

现代版

论语

张放 著

四川人民出版社

中国古典名著现代解读

• 孔门对话录 •

流水奔腾不复回兮
人世倏尔即三秋
悲回风以悼流年兮
吾将与时同逝
日淹月升又日出兮
凤去凤回觅孔丘



G416
1208

中国古典名著现代解读
四川人民出版社

论语现代版

· 孔门对话录 ·

● 张放 著



RA089/06



中纺院图书馆Z15842

39279

(川)新登字 001 号

责任编辑:侯安国

封面设计:彭 智

论语现代版

张 放 著

四川人民出版社出版(成都盐道街3号)

新华书店经销

华川电脑印务中心照排

华西医科大学印刷厂印刷

开本 786×1092mm 1/32 印张 9.75 插页 字数 200 千

1996 年 5 月第 1 版 1996 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN7—220—03173—4/G·530 印数:1—10000

定价:13.80 元

卷面数语

流沙河《Y先生语录》：Y先生逛书市归来，郁郁不乐。人问之。Y先生跌足叹道：“教人做爱的书太多，教人做人的书一本也没有！”

Y先生，这本书即“教人做人的书”，请你一展愁眉，微微笑笑吧！

将这本书买回去，自读、馈赠亲友，也许不会由此就辉煌人生，但至少，你不会后悔花了这点钱。

因为——这是一本中国人的“圣书”！

这是圣书的现代版——咏诵、摘抄、宝藏、谈助、化用、心语——它是人心与良知的阳光雨露！是你自由呼吸的氧气！

目 录

卷面数语

前 章 圣人托梦——命笔者代夫子传言	(1)
第一辑 人生——悠扬深永与正直	(13)
什么是人生的快事?	(13)
人生至乐——踏歌而行	(18)
永远年轻的奥秘	(24)
天天像过节一样	(27)
回顾一生无怨无悔	(32)
坦荡荡无隐无饰是幸福	(37)
美好的人品令人永远追忆	(39)
“要学那泰山顶上一青松”	(43)
赋予水的时光咏叹调	(47)
人生三戒	(51)
人不能胜天的悲痛	(54)
意志战无不胜	(63)

希望不绝奋斗者	(67)
不该当的官视同腐肉不屑一顾	(73)
决不推卸自己的责任	(76)
“贪生怕死可怜虫”	(80)
“赖活者”无异癞皮狗	(86)
好色容易好德难	(88)
世界万变，不变清流与浊流	(92)
实在不行闯海去！	(94)
 第二辑 文学——人性的升华	(101)
美文学刚健清新而无邪念	(101)
不懂文学等于白活一世	(106)
心无愧，长感怀	(110)
相爱的心千山万水不能阻	(120)
美好的恋歌令人心潮起伏	(125)
什么样的语言艺术堪称上品？	(131)
 第三辑 社交——有分寸的艺术	(134)
友情长在的秘密——有分寸	(134)
倾诉心声要看对象适不适当	(139)
该不该“拉兄弟一把”？	(142)
亲朋附逆也不能饶	(146)
死要面子无疑会自讨羞耻	(149)
谁是大有潜力的竞争对手？	(153)

中国人都应讲国语	(159)
奥林匹克运动会畅想	(164)
不自量力的毁谤徒留笑柄	(167)
人生四十可定性	(171)
怎样才算一个好青年?	(174)
对恬颜媚语者,你得提防	(176)
别人不理解我不要紧	(178)
怀着爱心的玩笑令人感到亲切	(180)
 第四辑 治学——智者的乐园	 (188)
要师从,不要盲从	(188)
点到辄止,妙想无穷	(201)
哪类人可称好学之士?	(204)
生存即无止境的进取	(206)
热爱——最佳选择	(209)
过去是今天的营养	(217)
不信虚妄与怪诞	(222)
说得天花乱坠往往是靠不住的	(226)
活泼的天性产生才华	(229)
 第五辑 经商——务实的态度	 (239)
做生意成功的诀窍	(239)
面对商海怎么办?	(243)
怕吃苦的人切不可与他为伍	(249)

受穷发财也有缘分	(251)
当断则断，没出息才优柔寡断	(255)
第六辑 居家——谨秩、祥和、安康	(258)
居住条件——第一是环境	(258)
什么样的住室最高级？	(263)
居家应该井然有序、和乐安康	(270)
良好的生活习惯与良好的癖好	(273)
草地上的抒情哲学	(281)
圣人永恒颂歌（代跋）	(287)

前 章

圣人托梦——命笔者代夫子 传言

清光如水的月夜，笔者仰靠椅上阅读《圣经》。《圣经·创世纪》首页道：“神说‘我们要照着我们的形象，按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜，和全地，并地上所爬的一切昆虫’。神就照着自己的形象造人，乃是照着他的形象造男造女。神就赐福给他们。”又于《申命记》中写道：“我今日所吩咐你的诫命，不是你难行的，也不是离你远的。不是在天上，使你说，谁替我们上天取下来，使我们可以遵行呢？也不是在海外，使你说，谁替我们过海取了来，使我们

可以遵行呢？这话却离你甚近，就在你口中，在你心里，使你可以遵行。‘看哪！我今日将生与福、死与祸，陈明在你面前。吩咐你爱耶和華你的神，遵行他的道，谨守他的诫命、律例、典章，使你可以存活，人数增多，耶和華你的神就必在你所要行进为业的地上，赐福与你。’”

读毕数章，笔者双目发热，心如温泉，不禁浮想联翩。月光如被，笔者蒙然睡去。

依稀竟见突然升起的一团云絮，氤氲处走出一老者，智目矍然，长裾飘然，莞尔含笑，只手捋须。笔者惊起，问道：“你是神人么？是《圣经》中走出来的耶和華主？我今夜阅读《圣经》，却并不奉信贵教；阅读贵经，极为欣赏，但也只作审美读物罢了，何劳大神亲莅寒境？”

却见老者洒然一笑，鹤发童颜，面泛红光，朗然道：“我不是耶和華主，我不是西方尊神，我只是你同文同种同胞，不过比你早出生二千五百年的华夏子民。因为我今宵乘月去桂圆山访晤几位友人，临空听见你的诵读之声，又感觉到你的诸多心语，因此情有所动，专此停驱，降下重霄，一方面与你精神信仰问题交换意见，一方面向你推荐一本我们本国人的著述，希望你细读细思，最好能有所发挥。”

笔者既惊且喜，起立道：“尊者原来是我们东方古国的先辈，亲莅寒地，对晚生加以关照，真令晚生感愧。愿聆尊者赐教。不过，先要请教尊者高姓大名？”

老者捋髯微笑道：“我姓孔，名丘，字仲尼，山东人。不知你有没有听说过？”

笔者险些跌倒，急忙致礼道：“岂止听说过，先生乃我中华文化万世师表，中国人精神生活之支柱，历代敬奉之偶像。我们现代人，虽然有一个时期出于特殊原因，对先生颇有不逊之辞，但先生的影响，仍是深入千家万户，妇孺皆知的。”

孔夫子幽默道：“知道什么？知道我叫‘孔老二’么？”

笔者道：“我们今人虽然不供先生的牌位了，但先生的声容笑貌、行为准则无一日不存在于国人心中，引导和制约着国人的生活。倘如有人一旦脱离了先生教化的氛围，无论到纽约还是澳洲抑或他方彼邦，都顿感如无根的浮萍，失落感特别厉害。电视连续剧《北京人在纽约》，也就着重表现了中西文化的碰撞，以及海外华人的空虚、迷惘与深层意义上的痛苦。这一类的作品还有一大批，实际上都证明了先生教化无形中对中国人的凝聚力和规范之力，及其不可或缺的社会意义。”

孔子倘佯沉吟道：“这两千多年来，捧我的，骂我的，都把我扭曲得厉害呢。好在有千秋历史，自会印证我和我的一群学生们摸索、寻求到的人生哲理和处世原则的存立。你刚才所念《圣经》语录，我们若撇开‘有神论’不论，人都要按崇高的榜样再造自己，找到精神的寄托与生命的意义，从而享受到真正的幸福，在这一点

上，我和耶和華倒可算見解一致。雖然，他是神，而我並不是。”孔子說罷又是捋髯一笑。

筆者道：“先生雖然不是神，但是人中麟鳳，是聖人。孟子說：‘天不生仲尼，萬古如長夜。’司馬遷寫史道：‘中國言六藝者折中于夫子，可謂至聖矣！’就連‘咱們的領袖’毛澤東也曾說過：‘從孔夫子到孫中山，我們應當給以總結，承繼這一份珍貴的遺產。’至于歷代偉人、名人，所推崇先生的熱情之辭更不勝枚舉了。先生雖不是神，但多少年來，在國人心目中，同耶和華等別教的諸聖也可并駕齊驅了。”

孔子搖手道：“絕對不可以如此講，我孔丘一生‘不語怪、力、亂、神。’是以講求實際和精神的充實、愉悅而知名四方，後代所推重而演化的儒教，也絕非虛無主義和壓抑人性的神教。當然，尊重他人的宗教信仰，那另當別論。怎么，你熟讀《聖經》，是想皈依基督么？”孔子說罷笑咪咪的，親切近人，毫無至聖至尊的架子。

筆者不由也微笑道：“不是的，先生。在下是因閱讀了記載先生大教的《論語》，繼而中西比較，參讀《聖經》，深感二者文字都十分優美。《聖經》雖然也能打動我，但我畢竟是一個東方人、中國人，亞當、夏娃並非我祖，我祖是黃帝、女媧，我的生活環境氛圍、文化心理，都決定了我不可能篤信洋教。正如前邊所念《申命記》中耶和華所說，你們所受的誡命不在海外，而就在

你们的近处，在你们行进为业的地上，她将赐福给你们。反过来对我们中国人一样，我们的宗旨、教诲、信奉，当正在如先生《论语》一类的经典文献中。这已由古今许多伟人印证，勿庸置疑了。”

孔子伸只手从背后拿出一本《论语》，微微叹道：“你的说法不无道理。不过千万要记住，我孔丘并非先知先觉，许多人生哲理，方才说了，也是我同一班年轻有为、志向远大的学生一同总结前贤经验，结合实践摸索得来。孟子过分夸赞我了，什么天不生我就万古如长夜。没有我孔丘，或许也有另外的王丘李丘脱颖而出。真理正如日出，阴霾散去，它总会升起来，照亮世人的路。”

笔者道：“孟先生的话是带着激情说的，是形象的比喻，说明了先生思想对我国悠久文明至深至远的影响。”

孔子笑了，道：“你在大学讲课多涉及到我，又专门写了几本小册子，为鄙人弘扬道义，这些我也间接知道了。所以今日恰逢缘分，来此会你，也正想同你谈谈手中这本小书。”

笔者受宠若惊道：“先生是指《论语》么，晚生正准备集中三年精力，将郑注朱注杨注钱注等诸家注本拿来啃几通，下狠功夫争取彻底搞懂。”

孔子跌足叫道：“那样的话，你可走到死胡同里边去再也钻不出来了！恐怕皓首穷经，仍然在考证那几个冷僻的‘三嗅而作’是人嗅还是鸟嗅抑或狗嗅，那你就完

了！过去郑玄、朱熹他们种几棵桑麻，一直看那映出的日影直看到消失为止，时间太多，当然可以咬文嚼字，相当于玩字谜游戏，总比声色犬马瞎泡好。如今你们现代社会，瞬息万变，三年足可以放颗卫星到我们九天仙山上来，环球旅游，也可走无数遭了。你拿三年用来啃那几个老头子的字典，真是大大划不来！还不如去学一门外语，三年也足可‘四会’了。再说《论语》本来是我的一群学子学孙记录的我们平日的谈话，你回忆一句，他回忆一句，本来都是大白话，文盲都听得懂，不需要解释。只是当时条件有限，不同你们现在，书写极其方便，还有电脑、录音机之类。当时要将话刻在竹板子上，写多了，不仅手痛，而且费材料；竹子砍多了，农民也会骂。所以他们不得不省简其辞，记得简约点，这才造成一些疑误难题。不过你可以比较，《论语》在古书当中，毕竟通俗多了。本来就是谈人生的话语嘛。孔颖达、郑玄等人虽然帮我们串通了一些字句，但不少地方反而给他们煞有介事地搞糊涂了，成了迷障。如果真那么复杂，我当时讲出口谁听得懂？鬼听得懂么？总之，你与其啃诸家注，还不如多读几遍《论语》，求其大旨而舍其微末，扬其晓畅而弃其迟涩，心神会通，大胆地把我们这本谈话录用你们现代文的方式再写一通。”

笔者一听说“再写一通”四个字，险些跌倒，慌忙摇手道：“先生不要跟我开玩笑，看把我吓坏了。研读

《论语》责无旁贷，哪里敢动用拙笔去佛头著粪。小子目下也仅仅是大学里边的一席‘如夫人’（副教授），‘夫人’以至专门侍奉先秦诸子的‘皇后’也还在，转来转去，恐怕也还轮不到如夫人挂帅掌印的时候，还乞先生三恕！”

孔子哈哈大笑道：“凭你这点诚实与幽默，我看找到你就不算错！什么正啊副的，我孔丘周游列国沿途设帐授学，就从来没有谁给我评个职称，连讲师待遇也还没有拿到，若说地位，别说如夫人，怕只合婢以下了。呵呵！小子，老夫一贯倡导‘当仁不让’，意思就是该做的事，但凡有意义，就不要推辞，更不要假谦虚。你说还有学问上的高明在，那好啊，你写出书来，正好拿去同他切磋，以求取长补短，获得共识。你们毛主席不是曾号召‘百花齐放，百家争鸣’么，你何妨自成一家，开出一朵花来，去那百花园中争春夺秀，给天下人多一抹春光呢？”

笔者闻言悚然肃立，稍事沉吟，垂手说道：“先生教导固然不错，但小子只恐才学不达，力气不足，有负圣命。尤其《论语》这样给二千年学子背诵了无数道的经典，所谓‘字句千钧’，‘无一字无来处’，我通读尚且有疑，怎么敢率尔操觚，将之现代化呢？”

孔子说道：“说到底你还是不够大胆，没有你眼下时代的开拓精神与气魄。老夫前边不是说了，《论语》不过

是我们当日的谈话录，于今我既在你眼前，正所谓‘守着真身你还去找泥菩萨’，一味穷钻牛角尖，心生畏难，岂不是个迂呆子了？”

笔者惊喜抚掌道：“先生意思是说，可以亲自向我授讲一遍《论语》？”

孔子微叹道：“不仅是授讲。当日我同学生们海阔天空、古往今来、妙趣横生的谈论是何其多，只因后来记载限制，加之断章残简遗失甚多，到你们得读《论语》，不过百句存一，而且多有误会。现今我一则有感时代发展，二则有感社会问题诸多，有必要重申《论语》正义，使人们的心灵更加充实，社会更加健康发展，人间更加温馨生春，今日得缘，才想劳你执笔来将鄙意重新发挥写出。”

笔者凝眉道：“先生救世爱人之心，日月昭辉，令人感动无已。笔者之所以研读群经，也是心有所感，有所忧虑。日前阅报看电视，见案例诸多，弑父弃母者有之，害兄虐妻者有之，拐卖妇女儿童者有之。人心器量狭小，尤以今晚电视中一例为著，北京十八岁青年某，仅因骑车与同宿舍区某某磨擦口角，遂生愤恨，竟揣猎刀，闯入其家屠其老少三代共四人。事后入狱，悔恨流泪道：‘我和某无怨无仇，小磨擦本可化解。或许在另外的机缘中，我们还可做朋友，但我一时糊涂，竟做下这样伤天害理的事，也将自己一生毁灭……’类似事例，还有许

多。小子究其根源，还是有人心涣散、灵魂空虚、缺乏精神寄托与理想追求继而人性薄弱的大关系。小子中心彷徨，求助耶和华而不能解决问题。不意夫子驾到，光明磊落，正气凛然，仁胸坦荡，才华横溢，正是我们同胞本应效法的楷模，至少可为参照系。倘如夫子亲授我心法大法，我倒可以考虑，不揣愚陋，代夫子传言，将一本有用的好书，奉献给当今的读者，或许对走向现代化的华夏文明，不无葑菲。”

孔子听罢，目光炯炯，沉思良久，始叹复莞尔道：“你的想法，倒与老夫意见相差无几。好，我问你，你可读过《易经》，会得乾坤荡荡密语快谳法？如会，那极好不过，可节省我们许多时间。但尽管这样，仍要拨三小时时间，让我向你倾传。三小时，你可肯花？”

笔者揖道：“别说三小时，就是三十小时、三个月、三年，小子也愿恭聆大教。”

孔子摇手道：“多的时间，你有，我可没有。三小时后我还在西王母宫中有个《诗经》讲座。况且我所谓的三小时，是仙数，在你这儿计算，已是三天三夜了。好，好，我们讲求效率，也勿用绕圈子，你且拿个笔记本，到我这团月光云絮上来就座听讲吧。”

笔者正欲道身非仙子，不能飞天，不意笔记本钢笔甫抓到手，兰馨气馥，双足腾空，身不由己，竟直飞银云，按古式盘足趺坐在孔子席前云絮之上。