

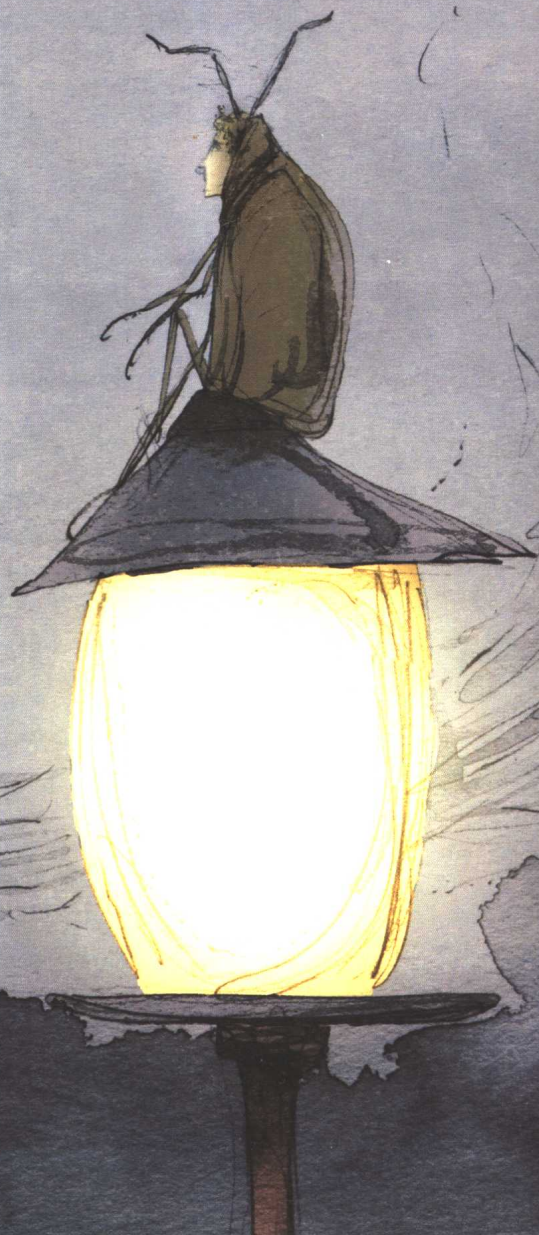
The Metamorphosis

原著[奥地利]卡夫卡 (FRANZ KAFKA)

作家出版社

熊亮绘图文本

变形记





图书在版编目 (CIP) 数据

变形记/ (奥) 卡夫卡 (Kafka, F.) 原著; 熊亮编绘.
- 北京: 作家出版社, 2004. 8
ISBN 7 - 5063 - 2917 - 4

I. 变… II. ①卡…②熊… III. 漫画 - 作品 - 中国 - 现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 024221 号

变 形 记

作者: (奥) 卡夫卡

编绘: 熊 亮

责任编辑: 朱燕 汉睿

装帧设计: 张晓光

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号

邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65389299 (邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 北京国彩印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/24

印张: 4.25

插页: 2

印数: 001 - 10000

版次: 2004 年 8 月第 1 版

印次: 2004 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 2917 - 4

定价: 28.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



原著[奥地利]卡夫卡(**FRANZ KAFKA**) 熊亮绘图文本

变形记

21世纪

作家出版社



在某种意义上，善是无望的。

——卡夫卡







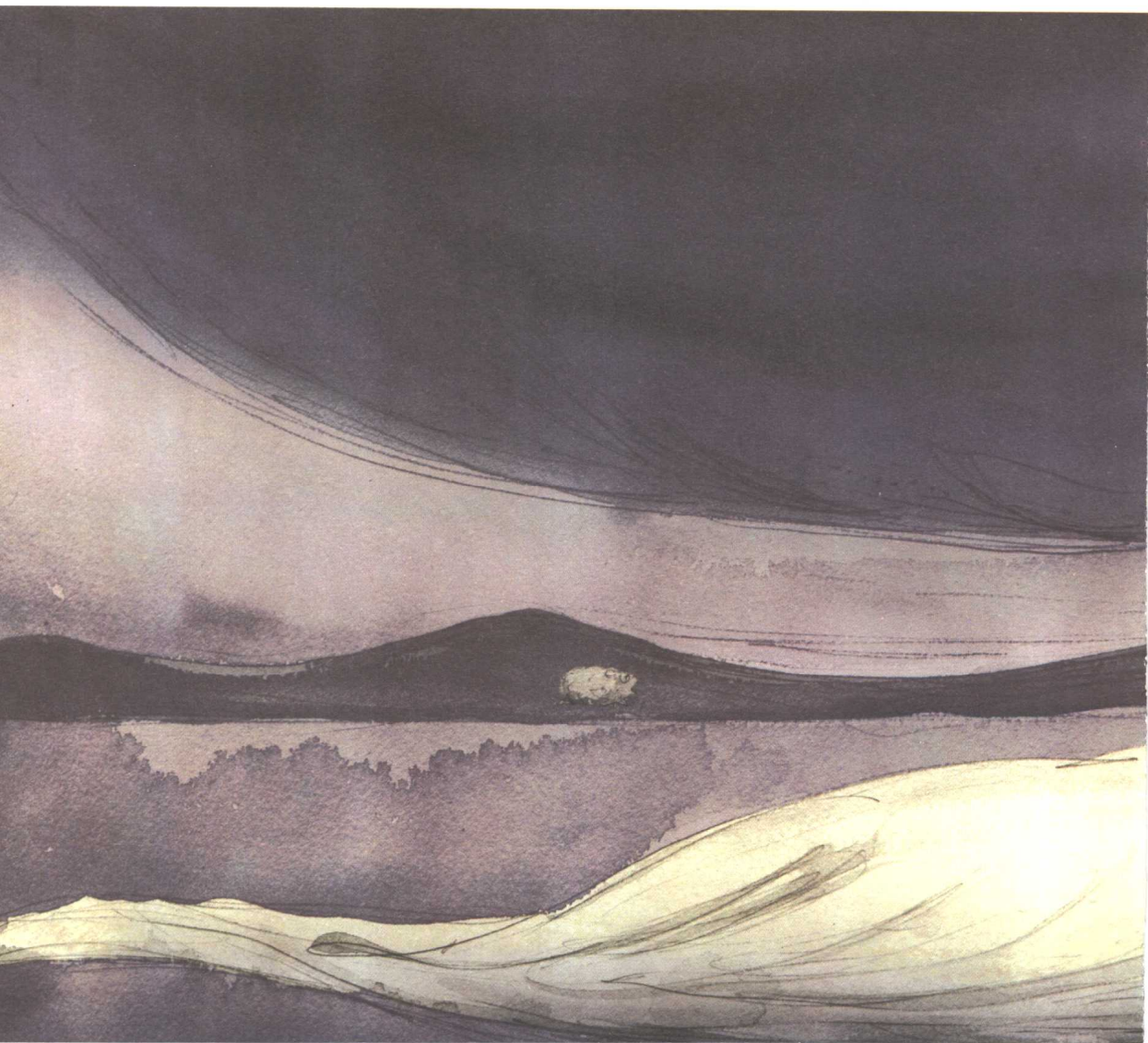
[奥地利] 卡夫卡

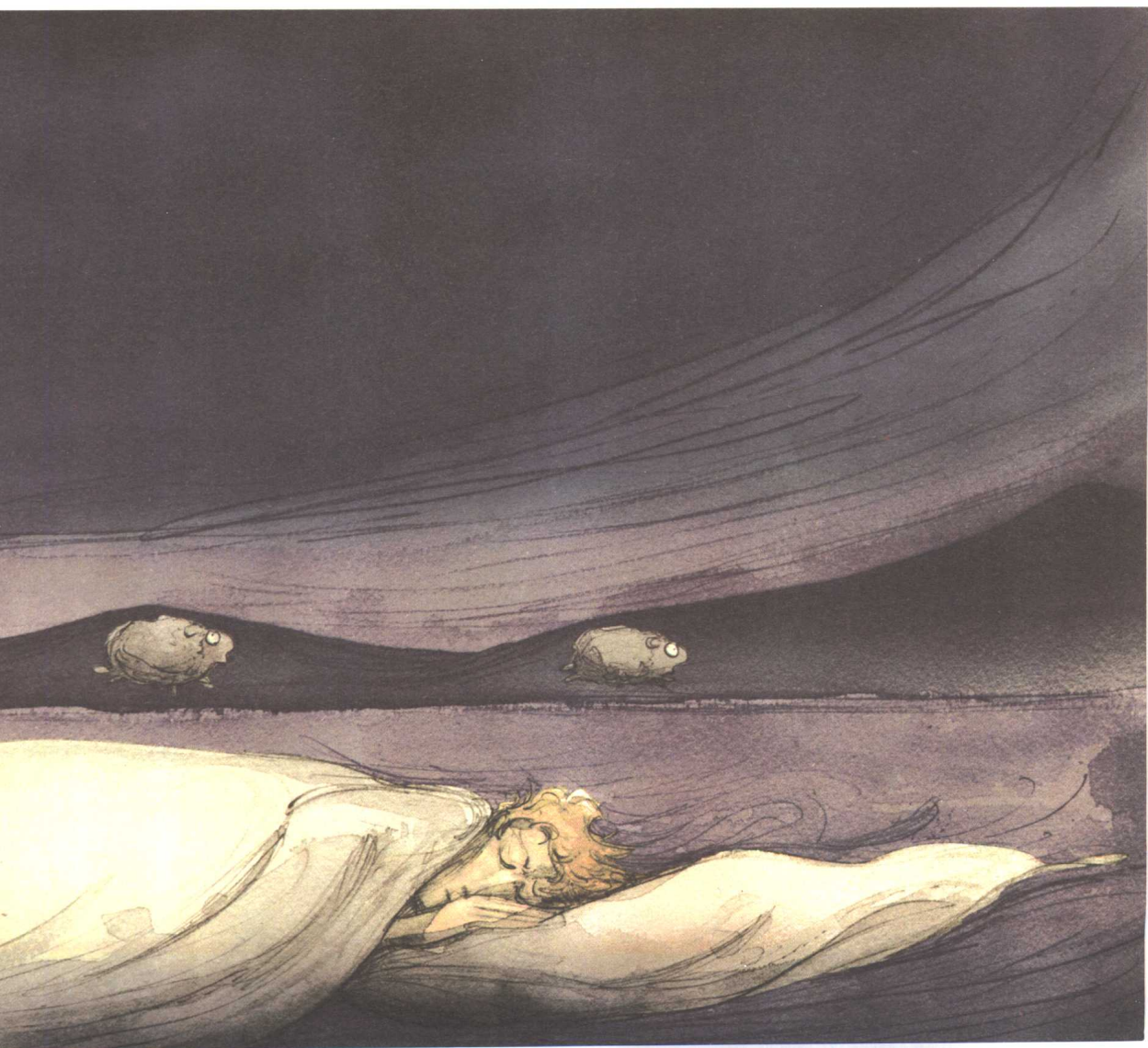
FRANZ KAFKA



弗兰茨·卡夫卡(1883-1924)奥地利小说家，十八岁入布拉格大学学习文学和法律，一九〇四年开始写作。被誉为二十世纪文学史上的杰出人物、现代文学的鼻祖。由于其生活在奥匈帝国行将崩溃的时代，又深受尼采、柏格森哲学影响，故作品大都用变形荒诞的形象和象征直觉的手法，表现被充满敌意的社会环境所包围的孤立、绝望的个人。其最著名的作品有短篇小说《变形记》、《地洞》、《判决》；长篇小说《诉讼》、《城堡》等。







一天清晨，

格里高尔从一连串不安的睡**梦**中醒来，
发现自己变成一只硕大的**甲虫**。







他仰天长卧，背如坚甲，
无数细弱得可怜的小腿，
在眼前无奈地舞个不停。



这不是梦，
四面是熟悉的墙壁，
窗外的天空很阴暗，
窗沿上的雨滴声，使他陷入忧郁之中——
“如果我再继续睡一会儿，会不会好一些呢……”他想。





