”

安美笑了：“你知道的，我从小崇拜的不是警察，是女侠。要维护正义，有时光靠法律是没有用的。”

在开车回家的路上，我的脑子就没停止过思考，我不停地构想这期节目的内容，甚至有了台本片段的腹稿。

那3幅画的画面走马灯似地在脑中出现，围绕着那一幅幅画面，我的想像力不断地扩张，扩张——职业兴奋让我整个人都在燃烧。

终于我按捺不住兴奋，将车停在路旁，给那个神秘的手机回了一条短信：离七夕只有一个月了，你知道我在筹备婚礼，我的时间很紧，能尽快面谈吗？我必须尽早定下本期七夕特别

最后一页

节目的选题。

这次她很快回了短信：那就今晚8点，“往事”咖啡吧见。

我问：怎么找你？

她回：你不用找我，我来找你。

我不甘心这种完全被动的感觉，再追问：你至少该告诉我怎么称呼你吧？

隔了好一会儿，我才接到回信：我姓杜，与你同年同月不同日生。

她姓杜？我的心突然一动，想起了《三言》中的名篇“杜十娘怒沉百宝箱”。从画面上看，这位杜小姐的故事多像“杜十娘”的翻版啊！她们的出身也许不同，但结局却是如此相似。

不同的是，刚烈的杜十娘是绝望之际跳江自尽，而这位杜小姐的结局比杜十娘更惨，她竟是被对她山盟海誓的恋人亲手推落江中。

幸运的是她没有死。

现在，她要来报复了。

去年的七夕特别节目，我做的是“现代版秦香莲”，看来，今年我要做的是“现代版杜十娘”了。

我现在最担心的是，如何规避这期节目的法律风险。如果找不到足够的证据，来证明这个神秘女人说的话，那么这期节目就无法播出，否则，那个男人会和我们电视台打名誉官司。

一切，只有见了那神秘女人的面，了解了具体情况再说。现在，对于这件事情的种种分析判断都只来缘于那8条短信和3幅画而已。

晚上8点，我就将听到那个曲折凄惨、惊心动魄的故事。

电梯正在上行，我突然想起今天忘了买花了。