

中华传统文化史话

主编 万方 古禅

中国阴阳家小故事

天文地理·堪輿家

西南财经大学出版社

中华传统文化史话

卷 八

中国阴阳家小故事

(2) 天文地理·堪舆家

西南财经大学出版社

主 编：万 方 古 禅
撰 稿：方国荣 林荣森 许可微 李际东
陈宝光 陈宁璧 周 锋 郑柏森
钟荣良 董志涌 董庭波 樊 迅
总 校：士 水 许 蓝 张 琴

百家争鸣写春秋

（代前言）

中华民族自炎黄以来，上下五千年，纵横数万里，经历了多少风风雨雨，饱受了多少沧桑变化。近代百余年来，“船坚炮利”的列强用大炮打开了中国的大门，却无法真正征服中国，无法改变具有强大同化力的华夏文化传统。相反，即使是沦为半殖民地时代的中国，仍顽强地存在着，并以她包孕万物的襟怀影响着世界。

中华民族之所以能自立于世界民族之林，其重要原因之一是她有着悠久而灿烂、源远流长的传统文化，这始终是延续和促进中华民族文明进程的杠杆和聚合力。

中华传统文化既是华夏文化的发源地，又是东亚文化的母文化，同时又是世界“四大文明”中延续至今、仍保持着强大生命力的文化系统。她以自己独特的文化底蕴凝聚着占世界人口五分之一的炎黄子孙，同时影响

着其他民族。

从日本 19 世纪末的中兴、二次世界大战后的复苏以至成为发达的经济强国，以及“亚洲四小龙”的竞相崛起，世界上有识之士敏锐地提出“繁荣之本”来源于中国的传统文化。

作为华夏子孙，作为迎接 21 世纪的青少年朋友，我们有责任继承、扬弃和发展历史留给我们的宝贵遗产，使之发扬光大、保持着永久旺盛的生命力，使传统与未来接轨，走向明天。

中国的传统文化，发端于炎黄，形成于春秋战国时期。

春秋战国时期是古代中国的大变革时期，风云变幻的政治斗争，空前发展的经济生活，对各个阶级、各个阶层都产生了深远的影响。奴隶的解放引来了思想的解放，对于当时出现的各种社会问题和自然现象，代表社会各个阶层的“代言人”都有自己的观点、态度、主张和解释，这就为思想和学术上的“百家争鸣”提供了社会基础。“时势造英雄”，春秋战国时期的各个学派就是在这样的社会条件下产生的。

当时各家各派都著书立说，议论政治，探讨自然，总结历史，规划社会。由于观点不同，意见各异，又相互辩驳诘难，于是出现了“百家争鸣”的繁荣局面。参加争鸣的主要学派有儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等等，加上“不人

流”的小说家，后世划诸子学派为“十家九流”，而“家外有家，家下有派”，当时参与争鸣的各种流派达一百八十多家，故又有“诸子百家”之称。

如滚滚长江和黄河一般，大浪淘沙，后浪推前浪，几千年来，各种流派不断消亡和重组、承传和流变，中华传统文化才得以光大如今。

《中华传统文化史话》是一种通俗读本，主要读者对象是青少年朋友。本书以小故事的形式，形象地展现了中国传统文化中“百花齐放、百家争鸣”的一个个生动画面。

中华传统文化是一个大系统，本书在着重介绍儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等主要学术流派的同时，还介绍了对中国传统文化发展和对古代人民文化生活影响较大的中国佛家、仙道，以及在封建社会不受重视、“不入流”的医家、史家和科学家等。

古代中国是个讲“正名”的国度，史家、科学家等尽管“不入流”，但正是他们参与了共写中华文明春秋，成为推动中华文明进程的主要动力之一，所以，“不入流”者的名字留下来了，并影响着亿万人民走向明天……

编 者

目 录

百家争鸣写春秋（代前言）	(1)
--------------------	-----

阴阳家故事提要	(1)
---------------	-----

原始人怎么住	(3)
--------------	-----

原始人的阴阳宅	(9)
---------------	-----

伊陟造坟谏主	(13)
--------------	------

巫咸和“传天数者”	(20)
-----------------	------

盘庚迁殷	(26)
------------	------

从卜居到风水术	(31)
---------------	------

周平王东迁	(37)
-------------	------

“风水宝地”和生态环境	(42)
-------------------	------

周公建东都	(44)
-------------	------

阴阳五行和堪舆家	(49)
----------------	------

火崇拜与人类定居	(53)
----------------	------

灶口为什么朝南？	(56)
----------------	------

火神和司令灶君	(59)
“石敢当”和“照妖镜”	(61)
降鬼伏妖的门神	(63)
秦始皇破岭南风水	(67)
风水与传统美学	(69)
风水与名胜	(73)
阴阳家和占星术	(77)
指南针来自阴阳家	(85)
最早发现氧气的人	(87)
汉朝的封禅大典	(90)
王莽铸造“威斗”	(95)
襄楷的预言	(97)
郭璞与《葬经》	(99)
地图学家裴秀	(103)
陶侃《捉脉赋》	(110)
舒绰相冢	(111)
李淳风与《乙巳占》	(112)
风水累及刘伯温	(114)
聚宝盆和聚宝门	(116)
瓮城和倒栽石柱	(118)

阴阳家故事提要

阴阳五行学说是中华传统文化中最有民族特色，也是世界上最古老的学说之一。

阴阳观念和五行观念都起源于原始时代，至战国时期发展为阴阳学说和五行学说。

阴阳家的代表人物邹衍将阴阳学说和五行学说揉合为一，提出阴阳五行学说，其代表性理论是五德终始说。

由于阴阳、五行学说有悠久的历史文化基础，而五德终始在解释王朝的兴废和历史的更迭方面具有极强的功能，在秦统一前夕的《吕氏春秋》遂采纳这一学说而初步建构起融自然社会于一体的、以阴阳五行为骨架的世界图式。至西汉，经《淮南子》和董仲舒的发展，这一图式遂成为人们的普遍信仰和表意符号系统。

在嗣后的发展过程中，人们主要是用这一学说来把握宇宙、社会和人生，并将其与各种术数，方技结合起来。宋明以来，理学家们又对这一学说进行理论的梳理，并由此而产生了对各种方技、术数的批判。

阴阳家在诸子百家中算不上是一个重要的流派，它在哲学理论上建树虽然很早，但秦汉以后，发展迟缓，慢慢被方术所承传。从思想、哲学上来看，逐步成为“绝学”了。

但阴阳家所倡导的阴阳五行观念从西汉以后却成为无所不在的文化要素，它的许多合理成分被儒家、道家、法家等其他学术流派所吸收和融合，——也可以说，阴阳五行学说是中华传统文化中最古老的母本，她的乳汁蕴育着传统文化的发展和成长。

术数家之流接过阴阳家这面旗帜后，遂使这一流派具有某种神秘的色彩。

本书是“阴阳家小故事”的下册，主要介绍阴阳五行学说在星占、堪舆等天文地理上的运用。这里有介绍“原始人怎么住”等古代卜居、选地的“风水”故事；有介绍风水与名胜等人类与生态环境关系的故事；还有“降鬼伏妖的门神”等民间风俗故事。

需要引起注意的是，阴阳五行学说是一门古老的学问，其间难免存有不少封建迷信和不科学的成分，这需要用批判和分析的眼光来阅读和理解。

原始人怎么住

居住，是人类最基本的生存条件之一，在阴阳家堪舆家还没产生的年代，华夏的先民就碰到了选择居住地的问题了。

说到住，当然不能让我们的老祖宗总住在山洞里。山洞太不安全了，除了不通风，空气污浊外，它还有如下缺点：一是躲避不了野兽的侵扰，若是蛇、豹、虎之类的食肉动物进了洞穴，我们的祖先只有束手待毙；二是抵御不了山洪或是大火的烟熏，洞穴哪怕是挖在山腰、山顶，洪水一来，把洞穴淹了个透，洞外如果烧起了天火，谁能免得了被淹死或呛死的厄运？

所以，当山顶洞人又向前迈进了一万多年，达到6000年前的河姆渡、5000多年前半坡时代时，河姆渡人和半坡人已不再穴居，而是另外解决了住的问题。

先讲河姆渡人。

河姆渡村在浙江余姚，地处长江下游。6000年前，这里生活着一批属于氏族公社的河姆渡人，他们是新石器时代的代表。但是，你知道吗？这里的考古发现证

明，他们是生活在树上的，房屋就建在树干枝桠上。

之所以要这样做，是因为在水乡泽地，平原无际，河姆渡人常会遇到一些凶猛的食肉动物，唯一的躲藏方式便是爬树，爬得高高的，让狼虫们望树兴叹。当然，这并不是最好的办法，因为一个在树上、一个在树下，树下的若是不走，树上的就移动不起来，甚至能饿几天没东西吃。

解决的方法，若是干脆把房子搭在树上，晚上在树房里安睡。树房里存在一定数量的食物，就是要与凶猛动物抗衡几天，有吃的，还有睡的，获胜的可能就大多了。

树上建房，当然不同于小鸟衔草筑巢，它除了能睡之外，还要能遮风雨，也就是说要有顶，要有木头的墙壁。所以房子虽然简陋，但供人休息的基本条件是可以满足的。

陕西半坡古人类居住情况，则又完全是另外一种样子。

1955年在半坡这里清理的半坡遗址就发现了六千年前半坡的好几十间房屋，有的保存得十分完好。他们基本上有方形和圆形两种类型。这里，我们就圆形木屋给大家讲一个故事。

我们假设这一个小家庭的主人名字叫“大丁”（女性，母系氏族的一个小家庭中心人物），她领着两个年龄相当的男子副丁一和副丁二，以及三五个未成年的孩

子。

我们假设半坡人氏族一起决定走出原先的洞穴，要在平地上盖房屋，组织类似如今村落一样的住宿群。头领思想很开通，没有规定统一的建房式样，只要求大家各以一个成年妇女组成家庭，盖房各显神通。

故事这就开始了——

大丁正在洞穴里哺育一个吃奶的婴儿，便叫副丁一、副丁二自己先去盖房，等盖好之后，她再领着孩子们下山来居住。

副丁一、副丁二是两个身强力壮的小伙子，他们很爱大丁，干活一直很卖力。

下山后，他们看中了一块平地，研究了一下，副丁一说：“喂，你看这里怎么样？”

副丁二四处看了看，说这里不错，后有山前有水，又背风，又向阳，是个好地方。

副丁一说：“是呀，盖房子是得朝南，跟我们住的洞穴一样，老祖宗曾经也朝东、朝西开过洞口，但后来都改了，都一律改成向南了。现在不住山洞，住平地，这个朝向南边的办法还得坚持。”

副丁二说：“好吧，那就动手吧。”

按照事先研究好的办法，二人先在地上挖了个坑，埋上一根一丈五六的大树干，埋下一尺多，地面上为一丈四。然后，他们又向四周放射性地搭上四五十根细木棍，中间全倚着大树干，细木棍成45°角和地面相交。

当然，他们二人没有忘记在南边留下一点空隙，说这是门也未尝不可。

这样一来，他们就以大树干为中心，在地面上围成一个椭圆形的空间。松枝、粘土密封。喏，可真是个蛮象样的可供人居住的房屋。

二人忙了半天，到了傍晚，新屋总算建成，等大丁带着几个孩子下山时，里面已经能住人了。

地上铺上了干草，几人睡在草上过了一夜，都觉得十分温暖、舒适。

缺点不是没有，住到第三晚，这缺点便显了出来，这就是45°夹角处太窄太小，而且老是往屋里灌风，这些虽然可以忍受，但是这种闭塞，还是弄得一家上下心中多有不快。

到第五个白天，刮起了大风，问题便严重地暴露出来——中间的大树干被风刮歪，过了一会，椭圆形屋顶便塌下来。副丁一、副丁二赶紧从打猎处回来，帮助大丁，总算把几个孩子从废墟里救了出来。

前功尽弃！副丁一、副丁二觉得很没脸面，很是灰心丧气，瘫在地上不说一句话。

大丁是个很有主见的女人，她百般鼓励两个男人，于是便有了下面一段只有他们才懂的对话：

大丁说：“起来吧，野地里是躺不得的。”

副丁一说：“太惨啦，若是树枝倒下时砸坏了孩子，那不……就……”

副丁二说：“我们两个男人怎么就这么没用，盖个房子，只住了三两天，便散了架，太……”

大丁说：“别说丧气话！你们没见吗？他们——”她指了指别人盖的房，又说，“他们至今还没盖成，他们连一天舒适的觉也没睡好过，而我们，总还算是成功了几天。”

副丁一说：“可最后，还是倒了，坍了，砸了！”

副丁二说：“一切，还得从头开始。”

“不！”大丁说，“我觉得你们原来的总体构想还是有用的，只是要想法做一些改进，存利去弊。”

“大丁，你说怎么办呢？”两个男人同时问。

“我看我们是不是这样……”大丁和两个丈夫共同商定了一个方案，以后又不断改进，添加，终于在六千年以后，给我们在半坡的大地上，留下了些我们现在看到的那一种房屋——半坡古人类住房遗址。

一家考古杂志在一篇题为《西安半坡遗址第二次发掘的主要收获》的文字中有如下的叙述：

……在原来的地面上上下掘深约0.8米，长4.1米，宽4.75米，东西长的长方形圆角坑。以坑壁作为墙壁，壁上涂抹一层厚约2.5至3.5厘米的黄色草泥土。门开在南边，门道是长1.7米的一道狭槽，作附梯形，共4级，宽约0.4米，仅能够使一人出入，门道南端两旁各有柱洞一，当为遮盖门道棚架的支柱。门口有宽1.3、长0.42米的门坎。屋里面有烧火的灶坑，灶坑附近堆

积有灰烬和木炭渣。居住面为细的黄色等泥土。在屋内中心偏西有一个柱洞，可能是原来支撑屋顶的木柱的遗迹。

在另一篇《新石器时代村落遗址的发现——西安半坡》的文字中，还有这样的叙述：

圆形房子，有近半正圆的，也有作椭圆形的，墙壁当中夹有木柱，相当稠密地排列在居住面的周围。屋顶也是由木柱支持的木板或木椽排列而成，上面盖上粘土。如1954年所发现的第一号圆屋，屋基略呈正圆形，直径约为5米，周围有残留的立壁，立壁有垂直的，也有部分向内弯曲成弧状的，高度平均0.22米，西南部分保存得较好，高0.38米，房子中间是一个匏形的灶坑。灶坑两边有六个对称的柱洞，隔壁的壁中夹有长方形三角形或多边形的小木柱作为骨架。

中国古代传说中有个叫“有巢氏”的，如果把“有巢氏”当做一个集体，那么，河姆渡的“树屋”、以及半坡的“大丁、副丁一、副丁二”们造的圆屋，当属古代人类穴居之后的“巢”，他们属于“有巢氏”这样一个群体，恐怕也是可以这么说的。

原始人的阴阳宅

二十世纪三十年代，在北京周口店龙骨山北京猿人遗址的顶部，考古学家发现了一个集“阴宅”、“阳宅”于一体的一万八千多年前的“新人”聚集地，这就是举世闻名的“山顶洞”。该洞分为洞口、上室、下室和下窖四部分。洞口向北，高约4米，下宽约5米。上室在洞穴的东半路，南北宽约8米，东西长约14米。在地面的中间发现一堆灰烬，底部的石钟乳层面和洞壁的一部分被烧炙，说明上室是山顶洞人居住的地方。在上室文化层中发现有婴儿头骨碎片、骨针、装饰品和少量石器。下室在洞穴的西半部稍低处，深约8米。发现有3具完整的人头骨和一些躯干骨，人骨周围散布有着赤铁矿的粉末及一些随葬品，说明下室是葬地。下窖在下室深处，是一条南北长3米、东西宽约1米的裂缝。发现了许多完整的动物骨架，推测它们是在人类人居以前，偶然地坠入了这个天然“陷阱”之中动物的遗骨。

山顶洞以及其他原始洞穴的发现告诉我们，在村庄和城市这些人类的永久性聚落出现以前，山洞就已经成