

拉尔夫考古风暴系列 ⑤

ZITC

发现世界丛书

震惊世界的
《圣经》考古真

所罗门 示巴女王之鹰

揭示智慧之王所罗门的真实身份

[英] 拉尔夫·伊利斯 / 著

李旭大 / 译

陕西师范大学出版社

Edfu Books

图书在版编目 (CIP) 数据

所罗门——示巴女王之鹰 / [英] 拉尔夫·伊利斯著; 李旭大译.

- 西安: 陕西师范大学出版社, 2004.6

ISBN 7-5613-3033-2

I. 所… II. ①伊…②李… III. 圣经—研究 IV. B971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 055468 号

图书代号: SK4N0633

版权登记证号 / 陕版出图字: 25-2004-097 号



发现世界丛书

丛书策划 / 紫图图书

总编辑 / 黄利 策划总监 / 万夏

图文编辑 / 朱雅丽

装帧设计 / 宋丹

制作 / 紫图图书

© 2004 年 北京紫图图书有限公司

本书全球中文简体、繁体版本由 Ralph Ellis 授权独家出版

本书著作权、版式和装帧设计受世界版权公约和

中华人民共和国著作权法保护

本书中所有文字、图片、示意图等专用使用权为北京紫图图书有限公司所有

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可,

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载,

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

Solomon, Falcon of Sheba

© 2002 by Ralph Ellis

Edu Books, Cheshire, U.K.

This translation published by arrangement with Edu Books.

《所罗门——示巴女王之鹰》

中文版根据英国 Edu Books 公司 2002 年版译出

所罗门——示巴女王之鹰

揭示智慧之王所罗门的真实身份

[英] 拉尔夫·伊利斯 / 著

李旭大 / 译

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京国彩印刷有限公司

版次 / 2004 年 7 月第 1 版

2004 年 7 月第 1 次印刷

开本 / 787 × 1092 毫米 1/16 22.5 印张

字数 / 300 千字

书号 / ISBN 7-5613-3033-2 / K · 180

定价 / 48.00 元

《圣经》考古的惊人真相



位于苏伊士沙漠中的艾德·贝依清真寺。

位于开罗的哈桑苏丹建于14世纪中期，是开罗建筑之一。

亚历山大城由亚历山大大帝于公元前332年进驻埃及后建成，其中的灯塔和图书馆最为著名。但恺撒征服埃及后，将藏有珍贵资料的图书馆付之一炬，所有法老时期的著作随之荡然无存。

赫利奥波利斯城又称太阳城，《圣经》中为安城，有7000年的建城历史，是古埃及太阳神的崇拜中心。

吉萨金字塔包括了公元前2600年前后法老胡夫、卡夫拉和米凯里诺斯的塔陵墓。其中卡夫拉金字塔的入口，是于1818年由贝尔佐尼发现的。吉萨金字塔前的斯芬克斯像建造于4600年前。

年轻时代的亚历山大大帝的大理石雕像。亚历山大于公元前331年进入埃及后成为埃及的法老，死后葬于亚历山大城。他在埃及朝拜过诸神后，就带着军队向喜玛拉雅进发，开始了对神的追寻。

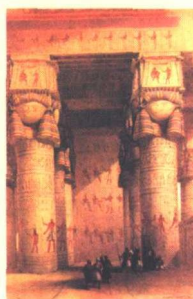
亚历山大城



埃及尼罗河沿岸古迹分布及考古发现图



宗教领袖哈里发的墓地。



登德拉神庙的圆柱。 通向登德拉神庙的大门。



真寺建
的著名

这件带着下埃及及红色王冠的金眼镜蛇发掘于孟斐斯，制作于公元前600年左右。在埃及，直立的眼镜蛇跟王权、保护有很密切的关系，乔赛尔金字塔旁就有眼镜蛇护卫的雕像。



在孟斐斯著名的埃皮斯神庙中的地下神牛墓中保存着这些神圣动物的遗体，埋葬它们的时间是距今3200年前。图中的小型青铜国王拜牛像出土于神牛墓。按照希腊历史学家希罗多德的说法，不管是谁，只要伤害神牛，都会遭到严重的恶报。



发现于阿玛尔纳时期的书信板。据考证是犹太国王扫罗写给埃及法老的。



三座金字



这幅以蜡画法绘制在椴木板上的木乃伊肖像，是由弗林德·培崔在1888年在法尤姆发掘出来的。法尤姆在古埃及时代一直以蜡画艺术著名。这幅绘制于公元100-120年的肖像其自然主义风格已深受希腊-罗马化艺术的影响。



这座坟墓中的石灰石假门便出自萨卡拉，是埃及神普塔赫的一位高级祭司的陵墓，修建于公元前2380年。

通向底比斯的卡纳克阿蒙神庙的大门。该门名为托密勒门，建于公元前246-前221年。在16世纪即被西方发现。



从尼罗河上看到的卢索尔的神庙废墟。

位于登德拉的神庙废墟。



伊迪夫
伊迪夫
法老王
门之侧，
下埃及

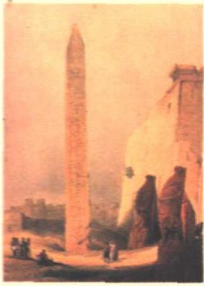


底比斯城是古埃及的首都。著名的国王谷就在这儿。它的周围还分底比斯耸立着以特洛伊英雄门农命名的巨像，其实是法老阿蒙诺斯三世的皇帝和许多著名的旅行家都来拜访过巨像，并在其底座上刻上自己的名字。



出自国王谷图坦卡蒙墓的莲花上的头像和包金的T字型镜框，以及王座椅背上的包金画。





卢索尔的阿蒙神庙的殿前两侧曾树立两座方尖碑，石碑重达220吨，外形成方柱体，顶部成小金字塔形状，至今已有3000多年历史。其中的一座已于1829年被埃及总督作为礼物送给法国，目前耸立在巴黎的协和广场。



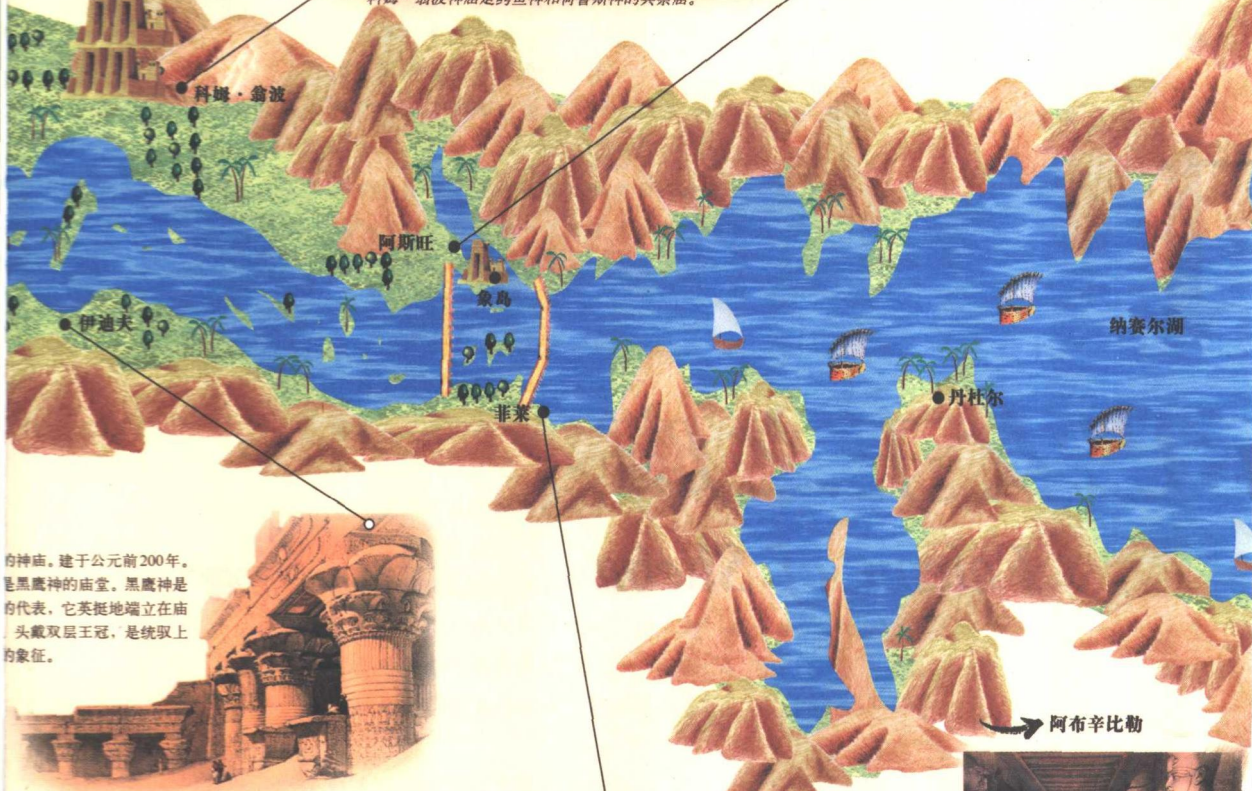
采石场的神殿

这是采石场中央的神殿。埃及的采石场大都位于吉萨高原以南1000公里的阿斯旺，建造金字塔的石头大都取自那里。



建造金字塔的图拉石

科姆·翁波神庙是鳄鱼神和荷鲁斯神的共祭庙。

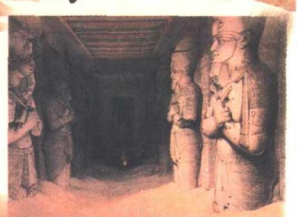


的神庙，建于公元前200年。是黑魔神的庙堂。黑魔神是白代表，它英挺地端立在庙头，头戴双层王冠，是统驭上的象征。



阿布辛比勒

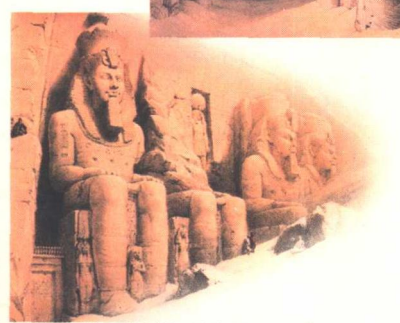
阿布辛比勒神庙内部的雕像大小也十分惊人。



布着大量的神庙。在菲莱的雕像。古罗马自己的名字。



菲莱岛上的伊西丝神庙。这座神庙建于公元前4世纪的托勒密时代。18世纪之后的旅行家和画家留下了大量神庙的美丽纪录。阿斯旺水坝的建造破坏了遗址，直到20世纪70年代，该庙才得以迁往另一个岛屿重建。



阿布辛比勒位于埃及的最南端，神庙入口拉美西斯二世的巨大造像俯瞰着远去的尼罗河水。由于人迹罕至，直到1813年才由布尔卡德发现了它，贝尔佐尼于1817年进入当时几乎还埋在沙里的大神庙。

The tombs of King David, King Solomon and the Queen of Sheba discovered

所罗门

Solomon

Ralph Ellis

[英] 拉尔夫·伊利斯 / 著
李旭大 / 译

陕西师范大学出版社

示巴女王之鹰

Falcon of Sheba



揭示大卫王、所罗门王、示巴女王的真实身份



家喻户晓、富有而充满智慧的《圣经》传奇人物大卫王与所罗门王
其实分别是埃及第二十一和二十二王朝的
苏森尼斯法老和塞暴克法老
他们统治着疆域包括尼罗河三角洲和以色列地区的埃及—以色列联合王国



揭示令探险寻宝者们疯狂的所罗门宝藏的辛酸真相
这个以富有著称的一代帝王竟然是个盗墓贼
他源源不断的财富原来来自国王谷的王室大墓地



褪去传说中示巴女王的传奇外衣
还原其埃及公主的本来面目
她是大卫王之女、大卫王之妻
还是所罗门王之母、所罗门王之妻
统治着上埃及底比斯附近的土地



玛迦·他玛是对示巴的官方称谓
它是古埃及宗教仪式中充当“神之妻”的埃及公主的封号
也是对法老之妻的称谓
同时也是“圣母玛利亚”称谓的由来



作者以卓然超群的眼光大胆推测
以坚韧不拔的毅力严密论证
拨散《圣经》历史上的扑逆迷离的神话迷雾
将犹太人历史上最辉煌时期的真相
还原给读者
并由此引发一个全新的历史视角



我爱她，自我年少时起就对她孜孜以求，
我梦想着有一天她能成为我的新娘，
我为她的美丽所倾倒，
她出身高贵，气质典雅，注定要与上帝终生相守。
所有的君主都爱慕她，
因为她为上帝所赏识，
而且，如果人们在生活中渴望拥有财富，
那么还有什么会比拥有智慧更富有呢？

对示巴女王作为“玛他之神”的赞美之词，
据说为所罗门之言。
《所罗门智慧篇》第八章第二节

献词

致约瑟：患难与共的朋友才是真正的朋友。

致谢

值此书出版之际，我必须对一个无聊的电视节目表示感谢。该节目意在揭示神话传说中的示巴女王的出身。对于该节目的胡言乱语，我甚至连持续看上二十分钟的耐性也没有，但是有一点我必须承认，这个节目的确激发了我的一个想法，那就是，“关于示巴女王的出身问题，肯定有一个比这个节目更合理的解释！”这就是我敢于斗胆著写此书的原因所在。

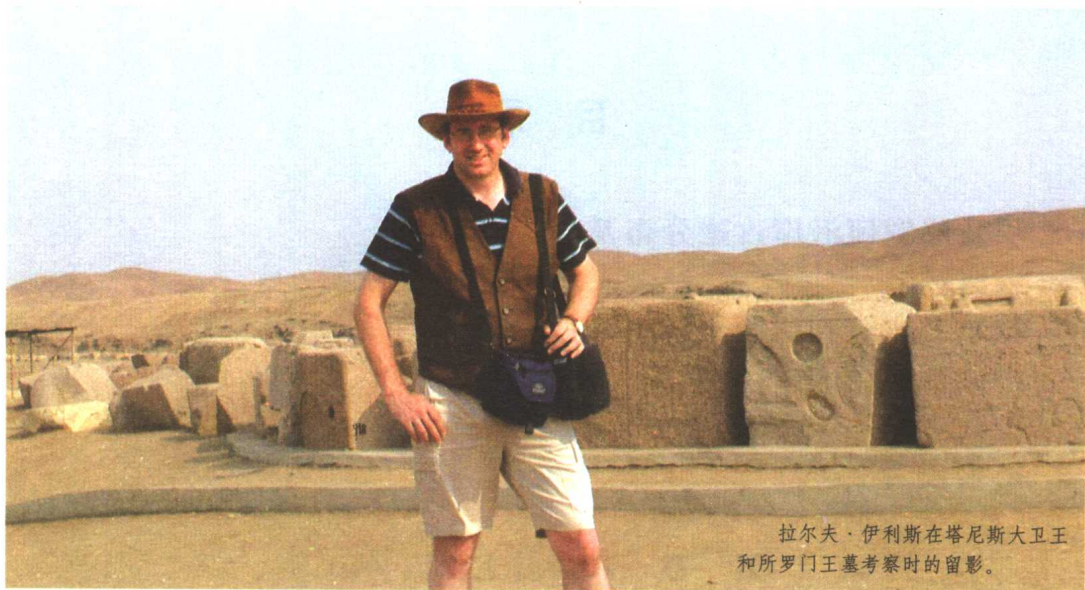
我要感谢以下这些人，正是他们在我出书的过程中为我提供了无微不至的帮助。这些人包括：简·塔特姆，是他激起了媒体对本书的关注，并解决了在英国的发行问题；终极冒险(Adventures Unlimited)公司的戴维·哈彻·奇尔德雷斯，他为指导本书在美国的发行做出了卓越的贡献；荷兰乌特勒支大学的埃里克·奥伯格，他帮助我解决了象形文字的文本处理程序问题。这种便于使用的象形文字不但字形看上去比我原先采用的字形更加专业，而且还为我节省了大部分时间用于其它研究。读者朋友们若想得到该软件，可发送邮件至：ccer@ccer.nl。

我还要感谢埃及开罗博物馆的工作人员们，为了让我能够对该博物馆的展品进行拍照，他们为我提供了额外的照明服务，可谓极尽艰辛。对于他们在此过程中所花费的时间和精力，我由衷地表示感谢。

最后，我还必须感谢国际出版商协会兰登书屋，是它剽窃了我的《宇宙的设计师》一书。尽管它与我们在法庭外的和解姗姗来迟，但是它因自己的破坏行为而向我支付的赔款解决了本书的出版经费。当然，剽窃也是最诚挚的恭维方式。如果兰登书屋愿意再次对我们的作品表示“支持”，我们同样会由衷地表示感谢！

拉尔夫·伊利斯

二〇〇二年十一月于英国柴郡



拉尔夫·伊利斯在塔尼斯大卫王和所罗门王墓考察时的留影。

拉尔夫·伊利斯简介

拉尔夫·伊利斯自小就从父亲那里继承了对宗教和历史的热情，并在成长岁月中将之不断发扬光大。这也促使他在当学生时写成了一篇关于《圣经·新约》的论文，后来几乎未做任何修改就成为了《耶稣，最后的法老》书中的一章。伊利斯之所以决定把自己研究考古学和神学的所有论文集结成本面向普通读者出版，主要是考虑到许多专家学者或者大众作家都不愿坦率地阐释晦涩难懂的神学主题，事实真相因此被人为地掩盖了起来。这种情形也是自然而然，可以理解的——大学和神学机构里的学究们也许是为了保住他们自己的地位、职业和生计——然而也正是这种学院派的保护机制可能有碍于独立的和激进的思想。

拉尔夫·伊利斯本人的职业最初是伦敦的一名电脑程序和分析工程师，但是他后来找到机会进入航空界拓展自己的事业，参训成为了一名飞机驾驶员，现在作为大型喷气客机的机长经常往来穿梭于欧洲各地。因此，伊利斯的个人财务状况能充分保障其思想的独立性，而且借工作之机游遍了整个欧洲，以及亚非其他研究古代历史和神学的许多必到之地。伊利斯擅长以极其独立的角度和个人化的观点来阐释历史和宗教问题，并能在客观地综合考虑古代书吏们所工作的政治环境的基础上，对获得的文献材料做出自己的独特判断。

伊利斯有两个孩子，在繁忙的飞行、细琐的家庭生活和费心竭力的写作之外，他还挤出一点时间发展自己的业余爱好——登山和滑翔。

在提到自己的信仰时，拉尔夫·伊利斯说他是极少数那种相信上帝的无神论者之一，这也是他那种独立的精神和态度的一种精髓。如果读者能够明白他这句双关语似的谜题，那么可以说就已经基本理解这个世界上所有的信仰体系了。

迄今为止，拉尔夫·伊利斯已经出版了两个系列涉及考古学和神学主题的普及型专著，分别是《宇宙的建筑师》和《K2与金字塔》、《耶稣，最后的法老》和《大风暴与出埃及》。这两套书甫一面市即轰动学界，震惊世人。在《大风暴与出埃及》一书中，拉尔夫·伊利斯以其丰富的神学、埃及学、犹太学、考古学、语言学和天文学知识，对《圣经》中的出埃及事件做出了大胆的全新诠释，惊世骇俗地勾勒出一幅背离正史的生动画卷，令人耳目一新，启迪无限思维。在《圣经》影响深远厚重的欧美国家里，此书以其巨大的冲击力当之无愧地成为了上榜畅销书，并引发了重新认识西方宗教本质和起源的风潮。2002年底，伊利斯更是集中最新考古发现的成果，发表了400页的史诗般作品《所罗门，示巴女王之鹰》，它重写了《圣经》的和世俗的历史，被称为是有史以来出版的观点最激进、结论最惊人的《圣经》历史专著。

目 录

埃及尼罗河沿岸古迹分布及考古发现图

致谢 / 10

拉尔夫·伊利斯简介 / 11

中文版序 / 14

英文版原序 / 15 骗局 / 历史

敬告读者 / 19

第一章 联合君主王国 / 20

开放思想 / 士师时代 / 《摩西五经》 / 士师记 / 扫罗王 / 大卫王 / 所罗门王

第二章 尼罗河 / 45

拉美西斯

第三章 示巴女王 / 57

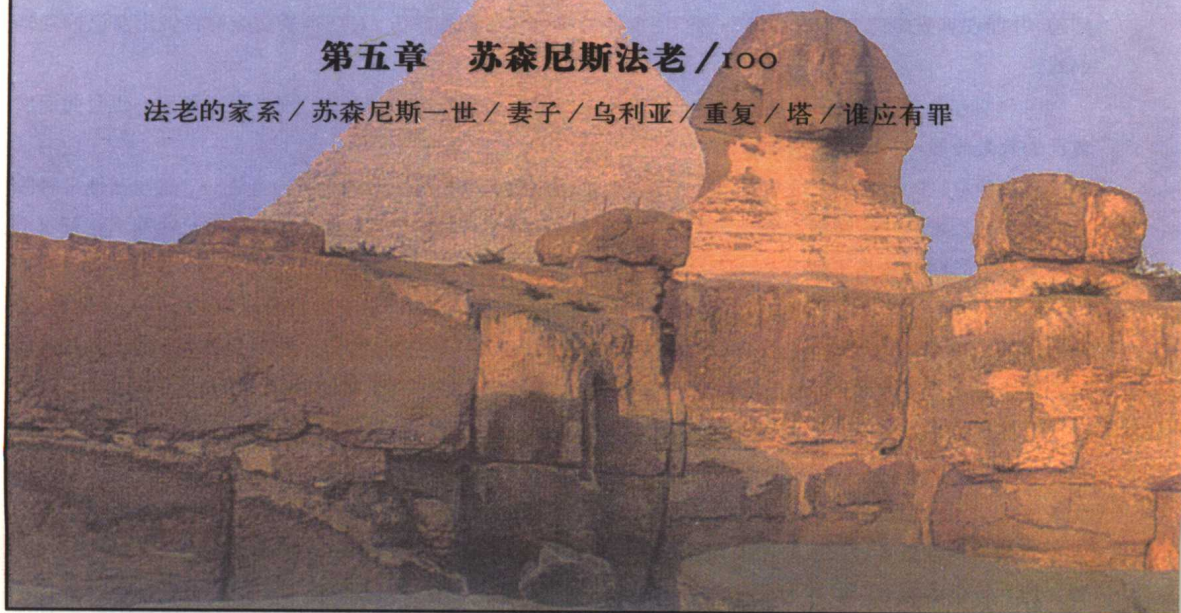
遗忘之地 / 安息日 / 七 / 女祭司

第四章 大卫王 / 77

家系 / 大卫之盾 / 星和城市 / 女儿

第五章 苏森尼斯法老 / 100

法老的家系 / 苏森尼斯一世 / 妻子 / 乌利亚 / 重复 / 塔 / 谁应有罪



第六章 马舒阿什人 / 157

亚扪人 / 星城 / 麦什韦什 / 卡舒 - 撒舒人 / 奥索康

第七章 所罗门王 / 189

所罗门 / 智慧 / 提尔的希兰 / 卡塔神庙 / 圣城 / 智慧

第八章 塞桑克法老 / 228

第一部分

示巴 / 法老的女儿 / 所罗门王的宝库 / 陵墓

第二部分

示巴之鹰 / 索卡

第三部分

希兰 · 阿蒂夫 / 南方的女王 / 母亲 / 示撒王 / 门 / 利未斯

第九章 梅内勒克和塞伊伯王国 / 294

罗马 / 分裂 / 赛伊伯王国 / 马舒阿什 / 耶利米 / 圣杯的传说 / 白宫 / 锡安山
丰饶之角 / 大圣殿 / 大卫王和所罗门王墓 / 尾声

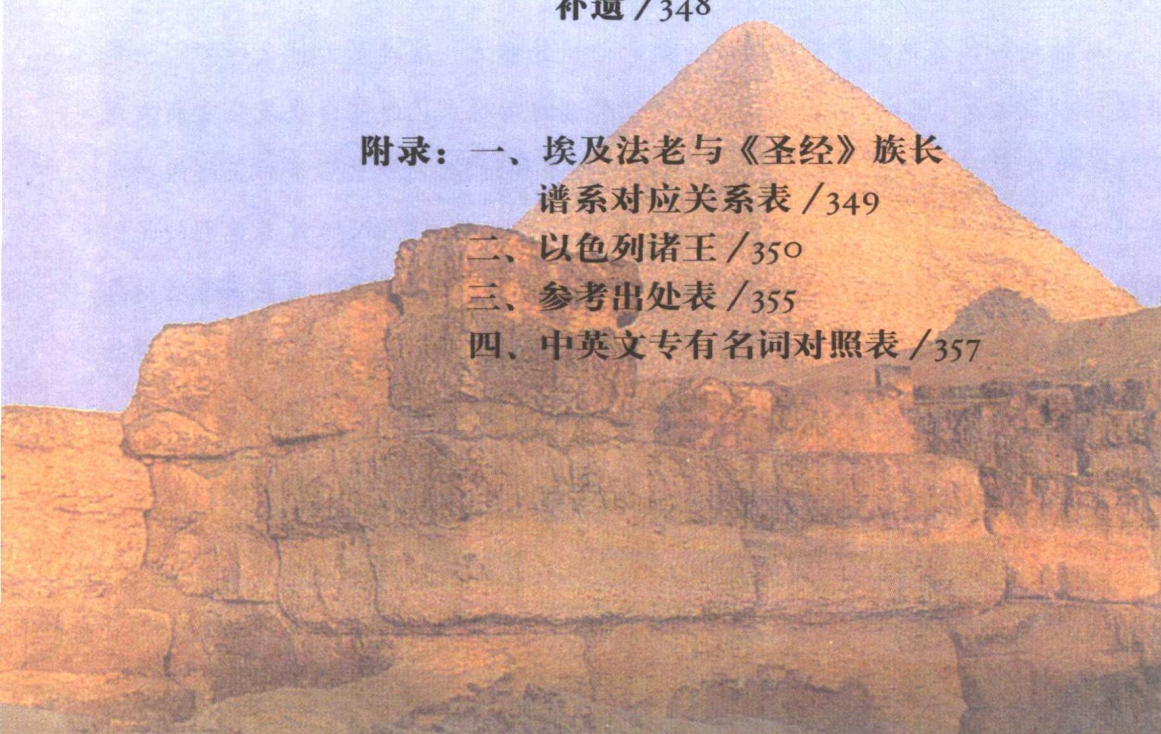
补遗 / 348

附录：一、埃及法老与《圣经》族长 谱系对应关系表 / 349

二、以色列诸王 / 350

三、参考出处表 / 355

四、中英文专有名词对照表 / 357



中文版序

继《耶稣，最后的法老》、《大风暴与出埃及》、《宇宙的设计师》及《K2与金字塔》之后，《所罗门，示巴女王之鹰》作为我的《圣经》考古系列的著作第五次在中国面市。它是这一系列丛书中篇幅最长、我投入精力最多的一本书，自去年11月正式出版以来，它在美国的销量也是其中最好的一本。我同时要由衷感谢北京紫图公司的编辑们，正是由于他们所做的大量工作，这一套考古风暴丛书才得以在中国出版发行，与中国的读者见面。而来自中国这个遥远古文明国度的积极反应给予我莫大的鼓励，使我更有信心继续发表我的研究成果，目前这一系列的下一本《亚当和夏娃的真实历史故事》已经完成了三分之二。

由于示巴女王、所罗门王和大卫王在世界上大多数地方至今仍是家喻户晓的名字，然而在我的探索研究中却发现这些权势倾天的君王在考古记录中没有一点记载，这怎么可能呢？这一遗漏的事实真相几百年来一直让神学家和历史学家困惑不解，但这或许仅仅是因为他们找错了地方而已。事实上，这三位都是埃及—犹太君王，他们的帝国版图曾经横跨以色列和尼罗河三角洲，而且令人震惊的是，他们出现在当代的历史书中的身份是下埃及法老。

这就是为什么这些君王被描述为如此的权势倾天，这就是为什么所罗门王能够娶到一名埃及（底比斯）公主为妻。这个激进的新观点已经使得我最终重新发现了这些传奇君王们位于下埃及的那些失落的陵墓和银棺。从这些带着帝王辉煌的遗迹中可以看到，这三位圣经历史中最著名的君王在入土为安时，陪伴着他们的是四周的皇亲国戚、权臣贵胄的墓群以及其中华丽贵重的随葬品。你们亲自来看看这些史前金器和珠宝的夺目光彩吧，它们曾一度将所罗门王和示巴女王的宫庭装点得壮丽辉煌。



拉尔夫·伊利斯

二〇〇四年三月二十五日



1939年，法国考古学家皮埃尔·蒙泰特在塔尼斯发掘的重大发现震惊了西方考古界。这张照片拍摄的就是当时在塔尼斯的挖掘现场。

英文版原序

骗局

为了寻找大卫王和所罗门王的墓地位置，我在茫茫的历史资料的海洋进行了漫长而艰难的查找工作，在这个过程中，我翻阅了几乎所有与《圣经》及这一时期的历史有关的典藏书籍。最终，我长途跋涉来到了阿拉伯沙漠的一个小小的角落，寻找那些与记录相符的陵墓。

突然间，我在那里看到了那些陵墓：一小堆经过粗略雕琢的石头，显然是从以前的建筑物中挪用的。那些陵墓多年以前已经被人发现并挖开，从打开的洞口望进去，可以隐隐看到那些用花岗岩做成的石棺的轮廓。手持着火把，我俯身通过了既短又窄的通道，进入了这些墓葬群，最后在一个刻满了铭文的小门厅中停了下来。就着火把的照明，我逐字逐句地对这些文字进行了识别。终于，我发现了我要寻找的东西——Duad דוד (希伯来人对大卫王的称呼)。

这一崭新的发现令我激动无比，虽然，所有这些花岗岩石棺里的遗物都已荡然无存。这多少让人有些失望，然而，对于我这个在这一领域深入探索了许多年的人来说，这种情形

试读结束 需要全本请在线购买：www.ertongbook.com