



测
一
课
一
练
全
集

默
读
练
习

YIKEYICE 11课测

★
第一次修订
★

人教版·与新课标教材同步

七年级语文「上」

主 编：刘静洁

●吉林人民出版社



11课 测

景一
课一
测一
测

课一
测一
测一
测

★
第一次修订
★

人教版·与新课标教材同步

七年级语文「上」

主 编：刘静洁

编 者：金慧娟 肖 伟 耿继微 刘洁珊 张 硕

王立梅 刘艳娟 李静纯 杨秀峰 张玉芹

李木兰 马丽华

●吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

一课一测·七年级语文·上(人教版)

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街 4646 号 邮政编码:130021)

网址:www.jlpph.com 电话:0431-5678541

主 编 刘静洁

责任编辑 张长平 王胜利

责任校对 梁英宇

封面设计 魏 晋

版式设计 邢 程

印刷:北京东方七星印刷厂

开本:787×1092 1/16

印张:6.875 字数:177 千字

标准书号:ISBN 7 - 206 - 02613 - 3 /G · 1420

2003 年 5 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次修订 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-15000 册 定价:7.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

出版说明

《一课一测》自出版以来已走过了三个春秋,作为品牌书,三年来它深受广大师生的喜爱。在竞争激烈的教辅书中,《一课一测》为何一直畅销不衰呢?这是因为《一课一测》年年修订,始终保持自己的特色:

☆同步编写,科目齐全,全程训练。

《一课一测》根据最新初(高)中教材编写,文科同步到每一课,理科同步到每一节,学科齐全、配套成龙,涉及语文、数学、英语、物理、化学、历史、地理、生物、政治九个学科。覆盖了从小学到高中的整个学习阶段,全程提供优化的训练指导。

☆新颖的体例设计,形式灵活,方便实用。

《一课一测》按课(节)编写,每课(节)设计一份试题,下设两个栏目:

□**课前提示** 此栏目主要归纳每课(节)的重点、难点、考点,为学生指明学习目标。

□**检测题** 此栏目为全书的主要内容,根据每课(节)的知识点命题,注重对基础知识的考查,又逐步向课外迁移,题量适中,难度合理。

《一课一测》每课(节)占2页,单元测试、期中(期末)测试占4页,每课(节)测试时间50分钟,满分100分,单元测试时间90分钟,满分100分。这样的设计使本书既可作课堂小考,也可作课后自测;既可作练习册,也可拆分为试卷,方便实用。

为了精益求精,2004年我们对《一课一测》从内容到体例都做了全面、细致的修订,并对图书结构做了一些较大的调整:

一、体例设计突出“细”。

“课前提示”栏目不变,“检测题”部分,根据学生的实际需要,将习题细分为三个层次:

A 课时跟踪测试 巩固课内所学的知识、技能、方法,夯实双基,可满足广大学生的需要。

B 综合创新测试 注重知识的迁移、拓展、延伸,突出考查学生对知识、技能、方法的分析能力和综合创新能力,可满足大多数中等水平学生的需要。

C 中(高)考与竞赛 以中考(高考)为训练导向,让学生在平时学习中接触中(高)考及竞赛题型,使学生了解中(高)考命题动态,抓住中(高)考的脉搏,增强中(高)考应试信心,可满足中等偏上水平学生的需要。

二、命题与选材突出“新”,密切联系实际。

在题型设计上增加了情境题、探索题、开放题、实践类题,选材上结合现实生活、生产中的新材料、新情境、新问题,注重课内与课外、理论与实际的联系,使学生能够学以致用,提高解决实际问题的综合能力。

三、完善原书每课(节)的版式设计,使其更具实用性。

修订后的《一课一测》打破原书每课(节)占2页的束缚,个别课(节)教学内容较少,设为1页,个别课(节)知识点较多,设为4页,比原书合并课节编写更有可操作性,所有学科都增大了答题空,学生可以直接在书上答题,老师可直接批改,更方便,更实用。

四、紧跟教材改革,合理调整科目,多层次多方面满足师生的需要。

根据新教材的推广现状,我们对《一课一测》修订时,调整了图书的学科结构,如减少了原人教大纲版的副科,及时增加了各版本新课标的语文、数学、英语、物理、化学、历史、地理、生物等学科。有人教版、语文版、江苏版的语文,人教版、北师大版、华东师大版的数学;人教版、冀教版的英语;人教版历史、地理、生物、物理、化学等,可多层次满足全国不同地区广大师生的需要。

《一课一测》再一次修订后,将会拓展你的视野,引导你多向思维,培养你自主探究知识的兴趣,提高你的综合素质和应试能力。由于时间仓促,本书难免有一些不足,请广大师生提出建议与意见,使我们进一步完善。

吉林人民出版社综合室

目 录

第一单元	(1)
1 在山的那边	(1)
2 走一步,再走一步	(3)
3 生命 生命	(5)
4 紫藤萝瀑布	(7)
5 童 趣	(9)
第一单元检测题	(11)
第二单元	(15)
6 理 想	(15)
7 短文两篇	(17)
8 人生寓言(节选)	(19)
9 我的信念	(21)
10 《论语》十则	(23)
第二单元检测题	(25)
第三单元	(29)
11 春	(29)
12 济南的冬天	(31)
13 山中访友	(33)
14 秋 天	(35)
15 古代诗歌五首	(37)
第三单元检测题	(39)
第四单元	(43)
16 化石吟	(43)
17 看云识天气	(45)
18 绿色蝾螈	(47)
19 月亮上的足迹	(49)
20 山 市	(51)
第四单元检测题	(53)
第五单元	(57)
21 风 箏	(57)
22 羚羊木雕	(59)
23 散 步	(61)
24 诗 两 首	(63)
25 《世说新语》两则	(65)
第五单元检测题	(67)

第六单元	(71)
26 皇帝的新装	(71)
27 郭沫若诗两首	(73)
28 女娲造人	(75)
29 盲孩子和他的影子	(77)
30 寓言四则	(79)
第六单元检测题	(81)
期中测试	(85)
期末测试	(89)
参考答案	(93)

第一单元

1 在山的那边

班级 _____ 姓名 _____ 检测时间 50 分钟 满分 100 分 得分 _____

课前提示

1. 感悟诗中的思想感情,从中获得对自然、社会、人生有益的启示。
2. 有感情地朗读并背诵这首诗。



A 课时跟踪测试

一、基础知识(每小题 6 分,共 12 分)

1. 根据拼音填写汉字完全正确的一组是 ()
 chī _____ 想 隐 mì _____ yòu _____ 惑 xuān _____ 腾 shùn _____ 间
 A. 痴 秘 绣 渲 瞬 B. 嗤 密 绣 喧 顺
 C. 痴 秘 诱 喧 瞬 D. 痴 密 诱 渲 瞬
2. 下列加点词语在句中的解释有误的一项是 ()
 A. 我常伏在窗口痴想(“痴想”原意是发呆地想,这里的意思是,总是神往于大山外面的世界,达到了痴迷的程度。说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地,追求新的天地)
 B. 一次次漫湿了我枯干的心灵(“枯干”形容自己失败之后痛苦的心理)
 C. 当我爬上那一座座诱惑着我的山顶(因为总以为爬上山顶就可以望见大海,所以每座山顶都是那样富有诱惑力)
 D. 山那边的山啊,铁青着脸(这是“我”心情沮丧时的主观感觉。本希望看见大海,结果望见的依然是山,大失所望,沮丧极了,好像山在那里责备我痴心妄想,脸色铁青)

二、阅读课文回答问题(每小题 3 分,共 6 分)

1. “在山的那边,是海!是用信念凝成的海”的含义是什么?
2. 诗中的“山”和“海”各比喻什么?

B 综合创新测试

三、类文阅读(共 32 分)

预 言 何其芳

这一个心跳的日子终于来临!
 啊,你夜的叹息似的渐近的足音;
 我听得清不是林叶和夜风私语,
 麋鹿驰过苔径的细碎的蹄声!
 告诉我,用你银铃的歌声告诉我,
 你是不是预言中的年轻的神?
 你一定来自那温郁的南方!
 告诉我那里的月色,那里的月光!
 告诉我春风是怎样吹开百花!

燕子是怎样痴恋着绿杨！
我将合眼睡在你如梦的歌声里，
那温暖我似乎记得，又似乎遗忘。

请停下，停下你疲劳的奔波，
进来，这里有虎皮的褥你坐！
让我烧起每一个秋天拾来的落叶，
听我低低地唱起我自己的歌！
那歌声像火光一样沉郁又高扬，
火光一样将我的一生诉说。

不要前行！前面是无边的森林：
古老的树现着野兽身上的斑纹，
半生半死的藤萝一样交缠着，
密叶里漏不下一颗星星。

你将怯地不敢放下第二步，
当你听见了第一步空寥的回声。

一定要去吗？请等我和你同行！
我的脚步知道每一条熟悉的路径，
我可以不停地唱着不倦的歌，
再给你，再给你手的温存！
当夜的浓黑遮断了我们，
你可以不转睛地望着我的眼睛！

我激动的歌声你竟不听，
你的脚竟不为我的颤抖暂停！
像静穆的微风飘过这黄昏里，
消失了，消失了你骄傲的足音！
啊，你终于如预言中所说的无语而来，
无语而去了吗，年轻的神？

1. 为第三节诗划分节奏。(10分)
2. 指出下列诗句所运用的修辞方法。(10分)
(1)我听得清不是林叶和夜风私语。()
(2)告诉我，用你银铃的歌声告诉我，你是不是预言中的年轻的神？()
3. 这首诗的主题是什么？(12分)

四、语言运用(30分)

小时候你是否也曾有过“隐秘的希望”呢？请以“儿时的记忆”为题，写一篇小文章，字数在200字以内。

C 名著阅读

五、文学常识填空(每小题10分，共20分)

- 1.《三国演义》进入正文的第一句话是：话说_____。
- 2.《水浒传》中，梁山英雄“智取生辰纲”时，在黄泥冈卖酒人唱的那首民歌是_____。

2 走一步,再走一步

班级 _____ 姓名 _____ 检测时间 50 分钟 满分 100 分 得分 _____

课前提示

1. 体会文中所蕴含的生活哲理。
2. 了解莫顿·亨特的生平及作品。



A 课时跟踪测试

一、基础知识(每小题 6 分,共 18 分)

1. 下列加点字注音正确的一组是 ()

训诫	嶙峋	头晕目眩	啜泣
A. jiè lín xún xuán chuò	B. jiè lín xún xuàn chuò		
C. xiè lín xùn xuàn duò	D. jiè lín xún xuàn duō		

2. 下列词语的书写完全正确的一项是 ()

A. 形影不离	漠不关心	消声匿迹	骇人听闻
B. 慷慨激昂	暗然伤神	精神矍铄	一蹶不振
C. 偃旗息鼓	美轮美奂	韦编三绝	崇山峻岭
D. 小心翼翼	头晕目眩	大事大非	陈词滥调

3. 下列词语解释有误的一项是 ()

A. 嶙峋:形容人瘦削。	B. 小心翼翼:谨慎小心,丝毫不敢疏忽的样子。
C. 纳罕:害怕的样子。	D. 训诫:告诫,教导。

二、精典语段阅读(每小题 7 分,共 21 分)

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。

1. 指出文中表明“我”有了勇气,并且不断增长信心的句子。

2. 父亲为什么不把“我”直接抱下来,而是指点儿子自己走下来?

3. 文中的儿子有了怎样的感悟? 儿子所学到的经验是什么?

B 综合创新测试

三、类文阅读(每小题 7 分,共 21 分)

①一个星期前,卡罗琳打电话过来,说山顶上有人种了水仙,执意要我去看看。此刻我正在途

中,勉强地赶着那两个小时的路程。

②通往山顶的路上不但刮着风,而且还被雾封锁着,我小心翼翼,慢慢地将车开到了卡罗琳的家里。

③“我是一步也不肯走了!”我宣布,“我留在这儿吃饭,只等雾一散开,马上打道回府。”

④“可是我需要你帮忙。将我捎到车库里,让我把车开出来好吗?”卡罗琳说,“至少这些我们得到吧?”

⑤“离这儿多远?”我谨慎地问。

⑥“3分钟左右,”她回答我,“我来开车吧!我已经习惯了。”

⑦10分钟以后还没有到。我焦急地望着她说:“我想你刚才是说3分钟就可以到。”她咧嘴笑了:“我们绕了点弯路。”

⑧我们已经回到了路上,顶着像厚厚面纱似的浓雾。值得这么做吗?我想。

⑨到达一座小小的石筑的教堂后,我们穿过它旁边的一个小停车场,沿着一条小道继续行进,雾气散去了一些,透出灰白而带着湿气的阳光。

⑩这是一条铺满了厚厚的老松针的小道。茂密的常青树罩在我们上空,右边是一片很陡的斜坡。渐渐地,这地方的平和宁静抚慰了我的情绪。

⑪突然,在转过一个弯后,我吃惊得喘不过气来。

⑫就在我的眼前,就在这座山顶上,就在这一片沟壑和树林灌木间,有好几英亩的水仙花;各色各样的黄花怒放着,从象牙般的浅黄到柠檬般的深黄,漫山遍野地铺盖着,像一块美丽的地毯,一块燃烧着的地毯。

⑬一大堆的疑问涌上我的脑海,是谁创造了这么美丽的景色和这样一座完美的花园?为什么?为什么在这样的地方?在这个荒无人烟的地带?这座花园是怎么建成的?

⑭走进花园的中心,有一栋小屋,我们看见了一行字:我知道您要什么,这儿是给您的回答。

⑮第一个回答是:一位妇女——两只手、两只脚和一点点想法。第二个回答是:一点点时间。第三个回答:开始于1958年。

⑯回家的途中,我沉默不语。我震撼于刚刚所见的一切,我在想:如果我以前早就有一个理想,早就开始努力,只需要在过去每年里每天做一点点,那我现在可以达到怎样的一个目标呢?

1. 下列一段话是从原文中抽出来的,它在原文中的位置应该是 ()

是不是太阳倾倒了?如小溪般将金子漏在山坡上?在这令人迷醉的黄色的正中间,是一片紫色的风信子,如瀑布倾泻其中。一条小径穿越花海,小径两旁是成排的珊瑚色的郁金香。仿佛这一切还不够美丽似的,倏忽有一两只蓝鸟掠过花丛,或在花丛间嬉戏,她们品红色的胸脯和宝蓝色的翅膀,就像闪着光的宝石。

A. 在第⑨段和第⑩段之间

B. 在第⑩段和第⑪段之间

C. 在第⑪段和第⑫段之间

D. 在第⑫段和第⑬段之间

2. 用“||”将这篇文章划分为三个层次,正确的一项是 ()

A. ①||②~⑬||⑭

B. ①~⑦||⑧~⑬||⑭~⑯

C. ①~③||④~⑩||⑪~⑯

D. ①~⑩||⑪~⑬||⑭

3. “我”开始时并不情愿去看花,文中哪个词语表明了“我”的这种心态?但到山顶后,“我”的思想感情发生了急剧的变化,文中表明这种急剧变化的句子是哪句?

四、语言运用(20分)

生活中,你战胜过困难吗?有了什么经验或教训?写50字左右,语言要简练。

C 名著阅读

五、文学常识填空(每小题10分,共20分)

1.《西游记》中写唐僧去西天取经,“西天”是指_____,古称_____国。

2.《红楼梦》共_____回,前八十回为_____所作,后四十回为_____所作。

3 生命 生命

班级 _____ 姓名 _____ 检测时间 50 分钟 满分 100 分 得分 _____

课前提示

1. 理解分析本文所选的三个事例各自的侧重点。
2. 体会作者感悟出的深刻道理。
3. 培养自己积极的人生态度。



A 课时跟踪测试

一、基础知识(每小题 4 分,共 12 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()

小憩 挣扎 茁壮 糟蹋

A. xī zhēng zhuó zāo B. qì zhèng zhuō zao
C. xī zhèng zhuō cáo D. qì zhēng zhuó zāo

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

A. 翅膀 挣扎 骚扰 捉摸 B. 梳理 闲遐 沉稳 眺望
C. 呼啸 皱折 蒲纱 振撼 D. 喧闹 钥匙 滥用 贬低

3. 对下列句中加点词语解释有误的一项是 ()

A. 我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生。
庸碌:形容人忙忙碌碌。

B. 那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!
擎天撼地:形容力量巨大。擎,举起。撼,摇动。
肃然起敬:由于受感动而产生恭敬和钦佩之情。肃然,形容十分恭敬的样子。

C. 我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它。
糟蹋:浪费或损坏。

D. 趁它停在眼前小憩时,我一伸手捉住了它。
小憩:休息一会儿。憩,休息。

二、阅读课文回答问题(每小题 5 分,共 15 分)

1. 作者所列举的三个事例蕴含的意思分别侧重哪一方面? 对人生的三方面思考分别侧重哪一方面?
2. 文中说小瓜苗“茁壮生长,昂然挺立”,又说“它仅仅活了几天”,是不是有点矛盾?
3. 文章第四自然段可以让你联想起哪些阐述生命意义的格言?

B 综合创新测试

三、类文阅读(共 33 分)

①那是一个夏天的长得不能再长的下午,在印第安纳州的一个湖边,我起先是不经意地坐着看

书,忽然发现湖边有几棵树正在飘散一些白色的纤维,大团大团的,像棉花似的,有些飘到草地上,有些飘入湖水里。我当时没有十分注意,只当是偶然风起所带来的。

②可是,渐渐地,我发现情况简直令人吃惊。好几个小时过去了,那些树仍旧浑然不觉地在飘送那些小型的云朵,倒好像是一座无限的云库似的。整个下午,整个晚上,漫天漫地都是那种东西。第二天的情形完全一样,我感到诧异和震撼。

③其实,小学的时候就知道有一类种子是靠风力、靠纤维播送的;但也只是知道一条测验题的答案而已。那几天真的看到了,满心所感到的是一种折服,一种无以名状的敬畏。我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。

④我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西,我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。也许在不分昼夜的飘散之余,只有一颗种子足以成树,但造物者却乐于做这样惊心动魄的壮举。

⑤我至今仍然在沉思之际想起那一年柔媚的湖水,不知湖畔那群种子中有哪一颗种子成了小树?至少,我知道有一颗已经长成。那颗种子曾遇见了一片土地,在一个过客的心之峡谷里,蔚然成荫,教会她,怎样敬畏生命。

1. 第一段交代了记叙述的时间是_____,地点是_____,所发现的现象(事件)是_____。(6分)

2. “我发现情况简直令人吃惊”,是什么“情况”令人吃惊?(6分)

3. 用波浪线在文中画出比喻句,并指出本体、喻体。(6分)

4. 文中加点的词语“无以名状”中的“名”,其意思是(3分) ()

A. 名字 B. 说出 C. 名誉 D. 量词

5. 我们从出生开始,就不停地接触到各种生命,但是作者为什么说“我几乎是第一次遇见生命”? (6分)

6. 作者为什么说生命的“投资”是“豪华的、奢侈的、不计成本的”? (6分)

四、语言运用(20分)

用比喻或排比句,写出你对生命的认识,不少于30字。

C 名著阅读

五、文学常识问答(每小题10分,共20分)

1. 《水浒传》中有三位梁山女英雄,写出两位女英雄的名字和绰号。

2. 请写出《三国演义》中“赤壁之战”的作战双方。

4 紫藤萝瀑布

班级 _____ 姓名 _____ 检测时间 50 分钟 满分 100 分 得分 _____

课前提示

1. 抓住作者感情的变化,体会作者对人生的感悟。
2. 学习作者写景的方法。



A 课时跟踪测试

一、基础知识(每小题 4 分,共 16 分)

1. 给下列加点字注音。

盘虬() 迸溅() 琼浆() 枯槐()
酿酒() 宗璞() 伫立() 伶仃()

2. 下面横线处依次应填入的一组近义词是 ()

双手 _____ 腿脚 _____ 口齿 _____ 思维 _____
A. 灵巧 灵便 伶俐 敏捷 B. 敏捷 灵活 灵便 灵巧
C. 灵便 敏捷 灵巧 灵活 D. 灵活 灵巧 敏捷 灵便

3. 指出下列各句所使用的修辞手法。

- (1) 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的。()
(2) 仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。()
(3) “我在开花!”它们在笑。()
(4) 紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。()

4. 选出下列句子中加点的成语运用得不恰当的一项 ()

- A. 我们班的王明同学喜欢模仿别人说话的腔调,学得惟妙惟肖。
B. 小明真是自出心裁,制作的风筝就是与众不同,令人叫绝。
C. 我们就是要虚张声势,把全班同学的学习热情鼓动起来。
D. 你们学校打排球的水平实在是很高,我们甘拜下风。

二、经典语段阅读(共 35 分)

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

“我在开花!”它们在笑。

“我在开花!”它们嚷嚷。

1. “从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。”这句话只是盛赞紫藤萝吗?这句话运用了什么修辞手法?你能体会出这句话的其他寓意吗?(12分)

2. “只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。”这句话在写法上有什么地方值得我们学习?(12分)

3. “花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!”“‘我在开花!’它们在笑。”“‘我在开花!’它们嚷嚷。”这些语句运用了什么修辞手法?有什么好处?(11分)

B 综合创新测试

三、类文阅读(每小题9分,共27分)

玫瑰树根

地下同地上一样,有生命,有一群懂得爱和憎的生物。

那里有黝黑的蠕虫,黑色绳索似的植物根,颤动的亚麻纤维似的地下水的细流。

据说还有别的:身体比晚香玉高不了多少的土地神,满脸胡子,弯腰曲背。

有一天,细流遇到玫瑰树根,说了下面的一番话:

“树根邻居,像你这么丑的,我从来没见过呢。谁见了你都会说,准是一只猴子把它的长尾巴插在地里,扔下不管,径自走了。看来你想模仿蚯蚓,但是没有学会它优美圆润的动作,只学会了喝我的汁液。我一碰上你,就被你喝掉一半。丑八怪,你说,你这是干什么?”

卑贱的树根说:

“不错,细流兄弟,在你眼里我当然没有模样。长期和泥土接触,使我浑身灰褐;过度劳累,使我变了形,正如变形的工人胳膊一样。我也是工人,我替我身体见到阳光的延伸部分干活。我从你那里吸取了汁液,就是输送给她的,让她新鲜娇艳;你离开以后,我就到远处去寻觅维持生命的汁液。细流兄弟,总有一天,你会到太阳照耀的地方。那时候,你去看看我在阳光下的部分是多么的美丽。”

细流并不相信,但是出于谨慎,没有作声,暗忖道,等着瞧吧。

当细流颤动的身躯逐渐长大,到了阳光下时,他干的第一件事就是去寻找树根所说的延伸部分。

天啊!他看到了什么呀!

到处是一派明媚的春光,树根扎下去的地方,一株玫瑰把土地装点得分外美丽。

沉甸甸的花朵挂在枝条上,在空气中散发着甜香和一种幽远的魅力。

成渠的流水沉思地流过鲜花盛开的草地:

“天啊,想不到丑陋的树根竟然延伸出美丽!”

1. 后来当细流看到美丽的玫瑰花,闻到甜香的玫瑰花味时,他发出怎样的感慨?(用原文语句回答)
2. 下面的说法与这篇短文所抒发的感情相符的一项是 ()
- A. 细流在故事中充当了一个反面角色,人们在树根充满敬意的同时,对细流怀有厌恶之情。
- B. 树根有那样顽强的精神,应该到地面上来,这样才能更充分地显示他存在的价值。
- C. 这些灰褐笨拙的树根,在这黑暗和腐朽的环境中,支持着地面上的生命之美,那正是他们的骄傲。
- D. 树根为树枝、花朵供应了充足的水分,固然可敬,但也实在太可惜了树根的一生。
3. 这篇文章揭示的主题是什么?

四、语言运用(10分)

仿照例句写一句修辞手法相同的句子。

例句:只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下。

仿句:

C 名著阅读

五、文学常识填空(每小题6分,共12分)

1. _____国作家雨果的代表作有_____、_____。
2. _____国作家海明威的代表作有_____,曾获诺贝尔文学奖,作品中的主人公是_____。

5 童趣

班级 _____ 姓名 _____ 检测时间 50 分钟 满分 100 分 得分 _____

课前提示

1. 积累词汇,理解常用实词、虚词。
2. 品味文章生动的叙事手法。



A 课时跟踪测试

一、基础知识(共 24 分)

1. 给下列加点字注音。(4 分)

童稚() 土砾() 凹者() 怡然()
 藐小() 拟作() 鹤唳() 庞然()
 兴趣() 凸者() 沟壑() 虾蟆()

2. 下列成语出自本文的有(4 分) ()

A. 明察秋毫 B. 怡然自得 C. 庞然大物 D. 怡然称快 E. 乐不思蜀

3. 对下列加点字、词的解释有误的一项是(4 分) ()

A. 能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理。

明:明亮。秋毫:鸟类身上在秋天新长出来的细毛。

B. 夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也。

拟作:比作。向:归向,向往。

C. 以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

土砾:泥土碎石。神游:感觉中好像亲游某地。

D. 忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆。

庞然大物:非常大的东西。倒:推倒。

4. 翻译下列句子。(12 分)

(1) 昂首观之,项为之强。

(2) 徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

(3) 定神细视,以丛草为林,以虫蚊为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

(4) 方出神,不觉呀然一惊。

二、精读语段阅读(共 38 分)

①余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

②夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

③余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,便与台齐;定神细视,以丛草为林,以虫蚊为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

④一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

1. 《童趣》节选自_____。作者_____,字_____,_____代_____家。(5 分)

2. 写出本文的通假字,并释义。(6分)

3. 第一自然段“故时有物外之趣”从全文看其作用是_____ ;表现作者探究世间万物强烈的好奇心的句子是_____。(6分)

4. 通观全文,本文所采用的结构顺序是_____。(2分)

5. 本文主要写了哪些“物外之趣”? (5分)

6. 作者自言小时视力好、喜欢观察事物,所以“时有物外之趣”。是不是仅凭视力好、喜欢观察,就能“时有物外之趣”呢?你认为除此之外还要有哪些因素?相比较而言,你认为哪一个因素更为重要?(7分)

7. 你的童年是不是也有很多“神游其中,怡然自得”的趣事呢?你能写出其中的一件吗?(7分)

B 综合创新测试

三、类文阅读(共18分)

说符

人有亡铁者,意其邻人之子。视其行步,窃铁也;颜色,窃铁也;言语,窃铁也;动作、态度无为而不窃铁也。俄而掇(hú)其谷而得其铁,他日复视其邻人之子,动作、态度无似窃铁者。

1. 解释文中加点字或词。(6分)

铁_____ 亡_____ 意_____
颜色_____ 言_____ 俄而_____

2. 亡铁者亡铁时怎样看待邻人之子?得铁之后又怎样看待邻人之子?(7分)

3. 读了这个故事,你得到什么启示?(5分)

四、语言运用(10分)

你将书借给同学,送回来时书皮破了,书页卷了,你既要告诉他应该爱护书籍,又要提醒他借人东西要精心保管,当着他的面,你该怎么说?

C 名著阅读

五、文学常识问答(10分)

《西游记》中,你最欣赏的人物是谁?最讨厌的人物是谁?简要说明理由。