

中文 Photoshop CS 实用 培训教程

张 曜 编著

北 京

冶 金 工 业 出 版 社

2004

内 容 简 介

Photoshop 是 Adobe 公司推出的图像设计及处理软件, 它以其强大的功能深受用户的青睐。本书不仅介绍了 Photoshop CS 的基础知识, 而且详细地介绍了 Photoshop CS 的各项功能, 如变换与颜色、动作、图层、通道以及 Photoshop 滤镜的特点和应用。同时, 本书通过实例对 Photoshop CS 中内置的 ImageReady CS 专业网页图像处理软件进行了具体介绍。此外, 本书还介绍了文字特效和图像特效的完整制作实例和图像创意综合应用实例。

本书内容全面、结构合理、图文并茂、实例丰富, 不仅适合广大图像设计爱好者使用, 也可作为图像和平面设计人员的培训教材、美术专业院校教材以及中级水平读者的参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop CS 实用培训教程 / 张曜编著. —北京:
冶金工业出版社, 2004.12
ISBN 7-5024-3660-X

I. 中... II. 张... III. 图形软件, Photoshop CS—技术
培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 121872 号

出版人 曹胜利 (北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009)

责任编辑 程志宏

佛山市新粤中印刷有限公司印刷; 冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销

2005 年 2 月第 1 版, 2005 年 2 月第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16; 22.75 印张; 2 插页; 528 千字; 356 页

35.00 元

冶金工业出版社发行部 电话: (010) 64044283 传真: (010) 64027893

冶金书店 地址: 北京东四西大街 46 号 (100711) 电话: (010) 65289081

(本社图书如有印装质量问题, 本社发行部负责退换)



图 2-102



图 3-49



图 2-106

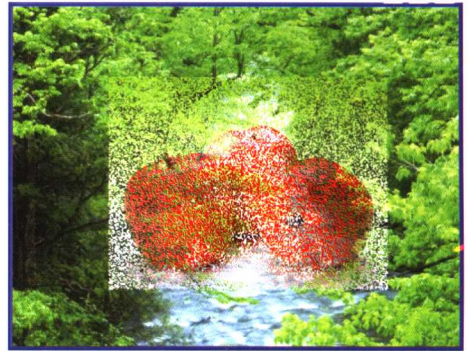


图 4-25

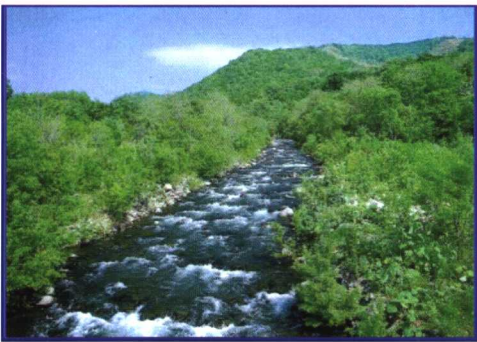


图 3-40



图 4-26



图 3-48



图 4-83



图 4-84



图 5-13



图 4-93



图 5-38

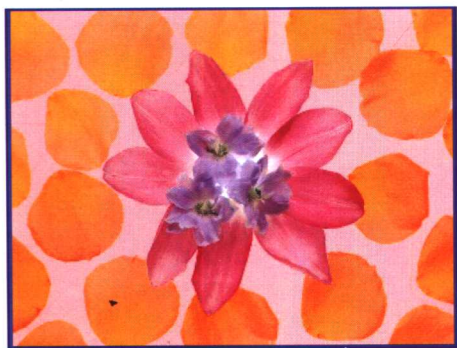


图 4-95



图 6-26



图 5-5



图 6-55



图 6-63

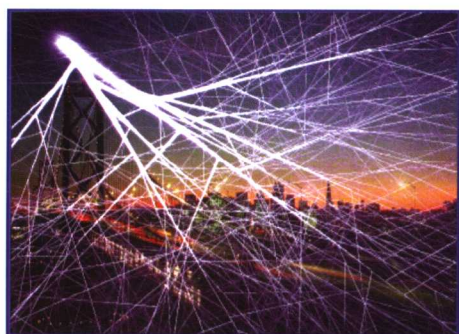


图 6-64



图 8-23



图 8-126



图 8-162



图 8-187



图 8-203



图 8-216



图 8-233



图 8-245

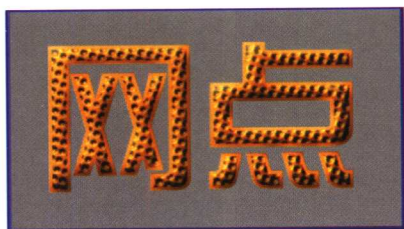


图 8-268



图 8-316



图 9-147

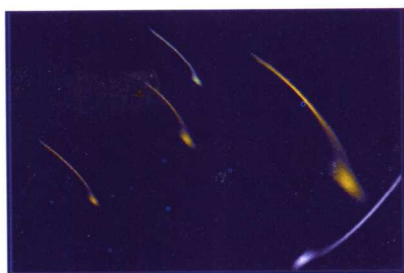


图 9-172



图 9-283



图 10-82



图 10-167



图 10-282



图 10-390

前 言

一、关于本书

Photoshop 是 Adobe 公司推出的图像设计及处理软件，它以其强大的功能深受用户的青睐。它集图像设计、创作、扫描、编辑、合成、网页制作以及高品质的输出功能于一体，是从事平面设计人员的首选工具。随着多媒体和互联网络技术的发展，越来越多的人更加频繁地使用它。Photoshop CS 比以前的 Photoshop 7.0 功能更强大，速度更快，更符合当今网络发展的趋势。

本书不仅介绍了 Photoshop CS 的基础知识，而且详细地介绍了 Photoshop CS 的各项功能。同时，通过实例对 Photoshop CS 中内置的 ImageReady CS 专业网页图像处理软件进行了介绍。此外，还介绍了文字特效和图像特效的完整制作实例和图像创意综合应用实例，这些实例将带领读者进入丰富多彩的图形图像设计世界。

二、本书结构

全书共分 10 章，具体内容安排如下：

第 1 章：Photoshop CS 基础知识。主要介绍了 Photoshop CS 的新功能、工作环境、文件的建立与打开及存储、Photoshop CS 的操作界面、自定义工作环境以及图像的输入和输出。

第 2 章：Photoshop CS 的工具。主要介绍了绘画工具、选取工具、路径工具、路径面板和文字工具。

第 3 章：变换与颜色。主要介绍了变换、颜色的相关知识和操作。

第 4 章：动作、图层和通道。主要介绍了动作、图层、通道与蒙版。

第 5 章：滤镜。主要介绍了艺术效果滤镜、模糊滤镜、画笔描边滤镜、扭曲滤镜、杂色滤镜、像素化滤镜等多种滤镜的相关知识和操作。

第 6 章：KPT 外挂滤镜。主要介绍了 KPT 外挂滤镜 KPT 6 和 KPT 7 版本滤镜的安装及其相关滤镜的使用。

第 7 章：Web 组件 ImageReady CS。主要介绍了 ImageReady CS 的相关知识、ImageReady CS 的运行和 ImageReady 支持的文件格式以及 ImageReady CS 的使用。

第 8 章：字体特效。主要介绍了粉刷效果字的制作、LED 风格效果字的制作、塑料效果字的制作及星光效果字的制作等 20 种字体特效的制作。

第 9 章：图像特效。主要介绍了银币效果的制作、嵌入球体的制作、金属圆环的制作等 12 种图像特效的制作。

第 10 章：图像创意综合应用实例。主要介绍了珍珠的制作、桌面壁纸 DIY 的制作、石雕画的制作、抽象画感悟的制作、网页效果图——流金岁月的制作等 5 个实例。

三、学习指导

Photoshop CS 既是一个图像处理软件，也是一种工具。它看似简单，但并非很容易就

可以掌握。一些术语，如通道、图层、路径、蒙版等，就不容易理解。为此，本书介绍了大量的实例来帮助读者理解。对于字体特效、图像特效、图像创意综合应用实例等章节，本书列出了详细的操作步骤，读者只需一步一步按照本书的介绍去做即可。

创作优秀的平面图像，不仅需要 Photoshop CS 这样的优秀处理工具，还需要有丰富的想象力和无穷的创造力，而丰富的想象力和创造力来自平时对各种图像的积累，这种积累将是创作的源泉。

四、本书特点

本书内容全面、语言通俗易懂、图文并茂、实例丰富，向读者详细地介绍了 Photoshop CS 的各种功能和特点。每一章的后面都配有相应的习题，读者可以通过做题进一步巩固所学内容，检查自己的学习情况。

本书的操作界面全部使用 Windows XP 版本和 Photoshop CS 中文版，读者可对应自己的操作系统和 Photoshop 版本进行学习。

五、本书适用对象

本书不仅适合广大图像设计爱好者使用，也可作为图像和平面设计人员的培训教材、美术专业院校教材以及中级水平读者的参考书。

由于汉化软件问题，本书中仍存在少部分英文界面，敬请读者朋友谅解。

由于时间仓促，水平有限，书中疏漏之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

虽然经过严格的审核、精细的编辑，本书在质量上有了一定的保障，但我们的目标是力求尽善尽美，欢迎广大读者和专家对我们的工作提出宝贵意见和建议，联系方式如下：

电子邮件：service@cnbook.net

网址：www.cnbook.net

本书中所需的素材和参考答案可以在该网站免费下载，此外，该网站还有一些其他相关书籍的介绍，可以供读者选购参考。

编 者

2004 年 10 月

目 录

第1章 Photoshop CS 基础知识 1	综合练习一..... 23
1.1 Photoshop CS 的新功能..... 1	一、选择题..... 23
1.1.1 改进的文件浏览器..... 1	二、问答题..... 23
1.1.2 匹配颜色命令..... 2	三、上机操作..... 23
1.1.3 暗部/高光修正..... 3	第2章 Photoshop CS 的工具 24
1.1.4 新添加的直方图调色板..... 4	2.1 绘画工具..... 24
1.1.5 支持数码相机的 RAW 模式..... 5	2.1.1 画笔面板..... 24
1.1.6 沿路径放置文本..... 5	2.1.2 喷枪工具..... 27
1.1.7 全面支持 16 位图像..... 5	2.1.3 画笔工具..... 29
1.1.8 图层比较面板..... 6	2.1.4 铅笔工具..... 29
1.1.9 创建并输出 Flash 矢量文件..... 6	2.1.5 仿制图章工具和图案图章工具..... 30
1.1.10 自定义快捷键..... 6	2.1.6 历史记录画笔工具和历史记录 艺术画笔工具..... 30
1.2 Photoshop CS 的工作环境..... 7	2.1.7 橡皮擦工具..... 32
1.2.1 Photoshop CS 的系统配置..... 7	2.1.8 油漆桶工具和渐变工具..... 34
1.2.2 Photoshop CS 的启动和退出..... 7	2.1.9 模糊、锐化和涂抹工具..... 36
1.3 文件的建立、打开和存储..... 8	2.1.10 减淡、加深和海绵工具..... 37
1.3.1 新建图像文件..... 8	2.2 选取工具..... 38
1.3.2 图像的打开..... 8	2.2.1 矩形和椭圆工具..... 38
1.3.3 图像的保存..... 9	2.2.2 套索工具..... 40
1.4 Photoshop CS 的操作界面..... 9	2.2.3 魔术棒工具..... 41
1.4.1 Photoshop CS 的工作窗口..... 9	2.2.4 移动工具..... 42
1.4.2 Photoshop CS 的菜单命令..... 10	2.2.5 裁剪工具..... 42
1.4.3 Photoshop CS 的工具箱..... 12	2.2.6 剪切、复制与粘贴..... 43
1.4.4 Photoshop CS 的面板组..... 14	2.3 路径工具..... 43
1.4.5 Photoshop CS 的状态栏..... 15	2.3.1 路径的概念..... 44
1.4.6 Photoshop CS 的属性栏..... 15	2.3.2 路径工具..... 45
1.5 自定义工作环境..... 15	2.3.3 多边形工具..... 48
1.5.1 常规设置..... 15	2.3.4 路径选择工具..... 52
1.5.2 设置内存和图像缓存..... 16	2.4 路径面板..... 53
1.5.3 恢复面板为缺省位置..... 17	2.5 文字工具..... 56
1.5.4 恢复所有默认设置..... 17	2.5.1 文字工具概述..... 56
1.5.5 其他设置..... 17	2.5.2 输入文字..... 56
1.6 图像的输入和输出..... 17	2.5.3 编辑文字..... 57
1.6.1 将图像输入 Photoshop..... 18	2.5.4 字符面板和段落面板..... 59
1.6.2 打印机的选择..... 19	2.5.5 字符与路径 1..... 61
1.6.3 图像的打印输出..... 20	2.5.6 字符与路径 2..... 62
小结..... 23	小结..... 62

综合练习二.....	62	三、上机操作.....	117
一、选择题.....	62	第5章 滤镜	118
二、问答题.....	63	5.1 艺术效果滤镜.....	118
三、上机操作.....	63	5.1.1 彩色铅笔.....	118
第3章 变换与颜色	64	5.1.2 木刻.....	119
3.1 变换.....	64	5.1.3 干画笔.....	120
3.1.1 重新设置尺寸.....	64	5.1.4 胶片颗粒.....	121
3.1.2 旋转.....	65	5.1.5 壁画.....	121
3.1.3 镜像翻转.....	66	5.1.6 霓虹灯光.....	122
3.1.4 变换选取对象.....	66	5.1.7 涂抹棒.....	122
3.2 颜色.....	67	5.1.8 调色刀.....	123
3.2.1 颜色的基本概念.....	68	5.1.9 塑料包装.....	124
3.2.2 颜色模型.....	68	5.1.10 海报边缘.....	124
3.2.3 颜色模式.....	72	5.1.11 粗糙蜡笔.....	125
3.2.4 颜色调整.....	74	5.1.12 绘画涂抹.....	125
小结.....	82	5.1.13 海绵.....	126
综合练习三.....	83	5.1.14 底纹效果.....	126
一、选择题.....	83	5.1.15 水彩.....	127
二、问答题.....	83	5.2 模糊滤镜.....	127
三、上机操作.....	83	5.2.1 模糊.....	127
第4章 动作、图层和通道	84	5.2.2 进一步模糊.....	128
4.1 动作.....	84	5.2.3 高斯模糊.....	128
4.1.1 动作面板.....	84	5.2.4 动感模糊.....	128
4.1.2 新建动作.....	85	5.2.5 径向模糊.....	129
4.1.3 使用动作.....	86	5.2.6 特殊模糊.....	129
4.1.4 编辑动作.....	86	5.2.7 平均.....	130
4.1.5 回放选项.....	87	5.2.8 镜头模糊.....	130
4.1.6 保存和载入动作.....	88	5.3 画笔描边滤镜.....	131
4.2 图层.....	92	5.3.1 强化的边缘.....	131
4.2.1 图层面板.....	92	5.3.2 成角的线条.....	132
4.2.2 图层面板弹出的菜单.....	96	5.3.3 阴影线.....	132
4.2.3 图层的基本操作.....	96	5.3.4 油墨概况.....	133
4.2.4 图层风格与样式.....	99	5.3.5 喷溅.....	134
4.2.5 创建调整图层.....	105	5.3.6 喷色描边.....	134
4.3 通道与蒙版.....	106	5.3.7 烟灰墨.....	135
4.3.1 通道的基本操作.....	106	5.3.8 深色线条.....	135
4.3.2 蒙版工具.....	113	5.4 扭曲滤镜.....	136
4.3.3 通道与蒙版的应用.....	114	5.4.1 扩散亮光.....	136
小结.....	117	5.4.2 置换.....	136
综合练习四.....	117	5.4.3 玻璃.....	137
一、选择题.....	117	5.4.4 波纹.....	138
二、问答题.....	117	5.4.5 挤压.....	138

5.4.6 极坐标	139	5.11.3 凸出	157
5.4.7 海洋波纹	139	5.11.4 查找边缘	157
5.4.8 旋转扭曲	140	5.11.5 照亮边缘	157
5.4.9 球面化	140	5.11.6 拼贴	158
5.5 杂色滤镜	141	5.12 纹理滤镜	159
5.5.1 添加杂色	141	5.12.1 龟裂缝	159
5.5.2 去斑	142	5.12.2 颗粒	160
5.5.3 蒙尘与划痕	142	5.12.3 马赛克拼贴	160
5.5.4 中间值	143	5.12.4 拼缀图	161
5.6 像素化滤镜	143	5.12.5 染色玻璃	161
5.6.1 彩色半调	143	5.12.6 纹理化	162
5.6.2 晶格化	144	5.13 其他滤镜	162
5.6.3 彩块化	144	5.14 Photoshop CS 的其他滤镜	163
5.6.4 碎片	145	5.14.1 抽出	163
5.6.5 铜版雕刻	145	5.14.2 液化	165
5.6.6 马赛克	146	5.14.3 图案生成器	166
5.6.7 点状化	146	5.14.4 滤镜陈列室	168
5.7 渲染滤镜	146	小结	168
5.7.1 纤维	147	综合练习五	168
5.7.2 云彩	147	一、选择题	168
5.7.3 分层云彩	147	二、问答题	168
5.7.4 镜头光晕	148	三、上机操作	168
5.7.5 光照效果	148	第 6 章 KPT 外挂滤镜	170
5.8 锐化滤镜	149	6.1 KPT 6 滤镜的安装	170
5.8.1 锐化	149	6.2 KPT Equalizer	172
5.8.2 进一步锐化	149	6.3 KPT Gel	173
5.8.3 锐化边缘	149	6.4 KPT Goo	176
5.8.4 USM 锐化	149	6.5 KPT 6 的其他滤镜	178
5.9 素描滤镜	150	6.6 KPT 7 滤镜的安装	179
5.9.1 基底凸现	150	6.7 KPT Fluid	179
5.9.2 粉笔和炭笔	150	6.8 KPT Ink Dropper	180
5.9.3 铬黄	151	6.9 KPT Lightning	182
5.9.4 绘图笔	151	6.10 KPT 7 的其他滤镜	184
5.9.5 半调图案	152	小结	184
5.9.6 便条纸	153	综合练习六	185
5.9.7 撕边	153	一、选择题	185
5.9.8 水彩画纸	154	二、问答题	185
5.10 视频滤镜	155	三、上机操作	185
5.10.1 逐行	155	第 7 章 Web 组件 ImageReady CS	186
5.10.2 NTSC 颜色	155	7.1 ImageReady CS 简介	186
5.11 风格化滤镜	155	7.1.1 工具栏的新变动	186
5.11.1 扩散	155	7.1.2 新增的 LayerComps 面板	187
5.11.2 浮雕效果	156		

7.1.3 新增的 Web Content 面板	187	9.5 金属圆形按钮的制作	256
7.1.4 新增的 Table 面板	187	9.6 水晶玫瑰的制作	260
7.2 ImageReady CS 的运行	188	9.7 流星雨的效果的制作	263
7.3 ImageReady 支持的文件格式	188	9.8 烧纸效果的制作	267
7.4 ImageReady CS 的使用	190	9.9 Windows XP 风格按钮的制作	270
小结	192	9.10 麻布纹理的制作	274
综合练习七	192	9.11 金色旋风效果的制作	277
一、选择题	192	9.12 纸的裂纹的制作	280
二、问答题	193	小结	282
三、上机操作	193	综合练习九	282
第 8 章 字体特效	194	一、选择题	282
8.1 粉刷效果字的制作	194	二、问答题	282
8.2 LED 风格效果字的制作	197	三、上机操作	283
8.3 塑料效果字的制作	199	第 10 章 图像创意综合应用实例	284
8.4 星光效果字的制作	204	10.1 珍珠的制作	284
8.5 镂空效果字的制作	207	10.1.1 背景的绘制	284
8.6 浮出阴影字的制作	210	10.1.2 珍珠的设计	289
8.7 黄金效果字的制作	212	10.1.3 特效字的制作	292
8.8 玻璃效果字的制作	214	10.2 桌面壁纸 DIY 的制作	295
8.9 雕刻效果字的制作	217	10.2.1 壁纸背景的绘制	296
8.10 金属光泽字的制作	219	10.2.2 人物和汽车图片的添加	299
8.11 波浪效果字的制作	222	10.2.3 光影与文字的添加	304
8.12 有机玻璃效果字的制作	224	10.3 石雕画的制作	308
8.13 网点效果字的制作	226	10.3.1 背景的绘制	308
8.14 颜料效果字的制作	229	10.3.2 石雕的制作	312
8.15 水晶效果字的制作	231	10.3.3 边框的制作	316
8.16 火焰字的制作	233	10.3.4 完成最后的制作	321
8.17 旋转字的制作	236	10.4 抽象画感悟的制作	323
8.18 金属字的制作	238	10.4.1 背景的绘制	324
8.19 泡泡字的制作	239	10.4.2 灯泡中人体效果的制作	329
8.20 结冰效果字的制作	241	10.4.3 人物散射状光线的制作	333
小结	243	10.4.4 完成最后的制作	336
综合练习八	243	10.5 网页效果图——流金岁月的制作	337
一、选择题	243	10.5.1 网页布局的设计	338
二、问答题	243	10.5.2 网页图案的设计	340
三、上机操作	244	10.5.3 网页文字和图片的添加	347
第 9 章 图像特效	245	小结	355
9.1 银币效果的制作	245	综合练习十	355
9.2 嵌入球体的制作	249	一、选择题	355
9.3 金属圆环的制作	252	二、问答题	356
9.4 闪电的制作	255	三、上机操作	356

第 1 章 Photoshop CS 基础知识

本章主要介绍 Photoshop CS 的新功能，工作环境，文件的建立、打开和存储，操作界面，自定义工作环境，以及图像的输入和输出，这是迈进 Photoshop CS 神奇世界的第一步。

1.1 Photoshop CS 的新功能

Adobe 公司最新的图形图像处理软件 Photoshop CS，它在原有版本 Photoshop 7.0 的基础上，增加了许多新的功能，使图形图像的处理变得更轻松、更方便。

最新的 Photoshop 版本并没有沿袭原来的软件名称，不是被命名为 8.0，而是被命名为 Photoshop CS，CS 的意思是 Creative Suit，Photoshop 则是 Adobe Creative Suite（简称 CS）的组件之一。

Photoshop CS 给设计师们带来了很大的惊喜，它新增了许多强有力的功能，大大突破了以往 Photoshop 系列产品，更注重平面设计的局限性，对数码暗房的支持功能也有了极大的加强和突破。创新功能让用户更快地进行设计，提高制作的图像质量，并以专业的高效率管理文件。同时，为了防止盗版，Photoshop CS 加入了倍受争议类似于 Windows XP 的激活技术，这要经过联网激活后才能使用。

下面介绍 Photoshop CS 的新增加功能。

1.1.1 改进的文件浏览器

Photoshop 7.0 中已经添加了文件浏览器这个功能，而在新版本 Photoshop CS 中，文件浏览器功能得到了扩充，不但可以快速预览、标记和排序图像，而且还可以搜索和编辑数据及关键字，同时还可以从文件浏览器自动共享成批文件。


可以通过两种方式打开“文件浏览器”，一种是通过执行 **文件(F) / 浏览(B)...** **Shift+Ctrl+O** 命令打开；另一种是通过执行 **窗口(W) / 文件浏览器** 命令打开。

“文件浏览器”打开后如图 1-1 所示。



图 1-1

可以看到，Photoshop CS 的浏览器最上面一排是新加的一些常用菜单选项与一个集成的新的工具栏，在菜单下面是文件夹目录树，再向下是预览图，左下方就是新加的对图片的数据以及关键字可以定义的快捷选项，右边中部是当前图片所在的文件夹，最右上角是浏览的显示方式，右边中下部是图片缩略图预览区，最下面是对图片的一些显示方式的调整按钮。

“文件浏览器”上的工具栏分别有如下的作用：左旋转，右旋转，标记，自定义图片文件搜索和删除。左旋转和右旋转可以即时对图片进行简单地旋转操作，标记功能可以给将要编辑的图片打上标记，以便同时编辑或自动编辑时使用。“文件浏览器”的搜索命令，能提供强大的图片搜索功能，搜索对话框如图 1-2 所示。删除命令则可以删除不需要的图片文件。

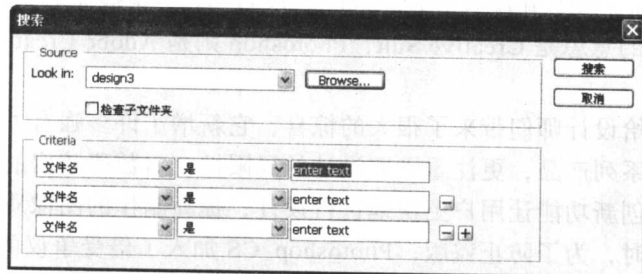


图 1-2

1.1.2 匹配颜色命令

在处理照片时，尤其是专业的摄影师或图形工作者，常常会需要将许多的照片统一成一个色调，过去这是一个庞大的工程，现在使用新增的匹配颜色命令，可以使用户迅速匹配不同色调图片，从一张图片的颜色校正另外一张图像的颜色。

匹配颜色命令除了统一两张不同图片的色彩以外，还可以统一同一张照片中不同的层之间的色彩。

例如：先打开一幅人物图片，如图 1-3 所示，这是将要调整颜色的目标图片。再打开另一幅人物图片，如图 1-4 所示，这是色彩参照的图片，接下来要用图片中婴儿的肤色代替目标图片中女士的肤色。



图 1-3



图 1-4

用快速蒙版工具，分别选中图 1-3 中女士的皮肤和图 1-4 中婴儿的皮肤，效果如图 1-5

和图 1-6 所示。

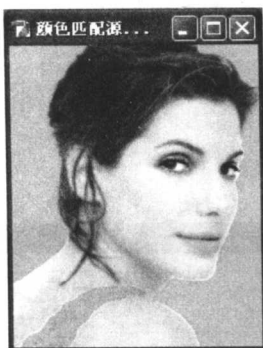


图 1-5



图 1-6

分别退出快速蒙版模式，然后单击女士的图片，也就是目标图片，执行 **图像(I) / 调整(A) / 颜色匹配(M)** 命令。打开颜色匹配对话框，如图 1-7 所示。

单击“来源”下拉列表框，在里面选择所要使用的颜色匹配图片。如果选择了“无”，则把默认目标图片作为源图片，所做的调节就是图片本身的色彩调节。如果源图片有很多图层，则可以单击“图层”下拉列表框进行选择，并且可以执行“Merged”命令，使用各个图层合并后的效果。在“图像选项”中，还可以自由地调整图像的颜色强度和亮度。图 1-8 是目标图像执行颜色匹配后的效果。

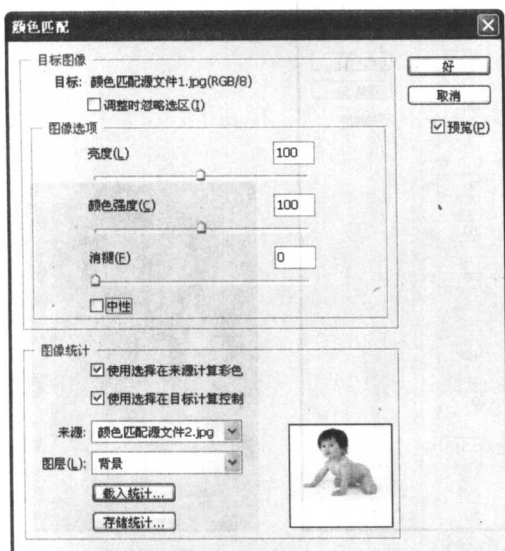


图 1-7



图 1-8

1.1.3 暗部/高光修正

使用暗部/高光命令，可以快速调整数码照片中曝光过度或缺的区域。

平时拍照的时候，如果环境的光线特别强烈，而所拍的物体又是处于背光的位置时，拍出来的相片就会显得较黑，缺乏层次，甚至看不清楚。但如果离闪光灯太近，照出来的相片就会曝光过度，甚至会成为一张废片。而现在使用暗部/高光修正命令，不仅可以加亮

或者减暗整张照片，它还可以精确控制照片的亮部和暗部，让照片达到最佳的效果。

打开一张数码相片，如图 1-9 所示。执行 **图像(I) / 调整(A) / 暗部/高光** 命令，弹出如图 1-10 所示的对话框。



图 1-9

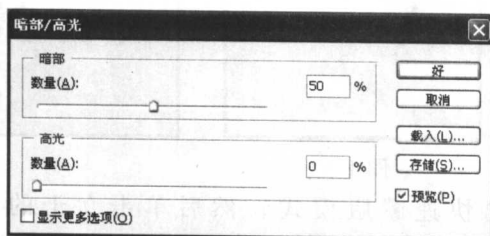


图 1-10

单击“显示更多选项”复选框，“暗部/高光”对话框会显示更为详细的调节选项，如图 1-11 所示。这时可以调节相片中的暗部和高光部的细节，完成后照片效果如图 1-12 所示。

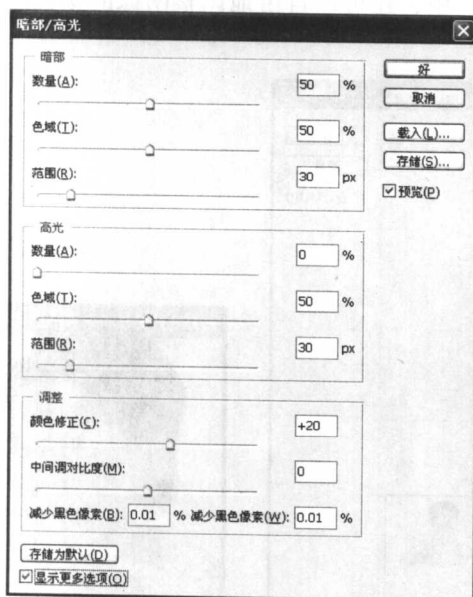


图 1-11



图 1-12

1.1.4 新添加的直方图调色板

Photoshop CS 中新增加了一个直方图面板，这个面板显示的是当前图像的明暗像素分布的直方图。直方图是以图形化参数来显示图片曝光精确度的手段，其描述的是图片显示范围内影像的灰度分布曲线。它可以帮助分析图片的曝光水平之类的信息。以前，直方图是作为一个菜单命令，现在 Photoshop CS 把它作为一个单独的面板，如图 1-13 所示。打开面板中的三角关联菜单，可以看到有几种显示选项，默认的是“简洁方式”，如果选择“展