

THE WHOLE HISTORY OF CHINA | 中国全史 | THE WHOLE HISTORY OF CHINA



中国通史

速成读本

彩图版



光明日报出版社

本书的编纂过程中,国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料,在此表示真挚的谢意。

同时,我们还参考使用了部分图片,但限于客观条件无法同所有者取得联系,未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意,并请有关人员及时与本社联系。

图书在版编目(CIP)数据

中国全史·通史/翟文明主编.-北京:光明日报出版社, 2002

ISBN 7-80145-658-0

I.中… II.翟… III.中国-历史 IV.K20

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第103538号

主 编:翟文明

版式设计:刘艳会

图文制作:刘艳会

封面设计:汪俊宇

总 策 划:光明日报出版社哲学社会科学图文编辑室

出版发行/光明日报出版社

印 刷/北京外文印刷厂

经 销/各地新华书店

开 本/720×980mm 1/16

印 张/38

印 数/5000套

版 次/2004年1月第1版

印 次/2004年1月第1次印刷

标准书号/ISBN 7-80145-658-0/K

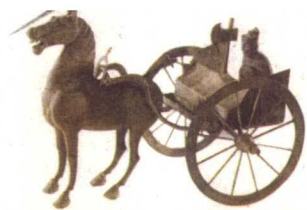
总 定 价/104.00元(全四卷)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

彩
图
版

中国全史

ZHONG GUO TONG SHI



中国通史

主编 翟文明

光明日报出版社





前言



中华五千年，文化发达，史学昌盛，文章典籍浩如烟海。从史学巨著《史记》《资治通鉴》到各式各样的野史、笔记，林林总总，无不彰显了中国人对历史的挚爱。但这些历史作品，或因作者的立场问题，或因著者的视野所限，往往难以反映出历史的真实面貌，妨碍我们对历史本真的认识，不利于我们依据真实的历史对现实及未来作出客观判断。

为了还原历史的真面目，更加科学地解读我们的历史，本书创造了“全史”体例。“中国全史”由中国通史、中国野史、中国秘史、

中国艳史四个侧面构成,是一个多视角全方位解读中国历史的开创性体例。它不仅给读者准备了认识历史的望远镜、显微镜、放大镜和透视镜,更重要的是倡导一种全新的观察历史的方法、思考历史的方式,给读者一双穿过重重迷雾,看透历史的慧眼。

《中国通史》是中国全史系列的一个侧面。本书从漫长而曲折的中国历史中,选取对中国历史发展产生深远影响的重大历史事件,连点成线,系统而完整地勾勒出中国历史的演进脉络,作为中国全史系列的主干。同时,以通俗晓畅的语言阐释中国历史中所蕴含的成败之道、历史规律,尽可能让读者在较短的时间内从宏观角度上把握住历史。

不仅如此,我们还创新形式,努力把与某一事件、人物有关的历史图片、文物资料配入其中,以大量精美图片传史之真、证史之实、辨史之误。同时还使事件、人物更加立体、丰满,并充满场景感。力求通过图文的紧密结合为读者提供了一条回归历史真实的通途,做到了融知识性、可读性、观赏性于一体。■

P B153/04

目 录



9 / 远古时期

- | | |
|------------|----|
| 1. 探寻人类的源头 | 10 |
| 2. 氏族社会 | 11 |
| 3. 炎黄二帝时期 | 12 |
| 4. 夏王朝的盛衰 | 13 |
| 5. 殷商王朝的兴亡 | 14 |
| 6. 青铜文化的繁荣 | 15 |

17 / 西周与春秋战国时期

- | | |
|------------|----|
| 1. 周武王灭商建周 | 18 |
| 2. 烽火戏诸侯 | 19 |
| 3. 平王东迁 | 20 |
| 4. 齐桓公称霸 | 21 |
| 5. 春秋五霸 | 23 |
| 6. 三家分晋 | 25 |
| 7. 战国七雄 | 26 |
| 8. 百家争鸣 | 27 |

29 / 秦汉时期

- | | |
|--------------|----|
| 1. 秦始皇开创帝制 | 30 |
| 2. 修筑长城、焚书坑儒 | 31 |
| 3. 大泽乡起义 | 32 |
| 4. 西汉初建 | 33 |
| 5. 汉武帝开拓疆土 | 34 |
| 6. 王莽篡汉改制 | 35 |
| 7. 光武中兴 | 36 |
| 8. 东汉灭亡 | 37 |
| 9. 秦汉文化 | 39 |

41 / 魏晋南北朝时期

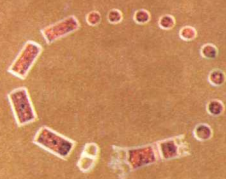
- | | |
|--------------|----|
| 1. 三国鼎立 | 42 |
| 2. 西晋统一中原 | 44 |
| 3. 八王之乱 | 45 |
| 4. 东晋十六国 | 46 |
| 5. 淝水之战 | 47 |
| 6. 南朝政权的更替 | 48 |
| 7. 北朝诸国的对外扩张 | 49 |
| 8. 佛教盛行 | 51 |

53 / 隋唐时期

- | | |
|------------|----|
| 1. 杨坚建隋 | 54 |
| 2. 隋炀帝暴政亡国 | 55 |
| 3. 唐朝建立 | 56 |
| 4. 贞观之治 | 57 |
| 5. 武则天称帝 | 58 |
| 6. 开元盛世 | 59 |
| 7. 藩镇割据 | 60 |
| 8. 唐朝灭亡 | 62 |
| 9. 五代十国 | 64 |
| 10. 唐诗的繁荣 | 65 |

67 / 宋、辽、金、元时期

- | | |
|------------|----|
| 1. 北宋建立 | 68 |
| 2. 雁门关宋辽大战 | 70 |
| 3. 辽太后摄政 | 71 |
| 4. 元昊建西夏 | 72 |
| 5. 王安石变法 | 73 |



- | | |
|----------------------|----|
| 6. 阿骨打建金灭辽 | 74 |
| 7. 北宋灭亡 | 75 |
| 8. 岳飞抗金 | 76 |
| 9. 成吉思汗西征 | 77 |
| 11. 忽必烈建元灭南宋 | 78 |
| 12. 元末农民大起义和
元朝灭亡 | 80 |
| 13. 宋词的兴盛 | 81 |
| 14. 元代的科技文化 | 82 |

83 / 明朝时期

- | | |
|-------------|----|
| 1. 明朝建立 | 84 |
| 2. 靖难之变 | 86 |
| 3. 郑和下西洋 | 87 |
| 4. 于谦保卫北京 | 89 |
| 5. 明中期的政治腐败 | 90 |
| 6. 抗倭斗争 | 91 |
| 7. 后金兴起 | 93 |
| 8. 李自成起义 | 95 |

97 / 清朝时期

- | | |
|-------------|-----|
| 1. 清军入关 | 98 |
| 2. 郑成功收复台湾 | 99 |
| 3. 康乾盛世 | 100 |
| 4. 清朝的衰落 | 102 |
| 5. 西方列强入侵中国 | 103 |
| 6. 洋务运动 | 105 |
| 7. 武昌起义 | 106 |

- | | |
|---------|-----|
| 8. 明清小说 | 107 |
|---------|-----|

109 / 中华民国时期

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 中华民国成立 | 110 |
| 2. 袁世凯称帝 | 112 |
| 3. 五四运动 | 114 |
| 4. 军阀混战 | 116 |
| 5. 中国共产党成立 | 117 |
| 6. 国民革命运动 | 119 |
| 7. 红军长征 | 121 |
| 8. 抗日战争爆发 | 123 |
| 9. 南京大屠杀 | 124 |
| 10. 抗日战争结束 | 125 |
| 11. 三大战役 | 126 |
| 12. 中华人民共和国成立 | 128 |

129 / 共和国时期

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 建国初期 | 130 |
| 2. 西藏和平解放 | 131 |
| 3. “双百”方针的提出 | 132 |
| 4. 中苏关系破裂 | 133 |
| 5. 文化大革命爆发 | 134 |
| 6. “四人帮”覆灭 | 136 |
| 7. 历史的转折点 | 138 |
| 8. 1989年政治风波 | 142 |
| 9. 第三代领导集体 | 144 |
| 10. 统一大业 | 146 |
| 11. 第三代政治理论形成 | 148 |

通



远古时期

一百万年至三百七十万年前，南方古猿

猿完成了从猿到人的过渡，早期人类开始出

现。大约八十万年前，在中国境内相继出现了蓝

田人、元谋人和北京人。此后，人类社会进入石器时

代，历经母系和父系氏族社会之后，部落出现，至炎黄二帝时期，政治上实行军事首

长制和禅让制。之后，又经历了尧、舜、禹三代，公元前21世纪，中国第一个奴隶

制国家夏朝建立，中国历史掀开崭新的一页。



1 探寻人类的源头

中国境内古人类的分布相当广泛。山西芮城西侯度遗址是最早的人类文化遗址，最早的人类化石在云南元谋人遗址中发现，观音洞文化和北京人文化成为旧石器时代早期南北方文化的代表。

西侯度文化遗址位于黄河中游高出河面约170米的古老阶地上，距今约180万年。在约1米厚的砂层中集中分布着文化遗物和动物化石。西侯度文化保存了两段鹿的头盖骨和其他动物骨头，这表明西侯度文化已比较先进，是从猿到人转变过程中最后阶段的代表。

1965年，云南元谋县上那蚌村附近发现了中国境内最早的人类化石，距今约50万~60万年，元谋人因此得名。蓝田人则是中国境内发现的最早的直立人，距今约75万~80万年，因发现于蓝田公王岭而得名。

观音洞文化是中国南方旧石器时代早期文化的代表。其遗址位于



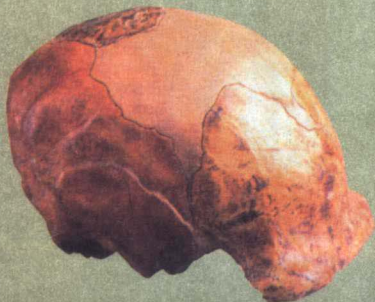
元谋古猿上、中门齿化石

元谋人是目前中国境内发现的最早的直立人，是纤细类型南猿向直立人过渡的代表。

贵州黔西县沙井洞穴里，距今约40万~70万年。文化遗物分为早、晚两期，早期为砂质粘土，有大量石器和动物化石出土；晚期为红土层，刮削石器数量巨大。

北京人遗址不仅是中国北方旧石器时代早期文化的代表，也是中国境内人类遗址中材料最丰富、最系统的一个。它距今约40万~50万年，位于北京周口店龙骨山的洞穴中。北京人的文化遗物包括石制品、骨角器和用火遗迹等。他们穴居生活，以狩猎和采集为生。

北京人和观音洞人虽然有明显的文化差别，但随着群居生活的出现，人类逐渐进入氏族社会。◆



北京猿人头盖骨化石



蓝田猿人复原后的头骨

2 氏族社会



猪纹钵陶器 河姆渡文化

它是砂质的黑陶，两个宽面的外壁都刻有一个形态逼真的猪，显示了当时农业已有相当的发展。

距今1万年左右，人类社会进入了氏族社会，其前期属于母系氏族阶段，后期属于父系氏族阶段。

在母系氏族时期，石器制作进步很快。从粗糙的打制石器到磨制石器，石器的种类逐渐增多，制作日趋精致。其中，打制石器时代被称为旧石器时代，而磨制石器时代则被称为新石器时代。从此，人类社会的生活逐渐由野蛮走向文明。在母系氏族社会中，最具代表性的当属仰韶文化和河姆渡文化。

黄河流域的仰韶文化因首次发现于河南渑池县仰韶村而得名，距今约5000~7000年，主要遗物有石器、骨器和陶器。其中，陶器为首次发现。仰韶文化时期的陶器多为红色彩陶，美观实用。当时人们主要种植粟，过着定居生活，使用弓

箭狩猎，并有制陶、纺织、缝纫等手工业，这些集中反映了中国母系氏族社会从发展到繁荣的情况。

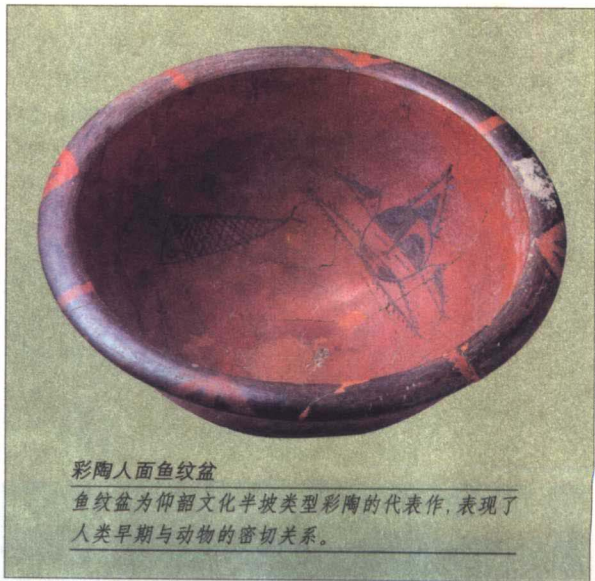
代表长江流域母系氏族社会发展情况的，主要是河姆渡文化。河姆渡文化因发现于浙江余姚县河姆渡村而得名，距今约5400~7000年。遗址中不仅发现了数千件石器、骨器、陶器和木器，而且还发现了大量稻谷、稻叶和稻秆的堆积层。稻谷的发现证明中国是世界上最早栽培水稻的国家。

河姆渡文化和仰韶文化时期处于母系氏族的繁荣时期。在此后的龙山文化时期，人类社会开始进入父系氏族社会。在父系氏族社会中，杰出英雄辈出，早期的代表是炎黄二帝。◆



石厚三棱尖状器

丁村文化最富特征的石器，是用来挖掘的工具。



彩陶人面鱼纹盆

鱼纹盆为仰韶文化半坡类型彩陶的代表作，表现了人类早期与动物的密切关系。

3 炎黄二帝时期

父系氏族时期，私有制产生，原始社会即将结束。在这一历史大变动时期，出现了许多英雄，其中影响最大的是黄帝。

黄帝姓姬，号轩辕，又号有熊氏，生活在姬水一带。相传，黄帝一族共分为25支，与姜水一带的炎帝族世代通婚。神农氏末期，黄帝与炎帝部落联盟打败了南方的蚩尤。战争胜利后，黄帝部落和炎帝部落关系破裂，双方三次大战于阪



尧帝像

泉(今河北)之野，黄帝取胜。此后，黄帝乘势南下，经过战争，进入南部地区。黄帝部落和炎帝部落再次结成联盟，逐渐融合黄河、长江两河流域的夷、羌等氏族部落，并一步步地由游牧和半游牧生活过渡到农业定居生活。

各个氏族部落交错居住，互相通婚，逐渐形成了共同的文化。在长期生活和繁衍的过程中，新的民族出现，即后来发展成为汉族的华夏族。因此，中国人常称自己为“炎黄子孙”。

在炎黄二帝时期，中国出现了许多重大的发明创造，如蚕桑、医药、宫室、文字、乐器、舟车、历法等等。黄帝历来被尊为中华民族的始祖。

炎黄二帝时期，军事首长制开始确立。此后，历经颛顼、帝喾、唐尧、虞舜、大禹诸代，禅让制确立并逐步完善。大禹之后，世袭制取代禅让制，中国历史上第一个奴隶制国家夏朝建立。◆

炎帝像



黄帝陵

位于今陕西省黄陵县北桥山，史载“黄帝崩，葬桥山”。



4 夏王朝的盛衰

约公元前21世纪,夏部落聚居在黄河中下游地区,它与周围的部落和部落联盟结成新的联盟,建立了中国历史上第一个王朝,史称夏。

传说大禹是夏朝的第一个王。他死后,他的儿子启乘部落内乱杀死伯益,夺得王位,改禅让制为王位世袭制。此后,经过激烈的斗争,世袭制确立,以国王为中心的国家机构逐步建立起来。

根据文献记载,夏代自禹创立国家到桀被商汤消灭,共经历了禹、启、太康、中康、相、少康、予(杼)、槐(芬)、芒(荒)、泄、不降、扃、胤甲(廑)、孔甲、皋(昊)、发(敬)、履癸(桀)14世17王。

夏启去世后,其子太康即位。兄弟五人争权夺利,内乱不断。虽

然最终平定叛乱,但夏王朝的统治力量也被削弱了。

夏王相时,东夷族有穷氏首领后羿(又称夷羿)攻入夏都,夺取王位,号称帝羿。不久,东夷族伯明氏寒浞杀死后羿,自立为帝。夏王相的妻子侥幸逃出,生下遗腹子少康。少康成年后,在斟灌和斟郢的辅助下平定了羿、浞之乱,恢复了夏王朝的统治。在少康统治下,夏朝出现中兴局面,史称“少康中兴”。

经过四百多年,夏朝逐渐走向衰落。末代王夏桀凶狠残暴,终于引发了各部落的不满。约在公元前1551年,汤率领军队攻入夏都斟郢(今伊洛地区),夏王朝灭亡,商王朝建立。◆



启母石

据传,为导河治水,大禹化熊开山,其妻涂山氏为禹送饭,见而惊走,禹苦追而妻化为山石,禹向已怀孕的石妻索要儿子,石头裂开而生启,故称启母石。

后羿射日图 战国



5 殷商王朝的兴亡



商汤像

夏朝末年，商族逐渐发展壮大。商汤时，他们举族迁往亳（今山东曹县南）。在约公元前1551年，商汤率军消灭夏朝，建立了商王朝，定都亳。

商汤灭夏之前，努力争取各部落的拥护和支持，为灭夏作了充分

的准备。商朝建立后，汤吸取夏亡的教训，励精图治，以身作则，使生产力得到发展，中国成为与埃及、巴比伦并列的上古文明国家。

根据文献记载，商朝自汤建国共经历了包括商汤、太甲、祖辛、盘庚、武丁、商纣等在内的17代30王。直至商纣被周武王攻灭，共经历了近600年的历史。

约公元前1544年，太甲即位。由于太甲为人暴虐，“不遵汤法”，名臣伊尹在屡谏不止的情况下，将太甲囚禁在桐宫（今河南偃师）长达三年。此后，太甲弃恶从善，国家政通人和。

盘庚即位后，将都城迁往殷（今河南安阳西北），改变了以前商朝经常迁都的局面。因此，史书常将商朝称为“殷代”、“殷朝”、“殷商”或“殷”。

盘庚迁都后不久，国势日趋衰微，虽然历经武丁（公元前1250～前1192年）盛世，但无法挽回其衰亡的总趋势。帝辛（商纣）即位后，统治暴虐，商朝迅速走向灭亡。

商朝灭亡了，但是商朝的文明在历史上却留下了重重的一笔。其中，青铜文化最为出色，也最受人关注。◆

大型涂朱红牛骨刻辞 商

商朝的甲骨文是占卜时刻在龟甲或者兽骨上的象形文字，也称卜辞。河南安阳殷墟有大量出土。



6 青铜文化的繁荣

早在夏朝时，青铜器便已经出现，爵、刀、镞、铃等小型青铜器均已出现。到了商朝，随着生产力的发展和技术的进步，以青铜器为主的夏商文化走向繁荣。其中比较著名的青铜器有司母戊鼎和四羊方尊。

司母戊鼎是1939年在河南安阳武官村殷墟出土的，重达875公斤，是中国现存最重的先秦青铜器

具。它是商王文丁为祭拜他的母亲戊而铸造的，因此被称为“司母戊鼎”。

四羊方尊于1938年出土于湖南省宁乡县，是现存最大的商代方尊，重达34.5公斤。由于该尊四角都铸有一只大卷角羊，因此被称为“四羊方尊”。

司母戊鼎造型端庄厚重，纹饰华美；四羊方尊集中了线雕、浮雕、



司母戊大方鼎 商

此器重达875公斤，是迄今发现的最大的青铜器。造型古朴端庄，雄浑大气。