

心理學概論

丘景尼編



字備合類委室編

號1294

心理學概論

丘景尼 著

關明書店印行

一九三一年六月初版

■ 心理學概論 ■

實價九角五分 (實價不折不扣 外埠酌加郵費)

不許翻印

編著者 丘景尼

發行者 杜海生

排印者 美成印刷所

發行所
分售處

上海福州路九五號
電報掛號七〇五
北平楊梅竹斜街
廣州惠愛東路
瀋陽鼓樓北

開明書店
開明書店

目次

第一編 緒論

第一章 心理學之定義

- 一 心理學名稱之由來……………三
- 二 心理學定義諸說……………四
- 三 心理學之定義……………六
- 四 何謂精神現象……………七
- 五 心理學之任務……………九

第二章 心理學之發達

- 一 心理學之發達……………一〇
- 二 心理學之學派……………三
- 三 軌近心理學派之傾向……………七

第三章 心理學之研究法

第四章 心理學之分科

- 一 心理學之方法……………一〇
- 二 心理學上實驗之非難……………一五
- 三 心理學上實驗之可能……………一五
- 四 心理學上實驗之難點……………二六

第五章 心理學與其他科學之關係

- 一 心理學之分科……………二七
- 二 一般心理學……………二九
- 三 特殊心理學……………二九
- 四 生理心理學……………三一
- 五 比較心理學……………三一
- 六 實驗心理學……………三二
- 一 心理學與哲學……………三三
- 二 心理學與倫理學……………三三

- 三 心理學與論理學..... 三
- 四 心理學與美學..... 四
- 五 心理學與理化學..... 五
- 六 心理學與生物學..... 五
- 七 心理學與法學..... 五
- 八 心理學與醫學..... 六
- 九 心理學與教育學..... 六

第六章 精神現象之分類

- 一 精神現象之三分法..... 六
- 二 精神現象之二分法..... 六

第二編 神經系統

第一章 精神現象之生理的基礎

- 一 身心之關係..... 四
- 二 心理學上之生理的事實..... 四
- 三 何謂神經系統..... 四

第二章 神經原

- 一 構造上之單位..... 四
- 二 神經纖維之構造..... 四
- 三 機能上之單位..... 四
- 四 神經原之機能..... 四
- 五 神經流..... 四
- 六 神經原之聯絡..... 四

第三章 中樞神經系統

- 一 中樞神經系統..... 五
- 二 神經中樞..... 五
- 第一節 脊髓..... 五
 - 一 脊髓之構造..... 五
 - 二 脊髓之機能..... 五
- 第二節 延髓..... 五
 - 一 延髓之構造..... 五
 - 二 延髓之機能..... 五
- 第三節 小腦..... 五

一 小腦之構造……………三

二 小腦之機能……………三

第四節 大腦……………三

一 大腦之構造……………三

二 大腦之機能……………三

第五節 末梢神經……………三

一 脊髓神經腦神經……………三

二 知覺神經運動神經……………三

三 末梢神經與神經中樞之關係……………三

第四章 交感神經系統

一 交感神經系統……………三

二 交感神經之作用……………三

第三編 意識及注意

第一章 意識

一 何謂意識……………三

二 意識與無意識……………三

三 意識之特質……………六

第二章 注意

四 意識野識域……………六

第一節 總論……………六

一 何謂注意……………六

二 注意之選擇作用……………六

第二節 注意之種類……………六

一 注意之分類……………六

二 無意的注意……………六

三 有意的注意……………六

第三節 注意引起之要件……………六

一 客觀的要件……………六

二 主觀的要件……………六

第四節 注意上之生理現象……………六

一 筋肉運動……………六

二 呼吸及循環作用……………六

第五節 注意之動搖……………六

一 注意之動搖……………六

- 二 注意持續之時間..... 四
- 第六節 注意之範圍..... 四
 - 一 注意之範圍..... 四
 - 二 注意範圍之測定..... 四
 - 三 注意範圍之差異..... 五
- 第七節 不注意..... 五
 - 一 何謂不注意..... 五
 - 二 注意散漫..... 五
 - 三 放心..... 五
- 第八節 注意之發達..... 五
 - 一 注意之發達..... 五
 - 二 教育上之注意..... 五
- 第九節 興味..... 五
 - 一 何謂興味..... 五
 - 二 興味之本質..... 五
 - 三 興味與注意..... 六
 - 四 興味之分類..... 六
 - 五 興味之發達..... 六

第四編 認識

第一章 感覺

- 第一節 總論..... 六
- 一 何謂感覺..... 六
- 二 直觀..... 六
- 三 感覺之發達..... 六
- 四 感覺之分類..... 六
- 第二節 刺激..... 六
 - 一 刺激..... 六
 - 二 刺激之種類..... 六
- 第三節 視覺..... 六
 - 一 視覺器官..... 六
 - 一 眼球之構造..... 六
 - 二 眼之機能..... 六
 - 二 視覺..... 六
 - 一 視覺..... 六
 - 二 視覺之種類..... 六

三 光覺	105	七 視野	103
一 光覺	105	一 視野	103
二 光覺與色覺	105	二 視野之廣狹	103
四 色覺	105	三 過渡色	103
一 色覺	105	八 視覺障礙	103
二 色調	105	一 色盲	103
三 原色	105	二 色盲之種類	103
四 明暗	105	三 近視眼	103
五 飽和	105	第四節 聽覺	
五 殘像	105	一 聽覺器官	103
一 殘像	105	一 耳之構造	103
二 殘像之種類	105	二 耳之機能	103
三 再歸殘像	105	二 聽覺	103
四 殘像之潛伏期與繼續期	105	一 聽覺	103
五 殘像之應用	105	二 噪音調音	103
六 對比	105	三 音之高低(調子)	103
一 對比	105	四 音之強弱	110
二 視覺對比之種類	105	五 音色	110
三 對比之法則	105	六 聲域	111

第五節 味覺

一 味覺器官

一 味覺器官……………二二

二 舌之構造……………二三

三 舌之機能……………二三

二 味覺

一 味覺之性質……………二三

二 味……………二四

三 味覺之中和及對比……………二五

四 味覺與表出運動……………二五

第六節 嗅覺

一 嗅覺器官

一 鼻之構造……………二五

二 鼻之機能……………二六

二 嗅覺

一 嗅覺之性質……………二六

二 呼吸野及嗅野……………二六

三 嗅覺之測定……………二六

四 嗅覺之疲勞……………二六

五 嗅覺之混合……………二六

六 嗅覺之交替及對比……………二九

七 嗅覺之退化……………二九

第七節 皮膚感覺

一 皮膚感覺器官……………二九

一 皮膚之構造……………三〇

二 皮膚之機能……………三〇

二 皮膚感覺

一 皮膚感覺之意義……………三一

二 皮膚感覺之種類……………三一

三 溫覺冷覺……………三一

一 溫覺冷覺……………三一

二 溫點與冷點……………三一

三 生理的零點……………三一

四 壓覺

一 壓覺……………三一

二 壓點……………三一

三 壓覺之覺限……………三一

四 壓覺之辨別限……………三一

一 痛覺.....	三三	一 感覺閾.....	一三三
二 痛覺與壓覺.....	三三	二 辨別閾.....	一三三
三 痛覺之必要.....	三六	三 感覺強度之法則.....	一三三
第八節 有機感覺		三 感覺之時間及延長	
一 有機感覺之意義.....	三六	一 感覺之時間.....	一四〇
二 有機感覺之性質.....	三七	二 感覺之延長.....	一四〇
三 有機感覺之種類.....	三六		
第九節 運動感覺			
一 運動感覺之要素.....	三〇		
二 運動感覺之種類.....	三〇		
三 運動感覺之價值.....	三一		
第十節 感覺之屬性			
一 何謂感覺屬性.....	三三		
二 感覺之四屬性.....	三三		
一 感覺之質.....	三三		
二 何謂感覺之質.....	三三		
三 特殊勢力說.....	三三		
四 感覺之強度.....	三三		
		第二章 知覺	
		第一節 總論	
		一 知覺.....	一四一
		二 知覺與感覺.....	一四一
		三 知覺之性質.....	一四二
		四 知覺之種類.....	一四二
		第二節 空間知覺	
		一 空間知覺.....	一四三
		二 空間知覺與感覺.....	一四三
		一 觸空覺.....	一四三
		二 點之知覺.....	一四四
		三 空間閾.....	一四四

三 雜之知覺……………	一四四	一 錯視之二說……………	一五五
四 觸空覺與視覺……………	一四五	二 正當錯視……………	一五五
二 視空間……………	一四五	三 反轉實體之錯視……………	一五五
一 視覺與觸覺……………	一四五	四 距離變化之錯視……………	一五五
二 視空間之二方面……………	一四六	五 輪廓變化之錯視……………	一五五
三 立體之知覺……………	一四六	六 方向角度變化之錯視……………	一五五
三 聽空間……………	一四六	七 距離不變性之錯視……………	一五五
一 聽空間……………	一四六	八 方向不變性之錯視……………	一五五
二 聽空間之二種……………	一四六	九 對比之錯視……………	一五五
第三節 時間知覺……………	一四六	三 觸覺之錯誤……………	一五五
一 時間知覺……………	一五〇	一 錯觸……………	一五五
二 過去現在未來……………	一五〇	二 矛盾定位……………	一五五
三 現在之長……………	一五一	三 聯想之錯觸……………	一五五
四 主觀的時間與客觀的時間……………	一五一	第三章 幻覺……………	一五五
第四節 知覺之錯誤……………	一五一	一 幻覺……………	一五五
一 錯覺……………	一五二	二 幻覺之原因……………	一五五
二 錯覺之種類……………	一五二	三 幻覺與錯覺……………	一五五
二 錯視……………	一五二	第四章 統覺……………	一五五

一 統覺……………一七〇

二 統覺之性質……………一七〇

三 統覺之發達……………一六六

第五章 觀念

第一節 總論

一 觀念之意義……………一七〇

二 觀念與知覺……………一七一

三 觀念之種類……………一七一

第二節 觀念之型式

一 觀念型式……………一七二

二 觀念型式之分類……………一七三

三 觀念型式與教育……………一七三

第三節 觀念聯合

一 觀念之再現……………一七四

二 觀念聯合……………一七四

三 觀念聯合之法則……………一七四

第六章 記憶

第一節 記憶之意義

一 記憶……………一七六

二 廣義之記憶……………一七七

第二節 記憶之要素

一 記憶之四要素……………一七七

二 學習……………一七八

三 把住……………一七八

四 憶起……………一七八

五 再認……………一七八

第三節 記憶之分類

一 記憶之分類……………一八〇

二 有機的記憶意識的記憶……………一八〇

三 機械的記憶人工的記憶論理的記憶……………一八一

四 觀察的記憶聯想的記憶思考的記憶……………一八一

五 永續的記憶一時的記憶……………一八二

第四節 記憶之條件

一 記憶之確否與良否……………一八二

二 記憶之條件……………一八三

三 記憶之方法……………一八四

第五節 記憶之障礙

一 記憶之障礙.....一九五

二 忘卻.....一九六

第六節 記憶之測定

一 記憶之實驗的研究.....一九七

二 記憶與年齡.....一九七

三 記憶與性.....一九八

四 記憶與時間.....一九八

第七章 想像

第一節 總論

一 想像之意義.....一九〇

二 想像之過程.....一九〇

三 想像與記憶.....一九一

第二節 想像之種類

一 想像之種類.....一九一

二 受動的想像.....一九二

三 能動的想像.....一九三

第三節 理想空想妄想

一 理想.....一九三

二 空想.....一九三

三 妄想.....一九三

第四節 想像之利害

一 想像之利益.....一九四

二 想像之弊害.....一九四

第五節 兒童之想像

一 兒童之想像.....一九五

二 教育上之注意.....一九五

三 兒童想像之實驗的研究.....一九六

第五編 感情

第一章 總論

一 感情與知識.....一九九

二 感情之意義.....一九九

三 感情與感覺.....二〇〇

四 感情之學說.....二〇一

五 感情之分類.....二〇三

第二章 簡單感情

- 一 簡單感情……………二〇五
- 二 簡單感情之分類……………二〇五
- 三 感情之質……………二〇六
- 四 感情之實驗的研究……………二〇七

第三章 情緒

第一節 總論

- 一 情緒……………二〇九
 - 二 情緒與表出運動……………二〇九
 - 三 詹姆士論干說……………二一〇
 - 四 內分泌說……………二一一
 - 五 情緒之種類……………二一一
- 第二節 主要之情緒
- 一 恐怖……………二一四
 - 二 憤怒……………二一四
 - 三 愛情……………二一五
 - 四 同情……………二一五

第三節 美的感情

- 一 何謂美的感情……………二二六
- 二 色之調和……………二二七
- 三 音之調和……………二二七
- 四 形狀之分割……………二二八
- 五 輪廓線……………二三〇
- 六 變化與統一……………二三〇
- 七 類形之反復……………二三〇
- 八 時律……………二三一

第四章 情操

- 一 情操……………二三一
- 二 情操之分類……………二三一
- 三 知的情操……………二三三
- 四 道德的情操……………二三三
- 五 宗教的情操……………二三四
- 六 美的情操……………二三四

第五章 感情之障礙

- 一 感情之障礙..... 三六
- 二 感情內容之障礙..... 三六
- 三 感情興奮性之障礙..... 三六
- 四 感情反射性之強度障礙..... 三七
- 五 感情之性質之障礙..... 三七

第六編 意志

第一章 運動及意志

- 一 意識之運動的過程..... 三二
- 二 運動之種類..... 三二
- 三 何謂意志..... 三三
- 四 意志之分類..... 三三

第二章 意志之發達

- 一 意志之發生..... 三五
- 二 原始的意志..... 三五
- 三 意志之進化的發達..... 三六
- 四 意志之退化的發達..... 三七

第三章 反射運動及自發運動

- 一 感覺的反射生理的反射..... 三八
- 二 反射運動之性質..... 三九

第四章 衝動及本能

- 一 衝動之意義..... 四〇
- 二 本能之意義..... 四〇
- 三 衝動與本能..... 四一
- 四 本能與反射..... 四二
- 五 本能與習慣..... 四三
- 六 本能與遺傳..... 四三
- 七 本能之起原..... 四四
- 八 本能之特質..... 四四

第五章 人類之本能

- 第一節 總論.....
- 一 本能之數..... 四六
- 二 本能之分類..... 四七

第二節 自己保存之本能	
一 初生兒之本能運動	二五七
二 恐怖	二五八
三 爭鬪	二五八
四 憤怒	二五九
五 競爭	二六〇
六 蒐集	二六〇
七 好奇	二六一
第三節 種族保存之本能	
一 生殖本能	二六一
二 養護本能	二六〇
第四節 社會的本能	
一 羞恥	二六〇
二 社交性及羣居之本能	二六一
三 同情	二六一
四 犧牲	二六一
第五節 發達的本能	
一 遊戲	二六二
一 何謂遊戲	二六二
二 遊戲之本質	二六三
三 遊戲之發達	二六四
四 遊戲與精神之發達	二六四
二 模倣	
一 模倣之意義	二六五
二 模倣之分類	二六五
三 人生模倣之必要	二六六
四 反對暗示	二六六
第六章 欲望	
一 欲望與衝動	二六七
二 偏向及性僻	二六七
第七章 執意(狹義之意志)	
一 執意	二六八
二 意志之障礙	二六九
第八章 習慣	
一 習慣	二七一

二 習慣之生理……………二六一

三 運動習得之順序……………二六一

四 習慣之養成……………二六二

五 習慣與年齡……………二六三

六 習慣之效果……………二六五

第九章 品性

一 品性……………二六五

二 形式的品性實質的品性……………二六五

三 品性之改造……………二六六

第七編 作業與疲勞

第一章 總論

一 何謂作業……………二六九

二 精神作業之種類……………二六九

第二章 讀書

一 讀書之生理……………二七〇

二 讀書作用之分解……………二七一

三 讀書之難易……………二七一

第三章 書寫

一 書寫之心理……………二七二

二 運筆之壓力……………二七三

第四章 計算

一 數之觀念……………二七三

二 計算之實驗的研究……………二七四

第五章 言語

一 言語……………二七五

二 言語之發生及發達……………二七五

三 文章之發達……………二七五

第六章 繪畫

一 描畫能力之發達……………二七六

二 畫之內容之變遷……………二七六