



贾志铭 龚毅 李鑫 编著

Fireworks 网页设计

专家门诊

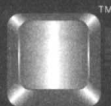
灵感、织梦专业论坛鼎力打造
全面解决Fireworks实战难题
丰富、典型的实例特效
完善、专业的在线技术支持



附赠
光盘



清华大学出版社



黑魔方
www.heimofang.com

贾志铭 龚毅 李鑫 编著

Fireworks 网页设计

专 家 门 诊

灵感、织梦专业论坛鼎力打造
全面解决Fireworks实战难题
丰富、典型的实例特效
完善、专业的在线技术支持

清华大学出版社

内容简介

本书以 Macromedia 公司最新推出的 Fireworks MX 2004 软件进行编写。全书共分 5 章, 内容涵盖了 Fireworks MX 2004 软件的基础操作知识、图形文本特效处理、动画制作、网页图形制作、按钮特效处理、协同 Dreamweaver MX 2004 进行网页制作及高级操作等多个方面, 精选了大量在实际设计中经常会遇到的问题, 重点突出设计的实用性, 并详细进行了解答和说明。

本书的配套光盘, 收录了书中讲解的实例的源文件, 还提供了适合 Fireworks MX 2004 软件使用的纹理文件, 并且收录了常见的、适合于 Fireworks MX 2004 软件的外挂插件下载地址。

本书适合 Fireworks 的初级用户和中级用户学习使用, 可以帮助读者迅速掌握 Fireworks MX 2004 的操作技巧, 解决实际应用中的疑难问题, 达到一通百通的效果。



版权所有, 翻印必究。举报电话: 010-62782989 13901104297 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

图书在版编目 (CIP) 数据

Fireworks 网页设计专家门诊 / 贾志铭, 龚毅, 李鑫编著. —北京: 清华大学出版社, 2004.7

(黑魔方丛书)

ISBN 7-302-08823-3

I. F… II. ①贾…②龚…③李… III. 主页制作—图形软件, Fireworks MX 2004 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 055695 号

出版者: 清华大学出版社

地址: 北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn>

邮编: 100084

社总机: 010-62770175

客户服务: 010-62776969

责任编辑: 魏江江

装帧设计: 吴文越

印刷者: 北京鑫丰华彩印有限公司

装订者: 三河市金元装订厂

发行者: 新华书店总店北京发行所

开本: 185×230 印张: 25 插页: 2 字数: 524 千字

版次: 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-302-08823-3/TP·6259

印数: 1~4000

定价: 36.00 元 (附光盘 1 张)

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010) 62770175-3103 或 (010) 62795704

形成知識體系 著重實際
應用 引導自主學習 促進
社會普及

祝賀

計算機大型系列叢書出版

張致祥



二〇〇三年
十月

总序

四十多年前，当我国刚刚研制出最初的几台计算机时，只有极少数科学家会使用计算机来做科学计算。那时，在一般人的眼中，计算机是非常神秘的，更不用说去使用它了。然而，时至今日，计算机已经走下科学家的殿堂，来到了老百姓的身边。现在，使用计算机已变成了人们的“家常便饭”，甚至连儿童也会用计算机来玩游戏和上网了。确实，今天我们正处在一个信息时代，计算机已经无所不在，它进入了各行各业，它改变着人们的工作、学习和生活，它已经成为人们不可或缺的工具和伴侣；于是，使用计算机也就从早期的少数专家特有的本领变成了如今人人都可拥有的基本技能。但随之，人们也就面临一个新问题：这就是如何普及计算机教育？如何使广大群众更快、更好地掌握使用计算机的技能？如何使他们能用计算机为国家、为社会、为自己做更多的工作，创造更多的财富？显然，要解决好这个问题，迫切需要一套为普及计算机使用技能而专门设计的好书，正是在这种需求下，清华大学出版社的《黑魔方丛书》应运而生了。

从这套丛书的出版思路、体系结构和进度计划来看，它具有不同于一般丛书的特点：

一、它建立了一个较为科学的计算机图书出版体系，这对于今后计算机图书出版的规范化将起到良性的引导作用。《黑魔方丛书》涉及到计算机应用的各个方面，它既可以单独学习也可以连续深入钻研，这对于普及计算机应用是很有积极意义的。该丛书的丰富内容可以说是对现在市场上铺天盖地的计算机图书所做的系统提炼，在知识更新率极高的计算机图书领域，该丛书起到了承上启下的作用。

二、它创造了一种由读者自由选择学习内容的体系。读者可根据《计算机学习金手册》，对照自己的实际情况选择适用的图书，这可以使读者更有目的地进行学习，与盲目找书、盲目学习相比，显然可以节约时间和金钱。

三、它可以帮助读者掌握学习方法、找准学习方向。在学习过程中，有时人们会抱怨，花了很大力气却学不到什么东西，这往往是没有掌握学习方法，没有找准学习方向。《黑魔方丛书》在这方面下了功夫，它可以有效地帮助读者掌握学习方法、找准学习方向。这样，这套图书的作用就不仅仅是灌输知识，它还能帮助读者提高学习效率、提升思维能力。

最近，我国载人飞船顺利升空，这标志着我国在发展科学技术方面取得了重大进展。但是在欢庆这一重大成就的同时，我们也应清醒地认识到，我国还是一个发展中国家，在计算机方面也远远落后于发达国家。为此，我们必须奋起直追，大力普及计算机教育。我们相信《黑魔方丛书》将为此发挥重要的作用，它也将因此得到广大读者的喜爱。

姚光南

专家委员会

成员（按姓氏笔画排序）

- 孙家广

教授 中国工程院院士
国家 CAD 支撑软件工程技术研究中心主任
- 李三立

教授 中国工程院院士
清华大学计算机科学与工程研究所所长 上海大学计算机学院院长
- 李国杰

研究员 中国工程院院士
计算机学会常务副理事长
- 张效祥

研究员 中国科学院院士
中国计算机学会名誉理事长
- 求伯君

金山电脑公司董事长
- 吴文虎

教授 博士生导师 教育部远程教育专家委员会主任
全国高等院校计算机基础教育研究会副会长
- 杨芙清

研究员 中国科学院院士
北大青鸟集团董事长
- 倪光南

研究员 博士生导师 中国工程院院士
中国中文信息学会副理事长
- 谭浩强

教授 全国高等院校计算机基础教育研究会会长
教育部计算机应用技术证书考试委员会主任委员

丛书编委会

成员

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 谭浩强 | 吴文虎 | 王克宏 | 柳西玲 | 潘爱民 |
| 黄淼云 | 李也白 | 吴文越 | 陈 跃 | 李秋弟 |
| 蔡鸿程 | 卢先和 | 汤斌浩 | 丁 岭 | 徐培忠 |
| 林慕新 | 刘 华 | 李江涛 | 魏江江 | 田在儒 |

出版说明

新世纪应该有新气象，“黑魔方”就是这样。

作为一套建设中的计算机大型系列丛书，“黑魔方”将以图书出版为纽带，带动计算机技术与经验的广泛交流、积累，在图书编写、出版、推广、服务等方面进行有意义的探索和创新，积极促进计算机技术的社会应用普及。

现在，“黑魔方”图书已陆续和读者见面了。细心的读者会发现，“黑魔方”有很多与众不同之处。但这也仅仅是开始，随着更多读者和其他热心人的参与和支持，“黑魔方”必将越做越好，最终为社会贡献出一套由广大读者、作者、编辑和其他人士共同参与建设起来的精品计算机丛书。

为了便于读者更深入地了解“黑魔方”，这里我们把策划和出版“黑魔方”丛书的一些思路和想法简要说明一下，希望能和更多的读者交流、探讨。

有关体系和规范

计算机的应用领域十分广泛，各种新技术也层出不穷，这便给计算机的学习者带来困难。学什么，往哪个方向学，采用什么学习方法，前景如何？等等，这些问题是很多学习者无法真正搞清楚的。如果搞不清楚，在选择学习用书时就会有一定的盲目性。如何帮读者解决这个问题？“黑魔方”进行了积极的摸索。“学习蓝图”和《计算机学习金手册》是“黑魔方”的第一次尝试。它们从实用的角度出发，将计算机在人们生活和工作中的主要应用状况加以归纳，尽可能地理清脉络、形成体系并提供简要介绍，以期给读者和出版者提供较为一致的选择图书和出版图书的参考依据。

促进计算机图书的出版走向规范化，则是“黑魔方”考虑的另一个重要问题。“黑魔方”首先尝试从书名、层次划分等方面加以规范。在“黑魔方”中，每本书的书名都是严格按照丛书编委会制定的统一标准命名的。一个书名中代表的难易层次和写作风格都是固定的，避免出现同样叫“*****精通”的两本书所讲述内容和难易程度迥然不同的情况。

有关出版模式和作者队伍

“黑魔方”采用开放式的图书出版模式。一者，“黑魔方”的丛书体系构成比较开放，没有固定的图书品种、出版周期等方面的限制，随时可以根据社会发展需要加以变通和完善；二者，专门为“黑魔方”开设了一个专题网站，作为一个联结读者、作者、编辑的广泛交流平台，在此平台基础上任何一位热心者均可以参与“黑魔方”的规划建设，并从中受益。

另外，在丛书作者队伍方面也采用开放形式，面向全社会，任何一位有能力的作者均可以加入到“黑魔方”的作者队伍中来。“黑魔方”采用科学的淘汰和奖惩机制，以保证作者

队伍的健壮。

有关出版印刷和配套服务

在图书定价与印刷质量权衡的问题上，每个出版者或读者都会有不同的观点。“黑魔方”在寻求二者平衡点的同时，始终把读者的感受放在第一位，在每一本“黑魔方”图书的出版印刷的每一个细节上都反复审度，以求带给读者更舒服的读书享受。比如，在正文印刷字体、字号的选择上，就经过反复的比较、试验，才最终选择了现在的字体、字号，因为这种字样在视觉上比较整洁舒服，长期阅读不容易劳累；在正文印刷用纸上，选择了质地轻软、手感柔和的再生纸，等等。

“黑魔方”不仅仅重视图书质量，而且重视图书的售后服务。包括，建立了“黑魔方”专题网站、设立了直接意见反馈渠道、设立了技术支持及问题解答的专线，同时，根据需要还将开展配套的培训服务、电视讲座服务、在线指导服务、作者巡回报告服务，等等。一切有利于读者计算机学习的服务均将先后开展。

以上的说明，只是介绍了“黑魔方”某些方面，“黑魔方”还包含有很多很多的创意和革新，需要读者去慢慢发现和理解。

“它山之石，可以攻玉”。“黑魔方”的成长和壮大，仅仅依靠一个出版社的力量是远远不够的，我们期望能有越来越多的人士或团体加入到“黑魔方”的建设队伍中来，和我们一道为探索计算机图书出版的变革，以及为推动我国计算机事业的发展做出贡献！

清华大学出版社第二事业部

2004 年 1 月



导读

感谢您选择本书，为了能更好地帮助您学习本书的知识，请仔细阅读下面的内容。

读者对象

本书可以帮助 Fireworks MX 2004 初、中级读者解决学习过程中或实际应用中遇见的问题，并能通过解决该问题的思路，掌握解决同类问题的方法。

写作环境

本书写作中使用的操作系统是 Windows 2000 Professional。经试验，在 Windows 98、Windows XP、Windows 2003 Server 等系统平台上，本书的操作也可顺利进行。

本书介绍的软件为 Fireworks MX 2004 官方简体中文版。

提示：如果你已经安装了英文版的 Fireworks MX 2004 软件，请先使用“控制面板”中的“添加删除程序”选项，将英文版的 Fireworks MX 2004 软件删除，方可进行中文版的 Fireworks MX 2004 软件安装，避免错误发生。

学习提示

本书共包括 5 章的内容，分别为“基础操作”、“图形特效”、“动画制作”、“网页制作”、“高级应用”5 个方面的内容，5 章内容之间的关系是循序渐进的。

基础操作篇为学习的重点所在，因为只有对 Fireworks MX 2004 软件的基础操作知识掌握得足够熟练，才能更好地开展后面的学习。笔者建议初步接触 Fireworks MX 2004 软件的读者最好从第 1 章开始学习，这对于后面章节的学习是非常有帮助的。

图形特效篇对于大家全面掌握 Fireworks 这个软件的强大的图形处理功能是非常有帮助的。其中不管是对矢量图形、位图对象还是文字对象等方面的操作处理问题及其技巧都有全面而详尽的介绍，应该当做学习的重点来对待。动画制作篇和网页实战篇主要是偏重于 Web 应用的实例讲解，对于大家快速深入到 Web 图形制作领域是非常有效的。高级应用篇则主要针对进一步学习 Fireworks，涉及了 Fireworks 的一些 API 函数及其批量工作处理安排的相关技巧和问题。

相信大家通过对本书的全面学习，应该能够解决在应用 Fireworks 设计时常见的典型问题，并能够学会独立进行图形处理的操作及其 Web 网页或站点的制作。当然如果再加上你聪明的大脑、灵活的思维，相信会成为一名出色的 Web 设计师。

相关资源

1. Fireworks 官方网站

Macromedia 官方网站: <http://www.macromedia.com/cn/software/fireworks/>

Macromedia 中国: Fireworks MX 2004 功能多媒体演示 (中文)

http://www.macromedia.com/cn/software/fireworks/productinfo/features/brz_tour/

2. 作者网站

蓝色理想: <http://www.blueidea.com/>

点燃灵感: <http://www.fwc.cn/>

风云设计眼: <http://www.websheji.com>

织梦幻影: <http://www.it365cn.com>

3. 专家门诊图书支持网站

IT 书吧: <http://www.itbook8.com>

作者介绍

贾志铭: 网名风筝。组建了较早的 Fireworks 中文教学网站——风云设计眼, 吸引了大批的 Fireworks 爱好者的关注。个人信箱 hengming@inhe.net。

龚毅: 网名 Juven。制作了网站教学类站点——织梦幻影, 并建立了专业技术论坛 (<http://www.it365cn.com/bbs>), 目前该论坛中有众多的国内 Fireworks 高手。

李鑫: 网名小狐子。担任织梦幻影论坛 Fireworks 区的版主, 在 Fireworks 爱好者中具有一定的知名度, 同时活跃于点燃灵感、蓝色理想等其他专业论坛。个人信箱 fox@batcn.com。

技术支持

如果您在阅读本书的过程中有什么困难, 可以登录到“黑魔方”专题网站, 网址是 <http://www.heimofang.com>。这是大家共同交流的平台, 在那里会有很多的作者、老师、读者、编辑在一起交流, 在相关的栏目中发求助帖子, 您的问题会很快得到解答。除上述方法外, 也可以使用下面的方式寻求技术支持。

■ 发电子邮件到 laix@tup.tsinghua.edu.cn

■ 打电话给 010-62783449 或发传真给 010-62771155

■ 发信到北京清华大学出版社第二事业部 《黑魔方丛书》编委会 收 (邮编 100084)

目录

第1章 基础操作

2	1.1 Fireworks MX 2004 新功能
8	问题1 如何使用“样式”工具
11	问题2 如何利用自动形状面板
13	问题3 如何制作立体图形
15	问题4 如何使用形状工具
18	问题5 如何在实际操作中应用轮廓渐变填充效果
20	问题6 如何制作虚线描边效果的文字
23	问题7 如何制作一款发光字
26	问题8 如何才能消除数码照片的红眼
28	问题9 如何使用控制和FTP文件上传工具
37	问题10 如何新建、打开、保存一个图片文档
40	问题11 缺角矩形的绘制有几种可行方案
43	问题12 如何快速制作一个立体效果的按钮
45	问题13 能否模拟制作一个条形码
48	问题14 如何在文字、图形内填充两种或者多种对比色
51	问题15 如何运用渐变填充效果
53	问题16 如何制作霓虹效果
56	问题17 橡皮图章工具的作用是什么
59	问题18 如何使用涂抹工具
61	问题19 通过对层的调整能否实现一种毛玻璃效果
64	问题20 图层混合模式有什么实际用途
69	问题21 如何才能将路径对象转化为选区
72	问题22 仅仅使用属性面板中的效果命令能否做出一个水晶按钮
75	问题23 如何定制自己的样式效果
76	问题24 历史记录面板的实际应用
82	问题25 如何灵活运用钢笔工具
84	问题26 如何才能输出背景透明的图片
87	问题27 如何才能按要求对图形对象进行排列摆放

91	1.2	菜单命令
91	问题 1	如何量身定制适合我的 Fireworks MX 2004 操作环境
99	问题 2	“视图”菜单下的网格命令有什么实际作用
101	问题 3	如何使用位图的操作处理和选区工具
106	问题 4	如何使用补间实例
110	问题 5	如何使用蒙板
121	问题 6	常见的组合路径操作包括哪几个方面的内容
128	问题 7	如何才能制作出水晶魔术球的效果
132	问题 8	有关改变路径的具体操作有哪些
137	问题 9	文本菜单的命令有什么具体作用
142	问题 10	如何制作与路径相交效果的文字
144	问题 11	如何使用命令菜单

第 2 章 图形特效

148	2.1	填充特效
148	问题 1	怎样制作透明效果图形
150	问题 2	如何绘制一道斑斓的彩虹
152	问题 3	如何定义自己的图案来对图片进行填充
154	问题 4	如何制作金属节效果的图形
156	问题 5	如何制作金属面板效果的图形
159	问题 6	怎样制作漂亮的按钮
161	问题 7	如何制作 XP 风格的按钮
163	2.2	路径操作
164	问题 1	如何制作个性化的标志
167	问题 2	如何制作卡通人物头像
171	问题 3	制作立体齿轮效果
175	问题 4	如何制作立体镂空效果的立体齿轮
177	问题 5	如何绘制静态物体
181	问题 6	如何制作一个中国结效果
185	问题 7	如何制作水滴
188	问题 8	怎样制作一个仿真的软盘
193	问题 9	如何制作红十字会标志

195	2.3	蒙板特效
195	问题 1	如何实现渐隐图片效果
197	问题 2	如何制作图片窗格效果
200	问题 3	如何制作黑白照片效果
202	2.4	文字效果
202	问题 1	如何制作冰效果的文字
204	问题 2	如何制作个性的文字效果
206	问题 3	如何制作印章效果的文字特效
210	问题 4	如何制作立体效果的文字特效
212	问题 5	如何制作双色波浪文字效果
214	问题 6	如何制作透明字效果
216	2.5	滤镜应用
216	问题 1	如何制作老照片图片效果
219	问题 2	如何制作闪电效果
221	问题 3	如何制作水痕文字的特效
225	问题 4	如何制作立体效果按钮
227	2.6	位图处理
227	问题 1	如何给黑白图片增加色彩
229	问题 2	如何合并图像?
235	问题 3	如何制作产品演示效果图
236	问题 4	能否绘制一个逼真的羽毛效果
240	问题 5	如何制作矢量图风格的艺术照片
243	2.7	综合应用
243	问题 1	怎样做一款播放器面板
247	问题 2	如何实现 1 像素描边的立体效果
250	问题 3	如何制作金属效果
252	问题 4	如何制作一个锈迹斑斑的铁链
256	问题 5	如何实现蒙太奇特效
262	问题 6	如何实现对象的透视阴影特效
264	问题 7	如何隐藏图像
266	问题 8	如何制作一枚逼真的邮票效果

第3章 动画制作

272	3.1	基础动画效果制作
272	问题 1	能否模拟制作电视雪花的晃动效果
275	问题 2	如何制作打字效果的动画
277	问题 3	如何模拟闪光灯效果
278	问题 4	如何制作波浪运动文字动画
280	问题 5	如何制作动态签名文字特效
283	3.2	使用元件对象、配合补间实例命令制作动画特效
283	问题 1	如何利用元件对象进行动画的制作
286	问题 2	通过补间实例设定能否制作出动画效果
288	问题 3	如何制作礼花动画效果
290	问题 4	如何制作残影特效动画
293	问题 5	如何制作光泽闪过效果
295	问题 6	如何制作立体透视效果动画
298	问题 7	变色 Banner 是如何制作的?
302	3.3	结合蒙板命令制作动画特效
303	问题 1	探照灯效果制作应用了哪些技术
304	问题 2	如何快速制作打字效果动画
307	3.4	综合动画效果制作
307	问题 1	如何实现文字动感模糊效果
310	问题 2	如何使用缩放模糊效果命令
313	问题 3	如何制作复杂动画 LOGO
315	问题 4	如何制作运动边框效果
318	问题 5	如何制作火焰字动画

第4章 网页制作

322	4.1	网页字体特效
322	问题 1	如何制作 12 像素清晰的字体
323	问题 2	如何制作网页空心文字特效
324	4.2	网页综合制作
324	问题 1	如何制作弹出菜单
331	问题 2	如何使用网页的逆向导入功能

332	问题 3	如何设置超链接热点区块
334	问题 4	如何制作动态按钮
339	问题 5	如何实现简易变换图像与调换图像功能
343	问题 6	如何实现图像切割

第 5 章 高级应用

352	5.1	个人命令和批处理
352	问题 1	如何使用历史面板制作个人命令
355	问题 2	如何使用“批处理”命令
359	5.2	功能扩展管理器
359	问题 1	如何使用功能扩展管理器进行扩展管理
362	问题 2	如何制作自己个性化的扩展插件命令
372	问题 3	如何使用“数据驱动的图形向导”

第 1 章

基础操作

万丈高楼平地起，无论做什么事情，打好基础是最重要的。空中楼阁是不切实际的幻想，想必每个人都清楚这个道理。在本章里，大家将对 Fireworks MX 2004 的基础操作知识有一个较清晰、全面的了解。对于初次接触 Fireworks MX 2004 软件的朋友来说，详细地了解、掌握 Fireworks MX 2004 的基础知识更是不无裨益，这样也对接下来进一步的学习做好了更加充分的准备。

1.1 Fireworks MX 2004 新功能

如果你是一名 Fireworks 的新用户，请直接跳至 1.2 节开始学习；如果你是 Fireworks 的老用户了，不妨先来感受一下 Fireworks MX 2004 给大家带来的全新感受。

Fireworks MX 2004 针对广大用户的要求而增加了一些全新的功能，通过这些新增功能可以更加方便地在网站上添加一些自动图形效果和交互的元素，从而使得 Fireworks 的实用性大大增强。无论是有经验的 Web 设计人员、图形设计师，或是经常需要与图形打交道的 HTML 开发人员，以及需要开发包含大量图形效果的交互式网页但对代码编写或 JavaScript 知之甚少的 Web 开发新手来说，Fireworks MX 2004 都可以帮助他们尽量轻松地开始自己的工作，并且可以最大限度地提高工作效率。

1 / 全新的开始界面

运行 Fireworks MX 2004，首先出现的是一个与以往任何的 Fireworks 版本都不相同的“开始”页面，如图 1-1 所示。

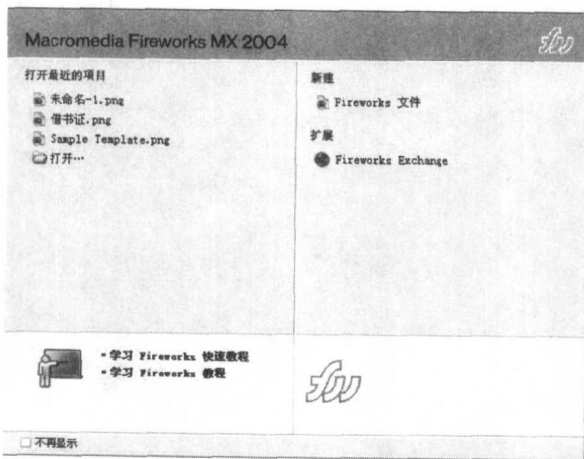


图 1-1