

卯

亥

卯

藏

江蘇古籍出版社

華氏中藏經  
難經集註

難經集註

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

學經室外集卷三

難經集注五卷提要

周秦越人撰越人卽扁鵲事迹具史記本傳明王九思等集注九思字敬夫鄆縣人宏治十才子之一丙辰進士由庶吉士授檢討調吏部主事陞郎中坐劉瑾黨降壽州同知尋勒致仕事迹附明史李夢陽傳餘則未詳難經雖不見于漢藝文志而隋唐志已著錄凡八十一章編次為十三類理趣深遠非易了然九思因集吳呂廣唐楊元操宋丁德用虞庶楊康侯各家之說彙為一書以便觀者案宋晁公武讀書志

云德用以楊元操所演甚失大義因改正之經文隱  
奧者繪為圖以明之然則書中畵說殆德用所為是  
編日本人用活字板擺印呂楊各注今皆未見傳本  
亦藉此以存矣

集註難經序

黃帝八十一難經者斯乃勃海秦越人之所作也越人受桑君之秘術遂洞明醫道至能徹視藏府剝腸剔心以其與軒轅時扁鵲相類乃號之爲扁鵲又家於廬國因命之曰廬醫世或以廬扁爲二人者斯實謬矣按黃帝有內經二帙帙各九卷而其義幽蹟殆難窮覽越人乃採摘英華抄撮精要二部經內凡八十一章勒成卷軸伸演其首探微索隱傳示後昆名爲八十一難以其理趣深遠非卒易了故也旣宏暢聖言故首稱黃帝斯乃醫經之心髓救疾之樞機所

謂脫牙角於象犀收羽毛於翡翠者矣逮于吳太醫  
令呂廣爲之注解亦會合宏宗足可垂訓而所釋未  
半餘皆見闕余性好醫方問道無倦斯經章句特承  
師授旣而耽研無斁十載于茲雖未達其本源蓋亦  
舉其綱目此教所興多歷年代非唯文句舛錯抑亦  
事緒參差後人傳覽良難領會今輒條貫編次使類  
例相從凡爲一十三篇仍舊八十一首呂氏未解今  
並註釋呂氏注不盡因亦伸之並別爲音義以彰厥  
旨昔皇甫元晏總三部爲甲乙之科近世華陽陶貞  
白廣肘後爲百一之製皆所以留情極慮濟育羣生

者矣余今所演益亦違慕高仁邇遵盛德但恨庸識  
有量聖旨無涯綆促汲深元致難盡前欽州欽縣尉  
楊元操序

集註難經目錄

第一 經脉診候 凡二十四首

第二 經絡大數 凡二首

第三 奇經八脉 凡三首

第四 榮衛三焦 凡二首

第五 藏府配像 凡六首

第六 藏府度數 凡十首

第七 虛實邪正 凡五首

第八 藏府傳病 凡二首

第九 藏府積聚 凡二首

第十

五泄傷寒

凡四首

第十一

神聖工巧

凡一首

第十二

藏府并俞

凡七首

第十三

用鍼補瀉

凡十三首

王翰林集註黃帝八十一難經卷之一

盧國秦越人撰 呂廣 丁德用楊元操

虞庶 楊康侯 註解

王九思王鼎象石友諒

王惟一 校正附音釋

○經脉診候第一 凡二十四首

一難曰十二經皆有動脉

呂曰是手足經十二脉也○丁曰十二經皆有動脉者是人兩手足各有三陰三陽之經也以應天地各有三陰三陽之氣也所謂天地三陰三陽各

有所主其時自春分節後到夏至之前九十日爲天之三陽所主也夏至之後秋分之前九十日天之三陰所主也秋分節後冬至之前九十日是地之三陰所主也冬至之後春分節前九十日地之三陽所主也凡左右上下各有此三陰三陽之氣合爲十二故人亦有十二經也所主左右上下之分也又人膈以上者手三陰三陽所主也卽通於天氣膈以下足三陰三陽所主也卽通於地氣其通天氣者爲氣爲脉其通地氣者主味歸形故十二經通陰陽行氣血也又經者徑也通相溉灌無

所不通所以黃帝云十二經處百病次決死生不可不通也其言十二經皆有動脈者卽在兩手三部各有會動之脈也卽左手寸部心與小腸動脈所出也心脈曰手少陰心包絡脈曰手心主小腸脈曰手大陽其應東南方君火在巽是也左手關部肝膽動脈所出也肝脈曰足厥陰膽脈曰足少陽其應東方木在震是也左手尺部腎與膀胱動脈所出也腎脈曰足少陰膀胱脈曰足太陽其應北方水在坎是也右手寸部肺與大腸動脈所出也肺脈曰手太陰大腸脈曰手陽明其應西方金

在兌是也右手關部脾胃動脈所出也脾脈曰足  
太陰胃脈曰足陽明其應中央土在坤是也右手  
尺部心包絡與三焦動脈所出也心包絡曰手厥  
陰三焦脈曰手少陽其應南方相火在離是也此  
三部動脈所出故經言皆有動脈也○楊曰凡人  
兩手足各有三陰脈三陽脈合十二經脈肝脈曰  
足厥陰脾脈曰足太陰腎脈曰足少陰膽脈曰足  
少陽胃脈曰足陽明膀胱脈曰足太陽肺脈曰手  
太陰心脈曰手少陰心包絡脈曰手心主太腸脈  
曰手陽明小腸脈曰手太陽包絡脈曰手厥陰三

焦脉曰手少陽凡脉皆雙行故有六陰六陽也○  
呂曰足太陽動委中足少陽動耳前○楊曰下關  
穴也又動懸鐘○呂曰足陽明動跌上○楊曰衝  
陽穴也在足跌上故以爲名又動頸人迎又動大  
迎○呂曰手太陽動目外眥○楊曰瞳子窠穴也  
○呂曰手少陽動客主人○楊曰又動聽會○呂  
曰手陽明動口邊○楊曰地倉穴也○呂曰又動  
陽谿足厥陰動人迎○楊曰按人迎乃足陽明脉  
不足厥陰也○呂曰厥陰動人迎誤矣人迎通候  
五藏之氣非獨因厥陰而動也按厥陰脉動於回

骨焉○呂曰足少陰動內踝下○楊曰太谿穴也  
按此動脉非少陰脉也斯乃衝脉動耳衝脉與少  
陰並行因謂少陰脉動其實非也亦呂氏之謬焉  
少陰乃動內踝上五寸間也經曰彈之以候死生  
是也○呂曰足太陰動解上○楊曰箕門穴也○  
呂曰手少陰動掖下○楊曰極泉穴也又動靈道  
少海○呂曰手主動勞宮手太陰脉動大淵○  
楊曰又動尺澤俠白天府也○虞曰呂楊二注惟  
各取其經脉流行之冗言其動脉與本經下文獨  
取寸口之義不相乘也庶今舉之經曰脉會大淵

大淵在兩手掌後魚際間乃手太陰脉之動也大陰主氣是知十二經脉會於太淵故聖人准此脉要會之所於人兩手掌後魚際間分別三部名寸尺關於三部中診其動脉乃知人五藏六府虛實冷熱之證謂一經之中有一表一裏來者爲陽去者爲陰兩手合六部六部合之爲十二經其理明矣察陽者知病之所在察陰者知死生之期故曰十二經皆有動脉也乃合診法

獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也

丁曰夫獨取寸口診法者其一指指下各有上下

尤右長短浮沈滑濇遲數見病吉凶也此法是黃  
帝脉要精微論中之旨也越人引此一篇以爲衆  
篇之首也昔黃常問曰診法何如岐伯對曰常以  
平且陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡  
脉調勻氣血未亂乃可診有過之脉切脉動靜視  
精明察五色視五藏有餘不足形之盛衰參伍決  
死生之分也此者是獨取寸口之法也○楊曰自  
難曰至此是越人引經設問從然字以下是解釋  
其義餘悉如此例可知也

然寸口者脉之大會王太陰之脉動也