

新世纪



新世纪万有文库

十力语要

(一)

熊十力 著

辽宁教育出版社



B26/63

熊十力著

十力语要 (二)

新世纪万有文库



0000073011

SAH151/01

398205

图书在版编目 (CIP) 数据

十力语要/熊十力著.-沈阳:辽宁教育出版社,1997.3
(新世纪万有文库·近世文化书系)
ISBN 7-5382-4817-X

I. 十… II. 熊… III. 熊十力-文集 IV. B26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 01942 号

- | | | | | | | |
|------------------|-----|----------------------------|-----|-----|-----|----------|
| 总 顾 问 | 陈 原 | 王元化 | 李慎之 | 任继愈 | 刘 杲 | 于金兰 |
| 学 术 指 导 | 顾廷龙 | 程千帆 | 周一良 | 傅璇琮 | 李学勤 | 徐莘芳 |
| | 傅熹年 | 黄永年 | | | | (传统文化书系) |
| | 金克木 | 唐振常 | 丁伟志 | 黄 裳 | 董 桥 | 劳祖德 |
| | 朱维铮 | 林载爵 | | | | (近世文化书系) |
| | 董乐山 | 殷叙彝 | 陈乐民 | 蓝英年 | 汪子嵩 | 赵一凡 |
| | 杜小真 | 林道群 | | | | (外国文化书系) |
| 学 术 策 划 | 王 士 | 林 夕 | 柳 叶 | | | |
| 文 库 工 作 室 | 俞晓群 | 杨 力 | 马 芳 | 王越男 | | |
| | 王之江 | 柳青松 | 袁启江 | | | |
| 总 发 行 人 | 俞晓群 | | | | | |
| 责 任 编 辑 | 周北鹤 | | | | | |
| 美 术 编 辑 | 谭成荫 | | | | | |
| 封 面 设 计 | 陶雪华 | | | | | |
| 出 版 | 版 | 辽宁教育出版社 (沈阳市北一马路 108 号) | | | | |
| 发 行 | 行 | 辽宁省新华书店 | | | | |
| 印 刷 | 刷 | 沈阳新华印刷厂 | | | | |
| 版 次 | 次 | 1997 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 | | | | |
| 开 本 | 本 | 787×1092 毫米 1/32 印张 13.625 | | | | |
| 字 数 | 数 | 292 千字 插页 1 | | | | |
| 印 数 | 数 | 1—10,000 册 | | | | |
| 定 价 | 价 | 17.00 元(共二册) | | | | |

《新世纪万有文库》缘起

我们正在做一件好事情。先人已经做得很好了，我们还要老老实实地做下去，力争好起来。

当年商务印书馆的《万有文库》风靡一时，至今余响不绝。我们照抄原名，冠以“新世纪”，以示时代差异，但承继之意是不言自明的。

要设计一个所谓世纪工程，选编一些人人当读的书，“万有”一词再恰当不过。这就像把物体间的引力称为“万有引力”一样，它无所不包，无处不在，不叫“万有”，还叫什么！我们只能赞叹王云五和他的友人、同人的聪明才智，并且乐于承继。

要承继的，不仅是一个名称。当年编辑《万有文库》时，据传得到了一大批顶尖人物的支持，有蔡子民、胡适之、吴稚晖、杨杏佛、张菊生、高梦旦等三十余人。我们这一代人，得失与短长都是显然的，无论是“比不得”还是“不可比”，专家都非请不可，于是也有了陈原、王元化、李慎之、顾廷龙、金克木、董乐山等三十多位海内外的大家出任总顾问或学术指导，还有一些有经验的朋友担任策划。当然，聚合这样一些顶天立地的人物，不是我们的功劳，我们也无此能力；他们是冲着“新世纪万有文库”这一富有使命感的大名而来的。这只能增加我们的责任，使我们感到，无论对时贤或是对先人，我们的工作都只能做好或不能做坏。

在出版、发行方式上，也有不少承继。六十年前，商务的《万有文库》在廉价简装上作文章，而其销售则以图书馆作为主要对象。我

们今天大体仿此，只是销售对象适应今天的情况更加展开一些。在这“豪华本”和奢侈消费盛行的时代，向读者提出“你的筒装书来了”，不免悖时。但看到当年的“万有文库”本在今日旧书肆里依然受到欢迎，也就有了信心。做出版，原是要做“长命”的事。“商务”诸前贤，当年筹划种种，又何曾想到身后的声名会如此流芳多年呢？！

较多不同前人的，大概是内容。《新世纪万有文库》大别为三：传统文化书系，近世文化书系，外国文化书系。传统文化书系重在传统古籍。我们所收，内容自然不出前人曾定范围，书名雷同者至夥，但在“新世纪”里，当求其选题更适合时代需要，校审更精。文本皆系“白文”，后人注释例不收录，以显其文献的本初面目。

近世文化书系，系指一九一九至一九四九年卅年间学人著述，以及一九四九迄今的大陆以外学人的研究成果。这一部分，纯然出于中国大陆知识界步入“新世纪”之需要。过去的年代中，对这方面的成果注意不足，现在我们予以整理编选。希望有了这些书藉，加以中国大陆近几十年特别是改革开放以来的丰硕成果，足以显示全世界范围内中国近代学人的全般辛勤劳作。

外国文化书系，面广流长，颇难抉择，加以许多基本著述国内都已译出，重译重出，似无必要。我们准备首先选编一套外国文化学术读本，以为这套文库有关部分的基要；另外，则多收一些大作家的作品，以及近人新作，或名著另译，总之不少是国内已有工作之补苴拾遗。揆诸现状，吸收外国文化，仍然要在启蒙，因此思想之新颖及叙述之生动，还是我们选题的着眼点。

站在前人肩膀上前进，自可省力多多。然而古今毕竟异时，新旧究实不同。我们汲深绠短，难以说可能成就几何，只是如文前所说，“老老实实地做下去，力争好起来”，是我们确定不移的宗旨。通人雅士，幸有以教之。

一九九六年十二月

出版说明

《十力语要》是中国现代著名哲学家熊十力先生的一部重要著作。

熊十力(1885—1968),原名继智、升恒、定中,号子真、漆园、逸翁。湖北黄冈人,幼时因家贫而失学。早年曾参加过辛亥革命及护法之役,后因目睹政治昏败、世风日下、人心弛荡,复自悟个性不宜于政治生涯,遂以1918年慨然脱离政界,退栖书斋,潜心于哲学研究与著述。曾在支那内学院随欧阳竟无学习佛学。1922年被蔡元培先生聘为北京大学讲师,专授佛学唯识论。只因“深究内典,而与佛家思想终有所不能苟同者”,很快就以“六经注我”的方法讲起“新唯识论”来。前后经历十年光景,出版了《新唯识论》文言文本,一举奠定了熊十力在现代新儒学中的重镇地位。50年代以前,熊十力先后出版的还有《心书》、《破〈破新唯识论〉》、《新唯识论》语体文本、《读经示要》、《佛家名相通释》、《十力语要》、《因明大疏删注》、《读智论抄》等著作。50年代以还,熊十力任北京大学教授,后因故长期生活在上海,此间又陆续刊行了一批著述,主要有《原儒》、《体用论》、《明心篇》、《乾坤衍》等。

作为现代新儒家的主要代表人物,熊十力一生的思想虽然也不乏前后变化之迹可考,但其宗旨大要是一以贯之的。在熊十力看来,20世纪前半叶的中国,与五代极为相似。当时,中国文化受印度佛教的冲击,几乎一蹶不振。多亏“宋儒于衰绝之会,提倡孔孟、躬行力践,拔人于鸟兽之中,使民族精神困聚,外有强夷,内无叛变,其功不谓不大。”(《十力语要》卷三)而近代以来的中国,面临着严重的社会失范,从纵的方面讲,是农业文明向工业文明转变途中必然出现的封建文化之衰落;从横的方向说,则是西方文化汹涌而入,加剧了本土文化的式

微。随之而来的则是传统价值体系的崩解与严重的道德沦丧。所以熊十力屡次说：“鼎革以还，默察士习学风，江河日下，天下无生人之气，吾益思与后生有志者，讲明斯道斯学，上追先圣哲之精神，翼吾族类，庶几免于危亡。”（同上）换言之，熊十力自觉肩负起的重大历史使命就是：继承宋明理学家的事业，融会中西、平章华梵，通过重新诠释儒家学说来振作民族精神，重建价值体系，特别是发扬道德理想主义，以此作为民族精神的凝聚中心，从根本上振奋中华民族。因此，熊十力哲学的目标是以玄学的方式重建一个现代性的民族价值。所谓“玄学”的是指它是入世的而非出世的，是自家体认的而非向外逐求的。它拒斥下述两种方式：一是将现世与彼岸打成两截的宗教方式，理想在天国，人生即虚幻，如印度佛教那样；一是将现象与本体打成两截，人生只是某种实体的派生物，这以西方哲学形上学为代表。熊氏哲学的理路一仍中国文化内在超越的传统，根本内核就是天人合一、体用不二的本体论。在此本体论的基础上，熊氏建构了一个肯定人生的终极关怀，并认为它一方面可以启发人的理想、培养人的道德；另一方面又可从“内圣外王”的方式，据此足以开出科学技术与民主政治。故此，我们也可以说，熊十力的宗旨是“返本开新”，它贯穿于熊十力的全部著述之中。

熊十力一生最重要的著作无疑是《新唯识论》，著名儒者马一浮赞叹它“昭宣本迹，统贯天人，囊括古今，平章华梵”。分析地说，熊十力的哲学是《易》为主干，融合儒学（尤其是陆王心学）、柏格森的生命哲学与唯识学，从而构造起来的。它的概念是经过琢磨的，因而符合现代哲学对名相的精确与严密的要求，所以马一浮说“其称名则杂而不越，其属辞则曲而能达”。这样一本规模宏远、圆融精致的哲学本体论著作，即使对于哲学专业圈内的人士，《新唯识论》也决非轻松的读物。在重要性上与《新唯识论》相似，但却可以使读者避开荆棘丛生的哲学专业技术小径的，要数《十力语要》。

《十力语要》四卷最初以“十力丛书”之一印行于1947年。以后除

了港台有再版以外,在大陆至今尚未见有重印本。这部书收录了熊十力的信函、短论、讲词、语录,逾三十万言。内容则极为丰富。最主要的当然是阐释他的“新唯识论”的哲学思想,因为以信函或答疑的方式出现,故大多言简意赅,对于读者理解熊十力哲学的核心大有裨益。其阐释又伴之以对中国传统哲学、西方哲学和佛学的批评,其间不乏真知灼见。此外,《十力语要》指点历史、月旦人物、批评时风、训解典籍,涉及到广泛的文化问题。更有一种可贵之处在于,熊十力不仅指点学生如何成人,如何读书,在在都显示出进德修业之道;而且不惮解剖自己、批评自己的气质与行事。让今人窥见一代儒宗狂者进取的风格和坦诚的个性,因而使《十力语要》具备某种自传的色彩。所有这些都使得《十力语要》一书超出了《新唯识论》的局限。对于哲学专业人士,此书可以与《新唯识论》互相发明;而对于一般的读者,《十力语要》可以说是他们了解熊十力及其思想和时代的最佳读本。所以很值得推荐给今天的读者。

1947年铅印本《十力语要》各卷后原有熊氏手订之勘误表,其中主要是查明的印刷错误,但也有少数系作者在文字上的改动。这次点校时,对印刷错误,自然予以校正;对少量文字改动处,则另有注明。原书前有《印行十力丛书记》一篇及《附记》一则,内容大多是熊氏对其哲学的介绍,可以说构成了《十力语要》的一部分,故仍旧保留,只是移至书后,存以附录。读者可以跋视之。

点校《十力语要》在点校者是一件颇有兴味的事,能够逼迫自己再次仔细地阅读这部著作。然而,限于才识,点校中难免有种种舛误,敬希读者朋友指正。

高瑞泉

1996年4月9日

增订《十力语要》缘起

《十力语要》始于乙亥在北庠时，云谢二子录吾笔语成帙，锡以斯名，为第一卷。丙子至丁丑，旧京沦陷前，此类集稿又盈帙。避寇携入川，旅居璧山。钟生芳铭集诸同志为讲习会，诸子随时纪录及余手答者又不少。并入北来稿，已辑成《语要》卷二至卷四。己卯夏，携赴嘉州，毁于寇弹。余亦几不免。是秋返璧，旋定居北碚金刚碑勉仁书院。世事日益艰危，问学者渐少，余手札亦稀。昨春由川返汉，复略有酬答。友人孙颖川学悟拟于黄海化学社附设哲学研究部，请主讲习。黄海旧在津沽，战时移川之五通桥，尚未北迁。余重入川，栖迟桥上，乃取积年旧稿复阅一过。多为番禺黄艮庸所选存。因属威海王星贤汇成两卷，次第一卷之后。又以昔时高生所记《尊闻录》编入《语要》，为卷之四。此四卷之书，虽信手写来，信口道出，而其中自有关于哲学思想上许多问题及作人与为学精神之砥砺者，似未容抛弃。今当返教北庠，友人桐庐袁道冲怱愿付印。余亦不忍遽藏吾拙。呜呼！吾老矣，唯此孤心长悬天壤间，谁与授者？

中华民国三十六年三月十五日黄冈熊十力

《十力语要·卷一》印行记

病后返北库，文昌云生(颂天)邵阳谢生(石麟)间来共处。吾每当笔札与人，值两生在座，辄筒有关论学者录副存之，积久盈帙。请付印，曰：“布帛之言、菽粟之味，此其庶几。”余复视之曰：“何敢云尔，但不妄语而已。然当今之时，吾与同好所游意者果为何事，即此亦可略见。是不可弃也。”遂如其请，命名《十力语要》，为第一卷。他日如有续辑，当以次分卷云。

中华民国二十四年乙亥九月熊十力记于旧京莽苍室

【目录】

出版说明

增订《十力语要》缘起

《十力语要·卷一》印行记

卷一

- | | |
|-----------|-----------|
| 答张季同 / 1 | 答云颂矢 / 16 |
| 与张君 / 1 | 讲词 / 17 |
| 答李生 / 2 | 答邓君 / 17 |
| 与张申府 / 3 | 与赖生 / 18 |
| 与张君 / 4 | 答赖生 / 19 |
| 答友人 / 5 | 答客问 / 19 |
| 答散均生 / 5 | 答某君 / 21 |
| 与张季同 / 6 | 讲词 / 37 |
| 答刘生 / 8 | 答薛生 / 38 |
| 与张君 / 9 | 答谢石麟 / 43 |
| 答韩生 / 11 | 与赖振声 / 47 |
| 再答韩生 / 12 | 答沈生 / 51 |
| 答友人 / 12 | 与赖生 / 52 |
| 答某生 / 13 | 与燕大明 / 52 |
| 与汤锡予 / 14 | 与余生 / 52 |
| 答王生 / 14 | 答王维诚 / 53 |
| 与友人 / 15 | 答谢石麟 / 54 |
| | 戒诸生 / 55 |

与张东荪 / 56

答张东荪 / 56

与张东荪 / 63

与沈生 / 65

与友人 / 66

与刘生 / 69

与某报 / 72

答德国李华德 / 74

答朱生 / 75

与云颂天 / 76

与读书周刊 / 76

答张生 / 78

与陈生 / 79

与高炳庄 / 80

答邓念观 / 80

重印《周易变通解》序 / 81

答诸生 / 83

答王生 / 85

谈墨子 / 85

答袁道冲 / 88

答周生 / 88

与薛星奎 / 89

答刘公纯 / 90

答韩裕文 / 90

与周生 / 90

附录：传文六首志一首

王汉传 / 91

吴昆传 / 94

何自新传 / 95

彭太公传 / 97

傅以平墓志 / 99

邓彦芬小传 / 99

刘慧凡小传 / 100

卷二

与周开庆 / 102

复张东荪 / 103

再答张东荪 / 106

答朱进之 / 108

答均毅 / 110

答满莘畲 / 112

答唐君毅 / 114

答马格里尼 / 125

答刘树鹏 / 149

答李景贤 / 150

与友人 / 152

与汤锡予 / 154

答张德钧 / 156

答李生 / 156

复性书院开讲示诸生 / 158

与贺昌群 / 177

- 与刘冰若 / 182
韩裕文记 / 183
答任继愈 / 187
解《孟子》口之于味章 / 187
答郑子琴 / 190
答任继愈 / 193
韩裕文记 / 194
答敖均生 / 196
答任继愈 / 197
韩裕文记 / 198
与牟宗三 / 200
答张默生 / 201
答敖均生 / 202
附录：勉仁通讯
熊先生哲学释疑 / 202
- 卷三**
- 答某生 / 223
答牟宗三 / 224
与陶生 / 225
与薛伟猷 / 225
答鄞衡叔 / 225
与蒙文通 / 227
答梅居士 / 229
与某杂志社 / 230
答谢幼伟 / 231
答毛君 / 233
答周通旦 / 234
答陈亚三 / 234
答张君劭 / 235
答谢子厚 / 236
答沈有鼎 / 237
答友人 / 238
再答友人 / 239
答牟宗三 / 240
答胡世华 / 241
与某生 / 242
答沈有鼎 / 242
答友人 / 243
与某生 / 243
答林同济 / 244
说食 / 245
答牟宗三 / 246
答胡生 / 250
与陈从之 / 250
答谢随知 / 251
与陈亚三 / 251
答某生 / 251
与陶阁士 / 252
示善儿 / 253
答谢君 / 254

答谢幼伟 / 255
答张生 / 255
答周通旦 / 257
答邓子琴 / 262
答邓子琴 / 265
答江易铎 / 267
答诸生 / 268
答友人 / 270
答张君 / 272
示诸生 / 272
与友人 / 273
答贺自昭 / 273
答牟宗三 / 275
答韩裕文 / 285
与陶君 / 286
答张德钧 / 286
与孙颖川 / 286
与韩裕文 / 286
答李四光 / 288
答郭君 / 289
再答郭君 / 290
答某生 / 291
示张德钧 / 291
曹慕樊记语 / 292
黎涤玄记语 / 296

与刘晦九 / 298
王准记语 / 299
与友人 / 316

卷四

前记 / 319
高赞非记语 / 319
与林宰平 / 372
与梁漱溟 / 373
与严立三 / 374
答友人 / 375
与彭云谷 / 375
答陶开士 / 376
与梁任公 / 377
与陈真如 / 377
与或人 / 378
与或人 / 379
答汤锡予 / 379
答张俶知 / 380
答马乾符 / 380
示张立民 / 381
与黄存之 / 382
答王平叔黄良庸 / 382
示郝心亮李敬持 / 382
与高嗣庄 / 382
示高赞非 / 383

示高佩经 / 385

与邓子琴宋莘耕张诗言 / 385

与侄非武 / 386

与文德扬 / 387

与邓子琴 / 388

与胡炯 / 388

答或人 / 389

与余越园 / 389

与胡展堂 / 389

与韩佯生 / 390

答友人 / 391

附录一：周通旦记 / 393

附录二：印行十力丛书记 / 397

附记 / 415

卷一

【答张季同】 作文与读览两不能废，两不可废。然真工夫实有在作文读览之外者。《论语》：“默而识之。”《易》曰：“默而成之，不言而信，存乎德行。”此是何等工夫。贤者大须留意。子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”此“思”字，不是常途所谓思想。此“学”字，亦非读书之谓。《论语》：“博学于文”。“文”，不谓书册也。凡自然现象，皆谓之文。（如云天文与鸟兽之文等）人事亦曰人文。《易·系传》言：仰观于天，俯察于地。“近取诸身，远取诸物”。皆博文之谓，皆学之谓也。故学则不外感官经验，而思则不限于感官所得，其默识于不言之地，炯然自明。而万物之理通于一而莫不毕者，故贞信而无所罔也。此思也，吾亦名为证会。如唯限于感官经验，则可以察物则之分殊，而万化根源终非其所可窥也。令兄前有信来，以谓今人只知张目求见，不悟闭眼始有深会。见处甚高，时贤那得语此。又东方学术归本躬行。孟子践形尽性之言，斯为极则（形谓身，身者道之所凝。修身以体道，此身即道之显也。是谓践形。性亦道也。人禀道以生，既生而能不拘于形气之私，乃有以复其性，即弘大其道，而性分无亏欠。故曰尽性。）故知行合一之论虽张于阳明，乃若其义，则千圣相传，皆此旨也。欧风东渐，此意荡然。藐予薄殖，无力扶衰。世既如斯，焉知来者。前函令兄欲贤者得暇且困把晤，想尚未见此函也。

【与张君】 昨承枉过，深觉贤者有笃厚气象，至为欣慰。力蹉跎忽忽将老，稍有窥于此土先哲遗文，返在当躬体验，益信

此理昭然，无可置疑。遭时衰乱，吾先哲之绪殆已垂绝。端居深思，若有隐痛。此种隐痛，初不能明其所以，直为爱护真理而恒怛然惻然，不能自己。宗门大德传授衣钵，必勸其徒曰：好自护持，毋令断绝。少时不知此意，今每展览语录至此，未尝不怆然悲从中来。承属撰一短文，略述东方思想与西洋思想根本异处。此事乌能以短文言之？即欲表以长文，又谁肯留意？此土先哲，深穷宇宙人生真际。其入处要在反之身心践履之间，却不屑衍为理论。虽未始遗弃知识（儒家不反知，道家却反知），要其归极在体真理而与之为一。所谓形色即天性者，固非徒事知识可臻斯诣。曾见一译本述罗素语，哲学不能为禽兽讲，亦不能为一般人讲。此可谓如语者、实语者。凡夫无深广智慧，无卓特眼光，无高远胸抱，便于无上无容真理（至极绝待，故云无上无容）不生希求想，根本不能与之谈此理。况欲其能相契入耶！今日学子安于卑陋怠散，虽剽窃西学，而于知识方面实不曾作过有根据有体系的探求。彼对其所标榜所崇信者尚如此，若更欲引之以其所不及，则适为彼所诟詈已耳。此正佛家所谓末法时代。吾侪唯有留心物色善类，相与护持。任重道远，毫无恐怖。此自是久远事业，不必规规于目前影响。报章何足言耶！来示所谓昏昏闷闷之苦，昏闷只是心为物役之故。若此心不为物役，即念念昭昭明明，昏闷从何而有？人心本自昭明，本转物而不为物转。其所以为物役而至如庄子所呵直为物逆旅云者，则缘习心用事而全障其本心，即已失其昭昭明明之本体故也。仁者已精察到此，幸其深勘到底，抉发贼窝，用快刀斩乱丝手段，切莫随顺他去。君子无终食之间违仁，造次颠沛必于是。要在一念振起，不甘堕落而已。欲言不尽，诸维亮察。

【答李生】前次谈话，谓《论语》好处只是纪录孔子日常生