

周崇贤 著

# 我流浪 因为我悲伤

一个游戏人生的流浪汉

一个美丽多情的女主持

有一天，他们对天起誓：

如果世界上只有一件事是真的

那就是我爱你！

如果世界上没有一件事是真的

那就是我不爱你！

都市边缘人系列

花城出版社

都市边缘人系列

# 我流浪 因为我悲伤

周崇贤 著

花城出版社

中国·广州

446937

图书在版编目 (CIP) 数据

我流浪，因为我悲伤

周崇贤著.

- 广州：花城出版社，2003.8  
(都市边缘人系列)

ISBN 7-5360-4093-8

I . 我 ...

II . 周 ...

III . 长篇小说 - 中国 - 当代

IV . I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 051076 号

责任编辑：冯沛祖

技术编辑：薛伟民

平面设计：苏家杰

---

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 南海市彩印制本厂

(南海市桂城臺南)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 12.875 1 插页

字 数 300,000 字

版 次 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数 6,000 册

书 号 ISBN 7-5360-4093-8/I·3305

定 价 21.00 元

---

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

# 我流浪 因为我悲伤

这次的流浪是前所未有的，我开始明白自己内心的感受，知道自己该去何方。  
这次流浪的几个月我自卑，感到孤独，公主店被封了，姐姐离我

小青年王二到南方闯荡，在民事调查公司做“私家侦探”。他被一个化名“老鹰”的人看中雇用，安插在东江市“天上人间”娱乐城里做保安，专门监视某些位高权重的人物在娱乐城的所作所为。王二素来痛恨那些荒淫无耻，大肆损害国家和人民利益的权贵，所以很乐意接受了这个任务。

“天上人间”娱乐城的三陪小姐小丽对王二很有兴趣，欲与他建立恋爱关系，但王二反应并不热烈，这不是说他看不起风尘女子，而是因为他的工作开展得很不顺利，他必须利用小丽和权贵们亲近的便利条

## 内容提要

件，偷拍自己需要的东西。他不和小丽谈情说爱风花雪月，是他不能容忍自己利用小丽对自己的那份感情。于是小丽遭到王二多次拒绝。最后，王二花钱拉小丽和按摩妹阿云入伙，利用她们特殊的身份，偷拍到很多东江权贵无视党纪国法，乱搞“三陪”的录像，并想用这些录像敲诈钱财，将一个名叫西篱的女人救出火坑。谁知因为一个叫叶梦茹的女子横加干涉，王二敲诈不成却成了警方追捕的犯罪嫌疑人……

王二在迪厅“客串”少爷的时候认识了美人叶梦茹，以为她是东江大学学生，他非常喜欢叶梦茹身上的那份清纯，于是到处找东江大学。想编织一个浪漫的故事，却不料在东江人民医院后门碰到一个神秘的黑衣少妇。某个晚上，少妇把他带到一个乱坟岗上，突然变成了一个厉鬼……

王二吓得连滚带爬，逃到一个建筑工地。一个形同鬼魅的老头子告诉他，两年前乱坟岗那边曾因车祸死了几个人，时常闹鬼，吓得王二魂飞魄散逃回东江。回过神来的王二不信有鬼，他相信自己被那个黑衣少妇戏弄了，可他搞不清那个黑衣少妇为什么要这样吓他。对黑衣少妇的古怪行为，他既生气又好奇，他想弄清个中原由。

吃了大亏的王二通过上网交友的方式，引诱黑衣少妇出来并跟踪她。在黑衣少妇的家里，他看到了挂在墙上的、黑衣少妇和一个青年俊男的结婚照，并发

## 内容提要

现了很多疑点。好奇心让他又从城里一直跟踪到郊外的高级别墅区，令他大吃一惊的是，黑衣少妇竟跟一个带枪的老头子私会，在那间荒淫无耻的床上，变态的老头子竟摸出手铐把她铐住……更令王二吃惊的是，黑衣少妇竟是公安局某处长吕马脸的情妇！

吕马脸的匆匆离去让王二有了和黑衣少妇接触的机会。通过面对面交锋，王二知道了黑衣少妇名叫西篱，原是市话剧团一个普通演员，她的丈夫是一个派出所的司机，在一场莫名其妙的车祸中，撞死了承建东江大学工程的东江宏大集团公司公关经理和财务，他自己也变成了植物人，为了筹钱给丈夫治伤，她被吕马脸玷污并长期霸占。

西篱的悲惨遭遇让王二顿生怜悯之情，他从西篱的述说中感到车祸的蹊跷，他怀疑那是一个阴谋，一

宗谋杀。他想带西篱逃离东江，逃出吕马脸的魔掌。为了筹钱出逃并让西篱过上好生活，他把那些偷拍来的录像当成来钱的宝贝，给那些东江权贵寄出了恐吓信。

可是，面对王二的一腔热血和真诚，西篱却不想跟他走。她承认自己爱上了王二，与此同时她也知道王二之所以为她不顾一切，更多的是道义和同情。这个时候的她已经因王二的提醒对丈夫的车祸产生了怀疑，她怀疑那是一个阴谋——因为吕马脸对自己的美色垂涎已久，于是他指使他人制造了那次车祸！她怕

## 内容提要

自己和王二在一起会给王二带来凶险，她无法面对生命中的男人因为自己一个接一个地遭遇不测，于是，她为王二留下一封满怀伤感的信，然后一个人悄悄地去了一个未知的地方……

美人叶梦茹原来竟是东江电视台节目主持人，有权有势的胡高一直对她很有兴趣。胡高虽年轻有为，却是因为岳父的势力而平步青云，为此，他在老婆面前总是觉得抬不起头，夫妻关系十分紧张。痛苦中的他认识了叶梦茹，他喜欢她，想拥有她，却不能抛下前途跟自己的老婆离婚，于是便要她做他的情人。

这个时候的叶梦茹，因为男朋友跟一个富婆跑了，而胡高又要和她搞婚外恋，正苦恼得要命，这样她才到迪厅借酒消愁，于是就认识了王二，并渐渐喜欢上王二。当她得知王二为了和西篱私奔铤而走险，

怕他出事，赶紧筹了 30 万块钱给他，却不料这笔钱让小丽看见，使人绑架王二，差点要了王二的命……

死里逃生的王二对人性有更深一层的认识——他和小丽同是挣扎在生活最底层的人，他从来都是把她们当姐妹的；可是仅仅为了一点钱，自相残杀的事就发生了！他的心为此刀割一般痛。

王二拍到了胡高在桑拿中心嫖娼的镜头， he 把它寄给了“老鹰”。因为西篱走了，他很伤心， he 不想再给老鹰当“卧底”了， he 能理解西篱对邪恶的妥协，但他真的不能接受这样的现实， he 要离开东江这

## 内容提要

个伤心之地。

看完胡高和洋妞淫乱的“毛片”，王二怀着一种难以言说的悲伤，找到阿云的出租屋，和阿云死去活来地反复做爱，在尽情发泄的时候，充满他内心的，仍然是那种欲哭无泪，无法抑制更无法言说的悲伤。

王二把自己以及类似自己的社会底层的苦难，全部归罪于那些大肆挥霍人民的血汗钱，任意践踏法律和国家尊严的权贵，临走之前， he 把那些东江权贵乱搞三陪、公款嫖娼的录像寄给了检察机关。当他做完这一切的时候，叶梦茹赶来告诉他，胡高杀了他那很有背景的老婆，并因此牵扯出东江大学数亿元的贪污大案……王二一下子就想到了西篱的植物人丈夫，还有死于车祸的另外两个宏大集团的女人。 he 想，杀人灭口！果然一个阴谋！与此同时他也猛然醒悟：

“老鹰”极有可能就是胡高的太太！因为那盒录像带在她手里直接威胁到胡高的仕途，胡高一怒之下就杀了她，结果拔出萝卜带出泥……

到底是谁对人民犯下了滔天罪行？王二问苍天，苍天无语。

为了王二的安全，叶梦茹冒险驾车把王二送上了逃亡之路……

打工文学兴起并发展了十多年，反映的大多是工厂蓝领、公司白领千篇一律的平面生活，本书主人公王二特殊的艺术形象，无疑填补了打工文学画廊的空白。

## 内容提要



# 录

## 第一章 在夜总会里做“boy” ..... 1

那些大权在握公款嫖娼的官僚，一个个神气得狗鞭似的，公然在光天化日之下违法乱纪贪污受贿到处乱搞！

## 第二章 九等公民的愤怒 ..... 19

我手里夹着一根香烟，很优雅的样子，在迪厅里东晃西荡，四处寻觅那些揣着大把钱温饱思淫欲的女色鬼。

## 第三章 “少爷”王二的艳遇 ..... 37

人生有两大悲剧：一大悲剧是我们为之追求了一生的东西却是永远都得不到；另一大悲剧是，我们追求一生的东西终于得到了。

## 第四章 不要招惹漂亮女人 ..... 55

看着小丽转身而去的身影，我斜着眼睛歪着脑袋随口吟诗一首：“春眠不觉晓，处处性骚扰。夜来床板声，姑娘变大嫂。”

## 第五章 像地狱天使一样迷人 ..... 77

那些高大丰满的洋妞，在镭射灯光下非常美艳。我想她们的要价肯定是很昂贵的，除了那些能乱花公款的混蛋，恐怕没几个消费得起。

## 第六章 迷离梦境与现实 ..... 103

她曲线玲珑的裸体令我口干舌燥喉咙冒烟。我心里充满了无耻的原始冲动。这个时候的我什么都不想，只想把她弄过手狼吞虎咽。



## 第七章 人民到底需不需要桑拿 ..... 125

你说人民怎么就不需要桑拿?可需要又有什么用?你掏得起小费吗?除了那些当官花公款的,以及那些牛B烘烘的老板,哪个人桑拿得起!

## 第八章 那个夜晚很倒霉 ..... 141

他们总是把自己打扮得衣冠楚楚无比高尚,随时随地挂一副正人君子的脸孔,背地里却干尽坏事无耻至极。

## 第九章 神秘莫测的少妇 ..... 155

这年头,喝酒改大碗了,送礼改现款了,男女关系没人管了,据说社会风气好转了。

## 第十章 有一种感动叫心痛 ..... 177

我冒着生命危险替西篱打开手铐,把她从屈辱中解放出来,换来的不是她充满感激的以身相许,而是一记响亮的耳光!

## 第十一章 风流病正在向民间普及 ..... 201

一个农民的黑色幽默,戳穿了冠冕堂皇的假象。

## 第十二章 你是老天赐给我的 ..... 227

要是哪一天你爱上一个人,那你就要学会接受某一天失去他的事实。人一辈子,能幸福一阵子就够了。

PAIXI/37



# 录

**第十三章 爱我的女人不属于我** ..... 247

我沉痛地说：“叶小姐，你是鲜花，我是牛屎；你在温室花盆里，我在荒山野岭中。你怎么能理解劳苦大众内心的悲痛？”

**第十四章 牵挂一个未知的地方** ..... 267

也许只是一转身，我就离开你了；可我知道，要忘记你，得用去我一生的时光……

**第十五章 为什么我们越来越恶俗** ..... 291

这个时候，我的心里真的被一种做鬼也风流的豪情充满着。我在小丽的身上吻着亲着，我觉得世界上再也没有比这更美妙的事情了！

**第十六章 有人在夜里寻欢作乐** ..... 319

她就像一位仙女，虽说比以前更多地想到她的美妙，但却明显感到她离我越来越远。

**第十七章 我放纵，因为我悲伤** ..... 339

我内心深处的悲伤，除了用某个女人温热的肉体抚慰或麻醉外，不会有更好的消除办法。

**第十八章 是谁犯下了罪行** ..... 365

我偷拍到很多东江权贵乱搞“三陪小姐”的录像，我把那些录像寄给了东江市人民检察院……



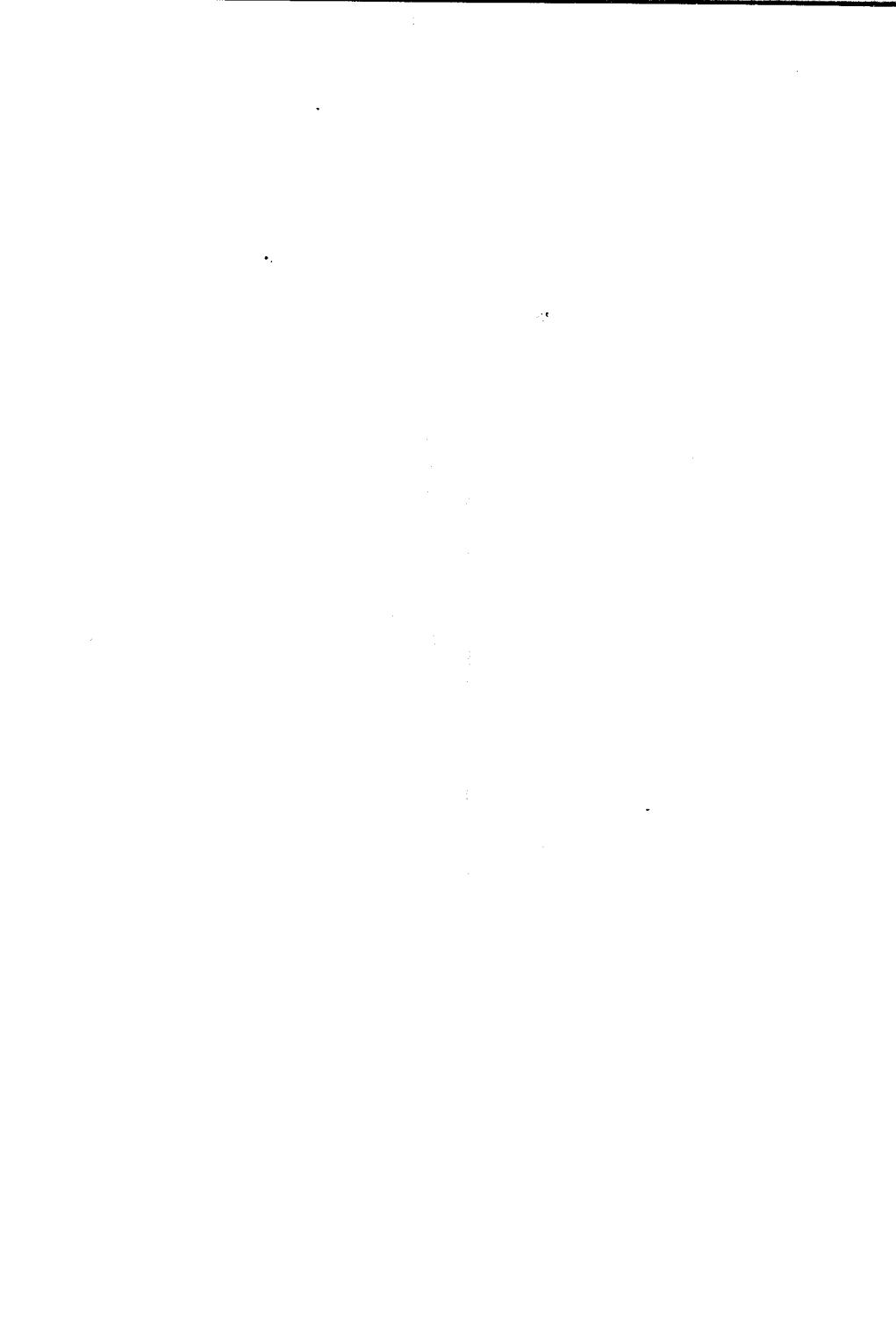
## 第十九章 风雨交加逃亡路 ..... 379

我轻轻地，在她有些凉意的嘴唇上碰了一下，接着又是一下，紧接着又是一下……我听到了她内心深处发出的和鸣以及欢迎的声音……

# 第一章

## 在夜总会里做“boy”

那些大权在握公款嫖娼的官僚，一个个神气得狗鞭似的，公然在光天化日之下违法乱纪贪污受贿到处乱搞！



## 1

不知是哪个混蛋曾经说过：什么都可以有，但千万别有病；什么都可以没有，但千万别没钱。这话真是让那个混蛋给说绝了。不瞒你说，我现在的情况就是这么倒霉——染了一身风流病，偏偏口袋里又他妈的没有钱。

为什么会染上风流病？没准你就会以为我是个老色鬼，一年四季到处乱搞所以才落得如此下场。其实根本就不是你想的那么回事，在洁身自好这个问题上，我觉得我比这帮牛B烘烘的东江权贵自觉多了。这么跟你说吧，一般情况下我是不嫖娼的，引用东江某作家的话说，那就叫“我们要搞就搞良家妇女”。我记得那个作家说这话时的表情一点都不下流，因此我想他“搞良家妇女”的基本条件至少是两相情愿。

然而问题刚好就出在这里，因为接受了这么一个自欺欺人的狗屁观念，在这近半年的时间里，我作为一个身强力壮的男人，经常痛苦得就恨不能跳楼自杀。虽说年纪不大，可某方面的要求却相当强烈，而要想解决这样的现实问题，我除了大冬天也坚持洗冷水澡外，更多的时候只能是“麻将桌上许愿——自摸”。

我跟你说这些你最好不要发笑，更不要因此贱视我。你敢说你从小到大就没有这样过？别逗了，其实这没什么可耻的，不信你去问问老专家，我这样做不但可以缓解火烧眉毛，还可以避免因此而引出的诸多社会问题——比如说让谁家的女儿或谁人的女朋友不清不楚地怀孕，你说这多不好！再说我也很愿意为眼下这怎么搞都搞不好的社会治安作出自己应有的贡献。

可是，一年四季老是在“麻将桌上许愿”也不行，当人家克林顿做总统日理万机都不忘忙里偷闲找个什么雌鸡摸上一两把，你说我怎么可以无视我火热的青春和激情？我就像一捆干柴一桶汽油，无论如何也得找个地儿燃烧一下对不对？比如说某个

门楣下的良家妇女，就是我一天到晚都在向往的地方。可我他妈从头到脚一个穷光蛋，在这个认钱不认人笑贫不笑娼的年头，我该上哪儿找良家妇女去？你说良家妇女怎么可能为我这种人献身对不？

这之前，我在一脸晦气中整整许了半年的愿，我实在是不想这样无所作为了。我才二十出头，我还这样年轻，我完全可以找几个女人轰天轰地年轻有为。我为什么就一定要信那个老东西的鬼话去搞什么良家妇女？

就在我悲痛欲绝的这个时候，我进了一家夜总会当“boy”。知道什么是“boy”吗？所谓“boy”，实际上就是他妈的男服务生。

我为什么要当“boy”呢？也许不说你也比我更明白，夜总会里花红柳绿莺歌燕舞，那实在是解决个人问题的好场所。我之所以没有选择简单干脆的嫖娼方式，主要还是因为心里边还放不下良家妇女那回事，我老是怕自己贪一时方便，被那种对穷鬼态度一向极端恶劣的“三陪”惹上梅毒，我可不想因此一失足成千古恨坏了我一世英名。

我想如果我混在夜总会里做男侍应，没准就能弄上一个或两个女服务生。在通常状况下，那些女生的观念一般是比较开放的，至少她们什么都见过了，可能在这回事上比较容易上手。她们在夜总会里端茶倒水，一年四季老是听别人淫声浪语看人家搞三搞四，恐怕心里边也不是那么好受，我的如意算盘就是钻这个空子，直至钻到她们的被窝里去。

实际上我不知道自己怎生就变得这么不要脸。我以前是个很好的男生，我在家乡读小学或中学的那个时候，就算是看见一只