



基础教育新课程
教师教育系列教材

●总主编 赵亚夫

历史教学课例分析

齐渝华 石 蔷 编著



高等教育出版社

基础教育新

期 限 表

历史新课程

历史教

齐



高等教育出版社

内容提要

本书配合全日制义务教育阶段历史新课程的实施,立足于基础教育新课程改革的理念,结合教学实践中的具体实例,以新的视角阐述历史教学的理念和实践问题。内容包括:知识的教学设计(知识与理解)、能力的教学设计(技能与方法)、情感的教学设计(情感与态度)、活动的教学设计(活动与体验)、批判反思的教学设计(批判与反思)、创新发展的教学设计(研究性学习)等。

本书可供历史教师新课程培训使用,也可作为各类师范院校历史教育专业本专科教材。

图书在版编目(CIP)数据

历史教学课例分析/齐渝华,石蔷编著. —北京:高等教育出版社, 2003.11

ISBN 7-04-012374-6

I. 历... II. ①齐... ②石... III. 历史课-教案(教育)-中小学-师资培训-教材 IV. G633.512

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 088134 号

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-82028899

购书热线 010-64054588
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所
印 刷 北京地质印刷厂

开 本 787×960 1/16
印 张 20
字 数 290 000

版 次 2003 年 11 月第 1 版
印 次 2003 年 11 月第 1 次印刷
定 价 21.60 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

作者介绍

齐渝华 1955年生。1983年毕业于北京师范大学分校历史系。从事中学历史教学研究20年，主管过北京西城区初高中各年级的历史教研工作。现任北京市西城教研中心副主任、中学教研室主任。1998年被北京市政府授予特级教师称号。现为“北京市跨世纪优秀人才工程”学术技术带头人，北京市中青年学科带头人。入选国家教育部“跨世纪园丁工程”中小学骨干教师国家级培训。兼任北京市历史学会常务理事、副秘书长，北京市历史教学研究会常务理事、副秘书长。北京市西城区第十届政协委员。主持的北京市“九五”教育科研重点课题《西城区学科能力培养目标的制定、实施与检测》，荣获北京市第四届胡楚南优秀中学教学成果奖、北京市优秀教育成果专项奖。在全国历史教学研究刊物上发表论文多篇，曾获得北京市历史教学研究会论文一等奖、中国教育学会中学历史教学研究会论文一等奖。参与编著《北京市中小学教师教育思想与艺术思想评价丛书·历史卷》、《中学历史教学基本技能》、《教育科学与教育发展》、《北京市特级教师说课》；主编了《初中历史插图教学设计》、《中学历史目标测试》、《学习·探究·诊断》等书。曾应国家教育部考试中心邀请数年参加全国高考历史试题评价工作。近两年，又承担了人民教育出版社义务教育历史课程标准实验教科书和高中历史课标试验教科书的编委及编写工作、北京市21世纪初中历史课程标准制定和历史教科书的编写工作并担任编委和分册主编。

石 蕾 1958年生。1983年毕业于首都师范大学中文系。先后在北京顺义师范学校和北京教育学院东城分院任教，中学高级教师。1997年被评为北京市中青年骨干教师。现任东城分院历史教研室主任，北京市中学教师继续教育历史学科指导组成员。主要代表作有：《北齐姜睿壁画探史》、《认知动机及其在历史教学中的运用》、《新编实用教师百科全书（历史卷）》等。

总 序

《基础教育课程改革纲要（试行）》的颁布，标志着我国基础教育进入一个崭新的时代——课程改革时代。《纲要》从课程目标、内容等方面提出了改革的着眼点和最终归宿——“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”。这一基本的价值取向预示着我国基础教育课程体系的价值转型。新课程顺应时代发展的需要，决心彻底扭转传统应试教育的弊端，以培养学生健全的个性和完整的人格为己任，努力构建符合素质教育要求的新的基础教育课程体系，明示了课程改革的基本理念。

1. 关注学生作为“整体的人”的发展。人类个体的存在是一个整体性的存在。个体存在的完整性不是多种学科知识杂烩的结果，亦不是条分缕析的理性思维的还原。第一，“整体的人”的发展意味着智力与人格的协调发展。新课程努力改革既有课程过于注重知识传授的倾向，把统整学生的知识学习与精神建构作为具体改革目标之一，力图通过制定国家课程标准的形式代替一直沿用的教学大纲，把“过程与方法”作为与“知识与技能”、“情感态度与价值观”同等重要的目标维度，承认学习过程的价值，注重在过程中把知识融入个体的整体经验，转化为“精神的力量”和“生活的智慧”。第二，“整体的人”的发展意味着个体、自然与社会的和谐发展。新课程从整体主义的观点出发，贯彻自然、社会与自我有机统一的原则，致力于人的自然性、社会性和自主性的和谐健康发展，以培养人格统整的人。例如，新课程的一个亮点——综合实践活动课程，其内容的选择和组织就是围绕学生与自然的关系、学生与他人和社会的关系、学生与自我的关系三条线索进行开展。

2. 回归学生的生活世界。教育是发生在师生之间的真实生活世界中的社会活动，课程是学生的课程，课程教学应该在学生的生活世界中关注教育意义的建构、在现实生活中关注师生之间的对话与理解，追寻富有意义的、充满人

性的教育。新课程强调要“加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验”，这从课程内容的角度确定了课程改革与学生生活的联系，认为课程不再是单一的、理论化的、体系化的书本知识，而是向学生呈现人类群体的生活经验，并把它们纳入到学生的生活世界中加以组织，赋予课程以生活意义和生命价值。新课程还注重学科知识体系的重建，凸现课程综合化的趋势，努力淡化学科界限，展开跨学科的对话，强调综合性、加强选择性并确保均衡性。因此，新课程从结构上也倡导了一种回归生活世界的教育，所体现的不是分科的学科知识，而是综合的跨学科的知识学问，注重社会生活、关照学生的经验和个体差异性，保证每位学生全面、均衡、和谐地发展。

3. 寻求个人理解的知识建构。课程教学必须建构知识与人之间的一种整体的意义关联，使之对个人的成长和发展产生意义。新课程首先确立了新的知识观，积极倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于思考”，以培养学生“获取新知识”、“分析和解决问题”的能力，充分表明新课程不再视知识为确定的、独立于认知者的一个目标，而是视其为一种探索的行动或创造的过程。其次，新课程把转变学生的学习方式作为重要的着眼点，要求在所有学科领域的教学中渗透“研究性学习方式”，强调要尊重学生学习方式的独特性和个性化。再次，新课程还力图构建具有个人意义的评价方式，建立发展性课程评价体系，要求“发挥教育的评价功能，促进学生在原有水平上的发展”，将评价视为评价者与被评价者共同建构意义的过程，强调通过学生的主体参与发展自我反思能力，以提升评价的个人发展价值，保障知识生成方式的个性化。

4. 创建富有个性的学校文化。对于课程改革来说，不仅仅意味着内容的更新、完善与平衡，更为重要的是意味着理想的“学校文化”的创造。学校文化的变革是课程与教学改革中最深层次的改革，“学校文化”的再生正是课程改革的直接诉求和终极目标。新课程正在致力于建立民主的课程管理文化，“实行国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校以及学生的适应性”，并提出开发校本课程，主张学校拥有课程自主权、教师是课程开发的主体、具体学校是课程开发的场所，这最能反映学校的具体情境和学生的学习需求，体现学校的特色和发展风貌。“三级课程管理”的理念赋予教师参与课程开发、管理课程的权力，有利于建设合作的教师文化，促使教师积极参与课程开发，展开交流和对话，打破原有独立作业的教学形态，培养教师的团队合作精神，逐渐在参与改革的教师之间形成“伙伴式的团队文化”，实现共同的教师专业成长。学校一旦形成民主的管理文化和合作的教师文化，整个学校就

会显示出蓬勃的发展生机,逐渐营造出一种充满学校特色、丰富多彩的环境文化,更好地促进学生的主体发展、培养身心的和谐发展。

新课程秉持全新的课程改革理念,在课程目标、课程功能、课程结构、课程内容、课程实施、课程评价及课程管理等方面都发生了重大变革,较原来的课程有了重大创新和突破。新课程的实施是我国基础教育战线一场深刻的变革,新的理念、新的教材、新的评价,强烈冲击着现有的师范教育体系,对广大教师和教育工作者提出了更高更新的要求。教师自身的理论素养和实践能力是决定课程改革成败的关键。这就需要中小学教师必须迅速走进新课程,理解新课程,确立一种崭新的教育观念,改进原来习以为常的教学方法、教学行为和教学手段,重新认识和确立自己的角色,改变课堂专业生活方式,提升课程意识,提高教师专业化水平。

由高等教育出版社出版发行的“基础教育新课程教师教育系列教材”,以基础教育课程改革的新思想、新理念为指导,贯彻《纲要》关于教师培养和培训的基本精神,旨在促使教师更快地适应新课程理念下的学科教学。这套系列教材由参与基础教育课程改革的专家、教学法专家、各师范大学和省教育学院的教师或教研员以及实验区一线的优秀教师共同参与编写。教材所涉内容既充分反映了课程教学方面的最新进展和研究成果,又贴近一线教师的教学实践,为教师在职培训和师范院校本科生的学习提供了系统的学科教育观念、教学设计的策略以及课程教学的科学性知识。它既可作为教师在职培训的优秀教材,也可作为师范院校本科生乃至学科教学论硕士研究生的主要教学参考书,是广大教师更新教育观念、理解新课程标准、提高教学艺术的重要参考读物。本套系列教材的基本特点在于:

第一,以解读学科课程标准为立足点。这套教材充分体现了基础教育课程改革纲要的基本思想,把新的课程标准的各项要求融入其中,紧密结合目前课程改革的经验和教师培训的需求,吸取各学科教学论的最新科研成果,既立足当前需要,又放眼长远发展,力图准确把握学科教育发展的脉搏,分析和介绍各学科教学的内容和特点,勾勒出学科教育教学的整体轮廓。教材所表达的学科教学发展的最新理念将对我国学科教学的转型产生一定的促进作用,而其分析和介绍的学科教学的实践模式亦将对我国新的课程与教学实践产生一定的促进作用。

第二,以加强新课程教师教育为出发点。本套教材从教师实用的角度解析新的课程标准,以培养适应新课程和新教材的新型教师为出发点,本着为中小学教师教学服务的原则,极力凸现如何使教师尽快适应新课程理念下的各学科

教学。教材不仅展开了充分的教学理论阐述,而且提供了较为直接的可供读者使用的新课程典型案例和资料,具有较强的示范性、实用性和指导性,是一线教师进行备课、教学等实际工作的有力助手,有利于促进教师教学方式与学生学习方式的根本变革。

第三,以实现学科重建为最终归宿。这套系列教材由 90 余册著作组成,涵盖基础教育的所有学科,分别针对小学和初中两个层次,根据学科教学论的内容,如教学策略、学习论、教学与学业评价等,全面阐释和分析了学科教学的一般理念和设计范式,呈现出一种崭新的学科样式。就整套教材来看,它是目前同类图书中最新的、最系统的产品,具有较高的质量和权威性,它的出版大力推动了我国学科教学论的理论研究和实践探索,也有效地推进了学科教学过程的优化。

教师发展是课程开发的中心。希冀广大教师以主人翁的姿态积极投入到实践新课程的浪潮之中,与新课程共同成长;盼望新课程的实施,进一步促进教师专业化水平的提高和教师教育事业的发展。让我们共同期待着中国基础教育课程改革的圆满成功!

钟启泉(教授 博士生导师)

2003 年 1 月于华东师范大学

致历史教师们

您或许在新课程的实验中已经亲身体会了历史教学的新感觉；您或许还在翘首期盼早日接受新课程的洗礼，领略历史教学的新魅力。

新课程犹如大海波涛搅动着广大历史教师们的改革激情；新课程宛然一池湖水寄托着广大历史教师们的改革希望。“为了每位学生的发展”若不是一句简单的豪言壮语的话，那么，它就是挑战，就是责任。

“新”课程要求我们：应对新的教育理念，从新的起点出发，面对新的挑战，解决新的问题，拿出新时代赋予我们的勇气和智慧！

“新”课程要求我们：树立新的教育理念，确立新的视野，建立新的教学策略，肩负新的责任，实践新时代赋予我们的思考和行动！

愿“为了每位学生的发展”，不是一句简单的口号，不是一个空洞的话题，而是一种教育理念，一种教育品格。

同样，以“为了中华民族的复兴”为目的的课程改革，不但需要政府和专家学者的关注与指导，更需要您——有着强烈的时代意识和责任感的历史教师的参与。如果没有您的积极参与，“为了每个学生的发展”，对学生的而言，无疑就是一句空话。

机不可失，时不我待。让我们在新课程理念的指导下一起努力，为了开创历史教育的新局面，为了中国基础教育的明天，用我们的勇气和智慧去完成卓有成效的新探索吧！

序 论

历史教育要给国民自信力

赵亚夫

基础教育课程改革仍在紧锣密鼓地进行中，两年来，我们获得了太多的喜悦，其中也夹杂着太多的困惑。“以人为本”的教育理念叫得山响，教师们也随之用“人本”的教育观置换“知本”的教育观，这是一个不小的进步！

但落实到学科教育、教学方面，我们又清醒地意识到：历史教学被“人化”的同时，历史教育也存在着被“稚化”和“窄化”的倾向。它提醒我们注意：搞不好，作为民族群体记忆的历史教育，将会在“做”的游戏中变得模糊。它告诉我们这样的信息：如果课程改革没有真正进行理念上的革新，“过程与方法”就只有戏法的作用，它解决不了人的发展问题！尤其是历史教育所面对的人性解放问题。一味强调“人本”，却不知道历史教育为何而存在，为何而重要，结果只是“多种教学形式”代替了“一种教学形式”；过去是教师灌学生，现在是学生灌学生，电脑灌学生；我们努力避免的程式化的历史教学，换个方式又走到了另一种程式化道路。我们不禁要问：历史教育改什么？为什么要改？改在哪里？

我们满怀信心地投入到这场历史教育改革中来，因为我们对历史教育有着无限的忠诚。改革初始，有这样那样的问题不足为奇。问题是我们是否有足够的心理准备去面对它们，有足够的理智和信心去解决它们。就基础教育阶段的历史学科教育而言，我们要面对的是历史教育的价值问题，要解决的仍是历史教育的价值问题。谁去“面对”呢？谁去“解决”呢？把它们落到实处的是我们广大的对历史教育抱有忠诚信念的历史教师们。

我们一刻也没有停止过对历史教育本质的摸索。过去受旧的教学论支配，认为“教师是课程的接受者、操作者和控制者”。尽管教师成了课程的中心，但因此而有的教师权威并没有让学生喜欢上历史课。现在接受“教师是课程的指导者、开发者和实施者”的教学论，是否就能够增加历史课的活力和魅力呢？在刚刚拉开课程改革大幕之时，我们还难下肯定的结论。不过，教师的热情我们是充分感受到了。

事实上,无论是旧的教学论,还是新的教学论,教师都是课程的经验者。这个“经验者”的意思是指,教师就可以成为课程的代名词:教师即课程。有怎样的教师,就有怎样的课程。像历史这样的人文学科课程,本来就是针对人的社会活动认识、人的道德情操养成、人的健康人格发展的“人性化”课程。我们的历史教育长期以来遭人漠视,历史课又被学生划到最不喜欢的课程之列,正是历史教育既没有摸到人的自我认识、人的个性解放的脉搏,也没有跟上时代步伐的结果,以致教师们在教学中,眼里既看不到“古人”,也看不到“今人”,更看不到学生。

谁让教师们教历史而“目中无人”呢?首先有对教育的整体认识问题,还有由它导致教育制度僵化的问题。有关教育制度的检讨,可以涉及师范教育体制、学校课程与教学管理体制、教师教育体制和最为敏感的评价体制等多种原因。面对如此强大的制度壁垒,教师习惯于感叹自己的无能为力。不过,有另一个事实也让我们感叹,在新中国的各个历史时期,都不乏优秀的历史教师。就教学观念、教学方法而言,他们或许是“传统的”、“老套的”,但在他们的学生们看来并非如此。学生们在几十年后的共同感受是:从他(她)的课上学到知识的同时,还明白了怎样做人。如果我们能够将如此的历史课扩大到每一位历史教师身上,那无疑是巨大的教育财富:将历史讲出有“情”的生动,有“思”的扩展,有“理”的智慧。课程改革需要培养这样的历史教师,他们要掌握学科的教育方法,创新学科教育思想。有了这样的历史教师,我们就有自信的历史教育;有了自信的历史教育,才会养成有自信力的国民。

我们相信历史教育要给国民自信力。时代要求如此的学科教育理念,学科本身的特质也要求发挥如此的学科教育理念。当然,在历史教师专业化水平普遍不高,学科教育教学理论大大滞后于社会发展水平,以及教育管理过死和教师教育制度还不健全的前提下,我们不能指望几个专家型的教师,就能够带动整个历史教育的进步,带动所有教师的成长。在教育面向所有学生,力争使每个学生都能够获得平等的教育机会和高质量的教育的今天,实施课程改革,就成了拉动基础教育改革的火车头。它将从体制方面全面规范历史教师终身学习的要求,全面提升历史教师的专业化水平。

历史教育改革的目的在于造就有自信心和自信力的历史教师,再通过他们培养有自信心和自信力的国民。为此,我们在挖掘历史教育传统和前辈优秀历史教师的教育教学经验、认真总结国内外历史教育实践理论的基础上,编写了这套丛书。

这套丛书的宗旨是:依据教育部颁布的《基础教育课程改革纲要(试

行)》的基本精神,以及《历史课程标准》和相关文件所揭示的学科教学理念与目标,全面阐述历史学科的教育教学问题,力图给广大历史教师们的教学实践以实际的指导,共同推进历史课程改革,提高历史教学的质量。此外,鉴于课程改革实施不过两年时间,虽然取得了初步的成果,但还有些重大问题亟待解决。为使丛书能够进一步促进历史课程改革,我们并未局限于眼前的改革成果和问题,而是着眼学校整体的历史教育理论与实践,尽可能淡化课题研究的功能性,力图在提出问题的同时,尽可能提供解决问题的建设性意见,以便教师们能够清楚地认识到问题的症结,把握解决问题的思路,充分认识学校历史教育的价值,并依此去做更有深度的研究。

本套丛书主要有以下特点:

第一,丛书的大主题是“历史教育要给国民自信力”。我们把历史教育作为民族或人类的集体记忆来看待,像个人的记忆一样重要,它不是可有可无的。我们把历史作为承载着民族或人类的精神财富来看待,像个人有灵魂一样重要,它不是可有可无的。记忆是需要训练的、养成的,故不能随意;灵魂是需要洗礼的、磨炼的,故不能虚无。历史教育将记忆的训练与灵魂的洗礼做有机的融合,从而培养人的自信力。为此,让我们的学生从历史中学会思考和行动,各册书都从不同的角度做了新的探索。

第二,我们把历史教育的学科视野置于整个人类社会历史。在这个基础上,我们讨论了历史教育与人文教育、公民教育、创新教育、终身教育、全人教育和个性发展之间的关系,并从时代、社会与人的现代化角度,重新审视了历史学科的教育价值、任务和本质等一系列根本性问题,深刻反思了历史教育在现实中存在的主要问题,力图回归历史教育的本义,追求历史教育的独特价值,进而对转变教学方式、学习方式、评价方式有切实的指导作用。

第三,我们强调历史教育要突出问题意识。历史是思考的学科,没有思考的历史教育是僵死的、无意义的。历史也是学问的学科,没有学问的历史教育就无从思考、无从行动。历史还是方法的学科,没有方法的历史教育,既无思考,也无学问,自然无须在学校单独设课。我一向旗帜鲜明地反对只授受浅薄知识的历史教学,不管它是僵死的“历史课”,还是活动着的“历史课”。历史教育要教学生思考的方法、行动的方法,就要面对问题,尤其要面对现代社会生活中存在的现实问题,怎样做才有效!各册书从不同的角度做了说明。

第四,强调针对性、实效性和前瞻性。全套书以“新课程、新理念”为纲,从“新目标、新教法、新学法、新评价、新视野、新思路”六个方面,对学校历史教育做了比较全面的理性探索。针对性是指我们论述的主要问题皆

来自实验区和近五年来教师们实施新课程、教授新教材所产生的问题和困惑；实效性是指我们要针对教师们的实际困惑解决些问题，哪怕仅仅是个思路；前瞻性是指理论建构和问题视角，都不只是为了培训而培训，我们希望它同时具有学科研究的价值。

第五，实用性与学术性相结合。作为教师职后培训用书实用性是第一位的。但是没有学术性的实用性，就没有培训的价值。所以，我们既着眼于建立新的学科理论体系，又特别关注理论的实践意义。从某种意义上说，本套丛书的价值就在于以国家基础教育课程改革的新理念为基础，试图建立新的历史学科的教育实践体系。正因为强调了要有一定的学术性，所以在不违背丛书总体精神和要求的前提下，我们也允许各册书的作者更多地表达自己的见解。

第六，可读性与可操作性相结合。为了使读者更容易理解本套丛书的思想，有利于培训工作顺利、深入的展开，我们的编写队伍充分考虑到了人员结构的合理性，有大学的学科教育研究者，学科课程标准和教材的编制者，省市级教研员和一线教师，而且以后者为主力。我希望在历史学科课程改革中，逐渐形成大学的学科教育研究者、省市级教研员和一线教师三足鼎立的局面，三足应该一样的长，一样的有力，鼎才能平稳，才能扎实。

怎样有效地使用本套丛书呢？（1）抓住第一本书《历史教育价值论》。它是总章，其他各册的教育理念乃至内容结构，都遵循该书的核心思想。（2）注意各册书对问题的表述方式。因为要对历史教育中存在的问题，尽可能提出多角度的解决思路，各册书中内容之间，各册书与各册书内容之间，讨论的问题会有交叉，甚至会有不同的立场，读者要有这样的意识：“这里没有句号，也没有省略号，更多的是问号，我怎样续写它呢？”

尊敬的历史教师们，为了让历史教育能够增进学生的自信力，让我们一同奉献出对教育的热诚！为了让历史教育能够增进国民的自信力，让我们一同焕发出教育的智慧！这是我们与新课程一同成长的资质，也是我们理解的历史学科教师专业教育培训的价值所在。

目 录

序论 历史教育要给国民自信力	i
第1章 知识与理解：历史教学设计的支点	1
引语	3
课例一：化解历史教学中的难点——思想的活跃和百家争鸣（节选）	3
课例二：史实、史论、史法的交融——繁盛一时的隋朝	9
课例三：理解最有价值的“历史”——近代文化（自然科学革命）	17
课例四：揭开历史现象的“面纱”——法西斯国家的扩张和反法西斯斗争 的开始（节选）	26
课例五：为发展历史认知提供坚实的支撑——美国的霸权政策	33
课例六：运用英语资料，丰富历史学习——美国的独立战争	42
第2章 技能与方法：历史教学设计的改善准则	51
引语	53
课例一：正确认识与评价历史人物的引导——三国鼎立	53
课例二：问题探究式的教学设计——新文化运动	65
课例三：历史资料分析时的设问——义和团运动和八国联军的侵华战争	78
课例四：引导学生挖掘各类材料中的有效信息——北洋军阀的统治	87
课例五：历史推理判断能力的渗透——雅典民主（节选）	100
课例六：在历史比较中寻找异同与联系——唐代中日文化交流（节选）	102
课例七：认识事物本质，掌握辩证的分析方法——19世纪前期的欧洲和 1848年欧洲革命	105
课例八：分析历史事物发展的内在联系——工业革命（节选）	115
课例九：着眼于迁移能力的培养——洋务运动（节选）	118
第3章 情感与态度：历史教学设计的人本追求	123
引语	125
课例一：奠定激发情感的认知基础——甲午中日战争	126
课例二：创设情感体验的历史情境——唐都长安（节选）	134
课例三：提供审美体验的空间——中国青铜器探秘	135
课例四：利用多种资源，引发爱国情感——五四爱国运动	141

课例五：强化积极、健康的社会态度和生活态度——鸦片战争（节选）	145
课例六：直视并化解正确情感形成中的疑点——帝国主义瓜分中国的狂潮 （节选）	147
第4章 活动与体验：历史教学设计的行动指南	157
引语	160
课例一：社会调查——社会主义在曲折中前进	161
课例二：编撰历史专刊——我眼中的隋唐文化	166
课例三：知识竞赛——“勿忘国耻”知识竞赛	169
课例四：史迹探访——青龙桥之行	173
课例五：课外阅读——戊戌变法失败	180
课例六：模拟社会活动——模拟北海公园申报世界文化遗产系列活动	186
课例七：模型仿制——都江堰水利工程模型仿制	201
第5章 批判与反思：历史教学设计的理性思辨	209
引语	212
课例一：营造进行批判性思维活动的民主氛围——关于中国近代历史中的 “洋教问题”	214
课例二：提供矫正认知、克服偏见的材料依据——如何评价义和团运动	218
课例三：以“疑问”开拓学生独立思考的空间——戊戌变法	221
课例四：以情感触摸学生心灵，以理性辨析历史是非——德国法西斯专政 的建立	226
第6章 研究性学习：历史教学设计的新视点	247
引语	249
课例一：在创作历史课本剧中学会寻找历史依据——太平天国运动（历史 课本剧研究部分）	249
课例二：教师对于历史问题发现与探究的指导——西方资本主义国家经济 势力的入侵	256
课例三：体验研究的过程，展示研究的成果——义和团运动	269
课例四：“置身”国际冲突“形成、发展、解决”之中的学习——巴以问题 历史探源及思考	282
附录 历史教育研究应该从这里突破	294
后记	300

第



章

知识与理解：历史教学设计的支点

- 化解历史教学中的难点
——思想的活跃和百家争鸣（节选）
- 史实、史论、史法的交融
——繁盛一时的隋朝
- 理解最有价值的“历史”
——近代文化（自然科学革命）
- 揭开历史现象的“面纱”
——法西斯国家的扩张和反法西斯斗争的开始（节选）
- 为发展历史认知提供坚实的支撑
——美国的霸权政策
- 运用英语资料，丰富历史学习
——美国的独立战争

历史教育是一种文化传承的社会活动，历史教师是历史文化传承的第一责任人。

以“知识与理解：历史教学设计的支点”为首章标题，是因为具体的学科内容是学科教学活动的载体。在教学设计时，历史教师如何选材？选什么材？从什么角度组织自己的选材？对所选之材有着怎样的见解？所选之材对于实现教学目标有多大的包容性？能为学生提供多大的活动空间？历史教师怎样将自己的历史见解与学生们共享？怎样用“历史知识”把学生引入“历史之门”？这实在是一组基础的，同时又是相当重要的问题。犹如一部精彩的戏剧作品，是由感人心腑的素材构成，对它的艺术创作，编者动灵，演者动情，最终令观者动心，编、演、观三者共情其中。由此而论，对于“知识与理解——历史教学设计的支点”就不难理解了。

在历史教师进行历史教学设计的支点上，核心问题是“怎样让学生获得最有价值的历史知识”。这是每一位有着社会责任感和教育工作使命感的历史教师在职业生涯中，应思考的宏观理念问题，又是在每一节课前，会推来敲去的微观具体问题。曾有一位成就斐然的历史老教师对前来听课的年轻同行说：“我用一辈子在备这节课。”在场年轻教师的心灵无不为之震动。当历史教师的课可以使学生“获得最有价值的历史知识”时，他（她）的历史教学就拥有了稳固的支点，他的学生会由此而终身受益。

中学阶段的历史知识是指具有一定系统的古今中外的历史基本常识，包括历史发展进程中重要的历史人物、历史事件、历史现象和历史发展的基本线索。学生感受历史是从获得历史知识开始的。

历史知识学习是主客观的统一过程。在教学过程中，对学生而言，学习的内容是一种客观知识，学习的过程则是将这种客观知识加以内化、将其变成学生的主观认识的过程。历史知识应作为客观存在的历史事实在主观世界中的正确反映。学生学习历史知识的过程，是主观世界对客观世界的反映过程。

历史知识学习也是一种科学认知发展的过程。科学认知的发展既包括对自我的认识，也包括对社会的认识。科学认知的发展