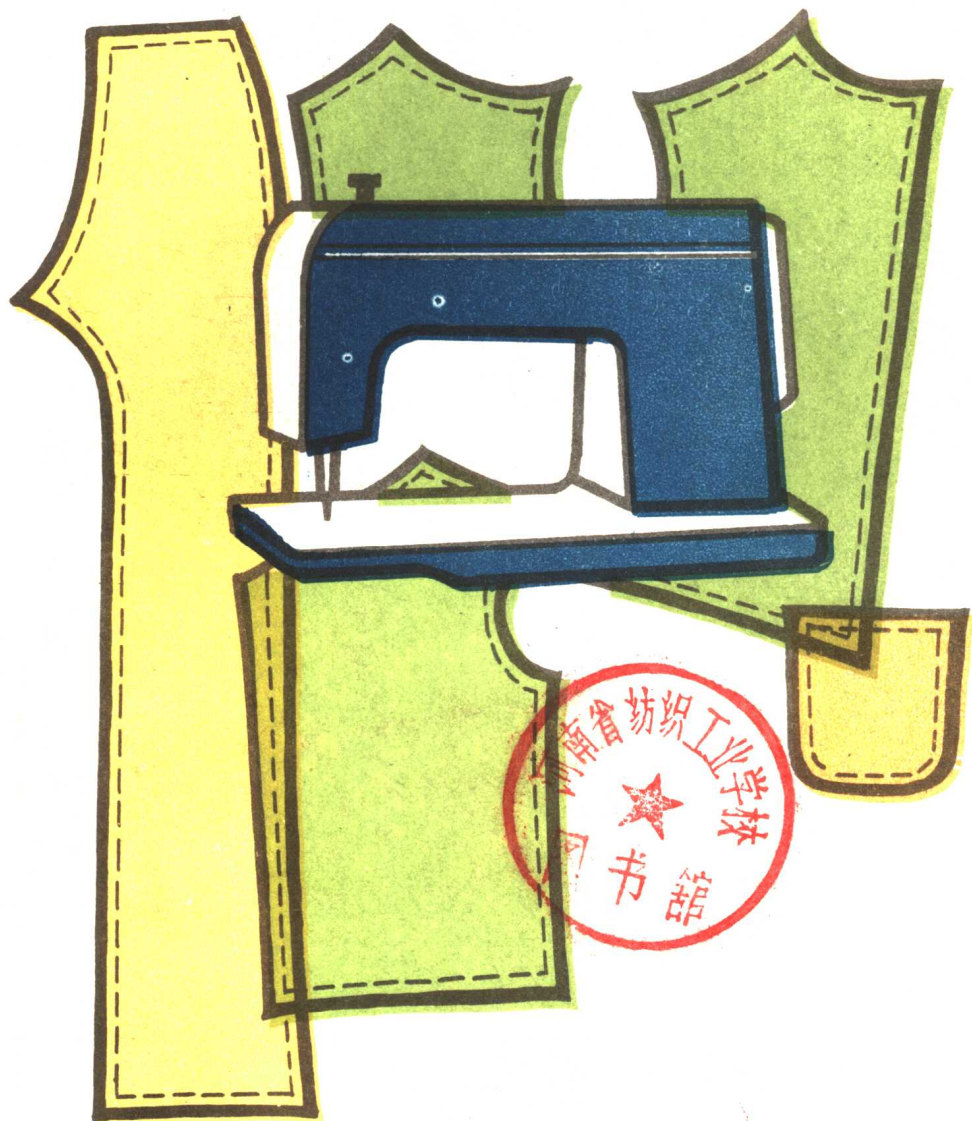


样本

0058842

FUZHANG
FENGEN

服装 缝纫



4

河南科学技术出版社



服装缝纫

世林 李友璋 邢怡珍 编

青海科学技术出版社

服 装 缝 纫

吴世榕 李友璋 邢怡珍编

责任编辑 马文翰

河南科学技术出版社出版

新乡地区印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米16开本 印张12.25千字

1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷

印数1—187,000册

统一书号15245.59 定价1.85元

编 者 的 话

服装缝纫是服装成型中的最后一道工序，做工精细，技术性强，人们常说的“三分裁剪，七分制作”，就充分说明了缝纫技艺的重要性。

《服装缝纫》这本书从实践的角度出发，按照服装制作的工艺程序，由浅入深，循序渐进，通俗易懂地介绍了男女服装的缝制方法；其中对于高档原料如女西装、毛呢短大衣等，也作了较为详细、系统地介绍。

《服装缝纫》由上海鸿翔时装店著名设计师吴世椿和河南省服装鞋帽公司李友璋同志合编而成；吴世椿曾出版过《连衣裙》、《毛料服装工艺》等作品；李友璋与别人合编的《服装裁剪法》，风靡中州，影响到全国各地。

本书既可作为专业工作者的技术参考资料，又可供服装爱好者学习使用。初学者最好先以女裤、女衬衫入手，然后再学中山服、女西服等难度较大的缝制工艺。

本书在编写中得到了崔琰、徐奉超、铁兰叶等同志的热情支持，在此表示深切的谢意！

对于书中错误和不当之处，恳请读者批评指正。

编 者








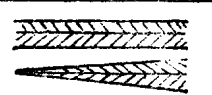
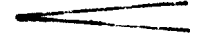
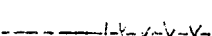

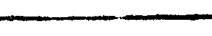
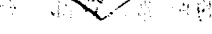
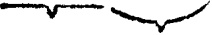
1984年9月

目 录

第一节、缝纫基础知识	(3)
一、制图线条名称解释.....	(3)
二、缝纫术语、名词解释.....	(4)
三、辅料名称及作用.....	(6)
第二节、男、女长裤缝制法	(7)
一、女西装裤缝纫工艺.....	(7)
二、男西装裤缝纫工艺.....	(20)
第三节、女上衣缝制法	(33)
一、圆领连衣裙.....	(33)
二、女衬衫.....	(44)
三、盆领春秋装.....	(57)
四、女式精制西装.....	(68)
五、毛呢短大衣.....	(111)
第四节、男上衣缝制法	(138)
一、男衬衫缝纫工艺.....	(138)
二、男中山服缝纫工艺.....	(149)
三、军干服.....	(168)
四、男西服.....	(174)

第一节 缝纫基础知识

一、制图线条名称解释

符 号	名称	说 明
	辅助线	各部位的基本结构线条
	轮廓线	即衣片上的净尺寸线条, 下剪时必须沿轮廓线放出一个缝头
	虚线	表示衣片各部位之间的相互关系, 起到影示作用
	连折线	表示两层布或 两层衣片是对折起来, 不剪开
	等分线	表示一段线的平均等分
	缝纫线	缝纫图中表示合缝缉线、明线、缉线结束
	距离线	表示某部位之间的距离
	阴褶	也称活褶, 打褶。表示某部位需要叠进去的部分 (裤子剪片褶、衬衣后背褶等)
	省道	根据人的体型需要缝进去的地方叫省 (如上衣的胸省、背省、裤子后片省等)
	线钉	用白线沿粉线缝上作标记用的
	归拢	根据人体型需要, 衣片有的部位需要缩一下, 缩的过程叫归
	拨松	根据人的体型需要, 衣片有的部位需要拉宽一些, 拉宽的过程叫拨
	刀眼	为了便于准确地缝合衣领和袖片、裤腰等部位, 所剪的小缺口叫刀眼
	拼接号	表示服装的零料需要拼接

二、缝纫术语、名词解释

(一) 止口

是指上衣前片搭门或其他部位边沿缝合的连接线。

(二) 搭门

上衣前门襟留放锁眼和钉扣的部分，因左右相搭，所以叫搭门。

(三) 驳头

是指西装和大衣的前领与挂面上段往外翻出的部位

(四) 阴衲

根据体型需要作出的折叠部分，不用缝合，称打阴衲。如裤前片阴衲及女衬衫袖山阴衲。

(五) 门襟、里襟

锁扣眼的地方为门襟，钉纽扣的地方为里襟。

(六) 刀眼

为了便于缝合，在衣领和袖子及裤片上所剪的小缺口，作为缝合时对准的标记用。

(七) 肩覆势

是指上衣（多用于衬衫）覆在肩上的单层或双层布料，也叫覆肩。

(八) 省

俗称修省道。根据体型需要缝进去的地方叫省。如上衣的胸部、背部，裤子后片等处。

(九) 丝缕

丝缕是指衣料经、纬纱来说的，有横、直、斜之分。与经纱平行的方向叫直丝缕，

与纬纱平行的叫横丝缕，与直丝、横丝都不平行就叫斜丝缕，也称丝缕不正。

（十）回口

衣片的横料和斜料，尤其是质地较软的衣料，容易被拉松弛，如领窝（即领弯）、止口等部位，因制作不当易拉回口，因此叫回口。

（十一）链形

俗称做扭。多见于分两缉线的部位（即先缉一道暗线，又缉一道明线），如中山装止口和装裤腰骑缝时，由于下层送得快，吃了进去，下层走的慢，拉了过来，结果相互错位，形成斜的。

（十二）打线钉

也称缝泡线。是衣片上的标记，多用于毛料服装制作工艺，是将左右两层衣服片上下对齐，将有划粉的部位，如上衣口袋、省缝、摆缝、搭门、裤子的袋口、褶、省、裤口边、栋缝、裆缝等用双股白线沿粉缝1寸长的大针码，缝完后把上下两层连接的白线剪断分开，然后把上层的白线及长线头贴衣片根剪掉，留下的白线迹叫线钉。

（十三）扎驳头

扎驳头多用于毛料服装，在上衣的驳头部位用手针把衬布和衣料缝在一起，正面不露针迹。

三、辅料名称及作用

(一) 树脂衬

棉布经树脂浸泡处理后，使其在较长的时间能保持弹性，常使用于衬衫的领头部位。

(二) 注塑粘合衬

系采用聚脂化合物，涂于平布或无纺布上，该衬经熨烫高温压合，使其融化产生与面料的粘合，起平挺作用。

(三) 黑炭衬

也称毛衬，系用生杂毛作纬纱，棉作经纱织成，颜色形似黑炭，因此叫黑炭衬。该衬弹性较强，适宜作毛料高档服装的内衬。

(四) 马尾衬

俗称马尾衬，以马尾鬃作为纬纱，棉线作为经纱织成。弹性很强，多用于高档服装挺胸衬。

(五) 麻衬

用生麻织造，具有一定弹性，而且比较经济，适用于一般毛呢服装。

(六) 无纺布衬

系棉纤维粘压处理成片，适用于服装的袋盖、裤腰等部位的内衬。

(七) 纤条

系一种薄型棉纱带，为服装的某些边沿部分拉紧或定型用。在制作工艺上称为“纤条”。

第二节 男、女长裤缝制法

一、女西装裤缝纫工艺

初学服装缝纫者，应以女西裤缝制工艺为基础。

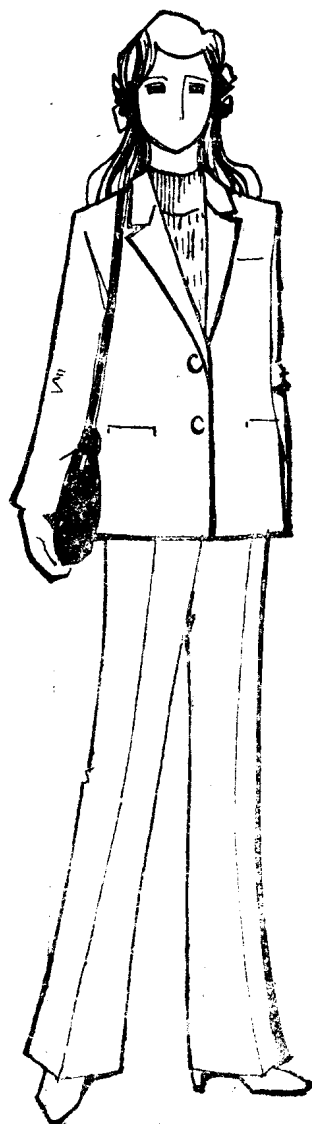
这里讲的是化纤裤子缝制方法，请按下列顺序进行操作。

1. 做插袋→2. 缉后省→3. 合栋缝→4. 装插袋→5. 合裆缝→6. 做裤腰→7. 装裤腰→8. 做、钉腰襟

制图规格 单位：市寸

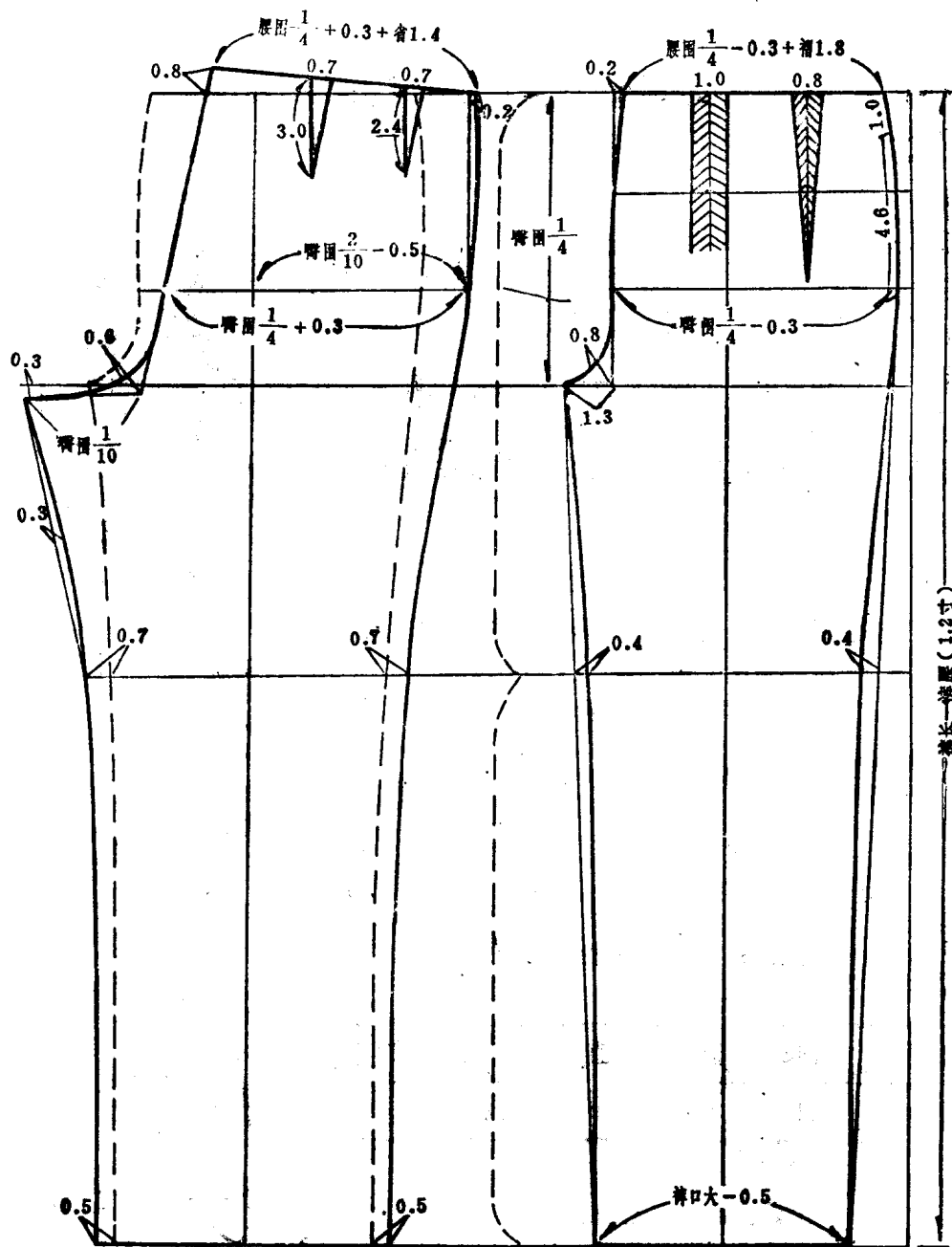
部位	裤长	腰围	直裆	臀围	裤口
尺寸	31	22	9.3	31.6	7.0

裁剪图（净缝制图）

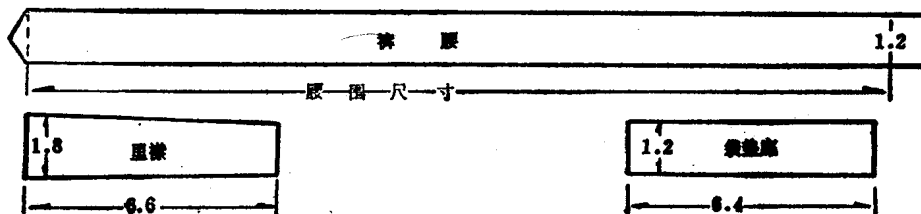


裁剪图 (净缝制图)

1. 裤片



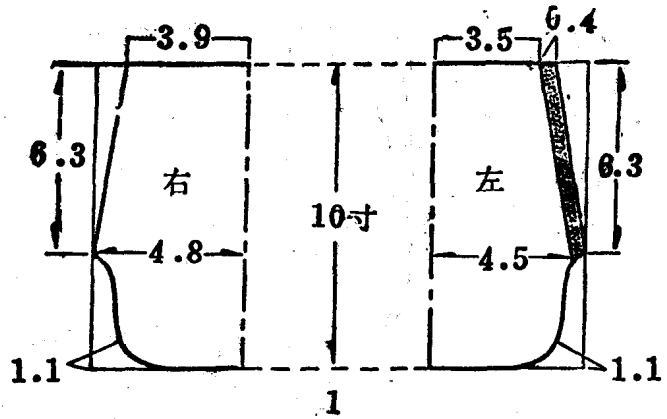
2. 裤腰



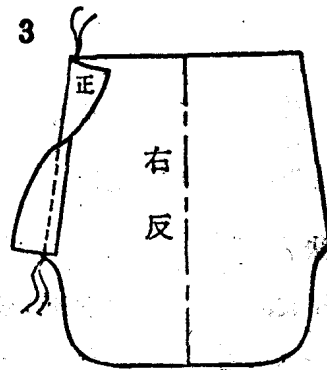
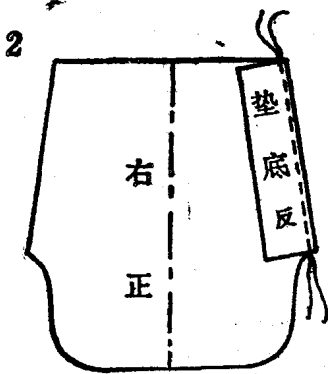
(一)、做插袋

A 做右袋布

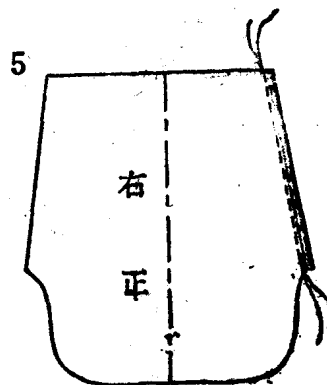
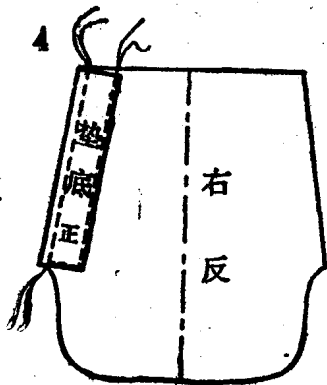
1. 女裤插袋分左、右两只，袋口垫底两片，右袋口垫底处锁眼。



2. 将垫底置在右袋布正面，缉一道线，留0.2寸缝头。



3. 将垫底翻转过来，置于袋布反面。



4. 将袋垫底吐出半分，沿袋布边缉一道线。

5. 沿垫底边缉一道线，将垫底固定起来。

(三) 缉后省

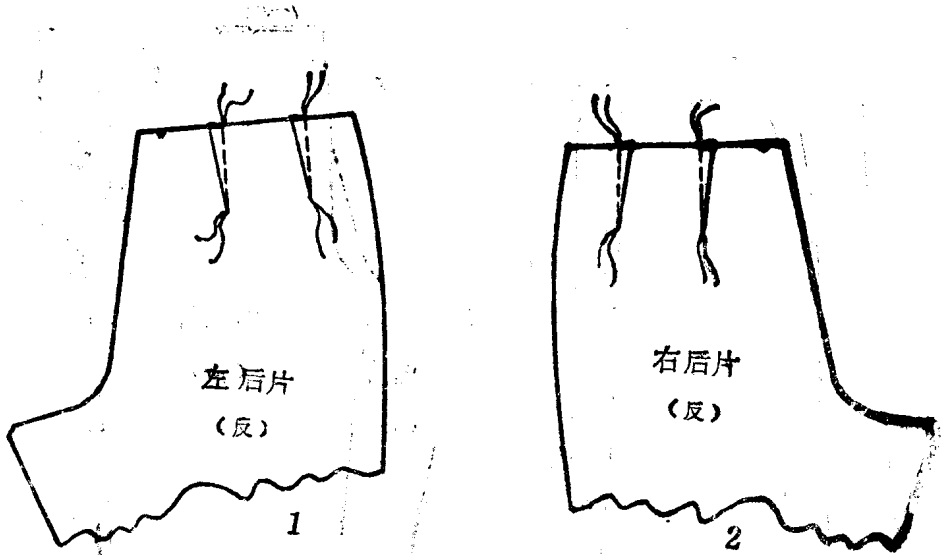
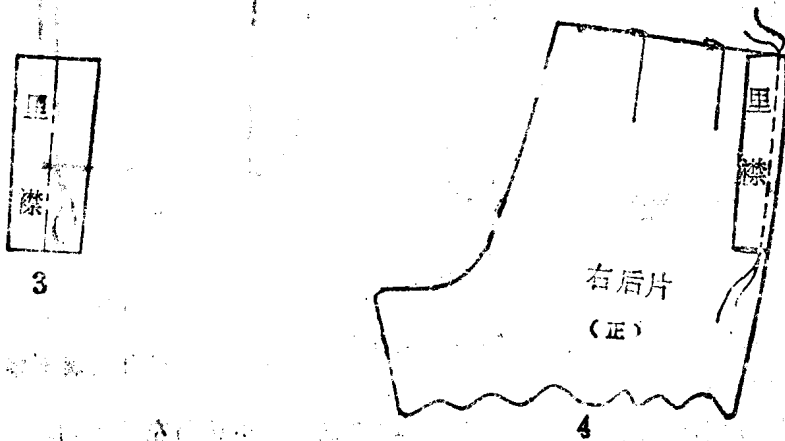


图 1、图 2 在裤左、右片的反面分别缉两个省。



4、将里襟对叠后叠在裤右后片，正面缉一道线。

(五) 缉后省

(同前卷缝制法, 志) 服装合 (五)

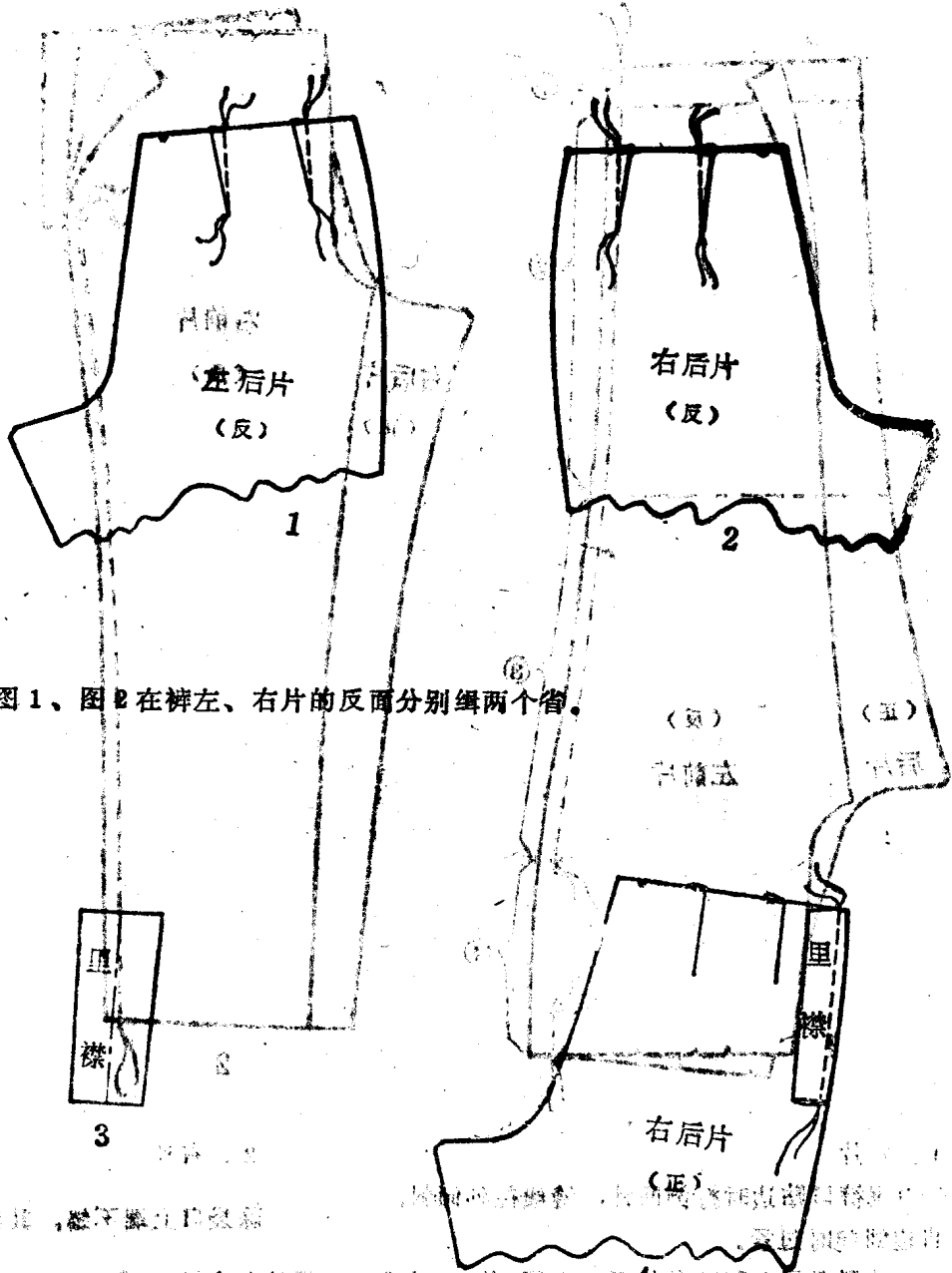
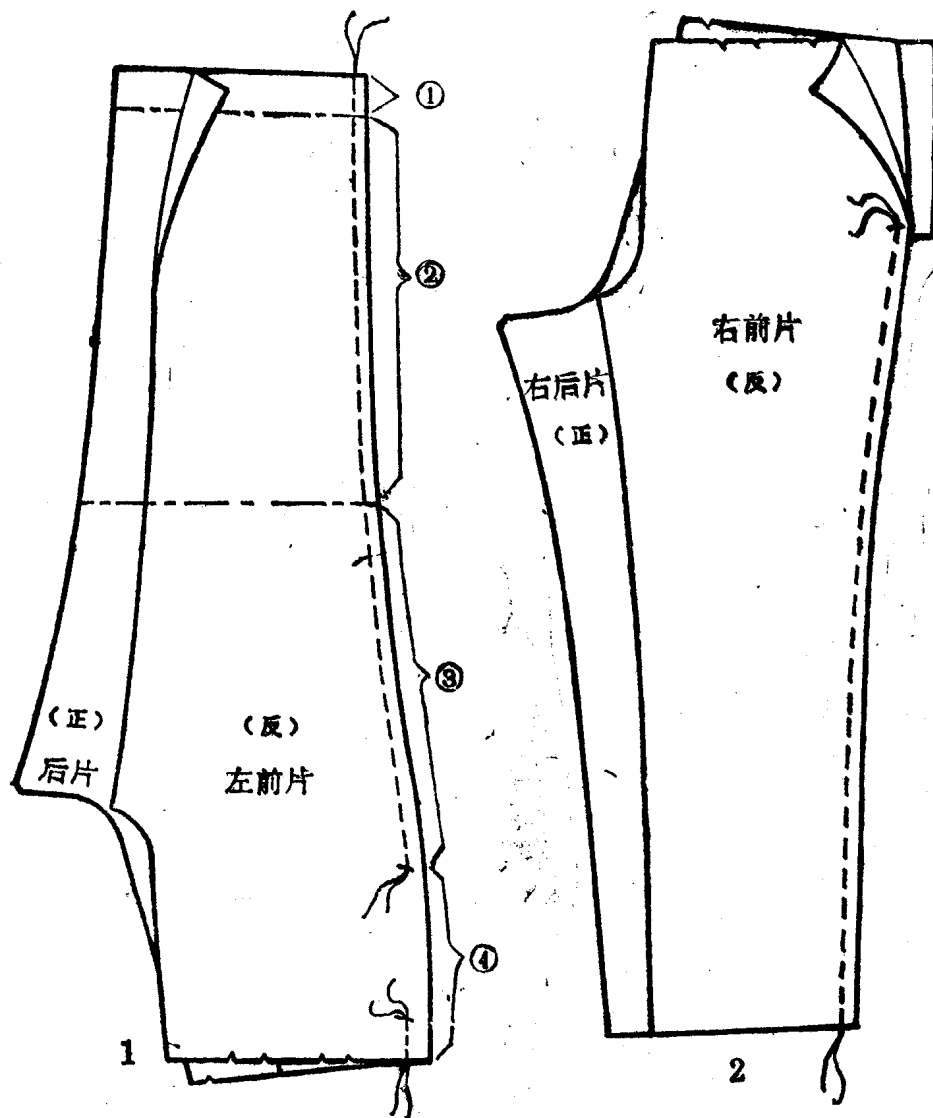


图 1、图 2 在裤左、右片的反面分别缉两个省。

4、将里襟对叠后置在裤右后片，
正面缉一道线。

(三) 合襟缝(左、右片缝法相同)



1. 左片

(1) 缉裱口贴边时打倒回针，缝线往外倾斜，避免贴边翻起时过紧。

(2) 此段下层(后片)稍拉紧，上层(前片)稍推送，上、下两片保持均匀。否则会引起栋缝皱、吊、起链等毛病。

(3) 此段是斜料部位，缝时可适当伸缩。

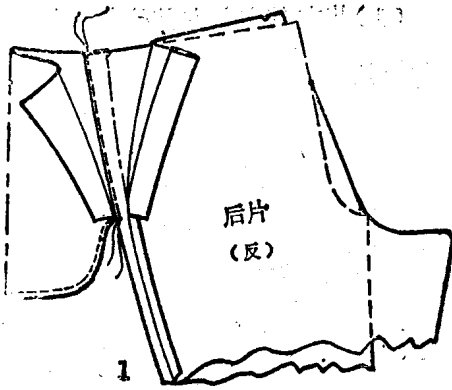
(4) 为使袋口不松，下层(后片)应比上层(前片)长出半分~1分

2. 右片

除袋口上端不缝，其他部位

缝法与左片相同。

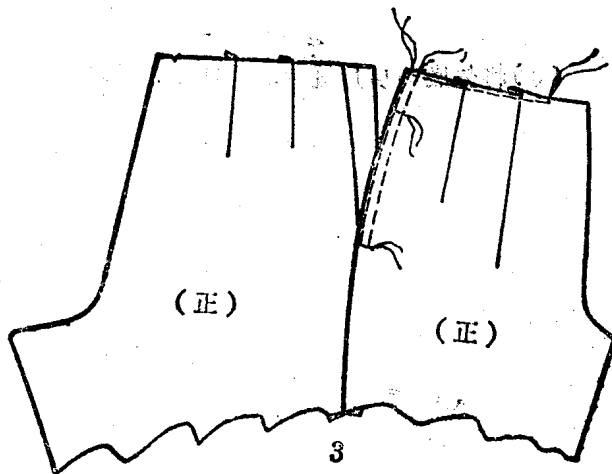
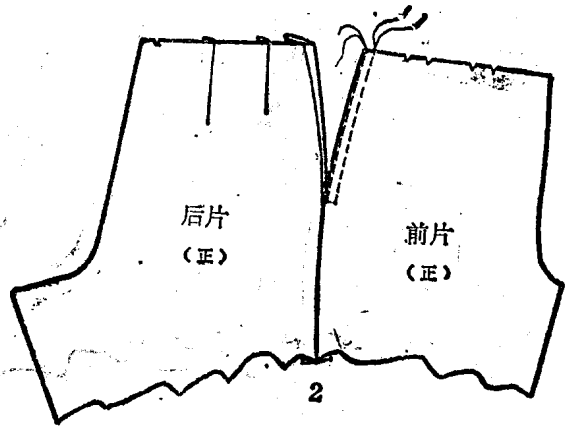
(四) 装插袋



1. 右袋

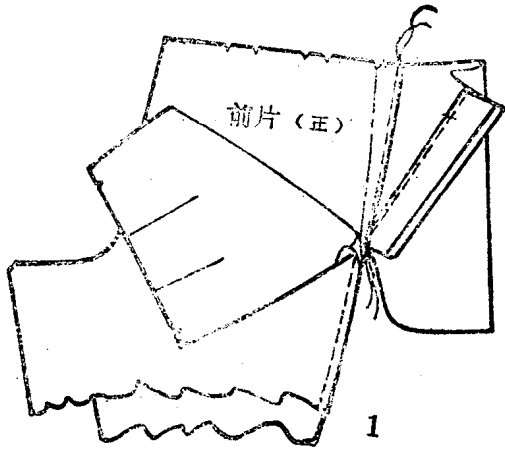
(1) 将右袋布与右前片袋口并齐，沿边缝一道线。

(2) 袋布按袋口线折转，沿袋边缉双止口，宽0.25寸。

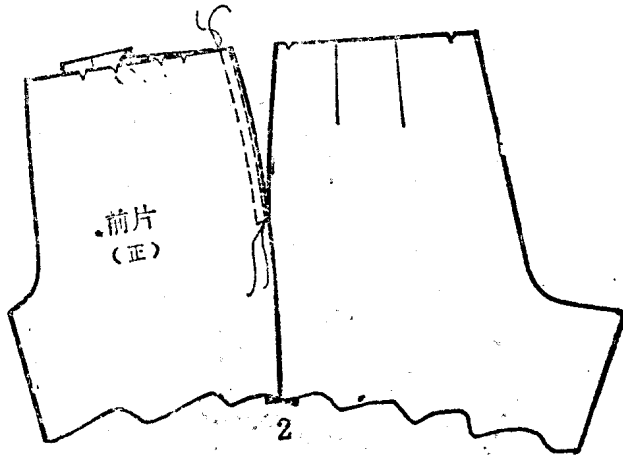


(3) 封袋口时将袋布的下层(有垫底的一面)与前片袋口部位摆平，袋口要盖没垫底二分之一，在袋口下端用倒回针先把里襟与袋口封住。

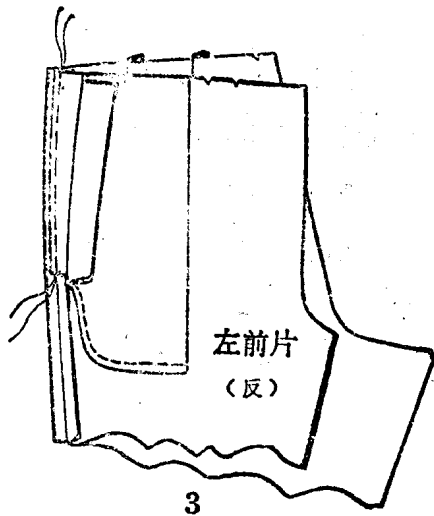
2. 左袋



(1) 将左袋布与左前片袋口对齐，沿边缝一道线。



(2) 袋布要按袋线折转，沿袋边缉双止口，宽0.25寸。



(3) 将垫底与后片缝合，缝线接近栋缝。