

/ 世 / 界 / 名 / 人 / 传 / 记 / 丛 / 书 /

编著 陆晓遐

华罗庚

SHIJIE MINGREN ZHUAN JI CONG SHU

数
学
大
师

出版社

$$\begin{cases} x_1^k + \dots + x_s^k = N \\ x_1 + \dots + x_s = N_1 \end{cases}$$

$$G(f(n)) \leq 2^{k+1} (k-1)$$

$$G(f(n)) \geq 2^k$$

$$N = f(p_1) + \dots + f(p_s)$$

$$s \geq \begin{cases} 2^{k+1}, & \forall 1 \leq k \leq \\ 2k^2(2/\log k + \log k) + \dots \end{cases}$$

$$N = p_1^{1/2} + \dots + p_s^{1/2}$$

$$H(k) \leq S_0 \sim 4/2 \log 10$$

$$\begin{cases} p_1^k + \dots + p_s^k = N_k \\ p_1 + \dots + p_s = N_1 \end{cases}$$

$$\begin{cases} x_1^k + \dots + x_s^k = N_k \\ x_1 + \dots + x_s = N_1 \end{cases}$$

$$G(f(n)) \leq 2^{k+1} (k-1)$$

$$G(f(n)) \geq 2^k$$

主编：郑春兴

强伯慧

/ 世 / 界 / 名 / 人 / /

华罗庚

数学大师

编著 陆晓遐



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界名人传记/郑春兴、强伯慧主编. - 长春: 时代文艺出版社, 2002.11
ISBN 7-5387-1706-4

I. 世 ...
II. 郑、强 ...
III. 传记文学 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 075982 号

华罗庚

编 著: 陆晓遐
责任编辑: 李至高
责任校对: 李至高
版式设计: 张 宏
内文插图: 张晓伟
出 版: 时代文艺出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5638648)
发 行: 时代文艺出版社发行部
印 刷: 吉林省委党校印刷厂
开 本: 880 × 1230mm
字 数: 2100 千字
印 张: 128
版 次: 2002 年 11 月第 1 版
印 次: 2004 年 4 月第 2 次印刷
印 数: 5001—15000 册

书 号: ISBN 7-5387-1706-4/I·1620
定 价: 296 元 (全 20 册) 本册定价: 14.80 元

用伟人的事迹激励孩子，
远胜于一切教育。



弗朗西斯·培根



学习上切忌好高骛远、急于求成，
这使我明白了一条道理，就是：
循序渐进，才是最好的办法。

—— 华罗庚

出版说明

有人说 21 世纪将是中国的世纪，而中国要在新的世纪里实现伟大复兴，现在的青少年必将任重而道远。那么，如何把一代又一代青少年培养成能够肩负历史重大使命的栋梁之材，不仅是教育界的责任，也应该成为全民族的责任。正是基于这种想法，我们编辑出版了这套《世界名人传记丛书》；因为我们知道“用伟人的事迹激励孩子，远胜于一切教育”。

众所周知，在改革开放以来，各种各样的名人传记不断出版，而我们发现有些名人传记并不适合青少年阅读；这主要有三方面原因：

一是有的名人传记写得太成人化，也就使青少年看不懂；二是有的名人传记不注意“节选”，事无巨细，全部囊括，其中有的内容不健康，对青少年会产生不好的影响；三是有的名人传记不注意青少年的阅读心理和习惯，缺少趣味性、故事性，也就缺少了可读性；青少年不愿意看。

针对上述三种情况，我们邀请了一些儿童文学创作、研究方面的教授、作家和学者，特意编著了这套丛书。

我们编辑出版的这套丛书具有以下特色：

一是特别注意传主的选择。所选传主都是各领域公认的杰出人物，而且用孩子们的话说，都是“好人”形象。这样可以让孩子们乐于接受，容易产生正面的积极的影响；

二是把丛书的主题确定为“怎样走向成功的”。每本传记都围绕这一主题挖掘选取故事，写出传主怎样通过奋斗、拼搏，最终攀上人生的高峰；

三是用孩子们能够理解的故事和喜欢的语言，展示传主们多彩人生。包括传主们的个性、爱好、风度、习惯、情趣、精神、气质、经历、遭遇，以及他们的家庭、学校、父母、亲友、老师，还有他们所赖以成长的社会环境和氛围；

四是特别注意传记的故事性。每本传记都包括传主的童年故事、亲情故事、智慧故事、拼搏故事、勤学故事等；

五是在风格和写法上特别注意趣味性。行文描述干净、流畅，符合孩子们阅读习惯；力求每个小章节、小故事都写得活泼、感人、意趣横生，让孩子们在开心阅读中获取知识，受到教育和启迪；

六是异难字加注拼音注释；每书配有精美插图，做到图文并茂，这样将有助于孩子对全书内容的理解。

现在，当我们把这套丛书捧献给所有可爱的孩子们的时候，我们既感到激动和高兴，又感到一些压力和不安。因为我们相信这套丛书必将给孩子们的成长、成才以极大的帮助和启迪；同时也知道由于编著者的水平有限，丛书中可能存在一些不足。所以，我们殷切期望青少年读者和专家指正，以便我们在日后不断改进、提高和完善，使之成为孩子们真正喜爱的精品好书。

强伯慧

二〇〇二年六月

序 言

华罗庚是世界一流的数学家。他也是中国数学领域的拓荒者，是中国解析数论、典型群、自守函数和矩阵几何等多方面研究的创始人。

他的研究成果居世界领先水平，常被国外数学界称为“华不等式”、“华方程”、“华定理”、“华算子”！

他的成就是中华民族的骄傲！

华罗庚出身贫寒，经历坎坷，自幼遭遇辍学、丧母、腿致残等一系列的打击。

但是，他却不气馁，不低头。以惊人的毅力通过刻苦自学，最后竟怀揣一张初中毕业的文凭，拖着一条残腿，登上了大学的讲坛；进而又成为了一名世界杰出的数学家！

他是自学成才的光辉典范。

建国初期，华罗庚放弃了在美国优裕的工作和生活条件以及终身教授的丰厚待遇，毅然回到祖国，担起了培养中国新一代数学家的重任，培养出了一批年轻的拔尖人才。

他亲手带出来的学生陈景润，经长期刻苦钻研，终于在哥德巴赫猜想的研究方面有了巨大突破，创造了数学领域的世界纪录。

华罗庚坎坷的人生和自学成才的经历，极富于传奇色彩，曾影响了整整一代人。

相信我们广大青少年朋友，必将会在华罗庚的事迹中深受启迪，汲取无穷的精神力量，为攀上事业的颠峰而奋斗不息！

序 言

多灾多难的少年时代

1

- 1 从小就好奇·····2
- 2 跟踪“菩萨”·····7
- 3 瞧这个小初中生·····11
- 4 未完成的学业·····16
- 5 刻苦自学·····19

雏鹰展翅

27

- 6 苦苦地追求·····28
- 7 希望之光·····34
- 8 登上大学讲坛·····38
- 9 慈母之心·····44
- 10 初露锋芒·····49

走向成熟

52

- 11 在剑桥的日子·····53
- 12 学成归来·····57
- 13 他这样求索·····63
- 14 艰难的日子·····68
- 15 苏联之行·····72
- 16 作客美国·····77
- 17 步入顺境·····83

目录

88

甘当人梯

- 18 游子归来.....89
- 19 重新焕发青春.....96
- 20 育人有方.....100
- 21 华罗庚和陈景润.....107
- 22 数学领域的世界纪录...112

120

面对压力

- 23 让数学走出研究室.....121
- 24 丛林斗狼.....126

131

春回大地的岁月

- 25 在英国的日子.....132
- 26 师生情深.....139
- 27 厚对伯乐.....143
- 28 二次访美.....150
- 29 最后一次访美.....158
- 30 崇高的荣誉.....163
- 31 倒在东京的讲台上.....171

179

年 谱

多灾多难的少年时代

辍学、丧母、腿致残，一系列的打击降临到华罗庚的头上。

1

从小就好奇

CA 19 32 46 79 6 76 46 Q7

一个中年汉子，双手合十，规规矩矩的站在两个扣在一起的筐箩前，嘴里不停地念叨着：

“魔鬼不得靠近它，瘟疫快滚开，邪恶别想沾边……”

中年汉子一直念 10 遍，仍然不肯罢休。当他念第 11 遍的时候忽然筐箩里响起一声清脆的啼哭。

接生婆连忙走了过来，责备着中年汉子：

“我说华老祥，你这是什么毛病呀，孩子刚出生，就被扣在筐里，患了风寒怎么办呀！”

接生婆连忙把筐掀开，将孩子抱了出来。

这孩子胖胖的，显得挺结实，他就是华罗庚。

当地有个习惯，孩子一生下来放在筐箩里扣一会儿，就避邪了。以后，无论有什么大灾大难，孩子都能躲过去了。

这个中年汉子就是华罗庚的父亲华瑞栋，人们都称他为华老祥。

他对扣筐避邪一说深信不疑。但是，接生婆却不信这一套：

“你把孩子都扣了一刻钟了，再扣一会儿，就染上风寒了，我不信一个筐就能挡住一切灾难！”

2

数学大师 / 华罗庚

多灾多难的少年时代



华老祥却显得很自信：

“这回我的儿子就啥也不怕了，掉在水里淹不死，瘟疫也不能把他怎么样！”

没想到后来发生的事，还真应验了。

1913年冬天，母亲抱着3岁的华罗庚回丹阳县老家去。

由于路途较远，就雇了一辆手推车。

母子俩坐在手推车上，用棉被抵挡着冷风。

走到半路上，老天忽然变脸了，飘起了鹅毛大雪。

大雪落在地上就化了，使道路泥泞不堪。

偏赶上手推车夫这天喝了不少酒，一路上迷迷糊糊的，他半闭着眼睛胡乱往前推着。

当手推车驶到一座桥上时，推车人没有走稳，脚下一滑，就摔倒在地上了。

他倒了不要紧，可是手推车却还借着原来的惯性往前驶动，由于没人掌握方向，车子一下子跌入桥下了。

华罗庚和他母亲一下子掉进了冰冷的河水里。

母亲在生死关头首先想的不是自己，而是自己的儿子，她将华罗庚高高地举在头上。

但是，涌来的大浪又将她和儿子卷向了河中间。

母亲仍然顽强地将华罗庚托在水面上。

就在她即将绝望的时候，一个大浪又将她和华罗庚推向了岸边，就像有一只无形的手在推送着她似的。

那个醉薰薰的推车夫还愣在岸边。

母亲冲他喊叫着：

“你傻了？还不快拉我们一把！”

4

推车夫这才如梦方醒似地连忙将华罗庚母子拽上岸来。

事后，华老祥摸着华罗庚的脑袋，庆幸地说：

“小子，当年你生下来的时候，多亏我把你装在筐箩里了，不然，你就没命了！”

华罗庚稍稍长大了一点，就变成了一个小“呆子”。

人们为他起了一个绰号，叫“罗呆子”。

这是因为他不喜欢跟其他的孩子在一起打打闹闹地玩，总是自己躲在一边“想事儿”。

其实，这是邻里对他的误解。

华罗庚不但一点也不呆，相反，思想比任何一个孩子都活跃，他对所有新奇的事物都感兴趣，凡事他总想问一个“为什么”。

有一天，家里的人一上午也没见到华罗庚的影子，到了吃午饭的时间他还没有回来。

华老祥到了40岁才得一子，所以把华罗庚看做是心头的一块肉。华罗庚不见了，这可不是一件小事。

当时，华老祥开着个小杂货铺，于是，他让伙计也一齐去找。

家人找遍了大街小巷也没有看见华罗庚的影子！

华罗庚的母亲也着了急，责备华老祥：

“你不说是当年把罗罗放在筐里就没事了吗，现在怎么连他的影子都不见了？”

华老祥也傻了眼。

最后，母亲听到了母鸡下蛋后的叫声，便去鸡窝拾蛋。她向鸡窝的方向一看，不禁惊叫了一声：

“啊！”

她发现了华罗庚。

原来，华罗庚正蹶着屁股趴在鸡窝的小门外，看着母鸡下蛋呢！

母亲连忙将他拉了起来，替他拍打着身上的尘土，问道：

“罗罗，一上午你都在这儿吗？”

华罗庚说：

“是的，妈妈，我一直在这儿！”

“你趴在这儿看什么呢？”

“我在看鸡下蛋呀！”

“哎呀，你这个孩子，鸡下蛋有什么好看的，还值得你一看就是一上午？”

“妈妈，鸡下蛋满有意思呢！”

“那有什么意思，走，快回去吃午饭吧！”

华罗庚撒娇地说：

“不，妈妈，我问您两个问题，您若是给我解答了，我就去吃饭。”

母亲笑着说：

“好好，你问吧，你这么点的小孩儿，还能问住妈妈？妈妈吃的咸盐也比你吃的饭多呀！”

华罗庚说：

“那好，我问您，母鸡下蛋的时候，为什么总是先生下小头来呀？”

这一下还真把母亲问住了，她不好意思地说：

